



**BNCR**  
FONOO FALQUI

IT  
b  
BARTOLT  
1/23







DELLE  
**OPERE**  
DEL PADRE  
**DANIELLO BARTOLI**  
DELLA COMPAGNIA DI GESÙ  
VOLUME XXIII.  
**L'UOMO AL PUNTO**



**TORINO**  
DALLA TIPOGRAFIA DI GIACINTO MARIETTI  
**1836.**



# L' U O M O AL PUNTO

CIOÈ

## L'UOMO IN PUNTO DI MORTE

CONSIDERATO

DAL P. DANIELLO BARTOLI

DELLA COMPAGNIA DI GESÙ



TORINO

PER GIACINTO MARJETTI

1836.



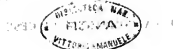
F. Filippi II b Bartoli 1/23

000000

000000

000000

000000



000000

AM

JOANNES PAULUS OLIVA  
PRÆPOSITUS GENERALIS SOCIETATIS JESU

*Cum Opus inscriptum L'Uomo in punto di morte, considerato dal P. Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù, aliquot nostræ Societatis Theologi recognoverint et in lucem edi posse probaverint; facultatem concedimus, ut Typis mandetur, si iis ad quos spectat ita videbitur. Datum Romæ 22. Februarii 1667.*

*Joannes Paulus Oliva.*

*Imprimatur,*  
*Si videbitur reverendiss. Patri Magistro sacri Palatii apo-*  
*stolici.*

*M. Episc. Arimini Vicesg.*

*Imprimatur,*  
*Fr. Hyacinthus Libellus sacri Palatii apostolici Magister.*

## INTRODUZIONE

*Sciogliesi il pregiudicio dell'Argomento, mostrando, la Morte antipensata riuscir dispiacevole al gusto, ma salutifera al cuore.*

Quel ch'è rimasto in memoria aver detto il Filosofo (\*), che una faccia singolarmente bella, è, per chi l'ha, una *Lettera di raccomandazione* fattagli gratuitamente dalla Natura; sempre aperta e spiegata al potersi leggere, e tutta leggersi al primo sguardo; scritta in caratteri di tal forma, che in ogni lingua e paese s'intendono; e possente a conciliare benivolenza, trarre a sè gli animi di qualunque ne siano i veditori, e in tutti operar quello stesso, che ne' Romani la gentilezza di Gallione, della quale Seneca suo fratello (\*\*) *Illos quoque* (dice) *quos transit, abducit; gratuitum etiam in obvios meritum*: a me pare che stia ugualmente ben detto de' libri, che nella lor prima faccia portano per sembiante dell'opera un così amabile titolo, che il solamente vederlo è trovarsene allacciato e preso. Al contrario, come una faccia difforme, sozza, disavvenente, per quell'ingiuria (disse s. Agostino) che le cose sproporzionate fanno all'occhio spettatore delicatissimo e stranamente sdegnoso, mette ambascia di sè, e disamore verso quell'infelice che l'ha; altresì, malinventurato quel libro, a cui uno spiacevole titolo val di sentenza, che lui e l'autor suo con general rifiuto condanna a starsi solo, e nel peggior esilio che abbia un'infelice, cioè confinato in sè stesso.

Ciò presupposto, non è da maravigliare se confesso di me, che in questo porger ch'io fo la mano allo stile, con intendimento di scrivere, ajutantemi la divina grazia, alcuna utile considerazione sopra *L'uomo in punto di morte*,

(\*) *Stobæo ser.* 159.

(\*\*) *Præfat. lib. 4. nat. quæst.*

sento a uno stesso tempo ritrarmela dal mio medesimo cuor che m'avvisa, ch'io tirerò in vano le linee a un tal Punto, dove, ben'è vero che la Natura porta di peso ogni uomo, ma altresì è vero che ogni uomo, quanto il più può, ne dilunga l'occhio, la memoria, il pensiero. Tanto agro e spiacevole e odioso argomento è la morte a' vivi. E pure essendo quella, per così dire, in corpo a questa, ella non v'è altrimenti che come il Diametro al Quadrato che taglia e divide, nè si commisurano insieme per niuna corrispondenza d'accordo.

Che se per fin lo Stoico severamente comanda, che de' già nostri, o per sangue congiunti o per amicizia, mentre vissero, cari, ora defonti, i ritratti che ne serbiamo dipinti nella memoria e scolpiti nel cuore sien cose vive, moventi, allegre, di graziosa apparenza, di bel contegno, di sembiante festoso; con la guardatura de' gli occhi verso noi giuliva, coll'aria del volto serena, e con atteggiamenti e maniere amichevoli e grate: altrimenti (dice egli) il raffigurarlici qnali dopo morte rimasero, corpi disanimati, cadaveri mutoli, squallidi, scarni, co' capegli rabbuffati, con le ciglia irsute, con gli occhi avvallati, e inegualmente socchiusi, con la faccia trasfigurata, il color livido, le membra assiderate e rigide, e tutta la persona cascante: in somma, non più que' d'una volta sì cari a vedere, sì giocondi al conversare, ma scheletri orribili, ombre notturne, fantasime paurose: il così tornarlici alla imaginazione sarebbe un metterci da noi stessi nelle smanie d'Oreste, dato a spaventarlo le furie, e ne avverrebbe il procurarci la dimenticanza di quegli, che il ricordarli morti ci sarebbe di maggior pena, che già non ci era di conforto l'averli a canto vivi: perochè *Nemo libenter ad id redit, quod non sine tormento cogitaturus est* (\*). Quanto più dunque abominerassi, il presentar sè dinanzi a sè stesso, quale pur gli converrà essere in quel sì penoso e dubbievole *Punto di morte*, in cui solo (per così dire) si annodano il passato e l'avvenire, a far presente ciascun di loro il suo proprio male? conciosia cosa che così affligga il certo della

(\*) *Seneca epist.* 63.



vita che si finisce, come l'incerto dell'altra che dopo lei si comincia. Perciò, che speranza rimane di trovare chi volentieri accolga un libro, che sembra aver per assunto, il mettere in agonia chi il legge, e fare in lui quel che disse il Morale (\*), *Calamitosus est animus futuri anxius, et ante miseras miser?*

Ricordomi di quel giuchevole motto d'Epaminonda, allora che dettogli, un valente uomo esser morto mentre tutta la Grecia era in movimento d'animi e d'armi, e ogni cosa in consigli e preparazione di guerra, *Papael* (disse) *Quo pacto fuit otium moriendi homini in tam multis negotiis* (\*\*)? Così egli da scherzo. Ma io parmel sentir da vero a più d'una voce ridetto in sol quanto presenti a leggere un così importuno titolo, com'è *L'Uomo in punto di morte*: perochè in tante or sian delizie o miserie della vita, non può sopravvenire senza intollerabile sconcio la morte, che non si affa in niuna guisa nè alle delizie perchè le amareggia, nè alle miserie, perchè le inacerbisce e raddoppia.

A chi non è nota per fama quella sol per infamia notissima Laide, la cui pari, in quanto è laidezza d'anima, e bellezza di corpo, non si vide in Grecia da assai de gli anni, nè prima, nè poscia? Or' invecchiata e disparuta per modo, che Laide giovane, e Laide vecchia sembravano due non mai state una medesima; perchè ella affacciandosi allo specchio, questo le diceva fedelmente il vero, e mostravale i capegli canuti in capo, il color gialliccio in volto, gli occhi schiumosi, le gote pallide e grinze, ella, sdegnando, il punì coll'esilio, e cacciatoisi di casa, il mandò confinare dove mai non si scontrerebbono a vedersi l'un l'altro (\*\*\*). E non fu ch'egli, trovatala al presente giovane, fresca, e bella, la rappresentasse quale una volta sarebbe, vecchia, trasandata, e difforme. Tutto altrimenti dallo specchiarsi in questo libro, che i vivi e sani, e per avventura ancor giovani e forzuti, a lor medesimi rappresenta innanzi tempo quel che a suo tempo saranno, infermi, squallidi, moribondi.

Perciò come già Mindride(\*\*\*\*), quel mollissimo Sibarita,

(\*) *Seneca epist.* 98.

(\*\*) *Auson. epigr.*

(\*\*) *Plut. de tuenda valetud.*

(\*\*\*\*) *Sen. de Ira lib. 2. c. 25.*

scontratosi a vedere in campagna un suo gagliardo lavoratore, levare a due mani alto la zappa, e scaricar gran colpi in atto di fendere e aprir la terra, e stritolarne le zolle, tutto raccapricciosi, e di presente gridò, gittasse quel sì greve strumento, cessasse quell'affannoso lavoro; perochè in solamente veder lui faticare, sentiva egli stancarsi: non altrimenti a me pare sentirmi strappar di mano la penna, come se scriver di morte a' vivi, e sovente ripetere Monumenti, Avelli, Tombe, Sepolcri, fosse un'aprire altrui davanti a' piedi la terra, e cavargli la fossa per seppellirvelo con ancor tutta l'anima in corpo.

Adunque, se ben fece colà appresso Ateneo (\*) quel famoso ceterista Stratonico, che data nel teatro di Rodi una eccellente pruova del suo sapere in quell'arte, e non veduto pure un sorridere d'occhio, non udito pure un fiato di lode, onde conoscere d'esser loro piaciuto, recatasi l'infelice cetera in collo, se ne andò a procacciar suo guadagno e sua ventura altrove, dicendo, Non v'essere che sperare in danari da uomini, che a meritarc altrui della sua virtù non si conducevano a spendere nè pure il fiato d'una cortese parola: io altresì, dove non truovi chi pur solamente degni ricevere questo mio libro nella superficie de gli occhi, leggendolo, come posso farmi a sperare, di penetrargli fin dentro al cuore, dov'è il termine, per cui solo m'induco a qualunque sia la fatica di scriverlo?

Oltre poi alla materia tanto disagiata da sè stessa, ho quell'altra gran giunta del povero mio capitale in quel ch'è arte di favellare, e magistero di scrivere: e pure, *Magna debet esse eloquentia, quæ invitis placeat*; disse vero il padre di Seneca (\*\*): e incomparabilmente maggiore, s'ella de' giungere a tener fermo chi l'ode al tonargli e fulminargli su'l capo, non dico come già Pericle all'aria e solo per somiglianza, ma col vero annunzio de' veri colpi della morte ricordatagli, e mostrata volgersi, e girargli ad ogni ora su'l capo, minacciante quel che sogliono i fulmini, corlo improvviso, e in quanto il tocca, farne un mucchio di cenere. Guardatevi (soleva dir Socrate) da

(\*) Lib. 8. c. 10.

(\*\*) *Proem. lib. 10. controv.*

que' cibi , che per l'arte che v'ha di saporitamente condirli, lusingano il palato, e diletician la gola per modo, che invogliano di mangiare ancor senza aver fame. Così egli: ed io pur me ne vaglio in alquanto dissimile sentimento, e così dico a me stesso: Questo chiamar ch'io fo a udirsi ragionar della morte, è un'invitare ad un convito, tutta la cui imbandigione, tutti i cui messi, non sono altro che carni fracide, e verminose, ossa spolpate, e ceneri dissipite. Or chi sarà quell' eziandio se affamatissimo, che da sè vi si accosti? e acciochè vi si accosti, dov'è in me una tanta saporosità di pensieri, e delicatezza di stile, il quale basti a condir materia tanto disgustevole e spiacente, che alletti, non dico solo i famelici, ma quei che più ne abbisognano, gli svogliati? Così a me dicevano i miei pensieri.

Per l'altra parte mi confortava a sperar bene, tutto ciò non ostante, il grand'utile dell'argomento, agevolissimo a dimostrarsi, se non dilettevole per l'apparenza, giovevole per la sustanza, quanto il più possa esserlo verun'altro. La morte, il confesso, non è in verità un'Elena, da potersi per quantunque vi si adoperi di colori e d'arte, effigiar punto bella e appetibile a gli occhi della natura; ma non per tanto è vero, che come già quel novellino nella scuola d'Apelle ricordato dal maestro d'Origenc (\*) non venuto-gli fatto di ritrar bella un' Elena che dipinse, tutta l'infiorò di gioje, e di tante catene d'oro la cinse e l'arricchì, che in veggendola Apelle, *O adolescens* (disseglì motteggiando), *cum non posses pingere pulchram, fecisti divitem*: altresì in questo mio ritratto dell'Uomo in punto di morte l'abbondanza dell'utile supplirà a cento doppi la mancanza del vago. Come quell'altro (\*\*) disse di certa generazione d'erbe salvatiche, e per così dir rusticane alle fattezze e all'abito, ruvide, irsute, spinose, al vederle e al toccarle spiacenti, ma perchè salutifere, pregiate in gran maniera, e cerche come tesori di sanità, ciò che non avvien de' fiori, tutto il cui buono è il bello. Qual fiume, disse Tirio il Platonico (\*\*\*), più dilettevole a vedersi, che l'Istro?

(\*) *Clem. Aless. lib. 2. Paedag. c. 12.*

(\*\*) *Plin. lib. 22. c. 6.*

(\*\*\*) *Serm. 15.*

acque limpide, corso eguale, rive ampie, canal profondo. Qual più difforme del Nilo, quando trabocca e inonda: scuro, torbido, limaccioso? Ma quello riga solo non genera: questo, padre fecondo, allagando delle sue lezzose acque l'Egitto, il fa essere un granajo del mondo.

E non è forse da stimarsi utilità della morte considerata, l'insegnar ch'ella fa a vivere per sì buon modo, che la morte stessa, non vo'dir'ora si brami, bastimi dir non si tema? facendo di lei stessa contraveleno a lei stessa, come dello scarpione *Qui sibi ipse pulcherrimum medicamentum est*, disse Cornelio Celso (\*). Il quale torle quel tanto ch'ella ha di terribile sopra tutto il terribile infra le cose umane, non è egli un levare di dosso alla nostra vita un così gran fascio d'afflizioni e d'angosce, di smarrimenti, di malinconie, d'affanni, ch'eziandio i più fortunati, i più possenti nel mondo vi trafelano sotto, e con tutta la loro felicità pur vivono infelici? Ponete il centro a un circolo che ne manchi: quell'invisibile e indivisibil punto vi dà sopra che rinvenire mille ammirabili proprietà di quella perfettissima infra tutte l'altre figure. Ponete il Punto della morte in mezzo al circolo della vita (la quale in fatti tutta intorno a lei si rivolge, essendo, come diremo, il vivere un continuato morire) avete sopra che condurre i pensieri a conoscere verità, e gli affetti a intraprendere utilissime operazioni. E sì come a descrivere praticamente un circolo, prima si vuol posare l'un piè delle seste, e stabilirne il centro, poi circuire coll'altro; similmente, a ben'ordinare la vita, se ne vuol prender cominciamento e regola dalla morte. Perciò il Gran Basilio (\*\*), trovato appresso il savio Re Salomone quel *Tempus nascendi, et tempus moriendi* (\*\*\*), ch'è l'ordine naturale, per lo spirituale il travolge, e fisso prima il centro del *Tempus moriendi*, ne seconda il *Tempus nascendi*, ch'è il circolo della vita immortale e beata: e tal dice essere il far di Dio con noi, mettendo innanzi l'*Ego occidam*, che disse David; poscia *Et vivere faciam*.

Di più, non è grand'utile il distinguere e contrassegnare

(\*) *Lib. 5. c. 24.*

(\*\*) *Hom. 13. exhort. ad bapt. init.*

(\*\*\*) *Eccles. 3.*

che la morte fa i beni veri da gli apparenti, i durevoli e fedeli da' manchevoli e traditori? consigliandoci a uno stesso, d'antiporre con utile provvedimento l'Eterno avvenire al temporal presente, e perciò far sue incette, suoi traffichi, suoi guadagni in cotal sorta di beni, che nel comun rompimento e naufragio della vita, e nell'ultimo e universal getto che convien fare alla morte, non che perdersi essi, ma essi menano sicuramente in porto, e quivi fan beato chi li possiede. Contali s. Agostino, e a strignerli tutti in uno, elle sono le opere della grazia, e delle virtù cristiane: indi egli presta alla Morte le sue parole, sì come ella avea prestato a lui il suo sentimento, e dice (\*): *Hæc omnia bona sunt: thesauri interioris hominis: gemmæ non arcæ tuæ, sed conscientie tuæ. His ama dives esse, quas divitias nec naufragio possis amittere, unde si nudus exieris plenus eris.*

Non è utilità della morte considerata, il mettervi ch'ella fa in mano un fedel pajo di bilance, con che pensando rinvenire il niun peso della vanità delle cose umane, quivi conosciute più leggieri d'un pizzico di polvere, che in un sì debil soffio, com'è quello dello spirar che morendo si fa se la porta il vento, e la sgrana, e la dissipa, e la disperde? A gran ragione lo Stoico (\*\*) mille beffi si fece della vanità di que' Grandi, che al numeroso e svariato accompagnamento e corteggio de' tanti che lor vanno chi davanti, chi d'intorno, e chi dietro, avvisano, e fan veder dalla lungi, che in essi viene un gran personaggio, perchè il calpestio de' lor'uomini, lieva una gran polvere. Ma che eglino altresì, e con essi tutte le lor grandezze, non sian nè pure una gran polvere, ma quel solo piccolissimo mucchio, che infra breve spazio diverranno, chi vuol crederlo a' suoi medesimi occhi, facciasi a cercar d'essi dentro al sepolcro; tutto insieme avvisando, se v'è chi possa vantare discernimento d'occhio sì perspicace conoscitor del passato in quel che ha presente, che distingua la polvere in che è ridotto il più vil malscalzone della piazza, da quella in che si è sfarinato il più possente Monarca del mondo. Dunque

(\*) *Serm. 5. ex 40. S. m.*

(\*\*) *Seneca epist. 123.*

(ripiglia, non so ben dire, se più dolcemente cantando ne' suoi fioriti versi, o amaramente piangendo, sopra l'universale stravolgimento delle nostre folli e disennate opinioni, il niente men sublime poeta, che profondo teologo, s. Gregorio Nazianzeno (\*)) Che vuol dirsi, a dir vero, che sieno le cose, cziandio se grandissime, di qua giù, e questa infelice felicità che noi leviamo tant'alto col porle sotto alcuno smisurato piedestallo di que' gran nomi che sogliam darle, chiamandola, una miniera, un tesoro, un sempre pieno e traboccante mercato di tutti i beni? e de' più veramente dirsi, prestigio d'occhi, vapor dipinti, mostre di fantasia, ombre un po' rappigliate, fallacie travestite, teatro d'aggiramenti, scena di menzognere apparenze. Le ricchezze infedeli, è servo, che ha continuo l'occhio al come, e' picde in aria al quando sottrarsi e fuggire. Il fasto, i troni, le dignità, il gran nome, un sogno d'immaginazion veggliante: l'acquistare, inseparabile dalla cupidità, un lacciul sempre teso al prenderci: la bellezza, uno sprazzo di splendore in faccia, un riverbero di baleno, che sguisza e sparisce in un baleno: la gioventù, un bollore, un'orgoglio, un frizzo, un'ardimento di spiriti nell'età più vivace: la canutezza, una sera malinconiosa, per lo tramontar della vita da un brieve dì a una notte, dietro alla quale mai non s'aggiorna: il ben parlare, un diletto altrui, una grazia fuggevole e svolazzante: la gloria, un pochissimo d'aria tinta di color sereno: la nobiltà, una vena di sangue vecchio: la gagliardia, un pregio da gioimento: la sazietà, un'insolenza del corpo: il matrimonio, un capestro a due giri, a due nodi, a due strette: i figliuoli, un continuo debito di pensieri: l'orbità, una mezza morte de' vivi: il riposo, uno scioperarsi: la fatica, un'avvilirsi: il vivere all'altrui pane, un vender la vita per vivere: il navigare, un mettersi nè vivo nè morto in un gran sepolcro: l'abitar pacse straniero, un farsi l'esilio patria, e la patria esilio. Ma che vo io contandole ad una ad una? Ogni cosa è, corpi d'ombre, che allo stringerli nulla si prende; fior di rugiade, che in quanto il sol le

(\*) *Carm. de vita itin.*

vede, son secche; vapori, che appena spirano, e sono sfiatati; solchi di nave, che si richiudono nell'aprirsi, e si rispianano nel levarsi; onde di mare, che non s'alzano che per cadere; giro di ruota, che torna sempre il medesimo, perchè sempre il medesimo se ne parte: cioè a dire, stagioni, che s'avvicendano, dì e notte che si fuggono, e sieguono l'un sempre alla coda dell'altro; fatiche e riposo, sazieta e fame, agi e disagi, abbondanza e necessità, lagrime e riso, prosperità e sciagure; e alla fin tutto insieme, fumo all'aria, schiuma al lido, polvere al vento, cenneri al sepolcro. Così il Nazianzeno, ed io unitamente con esso.

Ma non vo' innanzi tempo far mostra de'beni, che dall'uomo considerato in punto di morte, provengono, e mel riscrbo al continovare dell'opera. Sol mi fo a ricordare quel che opportunamente sovviemmi aver già detto s. Agostino a' Romani (\*), niente migliorati dalle sciagure della lor patria disertata, e presso che distrutta da' barbari: *Perdidistis utilitatem calamitatis. Et miseri facti estis, et pessimi remansistis*: io altresì a tutta la generazione de gli uomini: Se la morte, che vi coglie e schiaccia e stritola sotto le rovine del mondo, vi val solo a morire, e non prima a ben vivere, per dipoi vivere immortalmente beati, *Perdidistis utilitatem calamitatis*.

Che se pur v'è tuttavia cui l'orror della morte sbigottisca e ritragga dall'antipensarla e dal leggerne, risponderovvi per me quel che al Re Ligdamo gli Ambasciatori di Sparta (\*\*), che iti a rappresentargli un'affare della loro Republica, e non intromessi, a cagion di sentirsi il Re un po'debile della persona, quegli, Avvisatelo (dissero) che noi, *Ad colloquendum venimus, non ad colluctandum*. Così questo libro, e il suo autore a' paurosi; Noi non veniamo a darvi la morte, ma solo a ragionarne. Che se la morte vostra è quella, ch'ezianodio sol ragionandone vi spaventa, eccovi uno spediente al caso, cioè mirarla in questo libro come cosa altrui. Sedete in qualità di spettatore d'una tragedia: che il vederle è diletto, avvegnachè

(\*) *De Civ. Dei* l. 1. c. 33.

(\*\*) *Plut. apophth. Lacon.*

orride e sanguinose. E questa avrà personaggi veri, veri cambiamenti di fortuna, vere catastrofi: e soventi rivolture, e mutazioni di più maniere di scena, che non ne ha divisate Vitruvio. E mostrerà machine andar per aria; o quali, o quante! nè sol per aria, ma in aria: e ciò non per occulti ingegni che ve le portino, ma per la loro medesima leggerezza, movevoli e volanti. Perochè nella maniera che mentre arde e si fa cenere un legno, se ne diparte il fumo, e da sè medesimo sale a dissiparsi in aria; altresì nel disporsi coll'ultima infermità mortale a divenir cenere qualunque sia il maggior Principe della terra, tutto il fumo, quanto glie ne capiva in capo, tutte le fantastiche machine, che v'avea, qual mezzo in opera, e quale tutta in disegno, per muover con esse, e metter sossopra il mondo, se ne vanno da loro stesse in aria, e si risolvono in nulla. Or' in questo niente più che veder per diletto le vicende delle fortune, e lo scempio delle vite altrui, forse avverrà di voi quel che d'Alessandro Re de' Fereì (\*), che intervenuto al compassionevole rappresentare che Teodoro Poeta faceva in palco la famosa tragedia d'Erope, intencrissi, e pianse: poi dalla somiglianza condotto a rivolgere il pensiero sopra sè stesso, vergognossi di piangere le finte altrui miserie, e non le proprie vere.

Adunque incominciamo da un semplice girar de' gli occhi a null'altro, che vedere tutti i viventi, sol perchè di tal padre nati, condannati a morire. Voi, fatevi col pensiero in alto, più di quel curioso ricordato dal lodatore di Costantino, *Qui sublatus in scalas invicem nexas, concurrentes exercitus vidit, ut nec intresset periculo, et adesset eventui* (\*\*). Qui a vedere lo scempio di tutta la generazione de' gli uomini, quanti ne ha fino al presente messi in campo la terra e il mare, v'hanno a servire di scale da cento gradi l'una, cinquantasei secoli interi, quanti oggidì ne conta di vita il mondo, e gli uomini di morte.

(\*) Eliano lib. 14. c. 41. della var. istor.

(\*\*) In paneg. Constantini const. F.



## CAPO PRIMO

*Rappresentasi l'esecuzione della giustizia che si fa di tutti i figliuoli d'Adamo, sentenziati a morte prima che nati. Le cose umane, elle altresì, andar di pari con gli uomini, e continuo essere su'l cambiarsi.*

In questa folta selva di mali che ingombrano tutta la terra, sì raddoppiati e densi, che, nell'aggirarci che per lo mezzo d'essi facciamo, appena è mai, che, volte a una sciagura le spalle fuggendone, non diam di petto in un'altra scontrandola; pur nondimeno è vero, non avervi niun male, a cui manchi questa qualunque sia condizion di bene, cioè il poter'avvenire ch'ei non avvenga. Perciò, se antipensandolo ce ne contrista il Timore, altresì la Speranza ( che ha sue ragioni e sue forze per fin sopra l'incerto ) sottentra a rincorarci: essendo vero, che il male, in quanto solamente possibile ad accaderci, altresì è possibile che non ci accada: e come assai delle volte ci sorprende improvviso, così assai dell'altre aspettato non viene. *Respice* (dice s. Agostino (\*)) *omnia mala*: sterilità e carestie, mortalità e pestilenze, incendj, guerre, tremuoti, stemperamenti d'aria, allagamenti d'acque, turbini in cielo, tempeste in mare, mendicità, infamia, esilio, servitù; nelle case più infortunj che abitatori, nell'animo più tumulti che movimenti, nel corpo più malattie che membra. Ma chi potrebbe annoverarli nè pure a fasci e a monti, non che svolgerli e divisarli a un per uno? E nondimeno ( siegue egli a dire ) siano a mille tanti più che non sono: niun ve ne ha, di cui non ci vaglia a consolazione il poter dire: *Chi sa? Forte erit, Forte non erit.* Solo un se n'accettua, contra cui il *Forte* non giuoca: e questo è il Punto della morte, che tutto vince e tira a sè: e prima che la vita, vince in noi la speranza di vincerlo. Evvi oggidì, o vi fu mai per l'addietro, o si tien la natura in petto per i secoli avvenire, uomo nato, di cui sia

(\*) *Serm. 21. de Verb. Dom. c. 3.*

vero il dire, *Forte moritur, forte non moritur? Quis est homo qui vivet, et non videbit mortem* (\*)?

Dispiegatevi innanzi tutta in un piano la terra, e tutta in uno sguardo corretela: e in questo fare, sovvengevvi di quel giudicioso coprire che Daniello fece la sera con un sottil velo di cenere stacciatavi sopra, tutto il pavimento di quel famoso Tempio, dove i Babilonesi adoravano il lor massimo Idolo Bel. Non fa mestieri, eh'io ve ne isponga tutta per minuto l'istoria, con esso le cagioni e gli effetti di quel soprasuolo di cenere, adoperato a farvi leggere stampata dentro una segreta frode de' Sacerdoti dell'Idolo. Bastami che osserviate il Profeta, su'l rientrar la mattina appresso nel medesimo Tempio, arrestarne il Re su la soglia, e facendogli col dito verso la terra quasi scorta all'occhio e lume alla veduta, soggiugnere *Ecce pavimentum. Animadvertite cujus vestigia sint hæc. Et ait Rex: Video vestigia virorum et mulierum et infantium* (\*\*). Or così voi su questo immenso pian della terra, tutto in verità ricoverto di ceneri, quante ve ne han da sè gittate e sparse i cadaveri di quell'inestimabil numero de' discendenti d'Adamo, che stati sono da' suoi per fino a' nostri tempi: se avete vista d'occhio che dica il vero, faravvi chiaramente vedere, che non v'è piè di terra, che non sia un piè d'uomo stampatovi, e lasciatosi dietro, nel trapassar che fece di sopra terra a sotto terra. Se ciò non è, ritornatemi per breve spazio in vita, quanti d'ogni età, d'ogni condizion, d'ogni sesso, sono vivuti e morti da che il mondo è al mondo. Una sì gran turba, *Quam dinumerare nemo potest, ex omnibus gentibus et tribubus et populis et linguis* (\*\*\*), non occuperanno tutta la superficie della terra? e in piè sopra essa diritti, non la stamperan tutta delle loro pedate? Or tutti insieme dissolvansi, e ricadano in loro stessi, tornati polverc come dianzi: ciò fatto, che si vedrà per su la terra altro che ceneri, e stampate in tutto esse *Vestigia virorum et mulierum et infantium*?

Che se poi questa innumerabile e svariata moltitudine

(\*) *Psal.* 88.

(\*\*) *Dan.* 14.

(\*\*\*) *Apoc.* 7.

d'orme, oltre al rappresentarvi l'universal passaggio, che dall' un mondo all' altro han fatto quanti prima di noi *Hac lege intraverant, ut exirent*, come disse lo Stoico, vi sollicita il pensiero a scoprire in esse un non so che di più alto mistero, consentovi il seguirlo, ancorchè io mi riserbi il ragionarne appresso in più altri luoghi, e più al disteso. Questo è, che sì come dall' orma del piè, la quale in passando altri si lascia dietro impressa, non v'è arte indovina, anzi nè pur conghiettura probabile, che possa argomentarsi a rintracciare, se chi la stampò fosse un' imperadore o un pezzente, un condottiero d'eserciti o un pecorajo, un filosofo o un mentecatto, un' Elena o un' Ecuba, un Creso o un' Iro: altresì di qualunque gran catasta e cumulo d'ossa ammonticate che vi si pari d'avanti, *Vaticinare* (come fu detto ad Ezechiello (\*)) se v'apponete a rinvenire e distinguerne l'essere, la fortuna, lo stato, e di che qualità maggiori avessero, e di che condizione abbiano discendenti. Qual d'infra tanti teschi portasse la corona di Re, e quale il cervice di facchino; qual mano adopcrasse la verga al comando, e quale il pungiglione a' buoi; se sopra queste aride spalle posasse un manto di porpora, o un cencerello dismesso e sbrandellato. Chi di questi fosse in rispetto, e chi in dispetto al mondo; chi padrone e chi servo, chi chiaro per fama e chi per infamia, chi vivuto in bel tempo e in delizie quante le più ne volle, e chi distruttosi in sudori di stento e in lagrime di dolore: in somma, risaperne l'istoria della vita, il processo dell' azioni, il genere della morte. Come al bujo tutti i colori sono uno stesso colore, nè il chermesi può dividersi dal nero, nè il dorato dal verde, nè il cilestio dal grigio, perochè toltane l'anima ch'è la luce, que' cadaveri de' colori, tanto non han l'esser colori, quanto non han l'esser visibili, ma tutti ugualmente accecati, divengono una medesima indifferente oscurità: altresì a questi, spenta già in uno stesso la luce e la vita, e con ciò rimasi *In tenebrosis et in umbra mortis*, non resta all'occhio sopra che riconoscerli, e divisarne la

(\*) Eze 37.

proprietà e le differenze; perciò giudica di ciascuno come di tutti, e di tutti come di niuno.

Alessandro, invaghito di saper geometria, se ne diede discepolo a un valente uomo. Ma come quegli era nato Re e guerriero, con più disposizione a vincere, che a misurare la terra, trovossi alle prime proposizioni sì faticato e mancante l'ingegno, che fu costretto di domandare al maestro, Rendessegli quella scienza più chiara, più piana, più agevole ad impararsi: *Cui praeceptor: Ista, inquit, omnibus eadem sunt, aequae difficultia*. Sopra la qual risposta il Morale (\*) filosofa a suo proposito egregiamente. *Ista de quibus quereris*, cioè tutta la generazione de' mali che vivendo patiamo, e l'ultimo e maggior d'infra tutti, la morte, *Omnibus eadem sunt*. Ma io un poco altrimenti avverto, questo teorema geometrico riuscire a tutti ugualmente difficile, riguardato entro a' termini della pura specolazione; e pure, il fatto, come poc'anzi vedeste, dimostrarlo evidente: cioè, una fossa di cinque o sei piedi, esser' a' grandi, e a' piccoli uguale: non solamente perchè *magnus et parvus ibi sunt*, come disse Giobbe (\*\*), additando un sepolcro; ma perchè in quel ch'è grandezza umana in qualunque sia genere di ricchezze, di gloria, di nobiltà, di potenza, d'imperio, il grande si pareggia col piccolo, e chi tutto ebbe, con chi non n'ebbe fiore. Perciò chi disse, *Alexander orbi magnus, Alexandro orbis exiguus* (\*\*\*), pur non saprebbe divisarne le ossa trameschiate nella medesima fossa, con quelle del suo piccolo coctaneo, e gran contraposto, Diogene, il cui *orbis exiguus*, era una botte. Ma rimettianci colà onde ci eravam divartiti.

Sembra aver la natura fatto con tutti noi, come già il dipintore Protogene coll'immagine di quel suo tanto nelle antiche memorie celebrato Gialiso (\*\*\*\*); studio e lavoro di sette anni, e tal miracolo in quell'arte, che veggendolo Apelle, ne fu portato per lunga pezza in estasi dallo stupore. Quattro volte Protogene intonicò, o, come i dipintori

(\*) *Seneca epist. 91.*

(\*\*) *Job. 3.*

(\*\*\*) *Albucio Silo appresso Sen. Suasor. I.*

(\*\*\*\*) *Elia, var. istor. lib. 12. c. 41.*

parlano, velò quella figura, dandole quattro mani di colore, l'un sopra l'altro, e ciò, *Subsidio injuriæ et vetustatis*, come afferma l'Istorico (\*), *Ut decedente superiore, inferior succederet*. E tanto avvenne coll'andare del tempo; chè cadutane la prima crosta del color di sopra, s'affacciò, come a dire, sott'esso, e comparve un'altro Gialiso, anzi la seconda volta il medesimo; e così dipoi la terza e la quarta, tanti nuovi esseri, ma non diversi, e nuove, ma non altre vite ripigliando col tempo, quante il tempo glie ne andava togliendo. Così, dove Tertulliano (\*\*) chiamò il favoloso Gerione de'Poeti *ter unus*, il vero Gialiso di Protogene, era *quater unus*. Or che il somigliante abbia fatto la natura con noi, cioè incrostatici di più vite, delle quali l'una succede al caderci dell'altra, non possiamo averne più autorevole testimonio d'Ippocrate (\*\*\*), che di queste totali vite ne annovera e divisa sette, ordinate per modo, che caduta l'Infanzia, ch'è la prima, sottentra la Puerizia, indi la Pubertà, poscia la Gioventù, e così dell'altre fino all'ultima crosta della Vecchiezza, *Quam omnes optant antequam veniat* (disse s. Agostino (\*\*\*\*)) *de illa, cum venerit, murmurant*.

Or questo morire di tante vite in noi, quanti sono i diversi gradi dell'età che passiamo, Seneca il riconobbe un savissimo provvedimento e magistero della natura, per così addestrarci, senza poi quasi avvedercene, a morir l'ultima volta del tutto, e rammentarcel sovente, anzi, per più vero dire, tenerloci continuo davanti: mentre riguardandoci già venuti al pel bianco, e cercando in noi stessi quel che già fummo bambini in fasce e in culla; fra le braccia altrui pargoli balbettanti; poi fanciulli su'l primo spuntarci della ragione in barlume, poi su'l primo fiorirci del pelo in su le guance, e via seguentemente cambiandoci d'altri in altri, col sempre più attemparci, e passar come i frutti, da fiore a pomo acerbo, da acerbo a maturo, e da maturo a vizzo; in verità non ci troviamo più dessi quegli di quelle età, nè sappiam dire come pur

(\*) *Plin. lib. 35. c. 10.*(\*\*) *De Pallio.*(\*\*\*\*) *Appresso Filone de Mundi opificio.*(\*\*\*\*) *Tract. 32. in Joan.*

siamo tuttavia quegli stessi, mentre siamo tutt'altri. Ma in domandarne a noi medesimi il come, non possiamo risponderci fuor solamente dicendo, tutte quelle vite esserci morte indosso, e noi, per così dire, tante volte in noi medesimi seppelliti, e altrettante da noi medesimi risuscitati: e se così morendo non abbiain sentita angoscia, nè separazione di morte, ciò essere, perochè uno stesso era il morire dell'una vita in noi, e il rinascere dell'altra. Il che nondimeno non toglie, che vera perdita e vera morte non sia il perdere tanto di vita quanto ne andiam vivendo: talchè lo spirare morendo, non è in verità il primo nostro morire, ma l'ultimo. Udiamo ora il Filosofo (\*): *In hoc omnes errore versamur, ut non putemus ad mortem nisi senes, inclinatosque jam vergere, cum illo infantia statim, et juventa omnisque ætas ferat. Agunt opus suum fata: nobis sensum nostræ necis auferunt, quoque facilius obrepit mors, sub ipso vitæ nomine latet. Infantem in se pueritia convertit, pueritiam pubertas, pubertatem juvenus, juventutem senectus abstulit. Incrementa ipsa, si bene cogites, damna sunt.*

Portanci dunque continuo le nostre medesime età su le loro spalle e su i nostri piedi al sepolero. Or che sarà, se nulla meno le altrui ci ricordano l'affrettare? Dal non essere, che (per così dire) cravamo prima di nascere, e il sempre essere, che dopo morte avremo, non si varea altrimenti che per lo tragitto di questo essere temporale della vita presente: perciò molto acconciamente chiamata Passatojo, o se vogliam darle nome più splendido, Ponte, sopra il quale tutti, l'un dietro all'altro, siamo in riga con ordine, tutti in moto: perciò con la faccia al futuro, e colle spalle volte al passato. Innumerabile è la turba di quegli, che ogni dì ne arrivano in capo, e morendo smontano all'altro mondo: innumerabile altresì la turba di quegli, che ogni dì nascendo entran di nuovo. Noi fra gli uni e gli altri, udiam continuo intonarci da quei che ci vanno innanzi: *Seguiteci*; e da quei che ci

(\*) *Seneca consol. ad Marciam c. 20. in fine. Veggansi ancora S. Agost. in ps. 65. in flumine pertr. pede. E. S. lib. 11. moral. c. 26. Nunquam in eod. statu perm.*

vengon dietro, *Andate oltre*. Nè queste voci son finte, a chi ha orecchi che intendano le voci della Natura. Sentille s. Agostino (\*), e dielleci a sentire, dicendo, *Ad hoc nascitur puer, ut dicat majori, Quid hic agis? necesse est, ut qui succedunt, et qui nascuntur, excludant eos qui se præcesserunt*: e ciò, siegue a dire, fin che, terminato alla morte il viaggiar della vita presente, poniamo il piè fermo nell'eternità della vita avvenire, dove *Non erit successor, quia nullus erit decessor*.

Conta di sè il Teologo Nazianzeno, che il mare, cui si facea sovente a contemplarlo dal lito, gli valea di maestro a imprenderne utilissime verità, che in quel grande specchio del puro, dell'immenso e profondo, dell'amabile e terribile essere e operar di Dio gli si rappresentavano, come imagine in riflesso. Di tutt' altro argomento, ma nulla men profittevole a intendersi cra la lezione che il Vescovo s. Eucherio ne prendeva. Perochè fattosi d'alto collo sguardo assai dentro il mare, mentre tutto bolliva in tempesta, ne seguitava coll'occhio quell'apparente correre delle onde dal più alto mare fino alla spiaggia e vedele con osservatissima legge, levarsi l'una a piè dell'altra, e la susseguente urtar quella che le stava davanti, e appena questa alzata, avventarsi col medesimo urto a soppignere la precedente: così tutte, dalle maggiori alle menome, quasi dandosi scambievolmente la lieva coll'abbassarsi, e ricevendola nell'alzarsi, mai non ristare dal correr giù verso il lito; dove in arrivando, l'una innanzi all'altra s'atterrano, rompono, e dissolvonsi in ischiuma. *Quid istud, quæso* (dice egli) *quid istud est? Nihil ita quotidie homines ut mortem vident, nihil ita obliviscuntur ut mortem* (\*\*). E proseguendo a mostrare il corrersi e il sospignersi che van tuttora facendo le generazioni passate, le presenti, e le avvenire, che sono le onde che in questo mar di gente, quanta ne ha tutto il mondo, si sieguono l'una dietro l'altra, e l'una l'altra s'incalciano, *Patres nostri* (dice) *præterierunt, nos abibimus, posteri sequentur: velut ex alto undarum jactus, aliis atque aliis supervenientibus,*

(\*) In ps. 62.

(\*\*) S. Eucher. *Paræn. ad Valer.*

*in litoris extrema franguntur. Ita in terminum mortis, succiduae alliduntur aetates.*

E fatevi pur col pensiero a cercar dalle più eminenti fortune in che salgano i beati del mondo, fino alla più disprezata sorte d'un misero vagabondo, spogliato dalla nudità, e sfatto dalla fame; provcrete nell'uno e nell'altro di questi due estremi, quel medesimo, che s. Basilio il grande (\*) adoperò a spiegare una penosa turbazione e ansietà del suo cuore. Come avvien (dice) a chi naviga, mentre il mare è scompigliato dalla tempesta; quel continuo ondeggiare, travolgersi, e barcollare che va facendo, or'alto, or basso, come il trabalgano i marosi, gli scommuove fin giù dall'imo fondo lo stomaco, e gli aggira il capo, e tal ne patisce un'affanno, un'angoscia, uno sfinimento di cuore, che sembra essere in agonia. Or se per uscire di quella tormentosa agitazione che gli cagiona il navigare in una lieve barchetta, lasciata questa, monta su una gran nave, e corredata quanto più riccamente si voglia, eziandio se con le sarte di seta, le vele di porpora, la poppa d'oro, e tutta essa legno odoroso; non perciò avverrà, che cgli truovi sopra essa bonaccia a gli umori dello stomaco passionato, e fermezza a gli aggiramenti del capo vacillante; anzi, quanto ella è più alta e di maggior corpo, altresì traboccando dà le volte maggiori, picca più su la banda, e più agita e tormenta. Tutto a simile chi si affanna e conturba, veggendo non potersi disgiugnere il morire dal vivere, più che il vivere possa disunirsi dal nascere; se dopo il considerarlo nella parte degli uomini di picciolo essere e fortuna, che è il sentire la nausea nella barchetta, monta su le gran navi, che sono i maggior personaggi del mondo, Principi, Re, Imperadori, Monarchi, non per ciò gli si tranquilla lo stomaco, anzi per avventura qui più che altrove trambascia, mentre di così fatti Grandi non sa se sian più gl'iti in pace da sè, o gli scacciati con violenza dal mondo. In quel ch'è correre alla morte, grandi e piccioli, tutti indifferentemente apriamo in trappa.

(\*) *Epist. 1. ad Greg. Naz.*



Alessandro non ancor Grande nè d'età nè d'impresе, ma d'animo sempre maggior d'ogni altro, e solo a sè stesso eguale; a chi, osservatene l'agilità e la destrezza nel correre, fino a lasciarsi di grandissima lunga addietro i più gagliardi e snelli, l'esortò a provarsi ne' Giuochi Olimpici, dove, spettatore quel sì numeroso teatro di tutto il fior della Grccia e del mondo, ne avrebbe indubitata la corona e la gloria di vincitore, Sì (disse) *da Reges æmulos, et curram* (\*). Or così non può dirsi nel correre, che senza resta nè posa, molto meno dar volta in dietro, andiam tutti facendo a gran passi la via di questa vita: diversamente ordinata, nol niego, e chi su i tappeti, chi su le arene d'oro, e chi sul fango, gli uni cantando per gioja, gli altri lagrimando per doglia, questi solitario, e o non saputo o negletto, quegli con innanzi la fama che il pubblica, e dietro la gloria che l'accompagna. Ma di qual che sia condizione la strada, disacconcia o piana, intralciata o spedita, nojevole o deliziosa, il vero sì è, che ognun la corre a passi uguali, sì come misurati al medesimo invariabile e commune spazio dell'ore e de'giorni; e a tutti va a ferire, e tutti porta al medesimo termine del sepolcro. Così non può il grande non volersi accommunare col piccolo, dove senza eccezzuazione o competenza, tutti corrono alla rinfusa, e va di pari passo, e in brigata, l'Imperadore co'guatterì, il Re co'suoi ragazzi di stalla.

Che se non per tanto vogliamo alcuna cosa rispondere alla domanda *Da Reges*; traggasi avanti se v'è antiquario, che basti a cavar di sotterra, e rinnettare, e darci a leggere pur solamente i nomi de'Principi, che han signoreggiata qual più, e qual meno parte del mondo, da che il mondo, di commun patrimonio che era, cominciò a divenire eredità privata. Fosse in piacere a Dio che tuttora se ne serbassero le corone, e gli scettri che vivendo portarono. Come già Annibale *Apud Cannas* (disse Tertuliano (\*\*)) *Romanos annulos cæde sua modio metiebatur*, e il figliuolo d'Amilcare tre gran moggia d'esse versò nell'anticorte della sua Cartagine (\*\*\*), soggiugnendo, ogni

(\*) *Plutarc. in Alex. et Orat. 1. de fort. Alex.*

(\*\*) *Apologes c. 40.*

(\*\*\*) *Livio Dec. 3. lib. 3.*

anello additare un Cavaliere Romano ucciso; similmente, i Re morti, da che si regna e si muore, non potrebbero annoverarsi contandoli a un per uno, ma mostrandone i gran capi con le corone a monti, e le terribili destre con gli scettri a cataste. Anzi ancor quelle stesse corone e scettri e pomi d'oro e ammantì e suggelli e troni, che nelle case reali tuttavia si conservano, e tanto più gelosamente si guardano, quanto vengono più ab antico, fin su da' bisarcavoli, e da dove i maggiori perdono il nome al grado, a chi ne considera il lungo ordine delle successioni, gridano a voci bene intese, Noi già fummo spoglie de' Re passati, ora siam depositi al Re presente, di poi saremo lasciati a' Re avvenire. Così l'uno ci riscuote dall'altro, perchè il nostro darci a ciascuno, non è più che prestanza. Tanti, che di noi superbamente adorni scettero in questo solio, or dove giacciono? Dopo un breve posarvisi, e fare la Macetà sua da Re, levaronsi, spogliaronsi, e lasciando gli abiti a vestirsene chi sottentra a fare il lor personaggio, andarono ignudi sotterra: ivi trovarono gli antipassati, ivi aspettano i successori. Come avviene, disse s. Asterio (\*), che una bara con le sponde a fregi d'oro, e sopravi a pompose cascate una ricchissima coltre, lieva un cadavero, tracollante a ogni passo, e portatolo sino alla fossa, quivi entro il lascia, e torna caricarsi d'un'altro; *Ita Principum virorum insignia, utentes identidem mutant.*

Consideraste mai nella lunga descrizione che ne lasciò Quintiliano, la deliziosa, e se alcuna ve n'è, beata vita che menano l'Api? Ciò che elle son per natura, ciò che elle san per istinto, ciò che lavoran per arte, la casa dove albergano, e'l cibo onde si pascono, tutto è dolcezza, o intorno ad essa, per adunarla, e goderlasi. Lor la distilla il ciel sereno nel primo fiorir del dì, ch'è l'aurora, e lor la serba dentro *Optimorum doliolis florum* (come disse quell'altro (\*\*)) fin che uscendo al lavoro, la colgano. Darvene ora a considerar l'industria, l'arte, l'ingegno, e come in verità la natura, *Prope ex umbra minui*

(\*) *Homil. de Villico.*(\*\*) *Plin. l. II. c. 13.*

*animalis incomparabile fecerit quiddam* (\*), non fa nè al saper vostro, nè al mio bisogno: sol ve ne do a ripetere in atto d'esclamazione le parole di quell'ingegnoso povero di Quintiliano (\*\*), dopo averne ragionato lodandole al disteso: *Quid non divinum habent, nisi quod moriuntur?* Or con queste medesime parole in bocca, voltatevi a considerar la vita de'Grandi; e primieramente, che in essa il meno che sia, è quel che è il tutto delle api, vivere di dolcezza, quanta se ne può coglier dal fiore di tutte le umane delizie, e a tutti i sentimenti le proprie. D'altra più sollevata condizione, quanto al sentir del divino, è quello, che a Nerone rappresentò lo sventurato suo maestro, scrivendo a lui di lui stesso, quel che pronunziò in generale di tutti i Grandi: *Non alio animo populus Rectorem suum intuetur, quam si Dii immortales potestatem visendi sui faciant* (\*\*\*). E il parere i Principi nomini sopraumani, e certe, come a dire, deità visibili e terrene, fallo il poter loro, tutto simigliante al divino. Avere le altrui fortune in balia, e poter sublimare i bassi e abbassare i sublimi, far grandi i piccoli e piccoli i grandi, e per fu collo sguardo chi beato e chi misero. Tonar con gli editti e fulminar co' gastighi. Scuoter la terra, e dall' anteo lor luogo e stato muover le cose umane, con quanto può a disordinarle la guerra, a riordinarle la pace. Il lor volere diveuir legge del pubblico: e il lor privato bene aversi in conto di felicità commune. Udire i prieghi de'supplichevoli, ed esaudir cui vuole; dispensare a chi benefiej per grazia, a chi ricompense per merito: e che so io? Voi recitate a voi stesso quel tant' altro di più, che sono, che hanno, che possono: poi come quell' altro alle pecchie, eselamate lor sopra, *Quid non divinum habent, nisi quod moriuntur?* E ben muojono tutto a par con ogni altro: chè le tante e sì svariate loro delizie non gl'imbalsaman vivi a più lunga durata, che i ruidi alpigiani quel misero pane impietrito che rodono, e quella cruda acqua che beono alla fonte. Nè il poter che hanno sopra le vite altrui, niuno scampo comunica alle loro:

(\*) *Plin. l. 11. c. 5.*(\*\*) *Quintil. Decl. 13.*(\*\*\*) *Seneca l. 1. de Clem. c. 19.*

come chi siede , e governa la nave , e nel timone ha in pugno le vite d'un popolo di passeggeri che mena, corre tutto al par d'essi la medesima fortuna del rompere, dello stravolgersi, dell'affondare.

Ed io di questi in particolare ho detto alcuna cosa più a lungo che del commune de gli uomini , sì per la maggiore impressione che fanno , come lo scurar del Solc in un pieno eclissi, che ognuno ne impaurisce e adombra, e sì ancora per lo bisogno che mi sarà di raccordarlo nelle materie susseguenti. Come altresì uno spettacolo , a cui vo' tenervi fermi innanzi un brevissimo spazio : e come v'ho fin' ora dato a vedere il successivo e continuato voltarsi e riempirsi che fa de gli uomini il mondo , farvi altresì ad osservare il perpetuamente disfarsi e rifarsi delle cose umane, cambiando stato e fortuna, senza nulla durar gran tempo qual'è, ma con isvariate vicende d'uno in altro essere sempre diverso, spesso contrario, tramutarsi : e l'avvisarlo com'è, varravvi a riconoscer vero quel che qui appresso ragioneremo , la terra non essere per noi luogo da volervi fermare il cuore, se non sol quanto sta bene a un pellegrino tra via , per cui gli si muta innanzi mille volte al giorno la scena de' sempre nuovi paesi che gli si paran davanti, e in poco più che vederli già gli son dietro alle spalle.

Non è stato pensier d'un solo, eziandio fra gli scrittori profani , assomigliare l' andamento delle cose umane al fiotto, e alla ritratta del mare , che noi più volgarmente chiamiamo, flusso, riflusso; e va a corso di Luna, secondo il quale in due misurati punti del dì e della notte, l'acque vive, per fin colà in alto mare, risentonsi, e muovono verso terra; e qui con lenta, e là con presta, e altrove con precipitosa corrente, massimamente l'Oceano, trabocca, spande, e versa, e dove più, dove meno, rifondesi e allaga ; e testimonio Seneca (\*), *Per centena millia quibusdam locis æstus excurrit* , e fa un mare in terra ferma : ma brieve : perochè in altri due punti a quegli opposti nel medesimo cerchio del cielo, dà volta, e ritrae le acque in sè stesso,

(\*) *Nat. qu. l. 3. c. 28.*

e le risorbe: con che i liti e le spiagge prima coperte, ignuda, e lasciale aride, erme, diserte. Altresì la marea delle umane vicende, in quel ch'è beni e mali di qualunque sian genere, continuo ondeggia in moto di venire e d'andarsene, di gonfiare e deprimersi, di crescere e stremarsi. *Quæ vires, atque opes humanæ vocantur, affluunt subito, repente dilabuntur: nullo in loco, nulla in persona, stabilibus nixa radicibus, consistunt* (\*). Quante famiglie di chiarissima origine e discendenza, signoreggiarono un tempo, ed ora servono, e servono a di quegli, che già tempo servivano, ed ora signoreggiano? *Stare ante limen Callisti domini suum vidi* (disse lo Stoico (\*\*)) *et aliis intrantibus, excludi*. Quanti accattan per vivere da quei che viveano accattando? E i titoli illustri, volati d'in su una fronte a un'altra, hanno stravolti in contrario chi gli aveva, e chi gli ha, e messe a gli uni le teste, dove gli altri tenevano i piedi! Ciò tutto di interviene: *Momento mare evertitur: eodem die, ubi luserunt navigia, sorbentur* (\*\*\*) e del getto, e degli avanzi d'una casa che rompe e naufraga, un'altra, alle cui nude rive una prosperevol corrente li porta, ne divien ricca e grande. Così in buona parte è vero, tutto il capitale della fortuna, essere in beni mobili, perch'è in beni di naufraghi. Ma non è qui da volersi far caso dell'avvicendar delle fortune private, mentre il così fortuneggiare, è moto universale di tutto il mondo: nè vi soggiace meno una gran Monarchia, che una piccola casa, una intera nazione, che una mezza famiglia. *Ita concipienda est animo varietas non privatarum tantum domuum, quas leviss casus impellit, sed etiam publicarum. Regna ex infimo coorta supra imperantes constiterunt. Vetera imperia in ipso flore, cecidere* (\*\*\*\*).

Piacevi un tal flusso e riflusso vederlo in quel ch'è potenza, imperio, gloria, maestà, signoria, e uno sterminato mar di ricchezze? Avvene per quanto è spaziosa la terra, e grande il mondo.

(\*) *Valer. M. libr. 6. c. 11.*

(\*\*) *Sen. epist. 47.*

(\*\*\*) *Sen. ep. 4.*

(\*\*\*\*) *Sen. præfat. l. 3. natur. quæst.*

*Quot post excidium Trojae sunt eruta Regna?  
Quot capti populi? Quoties Fortuna per orbem  
Servitium, imperiumque tulit, varieque revertit  
Trojanos cineres (\*)?*

Colà la Monarchia de' gli Assirj data indietro, e per riflusso riversata ne' Medi; da questi, volta a' Persiani: poi, loro abbandonati, corsa ne' Greci: indi, morto Alessandro, la Monarchia diramata in quattro Regni, Asia, Egitto, Macedonia, Soria: e tutta in fine la gran marea de' beni dell'universo, presa l'ultima sua corrente a colare nel gran seno di Roma; per cui sola ingrandire, *Contendisse Virtus et Fortuna videntur* (\*\*). Udiste mai ricordare a Plinio quel doppio miracolo di natura e d'arte, ch'egli vide presso a Tivoli? Una sola pianta, per vario innestamento, *Omni pomorum genere onustam: alio ramo nucibus, alio baccis, aliunde vite, ficis, pyris, punicis, malorumque generibus* (\*\*\*). Tutto a simile sul trionfale alloro di Roma, innestati gli scettri di tutti i Regni d'Africa, d'Asia, d'Europa, per produrre a lei sola i lor frutti, lei far ricca col l'impovertimento, adorna collo spoglio, donna, e reina col vassallaggio di tutto il mondo: perochè non più largo si distendevano i confini di questo, che l'imperio d'essa; e quel che Roma non possedeva, la Geografia di que' tempi lasciavalo su le sue carte in bianco, scrittivi *Terra incognita*; e come all'inondar'e sommergere che farà l'universal diluvio la terra (disse non ben'apponendosi il Morale (\*\*\*\*)) *Peribunt tot nomina, Caspium, et Rubrum mare, Ambracii et Cretici Sinus, Propontis, et Pontus. Peribit omne discrimen. Confundetur quicquid in suas partes Natura digessit*: non altrimenti al sottoporsi che Roma fece tutta la terra, si perderono i tanti Regni che v'erano, in quanto, come al diluvio tutti i mari un'Oceano, così a lei tutti i Regni divennero un'Imperio: e così è vero, che il suo Senato era un'adunanza di Re in qualità di privati, quanto altresì è vero, che i privati suoi Senatori avean ricchezze e magnificenza bastevole a fare in ciascuno d'essi un Re. Or veggiamo all'evidenza de' fatti, se riuscì vero quel che

(\*) *Manil. lib. 1.*

(\*\*) *Flor. lib. 1. c. 1. Plut. de Fort. Rom.*

(\*\*\*) *Lib. 17. c. 17.*

(\*\*\*\*) *Sen. lib. 3. nat. qu. c. 26.*

gli Annalisti di Roma lasciarono in memoria aver pronunziato gl'interpreti de gli agurj, quel dì, che Tarquinio consagrò in Campidoglio a Giove Vittorioso il Tempio, e tutti gli Iddii gli consentirono il luogo, fuor solamente la Gioventù e'l Termine, piantati e saldi su'l non volersi muovere delle lor poste (\*): *Placuit Vutibus contumacia Numinum: siquidem firma omnia, et æterna pollicebantur*. Ma io non vo' qui con s. Agostino (\*\*) distendermi a mostrarvi, come *Vano augurio Terminus non cessit Jovi, qui cessit Adriani voluntati, cessit Juliani temeritati, et Joviani necessitati*: i quali tutti e tre ne ristrinsero i termini, diminuendo di non piccole parti l'Imperio. Altro che solamente ristignerlo fu il disolarlo a che poco appresso si venne: quando messosi il pien riflusso della Fortuna, diè per sì gran maniera indietro a rivoltarsi ne' Barbari di Settentrione la potenza, la gloria, la maestà, l'imperio, le ricchezze di Roma, che come già distrutti da lei i Sanuiti, disse l'abbreviatore di Livio (\*\*\*), *Ipsas ruinas urbium diruit; ut hodie Samnium in ipso Samnio requiratur, nec facile appareat materia quatuor et viginti triumphorum*. Altresì Roma: non che trovare in lei un segnale, o riconoscere un'orma delle stampatevi già da tante Nazioni condottevi in trionfo, ma nè pur Roma stessa potè trovarsi in Roma, per quantunque cercarvela, un'anno intero: quando, non caduta in mano, ma rovinata a piè de' Goti, ebbe quell'estrema delle sciagure possibili, l'essere combattuta e vinta non dalla cupidigia de' barbari per possederla, ma dalla loro invidia per disertarla: e disertaronla sì del tutto, ch'ella, per oltre a un'anno non ebbe chi l'abitasse, nè peregrin di passaggio, nè uom ramingo per necessità di ricovero. E intanto, quella, la cui lingua parlavasi come propria in tutto il mondo, e in cui, come in patria comune, si parlavano tutte le lingue del mondo, divenuta un cadavero mutolo, andò a poco a poco sfacendosi da sè stessa, e rovinando in sè stessa, sino al potersi dire di lei quel medesimo che del suo Gran Pompeo (\*\*\*\*),

(\*) *Flor. lib. 1. c. 7.*

(\*\*) *Lib. 4. de civit. Dei c. 29.*

(\*\*\*) *Flor. lib. 1. c. 16.*

(\*\*\*\*) *Vell. Paterc. l. 2.*

*Tantum in illa a se discordante fortuna, ut cui modo ad victoriam terra defuerat, deesset ad sepulturam.*

Or se come il Savio (\*) disse, *Generatio præterit, et generatio advenit*, che fu un rappresentare poco men che co' nostri vocaboli il flusso e il riflusso del nascere e del morire che dicevamo, non vi par'egli, che altresì v'abbia in quel ch'è farsi e disfarsi delle cose umane, eziandio grandissime? *Transvolare redundantium Gentium examina* (disse Tertulliano (\*\*)) *Scythæ exuberant Persas, Phœnices in Africam eructant, Romanos Phryges pariunt, Chaldæum semen in Ægyptum educatur, dehinc cum inde transducitur, Judæa gens est*, e così de gli altri che aggiugue: tutti in un medesimo, cambiamenti di luoghi antichi, e di nuove Signorie, onde la terra è ita variando di tempo in tempo faccia, e le cose umane, fortuna.

Ma se v'è in grado di vederlo dimostrato altresì in quel ch'è professione di lettere e gloria di sapere (e tanto sol ch'io l'accenni, avrò comprese amendue le maggior parti dell'umana grandezza) ponete a riscontro di sè medesima, la Grecia d'ora con quella che fu già, quando sola essa era il campo, in cui proveniva tutto il più bel fior de gl'ingegni, solo il Pireo era il porto, e la sua Atene il mercato, dove Africa, Asia, Europa, concorrevano a far scala, e fornirsi di quanto per magistero d'arte può far dotta la mano, per vigor d'eloquenza vittoriosa la lingua, per sublimità di specolazioni scienziata la mente. Ora per impression di qual Luna signoreggiante la Grecia, qual riflusso d'altrettanta ignoranza vi sia, mette orrore, non che sol meraviglia e pietà il vederlo. Ivi tutto è loquacità d'insensati, peggior che silenzio di mutoli: perochè la lingua delle scienze, che come greche originali, e natie, sol parlavano greco, ora non solamente v'è forestiera, ma barbara. Quelle Stoe poi, quelle Accademie, que' Peripati e Licei, que' Tempj dove l'umana sapienza si udiva al par de gli oracoli, divenuti avelli e tombe di que' gran Maestri che ivi parlando ebbero tutto il mondo uditore, sono giù sotterra con essi, e su lo spianato e selvaggio terreno

(\*) *Eccles. 1*

(\*\*) *De Pallio. c. 2.*



che li ricuopre, o camininno uomini, o pascano buoi, quanto al sapere, tutto è una medesima greggia.

Or presupposto il già fin'ora mostrato, e sì chiaro a vedersi che il consentono vero per fino i sensi, proseguiamo a didurne per uso pratico della vita, uno e più conseguenti, che senza nulla faticarvi l'ingegno, tutto da lor medesimi ne proverranno. E il primo sia, che di qualunque stato noi siamo, sommi, mezzani, infimi, tutti siam qui sol di passaggio; tutti ugualmente inviati a terminare il nostro cammino a quelle, che il santo David (\*) chiamò *Portas mortis*, alla cui soglia giunti, sul dare il gran passo, entrando nell'Eternità dove mettono, ognun ne lascia fuori quel tutto che possedeva, e secondo il corrotto linguaggio di questa terra, pieno d'improprietà e di solecismi morali, il chiamiam Nostro, eziandio quando nè pur noi stessi siamo più nostri; e diciam di lasciarlo allora, che vogliano o no, noi siamo i lasciati. Il che tutto bene e saldamente compreso, mostrerà, quanto del pari vero e salutare sia l'aforismo di s. Leone Papa il Grande (\*\*) *Dignum est temporalibus non occupari ad æterna tendentes*.

## CAPO SECONDO

*Sotto diversi abiti e professioni, tutti abbiamo il medesimo essere pellegrini. La nostra via è la nostra vita, per cui mai non si resta di camminare verso il termine della Morte. Mal per chi tutto fa per ben'agiarsi la via, nè provvede al come bene o male star nella patria.*

Tertulliano acciochè il mondo vedesse qual bestia d'uomo, qual barbaro, qual mostro fosse Marcione eresiarca, si prese a farne il ritratto dal naturale, nè trascurò quel che i dipintori han per uso (ed è un de gli ordinarj loro parergli, detti da Filostrato il giovane (\*\*\*), *Condimenta Picturæ*) cioè, per lo vano d'una finestra, o per qualunque altra apertura di lor capriccio, mostrare una lontananza di paesaggio in isfuggita. Così egli, con quattro botte

(\*) *Psal.* 106.

(\*\*) *Serm.* 2. *de Pass.*

(\*\*\*) *Icon. lib.* 1. *in Piscat.*

Bartoli, *L'uomo al punto*

mastre di quel suo ruvido pennello, rappresentò il paese natio di Marcione, ch'era quel medesimo Ponto, delle cui mille infelicità e maladizion naturali, Ovidio che vi fu in bando, scrisse tante Iliadi, quante elegie. Or quivi (dice 'Tertulliano) voi non sapete, se vi sia peggiore il ciclo o la terra, perochè vi sono pessimi amenduc. Il giorno ha una luce sì pallida e moribonda, che di mezzodì vi par sera. L'occhio del sole, socchiuso, mai non vi s'apre del tutto a vedere quel dannato paese, o darglisi a vedere. L'aria è posatura e feccia d'aria, cioè tutto nebbia e caligine. Delizie di primavera, ricolte di state, vendemmie d'autunno, ivi sono vocaboli di non inteso significato: anzi nè pur vi si conosce o discerne autunno, state o primavera, dove tutto l'anno è un continuato inverno. Ha venti, ma non altro che tramontane e rovai: ha fonti e rivi e fiumi, ma che pro dell'averli, se l'acque rapprese in durissimo ghiaccio, non corrono altrimenti, che a viva forza di fuoco, struggendole non altrimenti che il fondere de' metalli? Ha pianure e campi, e pur tutto v'è montagne di neve. In somma, egli è un paese sì reo, che a guisa di consapevole d'esserlo, si è ritirato come in esilio di là dal mare, e serratesi dietro le porte d'un'angustissimo Stretto. Quanto a gli abitatori, ne ricorda alcune poche, ma tutte stomachevoli o barbare qualità. Io, quell'una ne accenno, per cui ho preso a ragionarne: *Gentes* (dice egli) *ferocissimæ habitant: si tamen habitatur in plaustri* (\*): perochè non si chiudono in procinti di mura, nè han città, nè abitazioni piantate. Le loro case sono carra in su le ruote: tutti i loro beni son mobili, tutta la loro vita un continuato viaggio. *Multivagæ domus* (disse il Poeta) *et gentes patriis sedibus hospitæ* (\*\*). Oggi s'adunano, e de' lor carri formano una città, con vie, piazze, teatri, corte, fortezza; domane si disciolgono, e dal piano trasportansi alla montagna: indi, come loro più aggrada, si distendono lungo alcun fiume. Chi va solo, chi con pochi, chi in brigata, chi in truppa. Così continuo vagabondi, *Habent potius terras, quam habitent*, disse Pomponio Mela (\*\*\*) d'altri lor simiglianti.

(\*) *Contra Marcion. lib. 1. c. 1.*

(\*\*) *Sen. Hercut. fur.*

(\*\*\*) *Cap. 4.*

Or, s'io mal non avviso, nella costoro vita particolare parmi veder tutto al vero rappresentata la commune di quanti e son vivuti e vivono e viveran su la terra. Non mi fo qui a riscontrare le somiglianti miserie del paese, sì perchè avrò a dirne più acconciamente altrove, e sì ancora, perchè a me di leggieri avverrebbe di non trovar fede al mio dire; come a que' di Ponto sembra invidioso o pazzo, chi venuto colà d'altro miglior paese, non si rende a confessar con essi, quel loro infelice deserto essere il giardin della terra, il paradiso del mondo. Vengo alla vita che menano in perpetuo cambiar paese e stanza, in un cotidiano giugnere e partirsi, senza aver luogo fermo, nè però mai trasviarsi in un sì continuo disviarsi: perchè ad essi la via non differisce dal termine. E questa in verità è dessa la vita di tutti gli uomini: chè tutti, vogliano o no, siam pellegrini ancor nelle patrie, tutti forestieri ancor nelle case nostre materne, tutti, come chi naviga, abbiain la quiete in moto, e la stabilità in passaggio: chè non di sè solamente, e de' suoi antenati, disse il Profeta (\*), *Advena ego sum apud te, et peregrinus, sicut omnes patres mei*. Nè può fallire l'Apostolo (\*\*), protestando, che *Non habemus hic manentem civitatem, sed futuram inquirimus*. Perciò, a dire il quanto dell'età loro, forma nè più propria, nè più solenne usavano que' sapientissimi Patriarchi, che chiamando la loro vita, Via, e sè null'altro che Viandanti. Così Giacobbe addimandato dal Faraone d' Egitto (\*\*\*), *Quot sunt dies annorum vitæ tuæ? respondit: Dies peregrinationis meæ centum triginta annorum sunt*. Altrettanto è di noi e della nostra vita: la quale come per tutt'altro disse Tertulliano (\*\*\*\*), *Nunquam ipsa, semper alia, et si semper ipsa, quando alia, toties mutanda, quoties movenda*, così è continuo sul mutare, come sul muoversi. Mutar'età, senno, pensieri, voglie, talento: cambiare stanza e paese, ozio e fatiche, qualità e fortuna, disegni e faccende, prosperità e traversie; mille svariate avventure, e cotidiane vicende, or d'animo, or di corpo, tutti son diversi fardelli che ci leviamo in collo, ma con qual che sia d'essi, siam

(\*) *Psal.* 38.(\*\*\*) *Genes.* 47.(\*\*) *Hebr.* 13.(\*\*\*\*) *De Pallio* c. 3

sempre il medesimo viandante. Arbori di tante specie , quante sono le diverse condizioni delle vite e delle opere di ciascuno; qual fruttifero e qual selvaggio; ma come in bel mistero vide quel cieco dell'Evangelio all'entrargli che fe' ne gli occhi per le mani di Cristo il primo barlume , tutti *Arbores ambulantes* (\*) ; non radicati e fermi qui giù , come in lor proprio terreno , ma moventisi e inviati , gl'infruttuosi ad ardere , i fruttiferi a traspiantarsi lungo le acque vive e vitali del fiume , che , come disse David , bagna e inonda d'una perpetuale piena di giubilo la città di Dio.

Il ben comprendere questa sì necessaria verità , che *Dum sumus in hoc corpore* , come disse l'Apostolo (\*\*), *peregrinamur a Domino* , incaminati verso un termine che non veggiamo (come altresì i peregrini non veggono le lor patrie , mentre ne son da lungi dieci e venti giornate , e pur così non vedute han forza di tirarli a sè) tanto rilieva al ben'ordinar della vita , quanto ad un recitante da scena il ben'intender la parte del personaggio che rappresenta: sì che il Re non voglia far da staffiere , e il giudice da marinajo: che nel presente fatto , sarebbe , se dove noi siamo pellegrini sopra la terra , facessimo dell'ospizio abitazione , e dimentico il termine a cui continuo ci appressiamo , dicessimo alla via , *Hæc requies mea* (\*\*\*). Vero è , che non perciò che le verità naturali , morali , e divine , sieno per loro medesime evidenti , avvien che noi le veggiamo , almen quanto bisogna valercene per lo salutare uso che hanno in pro della vita : tanto ci ottenebran la ragione i fecciosi vapori di queste cose terrene , e molto più quei che dentro di noi si lievano dalla parte nostra animalesca , tutta intesa al bene e al mal presente , e nulla curante o capvole dell'avvenire.

Perciò un bel diletto è udire s. Agostino , colà , dove messosi , come suol dirsi , a tu per tu in contraddittorio co' suoi medesimi uditori , dopo un brieve contender fra loro in domande e risposte , alla fin li costringe a darsi renduti e convinti all'evidenza di quello che andiam tuttora

(\*) *Marc.* 8.(\*\*) *2. Cor.* 5.(\*\*\*) *Psal.* 131.

dicendo, del nostro esser qui su la terra non altro che ospiti e passeggeri, con quel che ne proviene appresso per necessario conseguente, Non doversi far dell'esilio patria, e dell'albergo casa; ma portarci come il viandante, col piè sbrigato nella via che trascorre, e il cuor fisso nel terminare che sospira. Uditene due parole. *Unusquisque* (dice egli) *in domo sua hospes est* (\*). Questa è la proposizione che sostiene vera e irrepugnabile: e pure in quanto la proferisce, sente negarlasì e impugnarla, come paradosso d'incredibile novità, e da non potersene formare altro che un fallace sofisma. Dunque gli è mestieri provarla; e fallo, usando quell' invincibile modo che chiamano, condurre all'impossibile, cioè didur l'impossibile dal negato: e ripiglia: *Si non est hospes, non inde transeat*: il che udito, ammutoliscono gli avversarj: se non sol che, oh quanti rispondono sotto voce, *il potessi*: e nel desiderarlo, confessano di non poterlo. Risovvien loro, che chi fabricò quella casa, fece come ogni anno le rondinelle, che all'appressar dell'autunno lasciano i lor nidi appiccati a una parete, a una trave, e con sole sè medesime scco, preso un volo verso dove non veggono, passano oltre mare. Così all'altro mondo il primo edificator della casa, e dietro a lui quant'altri dopo lui l'abitarono, senza niun di loro portarsene pure un cencio, dell'infinito mobile, del prezioso arredo, che a fornirla, abbigliarla, e farvi, come disse il Profeta, *Promptuaria plena, eructantia ex hoc in illud* (\*\*) costò lor tanto: a chi veglie di notte in istudj, a chi perigli di mare e di terra in traffico, a chi sudori di fronte, e rompimento di vita in fatiche, a chi servitù da schiavo in Corte: e se non ancora la coscienza e l'anima, in alcuna o in più di quelle tante maniere del posporla che sogliono al guadagno coloro, *qui volunt divites fieri*; sarà stato un non so che somigliante a miracolo, per la rarità del vedersi. Torniamo ad Agostino, che, preso il non rispondere per consentire, incalcia il detto, e vincitore ripiglia, *Si transiturus est, hospes est. Non te fallat; hospes est. Velit, nolit, hospes est*. Sì, ripiglia un chi che sia: consentovi quel che indarno sarebbe a contenderlo: ogni uomo è pellegrino

(\*) *Serm. 32 de verb. Dom.*(\*\*) *Psal. 143.*

nella sua medesima casa: pur non per tanto è vero ch'egli *dimittit illam filiis suis*. A cui il s. Dottore: E con sol tanto vi pare aver detto assai? anzi nulla: come se tramutare i nomi, fosse trasformar le persone. Voi dite *dimittit illam filiis suis*: ed io vi domando, se ciò punto differisce dal dire, *Dimittit illam hospes hospitibus*. Traggasi innanzi, se v'è a cui sembri che no, e mi risponda: *In stabulo si es- ses, non alio superveniente discederes? Hoc fucis in domo tua. Cessit tibi locum pater tuus; tu cessurus es locum filiis tuis. Nec mausurus manes, nec mansuris reliques*. Così è vinta la pruova, col dimostrarsi vera la proposizione, *unus- quisque hic in domo sua hospes est*. Quel di più che siegue il Santo a didurne, del doversi procacciar sopra ogni altro, que' beni che al gran bisogno del partirsi di qua non si lasciano come cose altrui, riserbomi a ragionarne nel seguente discorso. Intanto, prima ch'io ripigli a continuar questa materia che ho fra mano, mi convien dar luogo a certi pochi pensieri, che la sudetta proposizione di s. Agostino mi suggerisce alla penna.

E primieramente; ricordami di quel savio consiglier che facevano i capi dell' esercito d'Alessandro (\*) poichè fu morto, ragunandosi intorno alla seggia usata da quel Re Magno, e sopravvi il suo medesimo diadema, e lo scettro, e l'ammanto, e l'arinadura, e l'armi; cioè quanto era di lui rimaso valevole a rappresentarlo. Quelle sue spoglie, come pur solamente vedute parlassero, davan lor senno a gli spedienti, e spiriti per l'imprese che si proponevano a condurre. Poi dico: Oh! che savj partiti, e da non potersi meglio negli affari dell'anima, e nel gran negozio dell'Eternità avvenire, si prenderebbono, se ce ne consigliassimo davanti alle segge, a gli adornamenti, a gli abiti, a' parati, a tutto il mobile, e per fino alle pareti, e alla casa, con quanto in essa si lasciarono dietro i nostri antenati, che a sè per breve, a noi per non lungo spazio le apparecchiaron! In sol mirarle, la prima voce che ci parlano a gli occhi, è, ch'elle son qui rimase; e chi le adunò se n'è ito, Iddio sa dove, ma qual che ne sia il dove, non vi portò seco di tanto essere uno stecco,

(\*) *Curt. lib. 10.*

un filo, un briciolo di che che sia. L'altra voce, con che ci parlano alla mente, è, De gli sciocchi e mentecatti che furono, se il tutto o il più de' lor pensieri e fatiche dispesero nel ben'agiarsi in questo transitorio albergo della casa, in cui erano sol passeggeri, e nulla, o poco più di nulla, studiarono di ben'allogarsi di là, e ben fornirsi e arredar quella, che Salomone chiamò *Domum æternitatis suæ* (\*). Peggio, se il procacciarsi gli agi, il bel tempo, la vita serena, in questo breve, per non dir momentaneo dimorar nell'ospizio de'viandanti che siamo, fe'loro smarrire la via della patria, e pur che qui stia contento il corpo, paghi e satolli i sensi, non si dieder pensiero dell'avvenire per l'anima.

Edificò Pisone un palagio in Roma, da'fondamenti al sommo, tutto opkra di magnificenza reale, cioè tutto una saldezza di marmi, incontrastabile a qualunque gran forza del tempo: ordinati, e scolpiti a regola d'architettura, la miglior di quel secolo in che ella tanto fioriva: e in ogni sua veduta congiunto al maestoso il vago, con un sì ben'inteso entrar delle parti, che punto non si offendevano l'una l'altra. Dentro poi, a gli abbellimenti, a'deliziosi giardini, alla copia e preziosità de gli arredi, convien dire che fosse un di que'palagi incantati, che son'usi di fingere i Ramanzieri; perochè Augusto, che pur'era padron del mondo, veggendolo, se ne ammirò, e rivolto a Pisone, *Bono, inquit, animo me facis, Piso: qui perinde ædificas, quasi Roma futura sit æterna* (\*\*). Cambiate alcune poche voci di questo detto, e mirate, se non può usarsi con quegli, tutto il cui pensiero e sollecitudine e studio è nell'ingrandir la casa qui giù, non altrimenti, che se il mondo fosse per durare in eterno, la lor casa eterna nel mondo, essi eterni nella lor casa e nel mondo. Se no, voi ditemi che farebbon di più? Mai non si chiaman sazi, avvegnachè sian pieni; ma come quello Stratonico di Clearco (\*\*\*), addimandando tuttavia bere al suo fante, Mesci (dicevagli) non perchè io abbia sete, ma perchè non mi venga: altresì questi: il lor sempre più volere

(\*) Eccl. 12.

(\*\*) Plut. apoph. Aug.

(\*\*\*) Ateneo lib. 8. c. 7.

non è perchè punito abbisognino, ma sembra essere per non abbisognare nè pur di qui a mille anni. Intanto ecco loro a gli orecchi un dì tutto improvviso quella dolorosa chiamata, *Surgite, et ite, quia non habetis hic requiem* (\*). Passaggeri che siete, e non abitatori, levatevi in collo il fardello delle vostre opere quali che ve le abbiate (chè sol queste si portan seco, come qui appresso dimostreremo) e passate dalla via al termine, dal tempo all'eternità, dalla superficie della terra al dove ve ne avvedrete coll'esservi. E vi s'inviano, chè non possono altrimenti. E quanti, che non sel fanno a credere, han seco le famose lettere d'Uria! Chè se ottimamente disse, e tutto al vero, s. Gregorio Papa (\*\*), *Urias ad Joab cum epistolis, ex quibus occidi debeat, mittitur; quia idem ipse Judaicus populus legem portat, qua convincente moriatur*: domando, se a questi, della cui consolata vita parliamo, altro è professarsi Cristiano, che portar seco l'Evangelio, e nell'Evangelio il processo e la sentenza della lor propria dannazione? Perochè, come altramenti vivrebbero, se Cristo, in vece delle otto Beatitudini che predicò su'l monte, avesse, tutto all'opposto di quelle otto, predicata e consigliata quest'una, di spendere tutto il capitale delle fatiche, de' pensieri, del tempo, delle industrie, del senno, in farsi un paradiso in terra, e godersi con quanto sanno appetire i sensi, a far beata la carne? Ma veggasi, se aperto il divin libro de gli Evangelj, v'è carta, in cui Cristo non si affacci a comandare il contrario: conciosia cosa che tutta la sua dottrina si volga su questi due cardini, il Dispregio delle cose Temporalì, e il Pregio dell'Eterne: e ciò sino allo stimar guadagno di perdita il guadagnar tutto il mondo, se per guadagnarlosi, l'anima ne patisce. E quando grida, anzi, a dir vero, tuona e fulmina, con quel *Vae vobis di ditibus, quia habetis consolationem vestram* (\*\*\*) ; forse non si corrispondono le minacce di questa vita e l'esecuzioni dell'altra? E non fu il medesimo Cristo, che mise in bocca ad Abramo rispondente al Ricco spregiatore di Lazzaro, e tormentato nelle fiamme eternali,

(\*) *Micheas, 2.*(\*\*) *Lib. 2. Mor. c. 22.*(\*\*\*) *Luc. 6.*



quella cocente parola, *Recordare, quia recepisti bona in vita tua* (\*)?

Ma io v'ho data sol da principio ( nè si doveva altrimenti) a considerare la vostra medesima casa, e quei che la fondarono e l'ingrandirono, e fornitale in colmo, lasciaronla a'lor successori, vostri antenati; e questi a voi, il quale non l'avete altrimenti, che passata col medesimo debito di lasciarla *hospes hospitibus*, come poc'anzi diceva s. Agostino. Or se o non potete su'l vostro, o v'è più in grado di prendere questa lezione su i libri altrui, non ve ne mancherà una dovizia, tanto solamente che diate una passeggiata per la vostra città. E bel filosofare, per chi ha un po' poco di senno, e qua e là diportandosi a maniera di chi va per tutt'altro, tante lezioni prende utilissime a farsene savia la mente; e quel che più rilieva, sano il cuore, quante volte ferma un poco il piede, gli occhi, la memoria, il pensiero, incontro ad alcun palagio (e comprendianci ancora le case di minor conto) per la cui porta ne uscì pochi o molti anni fa, co' piedi innanzi il padrone, forse da voi conosciuto, e se non di veduta, per fama rimasane, e tuttora viva e corrente. Rammentivi un poco chi egli fu, e di qual tenore vita menò. Forse, uomo di buon tempo, quanto il più possa darsene chi è così tutto inteso a goder la vita presente, come nulla credesse dell'avvenire: e di questi avviene, oh quanti! Non voglia Iddio, che ad Epicuro, per i tanti che lo si accolgono in casa, vivendo chi mezzo, e chi tutto all'Epicurea, cioè tutto alla presente, nulla alla vita avvenire possa darsi quel titolo *d'herba parietaria* (cioè vetriuola) che già fu dato all'Imperator Trajano (\*\*), perciocchè non si faceva palmo di muraglia nuova in Roma, ch'ei non vi volesse il suo nome incassato. Proseguite più avanti, e mirate, se per avventura il padron di quest'altra casa, fu uno di quella specie ladroni, che Marco Catone tanto s'ammirava, veggendoli passeggiar pomposi per la città *in auro atque in purpura* (\*\*\*) ; e non solo impunemente, ma in riverenza e in fama di valenti uomini, perochè le lor

(\*) Luc. 16.

Aurel. Victor in Constantino.

(\*\*) Ammian. Marcell. lib. 27. Sext.

(\*\*\*) A Gell. lib. 11, c. 18.

ruberie erano pubbliche, grandi, e per così dire, *ex officio*, dove uno sciaurato, che furtivamente invola un misero centinaio di scudi, s'impende alle forche, e gli sta bene. Voltate ora gli occhi a quest'altra parte, e chi sa che non troviate il padron di questo palagio essere stato un di quella specie forsennati, *Qui cum non habeant* (disse s. Gregorio Nisseno (\*)) *bonorum multo labore partorum successores, nec aliquando habituros esse se sperent, pro infinitis tamen liberis, multas in se se cupiditates alunt?* e come pur de' medesimi lasciò scritto lo Spirito Santo con la penna del Savio, non si dan posa al fantasticare, nè requie all'affaticarsi per crescere a sempre maggior somma e capitale e frutti; nè mai tanto ricoveran d'intendimento e di senno sopra sè medesimi, che si facciano a domandarsi, *Cui laboro? et fraudo animam meam bonis* (\*\*)? anzi per sè vivranno miscramente alla sottile, acciocchè gli eredi, quali che sian per averli, de'lor risparmi più abbondino, e della loro magrezza più ingrassino. Che appunto sembra l'estremità a che si condusse quel malabbiato giovane dell'Evangelio, che va col soprannome di Prodigio: perochè si dirompeva le braccia e dilembavasi nello scuotere che tutto di faceva dalle querce le ghiande, onde pascere e ingrassar la greggia de'suoi laidi animali, e intanto egli si moriva di fame. Condizione di vita sì dolorosa e trista, che sopra lei esclamò di compassione s. Pier Crisologo (\*\*\*), *Quam crudele ministerium! Neque convivit porcis qui vivit porcis*. In questo dire, eccovi passo passo, in faccia ad uno stranamente superbo edificio: di che soutuosità e magnificenza dentro e di fuori, e quel che più rilieva, a quale intendimento e fine vi sia ito in ispesa un tesoro tra nel fabbricarlo e nello sfoggiatamente abbellirlo, dirallovi più acconciamente s. Giovanni Crisostomo, che ne'suoi tempi parlò niente men vero de'uostrì: colà, dove, ricordata la ventosa e folle superbia de' Giganti, che prima di separarsi gli nni da gli altri, si argomentarono alla fabrica di quella sì grandissima Torre, e di sì enorme altezza, che dovea puntar su,

(\*) *Orat. de Infan. qui præmat. abripiuntur.*

(\*\*) *Eccles. 4.*

(\*\*\*) *Serm. 1.*

fino a levare il capo. oltre alle nuvole, per non dir presso alle stelle: e ciò a null'altro fine, che l'espresso nel Genesi (\*), *Celebremus nomen nostrum*: soggiugne (\*\*): *Sunt multi etiam hodie qui illos imitantur, et talibus operibus celebrari volunt. Qui splendoras domos ædificant, et lavacra, et porticus, et ambulacra. Quorum si aliquem rogaveris, Quare ita laboret? quare miser sit, tantosque pecuniarum faciat sumptus, eosque inutiles? nihil aliud audies, quam hæc verba, Ut immortalem servet memoriam*: lasciare dopo sè morto e sotterra, vivo e immortale il suo nome sopra la terra. Così egli. Ma che pro dell'essere celebrati dove non sono, se intanto ardono dove sono?

Prima ch'io mi faccia a dirne più avanti, non vi sia grave una brieve intramessa, quanto è voltar gli occhi verso là dove v'addito, che è la Rocca d'Atene, posta su la vetta d'un poggio erto e sassoso, tal che tien più della rupe, che del colle. La montata v'è più che poco malagevole per l'ertezza: e quel vecchio, che col palio filosofico indosso, pur vedete salirvi, ma tutto chino, e a passi piani e scarsi, egli è il tanto rinomato Democrito. Or questi, giunto poc'oltre alla metà dell'affannosa salita, fermasi a prender fiato, e rivolto a' discepoli suoi, tutto ansando per la fatica, così lor dice: Io so qui ora, quel che tutto di fanno gli Ateniesi, che colà giù vedete, *Magnum spirare, et parum valere* (\*\*\*). Tornate ora con gli occhi alle sontuose fabbriche, che il Crisostomo vi mostrava, e mirate, se non ista ben detto altresì di quegli, che perduti e pazzi, non solamente v'agli di vivere dopo morte nell'immortalità de'lor nomi, *Magnum spirant*: ma se non han capitale di meriti sopra quali fondare un tal censo, che renda loro in perpetuo il frutto dell'onorevol memoria che bramano, e in vece delle grandi e durevoli opere virtuose, sostituiscono pietre e sassi, titoli e iscrizioni, *parum valent*.

Udiste mai frenesia simigliante a quella, di cui che si fosse il ricordato da Ammian Marcellino(\*\*\*\*), che dove a gl'Imperadori, a'Re usiam dire, La Maestà vostra, cgli,

(\*) Genes. 12. (\*\*) Hom. 3o. in Genes. (\*\*\*) Stob. ser. 45.

(\*\*\*\*) Lib. 15. così dicono le copie antiche d'Ammiano.

*dictando, scribendoque* dava a sè stesso il titolo di *æternitatem meam*. Or quella è dèssa la medesima di costoro. Viaggiano all'altra vita, cioè, per la via del tempo si portano all'eternità: e i mentecatti, stravolgendo le cose, procacciano l'eternità nel tempo, e del tempo che hanno per procacciare una vera e beata eternità si vagliono, Iddio sa in che opere. Sono di passaggio verso la terra di promessa, la terra de'sempre viventi e godenti con Dio, e tutto il lor pensiero è piantar bene il piede, e ben fondare la stampa nella rena di questo deserto, dove più che in que'della Libia ogni cosa a ogni spiro d'aria è movevole; e lasciar dopo sè impresse le orme per null'altro che mostrare a chi lor vien dietro, ch'e' sono stati al mondo, e che v'ebber gran piede. Quasi non fosse infinita la turba di quegli, le cui opere, le cui memorie, i cui nomi, il tempo, e l'istabilità delle cose terrene ha soffiato in aria, e dispersi per modo, che non ve n'è raccordo al mondo più che se mai non vi fossero compariti. E questi ne stan meglio a rispetto de' gli altri, che il Crisostomo nella soprallegata Omelia ricorda, vivuti in modo, che le memorie che lasciarono dopo sè, non tanto ne ricordano le persone, quanto i vizj, onde il loro spendere e faticarvi intorno, fu, in vece della gloria mal da essi presunta, perpetuarsi l'infamia.

Or così andate voi a vostro bell'agio per attorno qualunque sia la città in che vi trovate (chè in tutte, dove più e dove meno, v'avverrà trovar vero quel che io non ho detto di niuna per così dir di tutte) e cercando casa per casa, quel che in questo genere vi varrà a un nulla men'utile che dilettevole filosofare, dopo le diverse lezioni che ne avrete apprese, tornate su la materia di che ragioniamo; e a voi medesimo domandate, Dove ne sono al presente i padroni? que' beati, que' gloriosi, que' riveriti, que' temuti, que' ricchi, quegli scienziati, que' deliziosi, quegli ubbiditi, e che che altro si fossero? Sentirete rispondervi, Tutti erano passeggeri, tutti compierono il lor viaggio. Godutosi il bel tempo che si diedero, adunati i tesori che vollero, fondata o ingrandita la casa, la successione, i titoli, dilatata la fama, e lasciata per dopo sè la

memoria lungamente durevole, fu lor detto quel di s. Agostino (\*), *Refectus es; transi: age iter: da venturo locum*. E de' lor beni in che ebbero ogni lor bene? Quanto al portarne seco; Nulla: quanto al lasciarli, non so che mi vi dire, altro che ricordarvi il costume dell'Imperador Vespasiano, che a governar le Provincie, e riscuoterne i tributi, inviava ministri il più che trovar li potesse, avidi e rapaci; poi al tornarsene, che, compiuta l'amministrazione, e' l'publico ladroneccio, facevano, straricchi, e in fortuna di principi (dove erano iti in povertà di mendici) spremevano quanto s'avean raccolto di sugo e di sostanza in danari, e in ogni altro avere, sino a tornarli alla loro primiera mendicità: *Quibus vulgo pro spongiis dicebatur uti; quod quasi et siccos madefaceret, et exprimeret humentes* (\*\*). Altresì questi: venuti al mondo ignudi, e spugne affatto secche per quel niente che vi portarono, poscia inzuppalisi, empiutisi, grondanti d'oro e d'ogni bene fin che vi stettero, al dipartirsene son premiti fino ad uscirne l'ultima stilla del più roso danajo che s'abbiano: ch'è un tornarli all' antica lor nudità; ma tanto più gravosa questa di quella, quanto più forte pesa il vedersi iguudo perchè spogliato, ciò che avviene a chi muore, che sol per ciò che non mai vestito, il che è proprio di chi nasce.

Tutti dunque, come da principio proposi, siam qui giù passeggeri: e chi più tosto e chi più tardi, secondo la più o men lunga via della vita, arriviamo al termine. Io ho veduto spicciar polle e fontane d'acqua dolce in fondo al mare, e morir quivi stesso ove nascono: e questi sembrano essere i bambini, che in corpo alle lor madri, dove riceveron la vita, la perdono. Altre ne ho vedute sgorgar di sotterra in su' l lito, altre alquanto più dalla lungi; e queste e quelle, in pochi passi entrare a perdersi in mare; e pajounni i fanciulli, che in più o men breve spazio di vita, si dileguan dal mondo. Avvi i ruscelli, cui direm l'età giovanile; e i finmi che dalle fonti alle foci hanno un grande spazio, e fanno un lungo corso: que' sessanta, ottanta, e cento anni di vita, sono altrettanti di via, per cui finalmente anch' essi giungono a votarsi nel mare. E

(\*) *Serm. 29. de verb. Dom.*(\*\*) *Sucton. in Vespas. c. 16.*

qual viene tutto disteso in su'l piano fra rive erbose e fiorite, e da amendue le sponde ombreggiate d'alberi sempre vivi; qual discende, e sovente precipita e si dirompe giù per balzi e dirupi: altri menano acque limpide e cristalline, altri torbide e lezzose; alcuni romoreggiano e fanno udirsi a grande spazio da lungi, altri cheti e piacevoli, menan più acqua che strepito: e così dell'altre maniere, in cui ben si rassembrano le diverse condizioni, stati, affari delle vite de' gli uomini: oltre a que' non pochi, che nel più bello del correre, scontrano tutto improvviso tra via una qualche voragine, che interi interi gli assorbe, inghiotte e sotterra: e sono i tanti, a' quali le violenti maniere che v'ha d'uccidere, così in pace, come in guerra, rompe la vita a mezzo.

Raccordatemi pure, se vi giova il farlo, que' primi secoli del mondo antico, anzi pur giovane e robusto, quando gli uomini di trenta anni erano poco più che bambini: dopo tre e quattro tanti, si contavano tuttavia fra' giovani: di ducento anni, menavan moglie; di cinquecento erano omai d'età matura; d'ottocento mettevano il pel biauco, e sol presso a mille, curvi e decrepiti. Io primieramente domanderò a voi, Ed ora, dopo quelle piccole eternità del lor vivere, dove sono? e con questo, apertovi innanzi il sacro libro del Genesi, ve ne darò a leggere il quinto capo, in cui si tesse un lungo catalogo di que' Patriarchi, per discendenza di padri in figliuoli, vivuti, qual più e qual meno da lungi a mille anni; e niun se ne conta, a cui non si soggiunga il suo proprio, *Et mortuus est. Excelsa sunt ista, quandiu nobis comparantur* (\*): disse il Morale delle punte de' monti, ed è vero altresì dell'età e delle vite. Que'lor dieci secoli, rispetto a' nostri pochi anni, sembrano a riguardarli un gran che: ma che sono cgli comparati a' secoli eterni che è lo spazio e la misura del vero, cioè dell'immortal viver nostro? *Terram hanc* (disse altrove il medesimo (\*\*)), *cum populis, urbibusque et fluminibus, et ambitu maris, puncti loco ponimus, ad universa referentes*. E ne ha ragione; e dimostrasì per evidenza.

(\*) *Retur. quest. lib. 4. c. 11.*

(\*\*) *Consol. ad Marc.*

Or così presupposto, fate vostra ragione, e troverete infallibile, che *Minorem portionem ætas nostra, quam partem puncti habet, si tempori comparetur omni, cujus major est mensura quam mundi*: e siegue a discorrerne, secondo filosofo, nobilmente. Ma dove s. Agostino parla, non ha mestieri udir Seneca che balbetta. Pondera il santo Dottore quella parola di David, *Accelera, ut eripias me*: e d'essa, *Accelera* (dice (\*)) *ad hoc positum est, ut hoc totum, quod nobis videtur quandiu volvitur seculum, intelligas, punctum esse. Non est diu quod habet extremum. Ab Adam usque ad hodiernum diem peractum est*. E siegue a dire, *Si adhuc viveret Adam, et hodie moreretur, quid ei prodesset tandiu fuisse, tandiu vixisse?* La sì lunga vita d'Adamo, anzi a mille tanti più lunga, pur sarebbe da dirsi un punto, nulla maggior che quello della vita nostra sì breve, dove la sua e la nostra si ponesscro in faccia, e in comparazione a quella ch'è la vera vita di lui e di noi, cioè l'interminabile eternità.

Ma corrano, com'è in uso, l'età e le vite comparate fra sè, e perciò altre lunghe, altre corte: non per tanto è vero, che quelle e queste sono ugualmente un medesimo viaggiar che finisce. E ancor qui, *Dies dici eructat verbum*: perochè l'un giorno ci rammenta la manchevolezza dell'altro, e tutti insieme il consumar della vita. Il dì d'oggi se ne va come quello di jeri, e al sopraggiugnere di domani, questo d'oggi sarà dove oggi è quel di jeri, ito a perdersi nel passato. Rivolgetevi con la memoria indietro, a riandare con una corsa d'occhio la vita vostra passata, e per più diletto, quale s. Ambrogio ve la rappresenta in una imagine tutta somigliante al vero (\*\*). Saravvi forse parecchi volte avvenuto, di viaggiare in paese non prima da voi usato. In quello andarc, vi vengono, per così dire incontro, al medesimo passo con che voi le incontrate, mille sempre nuove, e del pari belle e dilettevoli varietà di scene, cioè d'ogni genere paesaggi, con arte senza arte della natura, e originali, dove l'arte discepolo studia, e se ne fa maestra copiandoli in pittura. Selve antiche, ombrose, folte d'alberi d'ogni specie rustica, d'ogni età,

(\*) *Conc. 1. in psal. 30.*

(\*\*) *In psal. 1.*

d'ogni guisa. Ne osservate que' gran corpi che lievano, quelle gran braccia che spandono, quello scambievolmente intrecciarsi e confondersi, e sotto essi que' sentieri intralciati, boscosi, aggirevoli; e per tutto oscurità, orrore, silenzio, e una non so qual dilettevole malinconia. Dilettavi il vederlo: e veggendolo e dilettandovi, viaggiate. Succedono praterie allegre a cielo aperto; e falde e dossi di collinette vestite d'erbe e di mille fiori odorosi: e vallicelle, e campagne colte, dove *Spica flavescentis* (disse il medesimo altrove<sup>(\*)</sup>) *imaginem pelagique fluctuantis, commotione segetis inferioris, expressit*. Piacevi il vederlo, e ne godete: e godendone pur viaggiate. Appresso, vi si para d'avanti una foresta ignuda, erma; deserto e solitudine più che paese: terren morto e squallido, e quivi in faccia balzi di montagne, e scogli d'alpi, che co' gran gioghi oltrepassano e sormontano le nuvole: e giù per lo dirupato de' fianchi, mille, non cadute, ma precipizj d'acque, che dove battono rovinando e rompendosi, gittano sprazzi e schiuma, e tempestano e romoreggiano: con un piacer d'orrore a vederli e udirli, e voi veggendoli e udendoli con piacere pur viaggiate. Tutto questo (per non andar più a lungo) *Juvit spectare: delectavit parumper attendere; dum attendis, pertransisti* (\*\*). Fatto sera, e pervenuto all'albergo, che vi rimane di tutto il presentatovi innanzi quel dì? Nulla, fuor solamente una qualche debil memoria: chè come l'eco (disse Basilio il Grande) dopo finite di proferir le voci, ne mantien vive, e torna indietro a chi le pronunziò alquante sillabe, altresì l'immaginazione serba qualche residuo dell'impressole alla sfuggita. Ma il dì seguente, al ripigliar del viaggio, nuovi spettacoli e nuove immagini sovrappinte, accecano e cancellano dalla fantasia le prime. Or s'io sapessi l'età, l'essere, la condizione di voi che leggete, e tutto il fin'ora avvenutovi nel viaggio e nelle giornate di vostra vita, cioè l'istoria d'essa, ve l'andrei additando parte per parte, così nel dilettevole, come nel disgustoso, e vi domanderei, Ora di tutt'esso che vi rimane? E voi a me senza dubbio, che non altro, fuor

(\*) Lib. 3. Hexam. c. 10.

(\*\*) Sopra quelle parole del 1. Salmo, *In via peccatorum non stetit*.



solamente una così lieve memoria, che a pena ve ne ricorda. Come certe altissime punte di monti, che a sol nascente e ciel sereno compajono d'oltre mare, si ravvisan sì poco, che a giudicarne, l'occhio non sa se più sian nuvoli, che montagne. Or che è questo (ripiglia a dir s. Ambrogio (\*)) se non che, *viator es vitæ hujus. Omnia in hac vita Cernis, et Transis*. E con questo andar voi passando, e passando con voi le cose di qua giù, che tutte son transitorie, sempre più v'accostate, e alla fine giungete a quelle immutabili e perpetue, quanto il sempre esser di Dio, e il sempre durare dell'eternità.

Ciò presupposto, avvi uom che discorra, e non intenda quanto altrimenti sian da vedersi, da pregiarsi, da procacciarsi, le cose della via e quelle del termine, le caduche e le immortali, le menome e le grandissime, le manchevoli e l'eternè? Troverassi pellegrin tanto privo di senno, che in viaggiando alla patria, dove ha ogni ben che ha in terra, se si avviene in un bel poggerello, voglia mettersi casa? in una selvetta, intorniarla di muro, e farcene un parco? in un castello di postura deliziosa, farvisi cittadino? Troverassi passegger sì mentecatto, che convenendogli navigar quattro o poche più settimane, tutto il suo amore adoperi, tutto il suo patrimonio consumi nell'abbellir la nave, e fornirla di viveri per cento anni? Trovossi (solea dire quel Gran Cancelliere dell'Inghilterra, e sant'uomo, Tomaso Moro (\*\*)) o udissi mai ricordare un prigioniero sentenziato a morte, sì che non gli si faccia l'alba di verun dì, ch'egli ragionevolmente non tema di non doverne veder la sera, e non pertanto in null'altro pensi e studj e procacci, che in adornarsi la carcere, incrostarne le pareti di marmi condotti d'Africa, metterne a fregi d'oro la volta, e lasciar quivi pompose iscrizioni, e memorie di sè immortali? Ben avverrà (disse il savissimo Epitteto (\*\*\*)) che un passegger navigante tocchi terra tal volta; e smonterà, e passo passo, per su la spiaggia lungo il mare, andrà cogliendo conche, nicchi,

(\*) Ibid.

(\*\*) Stapleton nella vita.

(\*\*\*) Enchirid. c. 11.

conchiglie, curiose pietruzze, e cotali altri getti del mare; ma continuo coll' un' occhio alla preda, e coll' altro alla nave, osservando se salpa il ferro, se mette in punto di levarsi la vela, e in udendo la voce, il grido, che richiama i passeggeri, senza più, gitta quel suo fanciullesco tesoro, e a tutta corsa inviasi a rimontar su la nave, e rimettersi in viaggio. Così egli: e vale a far noi chiari del quanto si debbano differenziare il termine e la via, le somme e grandi cose dell' uno, dalle frascherie dell' altra: usando queste sì ed in quanto non ci ritardino, molto men ci disviin da quelle. Ma udite quanto più nobilmente l'insegna la cristiana filosofia dell' Evangelio, che la morale da Stoico. Parla il Vescovo s. Eucherio già non più al suo giovane Valeriano, ma a voi che leggendolo il sentite (\*): *Nobis, quia in præsentiarum brevissimum angustiis coarctantibus tempus est, in futuro, secula erunt: competentibus copiis vitam exaugeamus æternam, competentibus instruamus exiguum: ne provisione perversa, impendamus brevi tempori curam maximam, et maximo tempori curam brevem.*

### CAPO TERZO

*Recitata la parte della vita che ognun la sua rappresenta su la scena di questa terra, spogliarsi di quanto non è egli desso. Dell' avuto, non portar seco all' altro mondo più il Re, che lo schiavo.*

Se fra voi che m'udite (disse il grande Agostino, ragionando al suo popolo) alcun v'ha di que' miseri, che in sol quanto s'avvengano collo sguardo in un di quegli che il mondo chiama beati, sente pungersi gli occhi a tal vista, sì che dentro ne piange, e glie ne spasima il cuore, e fassi di mal talento, e smania, e tanto in fine gli si disluoga e travolge il discorso, che smemora e farnetica e grida, *Si Deus res humanas respiceret, non floreret illius iniquitas, et mea innocentia laboraret* (\*\*): qualunque s'è l' un di

(\*) *Parænes. ad Valer.*

(\*\*) *In ps. 36.*

questi, traggasi avanti, ed io qui di presente il curerò: anzi non io ma quell'infallibile sanatore di tutte le mortifere passioni de' cuori umani, e medico delle anime pericolanti, David. *Omnia morbus animæ* ( siegue a dire il Santo ) *habet in scripturis medicamentum suum. Qui ergo sic ægrotat, ut ista dicat in corde suo, bibat potionem psalmi hujus:* cioè del trentesimo sesto. Dunque, *Accomoda per aurem os cordis, et bibe quod audis.* Quattro sorsi e non più saran tutta la medicina. Eccovi il primo. *Noli æmulari in malignantibus, quoniam tamquam fenum velociter arescent.* L'altro, *adhuc pusillum, et non erit peccator.* Appresso, *Inimici Domini mox ut honorati fuerint et exaltati, deficientes quasi fumus deficient.* Finalmente, *Vidi impium superexaltatum et elevatum, et transivi et ecce non erat.* Vi siete voi avveduto un medesimo essere il sapore di tutti e quattro questi sorsi, venutivi dalla medesima tazza d'oro, che è quel Salmo? La beatitudine dell'uomo del mondo, si pondera con un *Pusillum*, si numerava con un *Mox*, si misura con un *Velociter*; e con niente più che un *Transivi*, quella che al giudizio dell'apparenza era un sì gran che, tanto non è più quella, che non è più nulla: sì che il volger gli occhi indietro a cercarla, e il non rinvenirne vestigio, si conviene esprimerlo con un' *Ecce* di maraviglia. Come talvolta avviene a chi vede verso dove sta coricandosi il sole, una nuvola, cui egli investe e penetra, e tutta dentro accende e avviva di così densa lucc, che l'oro infocato ne perde; e dove ha qualche apertura o squarcio, sembra gittar per esso sprazzi e lampi di luce, e riverberi e liste lunghissime di splendori: cosa di tanto vaga apparenza, ch'ella, al giudizio de' nostri occhi; starebbe ottimamente a farsene una gloria di paradiso: e se alcun'Angiolo avesse a formarsi un corpo posticcio, in cui rappresentarsi beato, d'altra più acconcia e riguardevol materia non l'impasterebbe. Ma in due passi che voi diate, e in due altri che ne dia il sole calando sotto' il vostro orizzonte, rivolgetevi a cercarla: ella tanto non è più dessa quella mirabile, quella fiammeggiante, quella bellissima di poc'anzi, che nè pur le rimane su che riconoscere che già mai fosse bella. Cambiato in

ruggine l'oro ch'ella pareva; morta in lei ogni luce, e partita quell'anima non sua, che le prestava il vivo e bell'essere che da sè non aveva, è rimasa un sozzo cadavero di vapor bujo e piovoso. Tal'è in verità il prestissimo dileguarsi che fa quell'apparenza, quella gran vista, quel luminoso spettacolo che di sè dan qui giù i beati del mondo: tal che gli occhi della carne incantati a quel bello, a quello splendido, a quel maraviglioso che mostrano, gli stima avere quanto aver si può, un più che piccolo paradiso di beni in terra. Ma egli è veramente in aria, e di cose, che non sono in essi, nè proprie loro, ma prestate ab estrinseco e posticce. Perciò, se volete col *Transi* di David vederne l'*Ecce non erat*, osservateli dopo tramontato il dì ultimo della lor vita, e non sarà, che veggendoli quel difforme, orrido, puzzolente cadavero che son rimasi, non vi rivolgiate a quanti altri ha il mondo in somigliante manicra beati, e lor diciate con s. Jacopo Apostolo, *Quæ est vita vestra? Vapor est ad modicum parens; et deinceps exterminabitur.*

Come i Rc delle scene, disse lo Stoico, fan di sè ritratto dal naturale, imitando ciò che i veri Re fan da vero. Coronati anch'essi, collo scettro in pugno, e l'ammanto di porpora, e lo strascico sostenuto, e innanzi e dopo, le guardie, la comitiva, il corteggio de' Grandi. Serbano la maestà del contegno, il portamento della persona, il costume, gli atti, la guardatura, i cenni: e si parla lor ginocchioni, e se ne ubbidiscono i comandi, e se ne triamano le minacce: in somma ogni cosa da Re, fuor che l'esserlo. Peròchè compiuta di recitar la parte, ritirasi, e con esso le insegne del personaggio posticcio che aveva in dosso, ne dipone la maestà, i comandi, e il più essere quel che non era, e tornasi quel meschino che veramente egli è.

*Grex agit in scena Mimum: pater ille vocatur,*

*Filius hic: nomen divitis ille tenet:*

*Mox ubi ridendas inclusit pagina partes,*

*Vera redit facies, dissimulata perit (\*).*

Or ciò (dice lo Stoico) avvien forse solamente de' finti,

(\*) *Petron. Arb.*

e non altresì de' veri recitanti, e rappresentatori della lor medesima vita, e azioni nel teatro di questo mondo, dove ognun fa da vero la parte della sua propria condizione. e qualità del personaggio che rappresenta, in questa gran favola delle cose umane? Evvi uomo sì nuovo, o sì mentecatto, che invidj la sua fortuna a un Re di scena? Il sapete, che quegli poche ore appresso tornerà quel privato, quel povero, quel plebejo, che per avventura egli è, non lascia che gli spettatori s'ingannino a desiderarsi lui, nè pregiarlo, molto meno invidiargliene la fortuna. Or sappiate, siegue egli (\*), che *Nemo ex istis, quos purpuratos vides felix est: non magis quam ex illis, quibus sceptrum et chlamydem in scena fabulae assignant cum praesente populo elati inceserunt, et cothurnati. Simul exierunt; exalceantur, et ad staturam suam redeunt.* Quindi tutto al vero il mellifluo s. Ambrogio, rappresentata in diverse apparenze la gloria, e quella che chiamano gran fortuna de' beati del mondo, soggiugne tutto in acconcio al sopradetto, che la morte, che chiude l'ultimo atto di nostra vita, spianta, rovina, sfa, e dissolve *omnem scenam hominis* (\*\*); cioè, quanto non avca di vero altro che l'estrinseco apparire.

Ahi dunque, quanto lungi dal vero, e per quanto lor danno e perdizione la pensano quei che alle cose trascorrevoli e caduche, quali son tutte qui giù, si attengono coll'affetto, non altrimenti, che se o elle mai non avessero a passare mancando, o essi a trapassarle morendo. Noi veggiamo qui in Roma, ad ogni pochi passi, le fabbriche avanzate alla distruzione de' barbari o del tempo, cose antichissime, di tanto in tanto scommettersi, disossarsi, e scoscenderne giù or'una cima, or'un fianco, e le nuove rovine stritolare e seppellire le vecchie. Intanto, mentre pur tuttora si tengono così male in piedi, l'ellere, inerplicando, e con le mille braccia de' ramicelli che gittano, aggrappandosi lento lento per su quelle mura decrepite, non solamente addobbarle per tutto intorno, ma nasconderle dentro quella folta lor selva, e incappellarle di sopra,

(\*) *Sen. epist.* 76.

(\*\*) *Hexam. lib.* 3. c. 7.

talebè altro non se ne mostra che un bello, che tutto è mostra; e di sè mette invidia alle altre piante fruttifere, che il verno sono sfrondate, e somiglianti a morte, e quel morto tronco di muro, mai, per variar di stagione non perde foglia della sempre viva e verde sua ellera: fin che un dì tutto improvviso, la vecchia fabbrica, omai più non reggendo a sostener sè medesima in piedi, e così vinta dalla sua debolezza e dal suo peso, rovina, e trac giù seco, e col medesimo stoscio che dà, schiaccia e macina e tutta mette al niente la bella ellera che il vestiva. Or non è sol di Roma, di cui, quel savio Ormisda addimandato dall'Imperador Costanzo (\*), *Quid de Roma sentiret? Id tantum sibi placuisse ajebat, quod didicisset, ibi quoque homines mori*; non è sol di lei, dico, il veder soventemente di queste doppie rovine e atterramenti che fa la morte, di grandi uomini e di gran fortune, ite queste con quegli a dissolversi in un sepolcro. Tutto il mondo in ciò è somigliante a sè stesso: tutti gli uomini di qualunque grand'essere e fortuna, portano i beni della terrena loro felicità appoggiati e congiunti *parieti inclinato, et maceriarum depulsa*, come il santo Re David (\*\*) chiamò sè stesso, considerandosi in periglio di morte, come pure il siam tutti: e chi non la si vede innanzi (chè il vederlavi è privilegio sol de' vecchi) forse l'ha alle spalle, e non sel crede, e prima di vederne la mano, ne pruova l'urto che il sospigne incontro alla fossa, e vel trabocca dentro, e ciò ch'è felicità di terra tutto ad una seco s'atterra.

Non ben diritto si giudica del presente, senza aver nulla l'occhio a quel ch'è per seguirne in brieve. Fin colà il savio Giurista, non conta fra' veramente ricchi, nè presume debitore non sospetto di fuga colui, tutto il cui capitale, di quantunque inestimabil tesoro, è in nave e in viaggio per attraverso o un'oceano burrascoso o un mare aperto alle ruberie de' corsali. Conciosia cosa che, chi può dir suo il suo, mentre l'ha in mano altrui? ma ciò che si naviga è depositato in mano alla fortuna, e posto in balia del mare, e dato in arbitrio a' venti: due amici, l'uno

(\*) *Ammian. Marcell. lib. 16.*

(\*\*) *Psalm. 61.*

infedele all'altro, e amendue traditori di chi in lor si confida: perochè dove l'un'ora scherzano amichevolmente insieme, l'altra sì nimichevolmente s'azzuffano, che non ben potria dirsi, qual sia maggior la tempesta che muovono, o i venti in aria, o le onde in mare: e da tempesta a naufragio v'è sol quella distanza, che tra lo spesso e il sempre. Or così va di noi, e di quella cui il mondo stimator cieco quanto si è al divisar l'apparente dal vero, dà a piena bocca nome di felicità: avvegnachè pur tutto di si vegga il profundar che fa in un sepolcro, oggi l'un di que' suoi felici, e doman l'altro, con esso tutta la loro felicità: e in quel sì forte Punto del trapassar che fanno da un sì lontano estremo, com'è il breve tempo che son vivuti, e già più non è nulla, e la sempre durevole eternità, in cui entrano a durarvi in perpetuo, quali v'entrano, trovarsi poveri e ignudi, sì come accompagnati solo da sè medesimi, e non da punto nulla di quello, che, avendolo, si chiamavan felici. Anzi, se vogliam dir più vero con s. Agostino (\*), troppo è quel che della loro felicità portan seco: perochè, *Ipsa est infelicitas hominum: propter quæ (viventes) peccant, morientes hic dimittunt, et ipsa peccata secum portant.*

O quanto amara a inghiottirsi è quella stilla di mele, che gocciolò dalle labbra di s. Ambrogio, a cui bambino in culla, le pecchie lavorarono un favomele in bocca! *Quid juvant (dice cgli) consulares prætextæ, aut nitentes auro triumphales palmatæ? Nudus exibis. Nemo ibi Consulem recognoscit. Quid prosunt innumerae possessiones? Publicæ sunt, non tuæ. Hodie tu tenes, cras alius. Cum tu exieris, alius intrat. Vix movisti pedem, alius gressum intulit. Quanti ante te illic fuerunt? Quanti post te dominebuntur? Et hoc putus esse privatum?*

E gran mercè della provvidenza di Dio ( ripiglia a dire s. Agostino) che non v'è nave passeggera, la quale dal piccol mare mediterraneo di questa vita d'angustissime rive, abbia uno Stretto aperto a mettere nel grande oceano di quell'altra ch'è senza lito nè termine; talchè i ricchi di qua, che colà si tragittano, possano condur seco il

(\*) *Homil. 42. ex 50.*

gran carico delle guardarobbe, e tutto il prezioso lor mobile: e gli argenti, e gli ori, che in danari, e che in mille fogge di vasa, onde qui erano in abbondanza forniti. Non vi son machine possenti a spiantar di terra i palagi, le corti, le deliziose ville: molto meno (come pure il vorrebbero) i poderi, gli stati, e i regni interi, per cui esser grandi, e signoreggiare nell'altro mondo. In fuggendo da Gerusalemme assediata, e di poi presa e distrutta da Tito, gli sciaurati Ebrei s'inghiottivano le perle e le gioje quante ne avean di più care, e dell'oro in moneta quel tutto che lor ne capiva in corpo, per di poi trarlosi fuori, e se ne troverebbono ricehi. Ma tutto indarno all'accorgimento della soldatesca romana, che sparando con profondi tagli que' ventri gravidi d'un tesoro, ne travevano i mal conceputi parti, con tanto maggiore spasimo de' tuttora vivi e spiranti, quanto non v'era nelle viscere nascondiglio in cui non frugassero a cercarne. Altrcsi nell'andar fuori di questo mondo, quanto altri prima d'uscirsene avca inghiottito, conviene che mal sno grado il rigetti: e se v'abbia o no chi glie ne scarichi e vuoti sin dall'imo le viscere, odanlo tutto insieme dalla lingua di Sofar, e dalla penna di Mosè nel suo Giobbe: *Divitias, quas devoravit, evomet, et de ventre illius extrahet eas Deus* (\*). Nulla dunque trasportasi, nulla di questo mondo portasi all'altro: *Nihil nobiscum tollimus aut rapimus* (dice il santo Dottore (\*\*)) *Quod si aliquid tolleremus, nonne vivos homines voraremus?* Indubitatamente: perochè se quest'ombra e sogno e vapore e volo e lampo e poco più che istante di vita, tanto facciam per goderloci ben'agiato, nè mai sazi ancorchè pieni: non altrimenti che il fuoco, a cui col divorar cresce la fame, per scemprè più avere di che star meglio, mettiam sossopra il mondo: e qui la forza, e qui le frodi, e l'aguzzare dell'armi, e dell'ingegno, e spargere noi il sudore, e gli altri il sangue: e come i ruscelli si beono le fontane, e i rivi i ruscelli, e i fiumi i rivi, e i laghi i fiumi, e il mare ogni cosa; altrcsi i più deboli divenir preda de' più possenti, fino a quella estremità

(\*) Job. c. 20

(\*\*) August. serm. 25. de verb. Dom.



che avvisò David (\*), il grasso, cioè lo straricco, divorarsi il povero magro e scarno sino a stritolarne le ossa spolpate, per sugarne le midolle, e crescere in più grassezza: che sarebbe, se l'uomo in punto di morte non avesse a lasciar qui tutto, ma con una tratta e privilegio d' estruzione, tramandarlo fuori di questo all'altro mondo? *Nonne vivos homines voraremus?*

Ma il presumerlo è indarno. All'improvviso aprire che la morte fa quella terribil porta, che da queste temporali e manchevoli mette nelle cose eterne, e all'immutabile stato de' secoli avvenire, tutto, innanzi a quella soglia si dipone e lascia. E qui rappresentatevi all'immaginazione, qual che sia l'un de' più ricchi e beati che oggidì abbia il mondo, e mentre agonizza e boccheggia in punto di morte, uditegli recitare, cosa per cosa, l'infinito inventario de' suoi averi, e stabili e mobili e titoli e dignità e ciò che altro è suo: non udirete ricordar nulla, a cui immanente non suoni dietro quella sì amara voce di David, *Non sumet*. E dettogliela Iddio, a ravvedimento de' ricchi colpevoli, e a consolazione de' poveri innocenti: dicendo a questi, *Ne timueris, cum dives factus fuerit homo, et cum multiplicata fuerit gloria domus ejus, quoniam cum interierit, Non sumet omnia*: nè fu senza mistero il dirne poco avanti, *Sicut oves in inferno positi sunt: Mors depascet eos*. Cioè: *Divitiis detonsi devorabuntur* (\*\*).

Adunque ben posso anch'io valermi d'una così fatta appellazione. Difendeva una rilevante sua causa innanzi a Filippo Re de' Macedoni, un cittadino per nome Macheta: (\*\*\*) e la ragione era per lui, se non che il Re, in udendolo, s'addormentò; e dopo alquanto, ridesto, pronunziò sentenza contro a Macheta. Questi allora gridò, Io appello: voce mortalissima ad usarla con un Principe indipendente e sovrano: perciò addimandato, con bisbiglio del popolo, fremito della corte, e grande ira del Re, A chi appellava? quegli francamente, *A te dormiente* (disse) *ad te vigilantem*. Or'io qui meco ho David, che

(\*) Veggasi S. Agost. a quelle parole *Prodiit quasi ex adipe iniquitas eorum*.

(\*\*) Ruffin. in psal 48.

(\*\*\*) Plut. apoph. Philip.

mi conforta ad usar con tutti i ricchi del mondo questo medesimo appellare, da voi addormentati a voi desti: e desti, non voglia Iddio che tardi: e tardi sarà, dove di voi si verificchi quel suo celebre detto (\*), *Dormierunt somnum suum, et nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis*. Tardi sarà, se indugere, come i più fanno, ad aprir gli occhi solo in punto di morte, a veder ch'era un sogno il credervi ricchi: così ogni cosa è svanito, nè di quello che chiamavate vostro, e vi sembrava avendolo esser beato, pure un sol danajo è sì fattamente vostro, che v'accompagna nel gran passaggio che siete in punto di fare, da questa oramai finita a quella interminabile vita, dove sol chi è ricco di meriti è ricco veramente, e chi n'è povero, veramente è povero, e povero in eterno. E ciò veggendo, sarà inutile, perchè tardo, il filosofare, e distinguere bene da bene, e vostro da vostro; quel che v'abbandona, e quello che v'accompagna; il temporale che passa, e l'eterno che dura. Perciò verissima fu l'interpretazione che il Vescovo s. Ilario diede a quel *Transivi*, da cui cominciammo il discorso. Egli più altamente l'intese, che non del brieve e continuamente manchevole durar della vita. *Vidi impium* (disse David (\*\*)) *superexaltatum et elevatum sicut cedros Libani, et Transivi, et ecce non erat*: soggiugne il Santo, *Quem admiratus in seculi rebus est, quem in corporeis rebus manens, excelsum, elatumque conspexit, hunc Transiens, idest Peregrinus seculo factus, et caelestem, ac spiritalem cognitionem, de terrenis et caducis rebus excedens, hunc in nihilum habuit, et jam non esse dixit, et mortuum deputavit*.

Conosciutosi, al toccar del polso, già in punto di morte l'Imperator Manuello (\*\*\*), e ciò fuor d'ogni sua aspettazione e credenza, per l'indubitata fede che dava alle predizioni de' gli Astrolaghi, riuscitegli vere in vita, per tradirlo, come le più sogliono, alla morte; mandò prestamente chiedendo per Dio a' Monaci una lor tonaca dismessa, per vestirlasi, e protestare in quell'estremo, quanto più consolato morrebbe Religioso, che Imperadore. Ebbela, e

(\*) *Psalm.* 75.(\*\*) *Psalm.* 36.(\*\*\*). *Nicetas Choniates*.

la vesti. Ma ella, sì come presa la prima che si dicde alle mani di chi ebbe a provvederelo, riuscì tanto corta, che ne avanzavan fuori igunde più che mezze le gambe all'Imperadore. Ciò che veggendo i Grandi che gli assistevano intorno, dirottamente ne piansero: rammentandolui poc'anzi vestito dell'imperiale ammanto di porpora, lungo a molti passi di trascico più che non era la sua persona, e qui riscontrandolo con sè medesimo involto in una sì misera vesticciuola, avuta d'accatto, che nè pur bastava a coprirne tutta la nudità. Hollo io qui ricordato, non per solamente rappresentare in un fatto la verità di quello che avea prima detto s. Basilio il Grande, ragionando di qualunque sia il maggiore e il più beato personaggio del mondo: che all'andarsene via di qua *vix vestem sumet qua pudenda tegat: idque fiet, si servis placuerit. Abunde illi erit, si parum terræ sortiaturs, habebitque si iis placuerit qui funus curant* (\*). Ma principalmente a fin di mostrare il salutarevole aprir che si fa de gli occhi sopra i beati del mondo, non tanto a piagner la loro, quanto ad ammaestrar sè stesso veggendo la commun cecità, del procacciare, che i più de gli uomini fanno con ogni lor possibile studio, null'altro che quello, onde si sta bene agiato in terra: fin che, eccoli tutto improvviso al punto, che dà perduto con esso la vita temporale, quanto si era con tanta sollecitudine adunato, per istar bene in essa: e passando all'eterna, che ad infiniti doppi rilieva sopra ogni finita durazione, non portar seco capitale di meriti, per cui starvi altro che male.

Io rappresenterò nel seguente discorso con alquanto più distesa delineazione *l'uomo in punto di morte*: qui sol vo' darvi un pochissimo a vedere, di qual fatta passione e doglia pruovino i miseri beati del mondo, su'l punto di sentirsi schiantar dalla terra, dove il lor cuore avea gittate, messe profondo, e dilatate per ogni verso le sue radici; e ne sugava quel più e quel meglio che si richiede a farsi un viverc in ogni età verde, in ogni stagione fiorito. Nerone, veggendosi innanzi quattro scarsi piedi di fossa, dove

(\*) In psal. 48.

occultarne il cadavero, e sottrarlo a gli oltraggi del popolo, e già su'l porger la gola al coltello che lo scannò, singhiozzava in un piagner diretto, e sopra la sua sì vicina morte facendo le disperazioni e le smanie, invitava que' pochissimi che avea seco, a compiangere seco, *identidem dictitans, Qualis artifex, pereo* (\*)! Udite quel che non vi sarebbe caduto in aspettazione d'udirne. Egli, non che dolersene, ma nè pur rammenta l'Imperio di Roma, cioè di poco meno che tutto il mondo d'allora, e perdevalo con la vita. Quel che l'accora, e gli fa sentir la morte intollerabilmente amara, è il morire quel gran sonatore di cetera ch'egli si credeva essere, e sel recava a troppo maggior dignità, che non l'essere l'Imperadore; e ne contano in pruova fatti d'incredibil mattezza Svetonio, Dione, Filostrato, e più altri. Or questo ditemi, se non vi sembra un'originale in genere di pazzia? Poi ditemi altresì, se il dolore che accora quegli sfortunati fortunati del mondo, sopra la cui morte vicina facendosi col pensiero il Savio(\*\*), esclamò, *O mors quam amara est memoria tua homini pacem habenti in substantiis suis!* quello smaniar, dico, quel raccapricciarsi, quell'inorridire al pur solamente pensar la morte da lungi, quanto più al provarla? proviene in essi dal perder che fanno l'Imperio de' cieli, e la corona de' secoli, e della gloria immortale? No certamente: conciosia cosa che mai non l'abbiano avuta in pregio, quanto que' meschin beni che chiamavano loro sustanze; e sian dignità, sian titoli, sian ricchezze, sia gloria e fama e nobiltà e delizie e piaceri, che sono eglino, eziandio ragunati insieme quanti ne ha e ne può dar tutto il mondo, rispetto all'interminabile, e per tutti i versi infinito ogni bene che è il Regno di Dio, di cui siamo investiti, e di cui saremo a suo tempo in possesso? Distanza infinitamente minore è tra un Ceterista, e un'Imperador di Roma, che fra il maggior beato possibile ad essere in terra, e il minor beato che sia per essere in cielo. E pur conviene, che dal non conoscere, o per più veramente dire, dal non avere in pregio e in uso altra felicità, che l'essere quanto

(\*) *Sueton. in Ner. c. 49.*

(\*\*) *Ecclesiastic. c. 41.*

il più si puote felice in terra, ne provengano al perderla, non vo' dire i rammarichi di Nerone, ma quegli che farebbe un giumento, che antipensasse la morte, o la si vedesse vicina: e di che lagnerebbesi? della mangiatoja, dello strame, della bardella, della stalletta che perde: e pur questo medesimo più ragionevolmente, che dolersi un'uomo di perdere quel che gli faccia contenta quella sola parte di lui ch'è animalesca e brutale, e nol dissomiglia a' giumenti, i quali d'immortalità d'anima, di beatitudine e dannazione eterna, altrettanto non sanno, quanto non ne sono capevoli come l'uomo.

Pur tutto ciò non ostante, una non piccola parte di questi, sembrano avere un conforto, che se non toglie in tutto, mitiga e raddolcisce in gran parte l'amarrezza del perdere alla morte ogni lor bene. Questo è il non perderlo veramente, ma depositarlo in mano a' proprj figliuoli, che si sostituiscono eredi: e ne' figliuoli continua a sopravvivere il padre ancor dopo morte, e que' suoi beni che si godono essi, egli altresì continua a goderli in essi. Ben del tutto infelici esser quegli, de' quali disse il Profeta (\*), *Relinquent alienis divitias suas*; e come di morti affatto, incontanente soggiunse, che in entrandogli in casa un'erede straniero, *Sepulchra eorum domus illorum in æternum*; così non v'è parte di lui in cui sopravviva, e nel cui goder de' suoi beni egli stesso ne goda. *Quasi eos posuit in maledicto* (dice s. Agostino (\*\*)) *qui, cum mortui fuerint, alieni possidebunt res ipsorum. Ergo felices ipsi, qui relinquunt filios in possessione sua, quibus sui succedunt. Habuit filios: non est mortuus. Quid filii ipsius? Et ipsi servant quod reliquerunt parentes sui. Parum est quia servant: et augent. Quibus et ipsi servant? Filiis suis: et illi filiis; et tertii filiis*: E soggiugne quel di che non vo' trasviarmi a ragionarne. *Quid Christo? quid animæ tuæ? Omnia filiis. Inter filios suos quos habent in terra, computent unum fratrem, quem habent in cælo. Cui totum dare debebant, vel dividant cum illo*. Or'a mostrarvi l'ingannevole apparenza di consolazione, e il null'altro che questa è (perchè, come l'acqua

(\*) *Psal.* 43.(\*\*) *In ps.* 48. *con.* 1.

delle fontane non può montar più alto di quel che sia l'origine ond'ella ha suo principio allo scaturire, così consolazione di qua non arriva di là, nè cosa altrui si fa nostra (parlo delle terrene di questa vita, che non ha il livello dell'altra) ricorderovvi la prudente risposta, con che Aristotele sodisfece a chi gli contava il gran morderlo, che di lontano faceva un suo invidioso e maldicente nemico (\*): *Me vero* (disse il Filosofo) *absentem etiam verberet*; perochè dove altri non è non sente, or sia per dolersene, il male, o per goderne il bene. E qual pro mio, che i miei figliuoli e nipoti stian bene in terra, se intanto io sto male sotterra? Si fattamente niuno, che il medesimo s. Agostino vi fa sapere, e'l dimostra a lungo, che quella voce *alienis*, a' quali *relinquunt divitias suas*, vuole intendersi eziandio de' figliuoli, perochè, *si quis tibi nihil prodest, alienus est*.

Ad un'uomo qual'era Augusto, che non si riconosceva pellegrino verso una vita immortale, ma tutto era qui ciò che sperava e temeva, potè concedersi, non che sol perdonarsi, il reputar sua gloria, *Marmoream se relinquere* (Romam) *quam lateritiam accepisset* (\*\*). Ma noi che scorti dal lume sincerissimo della Fede, sappiamo d'esser qui giù pellegrini, inviati a quella beata Gerusalemme di sopra, patria de' sempre viventi, e nostra, può star bene il gloriarci d'aver trovata l'osteria della nostra casa di mattoni, e per avventura di loto crudo, e lasciatala di marmi? sollevatala, fino a vedersi *ab humero et sursum* (\*\*\*), sopra l'altre, alle quali prima era tanto di sotto? allargata d'ampissime possessioni, stabilita con primogeniture immortali, renduta a gli occhi del mondo cospicua con chiarissimi titoli? E intanto, che palagio, che casa, che tugurio, ci abbiam noi apparecchiato in quella beata *Jerusalem quæ ædificatur ut civitas* (\*\*\*\*), in riguardo di noi, a' quali sta il prendervi posta, e metter casa, e fornirlaci di beni eternamente durevoli? E se della casa nostra terrena, ci rallegra, per non dire imbrocia, il vederla *marmoream*; come non ci contrista il *relinquere*, che Augusto disse di

(\*) *Laert. in Arist.*

(\*\*) *1. Reg. 10.*

(\*\*) *Sueton. c. 28. in Aug.*

(\*\*\*\*) *Psalm. 121.*

Roma, e ognun dovrà dirlo della sua casa? Ed è questa una parola, quanto verun'altra ne sia, degna d'udirvi filosofar sopra il gran Pontefice s. Gregorio, che chiosando quel testo del Salvatore, *Nemo respiciens retro aptus est Regno Dei*, mostra, non volersi solamente intendere dell'istabilità di chi abbandona il servizio di Dio, e non persevera nel cominciato. Tornatevi alla mente, che tutti siam pellegrini sopra la terra: tutti in atto di lasciarci dietro il tempo, e con lui le cose manchevoli, e andar verso l'eternità e le cose perpetue. Quelle ci stan dopo le spalle, e queste continuo in faccia. *Ante nos* (dice (\*) il Santo) *æterna sunt: post nos temporalia: quia et illa pergentes invenimus, et ista recedentes quasi post dorsum relinquimus.*

E ben diversa, anzi quanto il più che dir si possa dissomigliante e contraria è la vista che di sè danno quegli, che incontro all'altra vita viaggiano all'un modo, e quegli che all'altro, de' due divisati del Santissimo Padre. Gli uni, con la faccia verso le cose eterne, che loro stan davanti, e mai non le perdono di veduta; gli altri con la medesima a ritroso, volta loro alle spalle verso le temporali, che si lasciano dietro. E similmente contrarij, al par delle intenzioni, i desiderj e le operazioni de' gli uni, e de' gli altri. I rivolti con gli occhi, e col desiderio intesi alle cose eterne, per più andar leggieri, si sgravano dell'incarico delle temporali; e già che non possono la lor medesima carne, almen se ne gittan di dosso i rei appetiti, e le disconce voglie, e d'intorno a sè il fasto, l'ambizione, la superba apparenza, e a dir breve, tutto il gran fascio e ingombro delle terrene cupidità. Questi all'incontro, quanto il più può aversi di così fatti beni, tutto procacciano: ricchezze, agi, delizie, dignità, gloria, dilette, ciò che contenta i sensi, e d'ogni suo talento appaga il concupiscevole appetito. E in così andando per la medesima via della non medesima vita, gli uni e gli altri, il mondo, che per la corta vista che ha, non passa di pure un dito oltre alle cose presenti, chiama questi a piena bocca beati,

(\*) *Hom. 3. in Ezech.*

e lor'inchina e invidia: quegli, o non degna mirarli, o ne fa scherni, e passa. Ma veggianli omai pervenuti al termine delle lor vic e vite. Nè a trovarne un pajo di così fatti avrem mestieri altro che entrar nella stanza dell'Evangelista, e Dipintore s. Luca, colà, dove nel contrario riuscimento di Lazzaro, e del Ricco, istoriò e ritrasse, non d'iuvenzione a capriccio, ma cavato dal vero (perchè la sua era mano dello Spirito Santo) espose a veder tutto il mondo ciò che in que' due posti a maniera d'originali, si vuole intender de gli altri, tanto lor copie, quanto lor somiglianti. Appena v'è Padre antico d'amendue le Chiese, Greca e Latina, che predicando o spouendo scritture, non abbia dato a vedere quel misterioso quadro, messo al buon lume d'utilissime considerazioni. Io, che altrove ne ho ragionato, vi farò al presente bisogno udir due sole parole del Boccadoro, sopra la figura di Lazzaro, e due altre di s. Agostino, sopra quella del Ricco.

Quattro giorni (disse il Crisostomo (\*)) ho consumati intorno al farvi il ritratto di Lazzaro tutto dal naturale: cioè, a dirlo altrimenti, quattro giorni m'ho faticato intorno al disotterrare quel tesoro nascoso, che trovai dentro il letamajo d'un corpo tutto fracidume, sporcizia, puzza, e piaghe. Dico un tesoro, non di monete a sacchi, non di vasa d'oro e d'argento, non di perle e di gemme, e vezzi e anella e fermagli; ma d'una vena tutta oro fino e purgato, di sapienza e filosofia celestiale: e con lei tante altre delle più care gioje d'ogni maniera e prezzo, quante in lui eran virtù e meriti d'eterna santità. Una insuperabile pazienza: una fortezza di spirito nelle rovine della carne, tutto stante, e sollevato in Dio: una povertà generosa, e non curante di ciò che il mondo pregia, e tutto il mondo vale: una serenità di pensieri, una armonia d'affetti, come già fosse in cielo, e ivi godesse un paradiso di delizie nell'anima, mentre sentiva un'inferno di dolori nel corpo. Come dunque l'esteriore apparenza de' tesori nascosi (siegue a dire il Santo) è orrida e spiacente a gli occhi, per lo solitario e selvaggio terreno che li tien sotterrati, il più delle volte

(\*) *Homil. in illud De dormientibus, nolo etc.*



sotto un frantume d'anticaglie dirupate, e quivi ogni cosa ingombrato di sterpi e spine e bronchi: altresì quelle rovinate membra di Lazzaro, quel corpo magagnato, storpio, roso dalle piaghe, e le piaghe da' vermini, dava una miserabile vista di sè, ma dentro, oh che anima preziosa, e che inestimabil tesoro di virtù e di meriti, nascondeva! Vel dicano quegli Spiriti beati, che su dal cielo, a più insieme e quasi a gara v'accorsero a ricoglierne in punto di morte l'anima avventurosa, e portarla di volo a posar nel più alto seggio, nel più felice seno della beatitudine di quel tempo. Così egli di Lazzaro.

Tutto all'opposto il Ricco, e in vita e dopo morte. Ricco sì, che come i fiumi per soverchio d'acque ringorgano e versano sopra le rive, egli altresì per la gran piena de' beni che non gli capono in seno, da ogni parte spande. E ogni cosa fior di delizie, a ciascun senso le sue: quante in moltitudine le più si possa, e in qualità oltre modoquisite: massimamente al gusto, mille pellegrine vivande, trasmutazione per arte di condimento il natural sapore in un terzo, tanto più dilettevole al palato quanto più nuovo. Per fin l'aria profumata d'odori, e mantenutagli fresca al volto con venticelli fatti a mano: egli vestito come un giglio, di sottilissimi lini, e a lui d'intorno, volti, e vezzi, e musiche di Sirene: con quant'altro ne rappresenta al disteso la copia, che il Teologo s. Gregorio Nazianzeno fece de' somiglianti a lui, in quella sua incomparabilmente bella Orazione dell'amore de' poveri. Qui basti il dirne, ch'egli avea un cielo in terra, e un paradiso in casa: nè sol notava, ma affogava in un mar di delizie: infelice sol perchè era troppo felice, non rimanendogli che più volere alla beatitudine della sua carne. Veggiamo ora al punto del *mortuus est*, a cui, o quanto acerbo suona quell'*et sepultus in inferno*, che gli vien dietro. Ma del posseduto poc'anzi a sì grande abbondanza d'ogni maniera di beni, e delle tante e sì svariate delizie, e di quanto era in colmo quella sua felicità della vita presente, non avrà egli portata seco almeno una metà, con che ben'agiarsi nell'altra? Rifate l'occhio a vederlo in amendue gli stati, il Temporal di

Bartoli, *L'Uomo al punto*

qua sopra, e l'Eterno di colà sotto. *Vides viventem* (dice s. Agostino <sup>(\*)</sup>) *cogita morientem. Quid hic habet attendis: quid secum tollat, attende. Quid secum tollit?* e dimostrato che nulla, *Numquid legimus* (dice) *in Evangelio, quia dives ille cum holosericis et byssinis tegumentis apparebat in igne? Non ibi erant illa omnia.*

## CAPO QUARTO

*Un beato del mondo rappresentato in punto di morte. Orribile stretta in che si truova posto fra mezzo il passato e l'avvenire.*

Pruova da non arrischiarsi altro che maestri di tutta perfezione nell'arte, è il dipignere una notte buja, e in essa rappresentare alcun fatto d'una moltitudine di personaggi, che sol tanto si mostrino, quanto lumeggiati o da lampo di nuvola, o da riverbero di facella, o da splendore ch' esce d'un volto, o da che che altro è dovuto alla verità dell'istoria, o al capriccio del dipintore. Qui dunque uno sprazzo di lumi rotti, e che non feriscono in pieno, ma balzano alla sfuggita, e sol toccando le punte che maggiormente rilievano: e in un luogo, risentiti, crudi, taglienti, in un' altro sfumati, e dolcissimi, e dalla lungi niente più che un non so che di chiarore, che in toccando l'ombra vi muore: e questi e quegli, non ben sapete, se più è quel che mostran col chiaro, o quel che con le dense e grandi ombre nascondono: se non che pure quel pochissimo che ne appare fa la spia ad imaginare, se non a scoprire, il moltissimo che non appare. Una tal notte felicemente condotta, ho io veduta in Vinegia e rappresenta il martirio di s. Lorenzo, mano dell'incomparabile Tiziano, e di tal maestria lavoro, che dove i dipintori a lui danno, infra gli altri di primo conto, il pregio del colorire, non sanno che nuova lode gli si aggiugnere per questa maravigliosa, il cui colorire è tingere. Ivi l'occhio, non altrimenti che se di mezzodì fosse in un bujo di mezza notte, va tentone

(\*) In ps. 48.

cercando quel ch'è una dilettevole pena averlo davanti, e non vederlo.

Ma colori e lumi e magistero d'arte che rappresenti, non dico la piena notte delle *Tenebre esteriori* in che si gittano i malvagi, ma il tramontar dell'ultimo dì d'un'uomo del mondo in *Punto di morte*, sì che compartito quel lume delle cognizioni ch'egli ha, con quelle tenebre dell'orrore che velano quell'infelice anima, se ne vegga l'istoria tanto che bastevolmente s'intenda; non m'è fin'ora avvenuto di trovarlo appresso veruno. Ben vi si provò quell'impareggiabil maestro nel maneggiare quanti colori ha la retorica artificiosa e la naturale, s. Giovanni Crisostomo (\*): ma vinto anch'egli dal troppo malagevole argomento, lasciò l'opera poco più che sbazzata, supplendo il rimanente col desiderare, che anzi che la sua copia, Iddio ce ne desse a vedere l'originale. Ed'io tutto a lui m'atterrò, e nel pur dirne alcuna cosa, e nel protestare, di non far più che uno schizzo o come dicono, una macchia dell'opera, quanto sarà chiosar le seguiti parole del medesimo Santo.

*Cum igitur* (dice (\*\*)) *egli pulsare animam incipit metus mortis, ignis instar, præsentis vitæ omnia succedens, philosophari eam cogit, et futura, sollicita mente, versare.* Adunque eccovi in prima la dolente veduta del partirsi da lui ogni suo ben di qua giù: e vuolsi considerare sotto altra particolar ragione che nell'antecedente discorso. Raccordivi di quel memorabil giorno, in che Giobbe, dell'avventuroso, possente, e ricco signor ch'egli era, e per dieci bei figliuoli che avea, sette maschi, e tre femine, non men che per la copia delle ricchezze, *magnus inter omnes orientales* (\*\*\*), trovossi in meno che non dà volta un'ora, non più signor, nè padre, ma di sua schiatta solo, e d'ogni terrena facoltà, diserto e mendico. Quattro messaggeri, battendo a tutta corsa l'un dietro all'altro, senza l'uno saper nulla dell'altro, ma dal malizioso demonio sì misuratamente disposti, che da diversi luoghi, e per diverse vie venendo, si presentassero davanti a Giobbe in così breve

(\*) *Serm. 5. in 2. ad Timoth.*

(\*\*) *Ibid. in Morali.*

(\*\*\*) *Job. 1.*

spazio, e con tal'ordine tutti e quattro, che non ben finita d'espore il primo la dolorosa novella che gli recava, sottentrasse il secondo a raddoppiargli il dolore, e a questo tuttavia parlante, il terzo, e finalmente più acerbo di tutti insieme gli altri, sopraggiugnesse il quarto. Le lor novelle, tutte di perdita e di conquasso, furono, I Sabei ladroni in truppa, aversene menati i suoi mille bovi, e cinquecento giumente, e uccisine i guardiani: Fuoco vivo, e in grandi falde di fiamme piovuto giù dal cielo, aver comprese e incenerate le sue settemila pecore, e una con esse i lor pastori: I suoi tremila camelli, esser divenuti preda de' masnadieri Caldei: e un furioso vento, sgroppatosi dalle solitudini del deserto, preda e stretta ne' quattro canti la casa, dove i suoi dieci figliuoli sedevano a convito, in una forte scossa averla lor diroccata in capo, e schiacciati e seppelliti sotto quella irreparabil rovina. A quest'ultimo annunzio, il Santo, stracciosi i panni in dosso: e fu un dire in mistero, quelle tante sue perdite essergli come il vestito, cosa estrinseca, e di non gran dolor lo spogliarsene: perochè senza esse ignudo sì, ma intero, serbava dentro di sè, come dianzi, ogni suo bene Iddio, la cui sola grazia erano le sue ricchezze. Or mi si dica, se chi avea tutto il suo amor nelle cose estrinseche, perch' elle sole erano tutto il suo bene, all'udirsi denunziare quella terribil parola del Profeta Isaia, *Morieris tu, et non vires* (\*), la qual sola comprende tutte insieme le perdite possibili a farsi nelle cose di ragion temporale e terrena, non sente internamente stracciarsi dal suo dolore le viscere? Perochè, come lo schiantare da qualunque albero un'ellera, che da molti anni gli si era avviticchiata intorno, e penetratogli fin quasi entro le midolle, con le tante barbe e radici ch'ella gitta da tutti i suoi rami, non è solamente spogliarlo, ma scorticarlo: altresì, in levar da un cuore con la violenta strappata d'un *Morieris*, tutti que' beni che il tanto amarli glieli avea, per così dire incarnati, che può seguirne altro, che spasimo di dolore?

Lievati (disse Iddio al Profeta Ezechiello (\*\*)) e aduna

(\*) Isa. c. 38.

(\*\*) Ezech. c. 12.

tregge e carra davanti alla porta della tua casa , e su vi carica quanto v'ha in essa di mobile e masserizie: vuotala sì, che non vi rimanga dentro nulla del tuo ; e affin che tutta Gerusalemme il vegga, fallo di bel mezzodì: poi t'invia dietro a quelle carra , e vattene. Ciò fu un sensibile rappresentare a quella scelerata città quel che infra non molto era per farsi di lei e del suo popolo: e l'uno e l'altra il provò , nella generale cattività in che il popolo fu condotto, e Gerusalemme vuota d'ogni suo bene rapitole da' vincitori, e lasciata in abbandono. Ma tutto insieme rappresentò quel che ne' miseri amatori del mondo veggiamo tuttodi avvenire: che prima d'esser portati fuor de' loro palagi e case, se ne veggono uscire tutti i lor beni, in quanto ad essi, morendo, tutti si perdono. Anzi non rade volte avviene, massimamente alle case de' Grandi, quel che disse il Poeta, *Diripitur ardens Troja* (\*): spogliarsi, veggente il misero moribondo, per fin la camera dov'ei giace , e presso che non dissi, togliersi le coltri di sopra'l letto. Egli non grida, chè, perduta oramai o la parola o la forza , per quantunque il voglia nol può : ma come glie ne stia il cuore non ci fa mestieri a intenderlo altro, che rammentar quella regola della natura, Quel che con amor si possiede, non perdersi senza dolore.

E qui sottentra quel vero e saggio, ma inutile, perchè tardo, aprir gli occhi, e filosofare, che diceva il Crisostomo, farsi da' vivuti alla mondana , ed ora in punto di morte, sopra la vanità delle cose umane, la brevità della beatitudine temporale, il preeipizio delle grandezze caduche, il nulla in che si risolve quanto passa col tempo , e si termina con la vita. Come quando gl'Israeliti, seguendo la condotta del lor Capitano Giosuè , passarono il Giordane , e questo , a dar loro libero e asciutto il varco , si aperse ; le acque della sua parte inferiore , scolarono nel Mar morto, *usquequo omnino deficerent* (\*\*): al contrario, le superiori, *ad instar montis intumescentes , apparebant procuk*: non altrimenti nel passare che i moribondi fanno dall'una riva, cioè dall'una vita all'altra; dove pellegrinando

(\*) *Sen. Troad.*

(\*\*) *Josue c. 3.*

tanti anni erano inviati, veggonsi innanzi le cose inferiori, che sono le trascorrevoli di qua giù, mancar del tutto, e perdersi *In mare solitudinis, quod nunc vocatur Mortuum*: al contrario, le superiori, eterne, sole esse pregevoli, e sole esse da lor non pregiate, le si veggon davanti nella grandezza che hanno, quanto può occhio d'intendimento comprendere: e quindi il mutare opinione e linguaggio dell'une e dell'altre. Perochè nella maniera che navigando d'Europa all'Indie Orientali, nel passar che si fa della linea equiuoziale, si perde di veduta la Tramontana, e da indi si convien navigare con riguardo al polo Antartico tutto contrario al nostro, e con istelle alle nostre dirittamente opposte: altresì nel passar che si fa di questa linea della vita, che trasporta in un'altro emisfero, cioè dalle cose temporali all'eterne, si voltan le spalle dove s'avea la faccia, e la faccia dove s'avean le spalle, e delle sustanze manchevoli che si lasciano dietro discorresi come di veramente manchevoli, e dell'eterne che si hanno davanti, e verso le quali s'invia, intendesi, come degno è dell'eterne. Altro paese esser quello: altro linguaggio, altra moneta, altri modi ivi usarsi. Ottimamente, se non che tardi, e a maggior pena dell'animo.

Dunque tutto per lui è finito quel che qui giù finisce. E come quando *Dies moritur in noctem* (così parla Tertulliano (\*)) *et tenebris usquequaque sepelitur; funestatur mundi honor, omnis substantia denigratur, sordent, silent, stupent cuncta: ubique justitium est*: tale appunto gli si fa il mondo col tramontar dell'ultimo dì della vita. Si acqueta, dà giù, e tace, nè più per lui farà motto nè zitto quell'infinito romore de gli umani interessi, che tien desto con mille occhi in veglia, e affaccendato con mille mani in opera tutto il mondo: e gli si chiudono corti e palagi e teatri e scuole e tribunali e senati. *Ubiq̃ue justitium est*. Anzi a dir più vero, egli n'è lo schiuso: e gran mercè, dov'egli abbia al suo cadavero un cieco e suggellato nascondiglio sotterra, dove tutto da sè dia di sè pasto a' vermini, e infracidi, e scoli in marcia, acciochè qui di sopra

<sup>1</sup> (\*) *De Resur. carnis*, c. 12.

appuzzando i vivi, non divenga la peste, e la maladizione del publico. Con ciò, ecco finito il vezzezzar della carne, il contentare de' sensi, il passare dall'un piacere all'altro: e le conversazioni festose e il riso e'l giuoco e'l canto e le danze e i tripudj e le forsennate allegrezze e que' di sereni e quelle notti beate. Tutto altresì quel ch'è fortuna, e variar di condizione o di stato, in avventure e disgrazie, in perdite e acquisti, scendere e salire, crescere e menomare; e quel moto perpetuo del cuore in sempre nuovi affetti e voglie, e quell'accenderlo che tuttora fanno i mantici de' desiderj; che non finisce l'un di soffiare, che l'altro s'alza, e prende fiato: tutto è finito. Finite le industrie dell'acquistare, i gaudj del possedere, le sollecitudini del conservare, le fatiche del crescere. Variar tempi, stagioni, età, fortuna, viaggi, paese, negozj, proponimenti, disegni: tutto è finito. Che dunque sono quelle grandi avventure che fanno altrui beato in terra, fino a mettere in dimenticanza il cielo? sanità, forze, avvenenza, bellezza, gioventù, sapere, agi, nobiltà, ricchezze, fama, gloria, titoli, dignità, preminenze? Nulla più di quel che il Nazianzeno ne disse (\*): Superficie di pittura, splendor di legno fracido, bolle d'acqua, scoppio di tuono, bonaccia d'inverno, disegni su la rena de' liti, bioccoli al vento, fior, fumo, vapore, schiuma, sogni, ciance, niente. La commedia delle umane faccende è venuta come della sua disse Augusto in punto di morte, a non rimanerne altro che un batter di mani, e *Plaudite* (\*\*). Il gran mercato, la fiera universale di quanto ha fra noi nome d'interesse e ragion di guadagno, è finita in un romper del tutto, e fallire. Chi invidia (dice Crisostomo (\*\*\*)) la fortuna a' ricchi dipinti in un quadro, di quantunque sien buona mano? Chi la grandezza ad un'uomo, che camina su i trampani? Chi la bellezza ad una statua di ghiaccio, che se la tocca un fiato d'ostro, se la mira uno sguardo di sole, la strugge? Chi la sublimità e lo splendore de' fuochi matti, che guizzano e saltellano in cielo, nè a spegnerli più ci va, che l'accenderli? Chi ad un mendico che dorme, il sognar d'essere

(\*) *Carm. de Vita itin.*(\*\*) *Sueton. in Aug. c. 99.*(\*\*\*) *Hom. 38. in 1. Cor.*

Imperadore? Or così va della beatitudine di qua giù: *Otiosa prorsus* (disse il gran Basilio (\*)) *et cessantis animæ propria est hæc ægritudo, cernere insomnia vigili corpore*. Nell'aprir de gli occhi al punto della morte, che desta anche i più profondamente addormentati, l'Imperadore e l'Imperio sono svaniti: nè rimane al mendico altro che filosofare sopra la sua vana felicità: il che diceva Crisostomo farsi da' beati del mondo in *punto di morte*.

Intanto, alla perdita delle sostanze di fuori sopravvien quella d'una intrinseca parte di loro, quella, che nel perdutoamente amarla, nel sollecitamente servirla, e nel farle tutti i buon trattamenti, mostrarono avere in conto di principale: dico il corpo. Ora il misero se ne va: come sovente alcuna di quelle smisurate navi da carico, che dall'India tornano in Europa col gran ventre pieno d'una inestimabil varietà di tesori, che in argento, e in oro, che in perle, e diamanti, e gemme d'incomparabil valore, e preziosi aromati, e quant'altro di pellegrino e di pregiato que' nuovi mondi contribuiscono al nostro. Ma nel meglio del navigare per quello sterminato oceano, scontrata, assalita, combattuta, vinta da una insuperabil tempesta, o trabocchi o s'apra, affonda, e tutto insieme seco porta, sommerge, e perde quanto in lei s'era adunato. Altresì in questo inevitabile rompimento e naufragio del corpo, i frangenti della mortal malattia, ch'è la tempesta che il pericolo, tutto il disarmano, l'indeboliscono, il conquassano, e fiaccato l'albero e l'antenna, e scatenato il timone, e scommessi i fianchi, mena acqua per ogni parte, nè v'è industria che sappia, nè argomento che possa, nè aggottare che basti: ed egli a palmo a palmo va sotto. Il moribondo sel vede: e come che doppiamente atterrito a *pusillanimitate spiritus et tempestate*, come parla il Profeta (\*\*), male abbia sè stesso in balia di sè stesso, pur non può altrimenti, che il suo cuor non si avvegga de' suoi propri mali, e seco medesimo ne ragioni: *Neque enim* (dice Crisostomo (\*\*\*)) *potest quamvis impiissimus non sollicitè versare animo futura, quando jam nihil operari potest*.

(\*) *Hom. 3. in illud Attende tibi.*

(\*\*) *Psal. 54.*

(\*\*\*) *Nel luogo soprallegato.*



Dunque quanto più salutevol consiglio sarebbe stato, procacciar beni per l'anima non soggetti a naufragio, che o il tutto, o il più dare al corpo, che tutto seco perde e profonda? Dove ora le spese, le fatiche, i pensieri, i viaggi, i pericoli, per null'altro, che sodisfare all'ingordigia della gola, a gli appetiti della carne lasciva, alle brame de'sensi, alle delizie, a gli agi, alle morbidezze, al bel tempo, a ciò ch'è servitù e contentamento del corpo? Tutto va in perditione con esso.

Quinci, tra per lo violento dissolversi della natura, e per lo tardo rimprovero della coscienza, forza è che si generi in quel misero spirito un'orrore, uno spavento, che mezzo il toglie di sè; quando si dovrebbe essere più che mai tutto in sè, dico in *punto di morte*. Delle naturali sciagure che ci vengono ab estrinseco, pruova il Morale, niuna ve n'esser pari al Tremuoto, nella forza del renderci come adombrati e attoniti, per lo sbigottimento: perochè (com'egli a lungo discorre) gl'incendj, le inondazioni, le pestilenze, le guerre, hanno per iscampo la fuga, se non l'industria per riparo (\*). *Hostem muro repellam: præruptæ altitudinis castella, vel magnos exercitus difficultate aditus morabuntur. A tempestate nos vindicant portus. Nimborum vim effusam, et sine fine cadentes aquas, tecta propellunt. Fugientes non sequitur incendium. Adversus tonitrua, et minas cœli, subterraneæ domus, et defossi in altum specus, remedia sunt. In pestilentia mutare sedes licet. Nullum malum sine effugio est.* Solo il Tremuoto non l'ha: per lui solo *Timor fugam perdidit*. Pure, a dir vero, dove la terra non si apra e scoscenda (ciò che di rado interviene) l'uscirsene alla campagna, sottrae alle rovine de gli edificj. Ma se uno sventurato è prigioniero e co' ceppi in gamba, e sente il fiero dibattito, e ne vede gli effetti del fendersi le pareti della sua carcere, e screpolare la volta, come ad ogni scossa o questa gli si dirocchi in testa, o quelle gli si riversino addosso e lo schiaccino, se v'è agonia di timore che faccia assiderare, qual può essere altro che questo, che da vero si *Fugam perdidit*? e che altro

(\*) *Nat. qu. lib. 4. c. 1.*

pensare in quell'orribil frangente, che non pensar nulla, fuor che vedersi infranto? Non fuggon no (diceva un savio Gentile) le anime de' malvagi l'ira vendicatrice di Dio: peroch'elle hanno il corpo per carcere. Or che in *punto di morte* sel sentono tutto scommuovere, scuotere, fracassare, e membra e sensi e operazioni animali e vitali, come pezzi d'un'edifizio che rovina, divellersi dal lor tutto, e venir giù l'un presso all'altro, dicammi i pensieri che hanno, in tanto orrore della natura, perduta d'animo nella perdita di sè stessa.

Ma pur ne hanno: e dicovi, che di punte sì penetranti nel cuore, e di sì dolorose trafitte, che la perdita della vita è il meno de' loro affanni. Quel che gli aecora è, doversi infra brevissimo spazio trovar presentati a farsi loro la causa della vita o della morte eterna: e innanzi a quel tribunale, a quel terribil Giudice, a quegl'irrepugnabili accusatori, comparire ignudi, soli, deserti: senza luogo a promesse, a scuse, a prieghi, a privilegi, a impetrazioni di possenti, a meriti d'antenati. Ah! gran differenza e d'occhi alla mente e d'affetti al cuore, in un'uomo del mondo, considerato nel corso della sua vita, e nel termine della sua morte! *Auferuntur judicia tua a facie ejus*, disse della lor vita il Profeta (\*). *Animus enim male sibi conscius* (soggiugne s. Agostino (\*\*)) *dum sibi videtur nullam poenam pati, credit quod non judicet Deus: et sic auferuntur judicia Dei a facie ejus: cum hæc ipsa sit magna damnatio*: ed io mi riserbo il mostrarne il come in un discorso più avanti. Qui mi si fa innanzi un così fatto pensiero. Se per fino gl'Illarioni, vivuti, non dico sol fuori del mondo nelle solitudini de' romitaggi, e seppelliti alla vita presente nelle caverne de' monti, ma stati i settanta anni nella scuola del ben'apprendere a morire, morendo prima al mondo e alla propria carne, fino a non sentirasi oramai più repugnante e viva ne gli appetiti del senso: nè solamente non consapevoli a sè stessi di reità onde raccapecciarli e inorridire all'antipensata presenza del Giudice, ma tutto al contrario, veggendosi divenuto il corpo per la

(\*) *Psal* 9.

(\*\*) *In hunc locum.*

steuauzion del digiuno poco più che un'ossatura d'uomo coperta di ciliccio; e le magre guance solcate da un continuo scorrer di lagrime, e le ginocchia incallite dall'orar dì e notte, senza pensieri di mondo, senza desiderj di niuna cosa terrena, ma con tutta l'anima in cielo, tutta la mente nelle cose eterne, e tutto il cuore in Dio, vegghiando, salmeggiando, e poco men che viveudo con gli Angioli: nondimeno, in appressandosi l'ora di quella formidabil chiamata a costituirsi e dar conto di sè, inorridiscono, triemano, e testimonio il Dottor s. Girolamo (\*) che ne lasciò memoria a' secoli auveuire, han mestieri di farsi cuore, e con le ultime voci moribonde e tremanti, sforzarsi di vincere in sè il timore dell'incertezza col conforto della speranza: che dovràn fare in quel medesimo Punto i vivuti tutto all'opposto? Era forse pusillanimo Ilarione? o siam noi baldanzosi! Vedeva egli quel che non v'è, e *Illic intrepidabat timore ubi non erat timor?* o pure *Non est timor Dei ante oculos nostros* (\*\*)?

Quel grande esemplare di santità nella vita, e maestro di religiosa perfezione nella dottrina s. Bernardo, che nel sessantesimoterzo anno dell'età sua venuto in punto di morte, si trovò in debito di domandar perdono al suo medesimo corpo, a cagion d'averlo troppo rigidamente trattato, come gli fosse nimico domestico, e traditore da non fidarsene mai, non servo ubbidiente, anzi fedel compagno allo spirito; avvenutosi in quelle dolci parole della Sposa ne' Cantici, *En ipse stat post parietem nostrum*; Oh quanto è (disse) vicina al suo Diletto la Sposa! una parete sola lor si framezza: *Propterea cupit dissolvi, et rupto medio pariete cum illo esse, quem post parietem esse confidit*. Così detto di lei, soggiugne tutto altramenti di sè: *Ego autem, quoniam peccator sum, dissolvi non cupio, sed formido: sciens, quia Mors peccatorum pessima. Quomodo non pessima, ubi non subvenit vita? Formido exire, et in ipso contremisco portus ingressu, dum non confido prope assistere qui excipiat exeuntem*. Così egli di sè, che pur entrava in porto verso dove, senza mai trasviarsene, avea navigato

(\*) Nella vita di S. Ilar.

(\*\*) Psal. 13.

tanti anni; e non pertanto, al proporsi davanti la difficoltà dell'entrarvi, inorridisce e trema: e non avverrà che inorridisca e tremi chi ha per tanti anni tenuta una tutt'altra via? quella cioè, che da sè porta a dar ne gli scogli, e rompere e sprofondare? Vieni, disse Cristo a s. Pietro, che per grande amore impaziente d'andare a lui colla barca, il domandò di potergli correre incontro a braccia aperte caminando su l'acque del Mare di Tiberiade. Vieni: ed egli s'avviò, e diè sicuro i primi passi: ma tal si mise un vento in aria, e un'ondeggiar'in mare, che impaurì, sconfidossi, e con tutto il suo Maestro innanzi affondava: e affondava del tutto, se quegli tutto amoroso non gli porgeva la mano che il rialzò, tutto insieme nel corpo e nella confidenza. Or qual commozion di pensieri, qual tempesta d'affetti si lievi nel cuore di chi è in *punto di morte*, e va a Cristo, che sel chiama d'avanti a dar conto di sè, e riceverne il giusto guiderdon de' suoi meriti, pensil di sè, e giudichi se potrà andarvi caminando su le punte dell'onde senza sommersersi, chi non può già dir con s. Pietro *Reliquimus omnia, et secuti sumus te*; anzi tenutegli volte le spalle fuggendolo, per non udirne e ubbidirne i precetti, che nol costringevano a lasciare ogni cosa, ma quel solo ch'era vietato il volerlo, e perdizione dell'anima il goderne.

Consequente a ciò è il vedersi già muovere e venir davanti creditori e riscotitori delle opere lor dovute, la legge e i precetti di Dio, le interne ispirazioni, i salutevoli consigli, le frequenti chiamate, gl'inviti, le promesse, le ammonizioni, le minacce, i possenti ajuti della grazia, per tanti anni, in tante guise, sì largamente offerti: gl'innumerabili e inestimabili beneficj, che o sien comuni o particolari, gli uni e gli altri richieggon corrispondenza d'amore e d'opere, in riconoscimento e gratitudine verso chi ce li diede: e i momenti del tempo, non che sol gli anni, e la sanità, e le ricchezze, e l'ingegno, e l'altre tutte abilità naturali; se spese, se adoperate come talenti che sono, per trafficarli, e crescere in capitale di meriti; e quel che più rilieva, la pazienza di Dio nel sofferirci, la longanimità nell'aspettarci, la benignità nell'invitarci, la mansuetudine nel riceverci: se abusate e schernite, e fatti noi

tanto peggiori con Dio, quanto egli era più amoroso con noi: perciò, l'inestimabil gloria del paradiso apertaci sopra il capo per allettarci, non curata; e il fuoco inestinguibile de gli eterni supplicj accesoci sotto, per atterrirci, nulla temuto: e di così fatti creditori ed esattori, oh quanti, e quanto acerbi e sottili e terribili si veggono all'appressar dell'ultima ora, muovere, e farsi incontro a riveder le partite, e riscontrare la corrispondenza con gli obblighi, il pagamento co' debiti! E un'anima disanimata, in un corpo pien di dolori, assediata da sì gran moltitudine d'avversarj, che può fare in sua difesa a camparsene? *Male cum his agitur, quibus necessitas belli incumbit, et morbi* (\*).

Stannosi ora (dice in più luoghi s. Agostino) tramischiate in questo campo della Chiesa, le spighe vuote e le piene, e se v'ha tra lor differenza al di fuori, ella è questa, che le piene e granite, stan giù dimesse e piegano verso terra; le vuote erte sul gambo, rigogliose, signoreggianti, stan sopra l'altre, e dan nell'occhio, come padrone della campagna. Ma vengasi alla falce, al taglio, alla trebbiatura, alla ventola, allo spagliare: oh che mutazion di fortuna! Le une, null'altro che gusci vani, e pula al vento; le altre, tutto grano nell'aja. E dove porta quelle il vento? quelle, delle quali lo spagliatore, *Cujus ventilabrum in manu sua* (\*\*), non può dire, *Triticum congregate in horreum meum*: dove aspettano cile d'andarsene? veggianlo, e quindi se v'è di che inorridire in *Punto di morte*. Tumultuava in Roma un Cavaliere, spirito inquieto e bizzarro. Un dì, tutto all'impensata, gli si parò davanti un'official del publico, a presentargli una lettera, e con essa un tal comando: Non indugiasse un'attimo a partirsi di Roma per Ostia: quivi, montato sopra una nave che vi troverebbe in punto di vela, passasse in Africa, e a Tolomeo Re della Mauritania, presentasse quella lettera, che l'Imperadore Caligola gl'inviava. Il Cavaliere, per lo suo migliore, non poté altro che immantenente ubbidire. Aperta da Tolomeo la lettera, vi trovò queste sole parole: *Ei, quem istuc misi, neque Boni quicquam, neque Mali*

(\*) *Veget. lib. 3. c. 2.*

(\*\*) *Matth. 3. et 13.*

*feceris* (\*). Or se tal fosse la sorte di chi vuoto d'opere, e pieno di reità, come dicevam delle spighe, il vento sel porta all'altra vita, che in arrivando, non avesse a trovarvi, nè ben nè male; il morire, eh' è il partirsi a quella volta, non gli riuscirebbe penoso delle mille parti l'una. Ma non lascia sperarlo la parola, e di Cristo, e del suo Precursore allegato poc'anzi: perochè questi, detto di lui, che *permundabit aream suam*, a chi l'addomandasse, E delle spighe vuote, e del solo pagliume che trebbiate diventano, che ne farà? risponde: *Comburet igni inextinguibili*. Così gli sventurati si truovano in quel fiero punto di morte stretti fra due termini d'inconsolabil dolore: la temporal beatitudine onde si partono, e gli eterni supplicj dove s'invisano.

Non lascerò di dare a suo luogo i consigli, che in tali angustie di cuore si debbono, per uscirne. Qui l'argomento richiede, che null'altro vi rappresenti, che l'ordinario ad avvenire in quell'estremo a' vivuti godendosi il presente, senza darsi noja della morte, o prendersi sollicitudine dell'avvenire dopo essa: e ripiglio a dire con s. Agostino (\*\*): *Isti, terrena sectantes, terrena desiderantes, in terrenis spem ponentes, cum ista, velint, nolint, perdidierint, quid tenebunt? ubi remanebunt? Foris nihil: intus nihil: inani<sup>s</sup> arca, inanior conscientia: ubi requies? ubi salus? ubi spes?* Ecco la risposta. Durò gran tempo a correre per le mani del publico una compassionevolissima lettera dell'Imperadore Adriano (\*\*\*), dolentesi a un'amico, sopra il più disperato punto d'infelicità a che possa giugnere un'uomo: e v'era egli, condotto a non poter nè vivere, nè morire. Non vivere; perchè allo strazio de gli orribil dolori, ond'era tutto compreso nel corpo, e tormentato nell'anima, la sua vita era una intollerabile e continuata agonia di morte. Non morire; perochè nè le dirotte lagrime, nè gl'istantissimi prieghi, punto non gli valevano per indurre alcun de' suoi più cari amici, a fargli grazia della morte, uccidendolo d'una punta nel cuore: perochè a lui non bastava a tanto, non so se l'animo, o la mano. Or questa a

(\*) *Sueton. in Calig. c. 55.*

(\*\*\*) *Dio. et Xiphil. in Adriano.*

(\*\*) *Serm. 29. de Verb. Dom.*

me par che sia la condizionc e lo stato de' venuti al punto, in che s. Agostino ce li rappresentava. Viver di qua non possono, perchè già ne son venuti al termine ; di là, non vorrebbero, perchè non vi portano meriti da starvi altro che male. Chi gli uccida , sì che muojan del tutto, e si sottraggano qui al timore, e di là alle pene dell'altra vita, non giovan prieghi nè lagrime a trovarlo. Essi nol possono : nè Iddio, che sol ne potrebbe annientar l'anima, il vuole. Dunque le angustie de' lor cuori son desse le medesime di quegli sventurati , de' quali l'Apostolo s. Giovanni disse (\*), *Quærent mortem, et non invenient eam, et desiderabunt mori, et fugiet mors ab eis.*

Le quali cose, se così avvien che riescano (nè niuno ha su che fondatamente promettersi da una simil vita una dissimil morte) dirò col Vescovo s. Eucherio (\*\*); *Pro vita quam diligitis, legatione apud vos fungimur: et hanc, quam omnes exigam amatis, insinuamus, ut ametis æternam.* Altrimenti, mal per chi aspetta ad alzar gli occhi verso il cielo , solo in quel punto estremo , e fare in morte quel che dopo morte il ricco spregiatore di Lazzaro, che differì il levar gli occhi in alto , quando il levarli non gli servì fuor che a raddoppiargli la pena : onde ben gli stette il rimprovero di s. Pier Crisologo (\*\*\*) *Sero dives sursum levat oculos, quos semper depressit in terram.* Dianci cura al non esser di quegli, che fan di notte giorno, e di giorno notte, chiudendo gli occhi alla luce che vien dal cielo, e aprendoli alle tenebre, che son proprie della terra, per fare in esse quelle che l'Apostolo chiamò *Opera tenebrarum*, e giustamente dannolle in noi, che siamo *Filii lucis*, perochè da Dio con ispecial'elezione chiamati *De tenebris in admirabile lumen suum*, come ricorda s. Pietro a tutta la congregazion de' Fedeli. Altrimenti, porta pericolo, che al tardo aprir de' gli occhi per ravvederci, ci sentiam dire quel che Tiberio ad Atilio Buta gentiluomo Romano , e appunto un di quegli, che consumavano il dì poltreando in letto con gli occhi chiusigli dal sonno alla luce; al contrario, la notte desto e vegghiante in iscialacqui da prodigo,

(\*) Apocal. 9.  
(\*\*\*) Ser. 122.

(\*\*) Paræn. ad Valer.

a conviti, a danze, a musiche, a sollazzi, e laidezze di carne, nella qual vita, e smisurato spendere, impoverito sino all'estremo, un dì sfatto e mendico si presentò a richiedere di sovvenimento l'Imperadore, tutto abbandonandosi alla sua mercè: ma non riebbe altro che questo non so se avviso o rimprovero, che, qual che si fosse, gli stava ottimamente: *Sero, inquit, expectatus es* (\*). Tu ti se' desto solo all'estremo? e hai indugiato ad aprire sopra te stesso gli occhi sol quando l'aprirli ti serve a vederti povero, e senza forze da procacciarti onde vivere, altro che mendicando? Vattene, che, *Sero expectatus es*.

Per ciò a risvegliarci in tempo che giovi, ci tuona, e ruggia fin ne gli orecchi Cristo, tra minacciando, e dolendosi, come già fe' sopra la similmente addormentata Gerusalemme, quando da un'altura di monte vedutasi innanzi, sparse sopra di lei amarissime lagrime, testimonie del suo dolore, pochi dì prima di spargervi il suo sangue, ultima pruova del suo infinito amore: e levando alto la voce, ne profetizzò l'assedio de' Romani, la circonvallazione, le angustie della fame, le rovine de' gli abitatori e delle abitazioni, fino a non rimanerne due mattoni non iscommessi e caduti l'uno di sopra all'altro. Tutto ciò, per lo tener che faceva gli occhi volontariamente chiusi a vedere il suo ben presente, e il suo mal'avvenire: *Et quidem in hac die tua* (\*\*). Il che predetto, e adempiutosi di quella un tempo sì cara e sì santa città, poi sì malvagia, e indegna di sostenersi più a lungo, il Pontefice s. Gregorio l'intende tutto a simile detto dell'uomo vivuto in piaceri e in bel tempo, ora in *punto di morte*, e veggentesi stretto e intorniato da tre come circonvallazioni, che da ogni parte l'angustiano; La memoria del passato, La perdita del presente, Il timore dell'avvenire. Ora, *Suam diem habet anima perversa, qua transitorio gaudet in tempore* (\*\*\*) : nè si avvede, in quanto chiude gli occhi per non vedere, la rovina, che le si volge sul capo: *In terrenis enim voluptatibus resoluta, abscondit sibi mala sequentia*: e di qui è, che *Dum in præsenti vita oblectationibus se deserit, quid aliud, quam*

(\*) Seneca ep. 122.

(\*\*) Luc. 19.

(\*\*\*) Hom. 39. in Evang.



*clausis oculis ad ignem vadit? Pur gli apre anch'ella una volta, anch'ella destasi tardi; perochè sol'in punto di morte, quando si guarda intorno. Ut in ipsa jam extremitate vitæ deprehensa, et a quibus hostibus circumclusa sit videat: et tamen evadendi aditum inveire non possit: quia operari jam bona non licet, quæ cum licuit, agere contempsit.*

## CAPO QUINTO

*Il fine della vita, essere il miglior principio che v'abbia per vivere sì, che la morte sia principio d'una vita immortale e beata.*

Chi attentamente osserva le intenzioni del vivere, e i modi dell'operare della più parte de gli uomini, vede con sua gran maraviglia espresso tutto simigliante al vero quel che s. Agostino in diverso argomento rappresentò, dicendo: Facciamo, che colà nel mezzo d'una campagna aperta, sia una grande ala o cortina di muro, non parte di fabbrica, a cui in niuna guisa si unisca, ma isolato, e tutto da sè solo in piè stante: s'egli ha nel mezzo una porta, ditemi, chi entra per essa, entra, o esce? Che che voi vi apparecchiare a rispondere, il vero si è che, *In pariete non conjuncto aliis parietibus, sed singulariter erecto, si ostium facias, quisquis intraverit, foris est* (\*). Or se ben si considera, tutto il desiderare de gli uomini, è abbattersi nella porta che gl'introduca nella Reggia della Beatitudine. *Omnium sententia est, qui ratione quoquo modo uti possunt, Beatos esse omnes homines velle* (\*\*). E perciocchè il fine inteso e voluto, quello è che dà la prima impressione, il moto, l'efficacia, all'adempimento del bisognevole a conseguirlo, di qui è, che tutto il nostro operare e patire, intraprendere e omettere, dare e ricevere, strignerci e dipartire, a null'altro in fine si ordina, che a farsi quanto il più ognun possa, beato. Nè perciocchè la Beatitudine, di sua ragione sia una perfetta e durevole ragunanza di

(\*) *August. in ps. 95.*

(\*\*) *Idem lib. 10. de Civit. D. c. 1.*

*Bartoli, L'Uomo al punto*

tutti i beui, che si convengono ad uomo in quanto tale, avvien perciò, che il povero, che ne par sì da lungi, non la brami e la cerchi egli altresì, nè che il suo desiderio mai si chiamasse pago e contento di nulla meno, che il tutto de' ben richiesti a costituire un' uomo interamente beato.

Ciò presuppuesto, eccovi un sì lagrimevole stravolgimento della ragione e del misero cuore umano (e l'avvisa il medesimo s. Agostino) che in pur solamente considerarlo, non v'è maraviglia e compassione che basti. *Beatum esse* (dice egli) *tam magnum est bonum, ut hoc et boni velint et mali. Nec mirum est, quod boni propterea sunt boni, sed illud est mirum, quod mali propterea sunt mali, ut sint beati* (\*): e sieguc a dimostrarlo ne' libidinosi, ne gli avari, ne' vendicatori: ed è altrettanto vero della superbia, dell'ambizione, dell'oziosità, della gola, e d'ogni altra generazione di vizj. Pervenuti che siano all'adempimento di que' lor desiderj, e contentatone l'appetito, sembra loro dover'esser beati. *Lassati sumus in via iniquitatis et perditionis* (il confessano essi medesimi nella Sapienza di Salomone) *et ambulavimus vias difficiles*: perochè delle strade de' vizj, qual'è scoscese, qual'erta, quale spinosa, quale sdruciolente, tutte fatichevoli, tutte difficili, e piene di rompicolli, ond'è la sì gran moltitudine quella che tuttodi si vede perdere il fiato e la vita, ancor prima d'esserne in capo. Ma giuntivi, e conseguito a gran costo il diletto, l'onore, la preminenza, il danaro, il che che bisognevole a renderli (secondo la pazza loro estimazione) beati, che hanno eglino fatto, se non entrar per la porta d'un muro in isola, per cui, *Quisquis intraverit foris est?* Conciosiacosa che, primicramente, il contutare un'appetito, sia maggiormente invogliarlo: poi, in cosa manchevole; e quando il più, durevole sol fino alla morte: e quivi, come nell'antecedente discorso si è dimostrato, per quel medesimo, onde si credevan beati, alla vera beatitudine estremamente lontani, e con ciò, *Vera miseria falsam beatitudinem requirentes* (\*\*).

(\*) Conc. 1. in ps. 118.

(\*\*) S. Agost. nella med.

Tutto ciò avviene perciocchè si chiudono gli occhi della ragione, e dassi l'uomo a guisa di laido animale a condurre al senso: questo cieco per condizion di natura, quella, per disposizione di volontà. *Et quotusquisque est qui intelligat infelicitatem hominis, cujus cor jam cæcum est? Tollantur illi oculi corporis; omnes homines miserum dicunt. Perdat oculos mentis, sed tamen circumfluant omnia temporalia, felicem appellant: sed qui similiter oculos mentis perdiderunt.* Pochi schiavi conterebbe il mondo, pochi ne avrebbe la carne, e l'ambizione, e l'ingannevole appetito de' beni contrarj al sommo bene dell'eterna felicità, se i demonj non facesser con essi quel ch'Erodoto scrisse (\*), esser costume usatissimo fra gli Sciti; per sicurarsi che i loro schiavi non fuggano, primà di null'altro accecarli. Trattati lor gli occhi, e con ciò renduta lor necessaria la servitù, in quanto già più non vedevano nè la via nè il termine dove fuggirsi, e avean mestieri chi lor desse il pane da sustentarsi, era indubitato l'averli schiavi sino alla morte, senza bisognarvi altra catena che quella delle infelici lor tenebre. Tutto a simile il mondo, il cui primo fare verso quegli che il servono è accecarli per modo, che quantunque loro splenda innanzi la luce della verità, non la veggono, nè si muovono a seguirla; altrimenti, essendo egli il frodolente ch'egli è, falso promettitore in vita, e sicuro abbandonatore in morte, chi vorrebbe anzi essere schiavo di lui, che fratello di Cristo, e per suo merito e sua promessa, erede di quel gran patrimonio, che è il Regno de' cieli, e l'interminabile felicità de' beati? E se tuttodì ci compajono de' Sansoni, i quali, veggenti, sarebbero atti a condurre il popolo di Dio, e sconfiggere i Filistei de' bestiali appetiti, servire a' medesimi Filistei in ufficio di giuinenti, voltando la pesante macina delle cose terrene, i cui desiderj mai non han fine, come non l'ha il muoversi della macina in giro, sappiate, che *Statim eruerunt oculos ejus* (\*\*): il che fatto, non fu lor malagevole quel che incontanente soggiugne il sacro testo, *Vinctum catenis, et clausum in carcere, molere fecerunt.* Quel

(\*) In *Melchomene*.

(\*\*) *Judic.* 16.

medesimo ch'io diceva del mondo. Quanti il servono ciechi in opere da vergognarsene fin gli animali, che se aprisser gli occhi, come volendo il potrebbero, a ricevere un raggio, una scintilla di luce dell'eternità, inorridirebbono sopra l'indegna condizione dell'essere *comparati jumentis*, e scosso il giogo di quell'abbominevole servitù, riuscirebbono santi come un' Ignazio, Apostoli come un Saverio? dove al contrario, amando le sue volontarie tenebre lo sventurato uomo del mondo, *Cæcitate punitur et mola*, come disse il Vescovo s. Paolino (\*): *quia dignus est opere jumentario, qui semetipsum lumine rationis orbaverit, et in similitudinem belluarum, corporis servus abjecerit. Considera hujusmodi mortalium vitam, et tota tibi species jumenti molentis occurret.*

E chi mai crederebbe, che ragionando con uomini di discorso, fosse necessario mostrare (disse Lattanzio (\*\*)) *Testimoniis divinarum literarum, et probabilibus argumentis, futura præsentibus, et divina terrenis, et perpetua brevibus esse anteposenda? quoniam temporalia sunt præmia vitiorum, sempiterna virtutum.* Non bastano a persuaderlo quelle prime nozioni che nascendo portiamo, scritteci nel petto per mano della natura? o avvien mai, che ne gl'interessi umani, sia di mestieri persuaderci a forza d'incontrastabili argomenti, più da volersi e da eleggersi essere un tesoro che ci renda abbondevole d'ogni bene tutta la vita, che un misero pane, il quale a pena ci basti alla fame d'un giorno? Adunque, ond'è questa infelicità delle menti nostre, o per più vero dire, perversità de' cuori, che ci bisognin ragioni e pruove a renderci persuasi, doversi eleggere anzi una felicità colma d'ogni possibil bene, e durevole a pari coll'eternità, e con Dio, che il momentaneo sollazzare di questa vita, in beni, i più di loro animaleschi, e amareggiati di più scontentezze, che addolciti di consolazioni? Ma come cessa la meraviglia del non vedere uno il sole di mezzodì, col dire, *egli è cieco*: altresì in questo, del non usare il lume della ragione. Non cessa ella già la meraviglia dell'esser cieco, dicendo, *l'è perchè vuole*: e

(\*) Epist. 4. ad Sever.

(\*\*) De divino præmio.

il vuole, perchè aprendo gli occhi alla luce del vero, ella il trarrebbe de' suoi errori: ed egli ama la libertà dell'errare a suo capriccio, del trasviarsi a suo diletto, del correre a suo talento dovunque il porta lo sboccato animale ch'è l'appetito. L'aprir de gli occhi sel riserba in punto di morte: avvegnachè non sappia se il potrà, più di quel Sisara, che addormentato, *mortem sopori consocians, deficit, et mortuus est* (\*): o se aprendoli vedrà altri oggetti che spaventevoli, e possenti a ingenerargli nell'animo più disperazione che ravvedimento: del che ragioneremo più avanti.

Perciocchè dunque il non errare così alla cieca, rilieva quanto il non cadere in perdizione dell'anima e del corpo, con dietro un' impossibile a rilevarsene in eterno; e l'errare, provienc dal darsi lo spirito a guidare dal senso, il quale altre cose non vede che le presenti, altre non appetisce, che le proporzionate a lui, sensibili e animalesche; le sopragrandissime, immortali, e divine della beata vita avvenire, come può cgli volerle, se non può in niuna guisa comprenderle? perciò nè io porvi, nè voi potreste eleggervi scorta più fedele e sicura al guidarvi senza trasviamento d'errore, che il punto fisso della morte: perochè egli, che appunto sta nel mezzo fra l'uaa vita e l'altra, che in lui, con le loro estremità si annodano, vede, e dà sensibilmente a vedere, di qual'essere e condizione sieno le cose temporali dell'una, e l'eterne dell'altra: mostrando, che quelle tutte in lui finiscono, queste da lui incominciano: e con ciò, presa in mano, e postavi dinanzi a gli occhi la durazion del passato e quella dell'avvenire, ve ne domanda la proporzione che hanno; anzi vi fa sensibilmente vedere la niuna proporzione che fra sè hanno, il temporale, eziandio se lunghissimo, e l'eterno; e i beni e i mali di quello, con la beatitudine e la dannazione di questo: e senza altro dirvi, lascia dirvi a voi stesso, che se non siete privo in tutto d'umano intendimento, non vi riman dubbio sopra quale strada sia da eleggersi, qual via da tenersi, nell'andar della vita presente, giudicandone dal mancarvi ch'ella

(\*) *Judic* 4.

con tutti i suoi beni farà in quel punto; e dall'incontinentemente venirle dietro l'altra non mai possibile a mancare, e tormentosa o beata che vi si dia alla misura de' meriti, non muterassi in eterno. E se ora non v'è che poter rispondere, molto men contradire all'evidenza della verità dimostravi da quell'inevitabile *punto di morte*, avvegnachè imaginato lontano, che sarà avendol presente? Perochè del quanto s'indugerà a venire, può dubitarsi alcuna cosa, e discorrerne per conghietture; ma del dover venire o no, il farsene dubbio, e l'essere impazzato, avrebbesi a uno stesso: e trovandovi, quando che sia, in quel punto, certissimo è, che vi riuscirà vero per sino alla pruova del senso, quanto ora pensandolo vi si dimostra al discorrere della ragione.

Per ciò chi nel suo cuore è fermo di menar sua vita tutto inteso a goder del presente, senza voler pensiero, non che sollecitudine dell'avvenire, non v'è memoria che tanto abbomini, e da cui più si guardi e tenga gelosamente lontano, che la spiacevolissima della morte: il che è necessario avvenire per la ragion de' contrarj, che han per natura il fuggirsi e l'difendersi l'un dall'altro: nè v'ha maggior nemico, e di più intollerabil rimprovero alla vita sensuale d'un'uomo, nato per la beatitudine eterna, che la memoria della morte, ch'è il distruttivo di quella: per l'insuperabile forza ch'ella fa, non solo alla ragione, ma eziandio al senso, ricordandogli, il doversi in breve spazio finire quel suo temporal godimento, che sarà il primo dolore; e nel medesimo punto, cominciare il secondo dell'eterno supplicio, prima allo spirito, poscia unitamente alla carne. Perciò il senso, che tutto è nel presente, a un sì contrario avvenire, risentesi, smania, e quell'odioso *punto di morte* che gliel ricorda, abbomina, e non sostiene udirlosi mentovare. Leggeste mai ne' Cessari di Svetonio, quella barbara esclamazione dell'Imperadore Caligola, che propostosi d'attossicar suo fratello, poichè riseppe, che questi, non so per cui manifestazione avvisatone, si apparecchiava di possentissimi contraveleni, come fosse delitto di lesa maestà il voler vivere chi egli voleva morto, andava in guisa di forsennato qua e là dibattendosi e gridando,

*antidotum contra Cæsarem* (\*)? Or questo è lo smaniare del senso, che vuol morto lo spirito suo fratello, quando questo contra lui s'apparecchia del più forte contraveleno che il possa render sicuro dalle sue mortali bevande, cioè la memoria della morte. Egli non sofferà che nè pur la fiuti, e ne senta di lontano l'odore; non che preservarsi con una giusta presa delle sue salutifere ceneri, meditando, come già ne avesse presente il vero punto, e in lui, che mostra il passato e l'avenire, vicini tal che si toccano, vedesse il tristo cambio che si fa, del goder momentaneo col penare eterno.

Veggonsi, dice s. Agostino, parecchi, che nell'alto mare di questa vita van navigando, oh quanto prosperamente! a piene vele, a vento in poppa, a ciel sereno, a mar tranquillo; nè si restan per calma, nè si attristan per nuvolo, nè si trasviano per iscontro di scogli, nè impauriscono per rompere di tempesta. La fortuna ridente siede loro al timone, e tutto a seconda delle lor voglie li porta. Ma questi, a che tramontana si reggono? dove han diritta la proda? dove tirano a prender terra? in che porto ammainan le vele, gittar l'ancore, terminare il viaggio, e conseguire il fine, per cui presero a navigare? Nol sanno; perochè non l'hanno. Il lor navigare è tutto e solo a fin di goder di quella prosperità di fortuna, che navigando provavano: cioè, vivon per vivere, e goder del presente che lor va a seconda. *Fallacissima facie maris decepti, elegerunt in medium progredi, longeque a sua patria peregrinari audent, et sæpe ejus obliviscuntur* (\*\*): e senza gli sventurati avvederseue, *Hos si nescio quo, et nimis latente modo, a puppi ventus, quem prosperum putant, fuerit prosequutus, penetrant in altissima miseriarum, elati, atque gaudentes, quod eis usquequaque fallacissima serenitas voluptatum honorumque blanditur*. Or (sieguè a dire il Santo) non vi par'egli, che salutare desiderio sia per essi il bramare che loro si rannuvoli il cielo, si rabbuffi il mare, muovano venti contrarij, sorga una sì minacciosa tempesta, che li costringa a dirizzare le prode in cerca della patria e del porto,

(\*) *In Calig. c. 29.*

(\*\*) *De vita beata initio.*

da cui prima andavano tanto da lungi, quanto prosperamente errando? Certo che sì. E la speranza d'ogni di mostra, che una perigliosa infermità, una grave imputazione, una lunga prigionia, un pubblico disonore, una improvvisa caduta di grazia, una perdita di figliuoli, di reputazione, di roba, d'ufficio, di speranze, fa trovare il senno a chi l'avea perduto dietro alla matta prosperità: e il mancargli d'un bene gli apre gli occhi a filosofar su'l vero, e intendere, esser similmente manchevole la natura, la fede, la condizione di tutti di questo mondo inferiore: perciò, doversi allogar meglio i suoi desiderj e spendere le sue fatiche, a procacciar beni stabili quanto l'eternità; e in lei altrettanto durevole il goderne, quanto immutabile il possederli. Or come non avverrà, che il faccia il *punto della morte* ben ripensato, s'egli non è sol tempesta, ma naufragio? non getto d'una tanta parte di beni, che basti ad alleviar la nave e camparsi, ma rompimento che priva di tutto il temporale presente, e gitta ignudo, fuor che de' proprj meriti, o a gli scogli o al porto della beata o della misera eternità?

Perduto è, disse Vegezio, e con ragione, chi la sua vita confida, e dassi a portare per attraverso l'oceano, a una nave fabricata di legname jeri tagliato al bosco, oggi diviso in tavole, e domane, così verdi e fresche come vennero dalla sega, messe in opera di lavoro, a comporne la carena, e fasciarne i fianchi, sopra e sott' acqua (\*). Elle, *Cum nativum humorem exsudarunt, contrahuntur, et rimas faciunt laxiores: quo nihil est periculosius navigantibus*. Così è in proposito nostro. La bellezza, la gioventù, la sanità, le ricchezze, le dignità, gli onori, è ciò che abbraccia il nome di terrena prosperità, tutte son tavole verdi: non v'è calestarle che basti per mantenerle unite. Misero chi lor si confida, e credendosi navigar sicuro, perchè ha vento in poppa, naviga senza pensiero dell'avvenire. Intanto elle, qual prima, e qual poscia, riseccano, e mancano: innanzi l'altre, la gioventù, la bellezza, il fior dell'età e delle forze: poi alla fin tutte insieme, quelle che si tengono insieme fino alla morte, alla morte scommettonsi, e per le giunture

(\*) Lib. 4. c. 36.



disgiunte menano tanto d'acqua che si conviene andar sotto, e perdersi con esse, in quanto esse si perdono a chi le aveva. E che pro ad un qual che sia il maggior fra' beati del mondo, aver castella e poderi, palagi e tesori, ville deliziose e mobile sopraricco, gran titoli, gran seguito, gran dignità, gran nome, mentre tutto proteso in un letto, e presso a moribondo, non che punto ajutarsene, ma anzi nulla tanto il peggiora, come lo spasimo del vedersi tutta intorno scommettere e andare in fascio la gran nave della sua prosperevol fortuna, e il carico de' tanti beni che gli portava andar secco in profondo: e se d'altra sorte migliore non ne ha, o questi sono i suoi più cari, troppo vero riesce, che di tant'acqua, amara quanto la morte, gli riempiono il cuore, e'l tran giù a profundar più tosto, quanta è l'afflizione che gli cagiona il perderli. Come quell'infelice nocchiero, ricordato dal Vescovo s. Paolino, la cui nave, per lo medesimo slogamento e disunion delle tavole, da loro stesse disgiuntesi, naufragò a mar tranquillo.

*Cælum serenis eminebat vultibus,*

*Astris renidebat mare:*

*Verum, quid illis læta ventorum simul,*

*Pelagique præstabat quies,*

*Quos deserebat in profundo marmoris*

*Vectura dilapsæ ratis?*

*Bibit unda navem, navis undam combibit,*

*Sorbentur, et sorbent aquæ (\*).*

E siegue a contar del nocchiero, che veggendosi tradito dall'infedel sua nave, a cui avea confidato quanto di beni si ritrovava al mondo, prima di perder questi perdè il senno, toltogli dal dolore, e con un disperato consiglio, per non vedere il suo perirgli davanti a gli occhi, chiuseli, e capovolto, gittossi in profondo al mare. E così va di chi naviga in legno che ancor da sè medesimo si dissolve, e con esso il padrone, mena a perdere i suoi beni. Tutto altramenti avviene (dice in più luoghi s. Agostino) a chi naviga su'l piccol legno della croce di Cristo. Ed io

(\*) *Carm. 13. ad Cyther.*

mostrerò più avanti nella morte del Giusto, questa sola nave esserc la sicura a condurre, e la fedele a mettere in salvo con tutto il carico de' lor beni i suoi passeggeri : talchè quello che a gli altri è un misero naufragare , ad essi è un beatissimo prender porto.

Come dunque è vero che le scienze e l'arti hanno ciascuna d'esse i suoi particolari principj e le sue proprie regole, con le quali sicuramente procedono ; tutto altresì questa del vivere, che il teologo s. Gregorio giustamente chiamò arte delle arti, e scienza delle scienze, ha le sue massime di verità non possibili a dubitarne , dalle quali provengono i conseguenti, e si forman le regole, che immediatamente applicate, concorrono al pratico esercizio dell'operare, che è il buon'uso del vivere. Ma per quanto a me ne paja , dopo considerata la gran moltitudine che di cotali regole v'ha, la Morte, una ne sumministra certamente la più universale quanto al confarsi ad ogni differenza d'età, e ad ogni condizione di stato, e la più sensibile; perochè sì evidente, che gli occhi stessi del corpo ne sono al continuo testimonj di veduta; e per avventura la più efficace che v'abbia infra l'altre , quanto alla prestezza del condurre a perfezione un lavoro. Perochè come già Michelagnolo Bonaruoti, ancorchè vecchio in età d'oltre a sessanta anni , e sfornito di forze (\*), pur messosi collo scarpello intorno a un marmo, ne spiccava più scaglie egli in un'ora , che in due quattro giovani di gran lena e gran polso; e ciò, perchè il Bonaruoti sapea prendere e secondare il corso della vena, per lo quale la pietra, ubbidendo allo scarpello, gli consentiva lo spicarne le schegge e più rilevanti, e con meno forza, e meno tempo: così a formar d'un rozzo pezzo d'uomo un miracolo d'uomo, togliendogli d'intorno quel soverchio di materiale e terreno, che il rende mostruoso, non solamente difforme, e dandogli una vita secondo le sue vere e proporzionate misure, che non sono le bricvi del tempo che si convenono a gli animali, ma quelle senza misura, perchè si prendono dell'eternità, la Morte adopera e più agevolmente,

(\*) *Buleng. de Pict. et Sculp. lib. 2. c. 7.*

e più tosto che forse altri principj di maggior gagliardia e polso: conciosia cosa che ella secondi il corso della vena, ch'è in noi di voler viver sempre, e di sempre viver beati: il che, come dicea poe'anzi s. Agostino, *Tum magnum est bonum, ut hoc et boni velint, et mali*. Or' ella, a chi ben la ripensa, lieva di dosso il pregio e l'amore di tutto ciò che non è vera beatitudine e vera vita, cioè di tutto quel che può perdersi, e irreparabilmente si perde, se non prima, alla morte: e poichè nulla tanto desideriamo, come di viver sempre, e il *sempre* non si truova fuor che nell'Eternità, dove ella ci porta, all'eternità, prima di giungervi col piede ci trasporta coll'occhio: e quanto all'esser beati, non v'essendo beatitudine senon dov'è tutto insieme ogni bene, nè trovandosi ogni bene altro che in Dio posseduto, ella, dalle cose terrene ci solleva lo spirito alle celesti, e dalle sensibili e brutali alle divine. Così il far della morte con noi, è lavorar da scultore, levando; ma con un tal levare, che secondo il modello di perfettissima idea che ha innanzi, dà tal'essere e forma, qual si conviene ad uomo simigliante a Dio, e capace di riuscire, quanto all'immortalità e alla beatitudine, egli per partecipazione, quel ch'è Iddio per natura. Tutto all'opposto del mondo, il quale è tutto in aggiungere, come i dipintori: perochè non altrimenti che essi, egli non lavora altro che superficie piane, ed ha la perfezione e il magistero dell'arte nel null' altro che dare apparenza di verità all'inganno, *et imposturam nobis facere per sensus*, come delle cose manchevoli di qua giù disse il Nazianzeno (\*).

E quante volte avviene, eh'egli altresì, come quel famoso antico, dipinga sopra una tela niente altro che uua cortina, un velo, ma con un finto sì somigliante al vero, ch'ei sembra teso a coprir figure di maraviglia che gli stian sotto: e non v'è nulla sotto: perochè tutta la dipintura non è altro che il velo, ma così bene artificiato a parer naturale, che vi si gabbano gli occhi eziandio de' maestri, qual'era Zeusi, che dimandò a Parasio, *tamlem*

(\*) *Orat in laudem Caesarii.*

*remoto velo ostendi picturam* (\*). Picno è di queste prestigiose superficie il mondo: veli di speranze, che prometton gran cose, e non han sotto nulla. Perchè, se ben si esami la natura di quanti beni ha e mette in mostra il mondo, e' non sono altro che *speranze d'esser beato*, godendone: così ognun corre ad essi e da essi pende a bocca aperta; perchè l'esser beato *tam magnum est bonum, ut hoc et boni velint, et mali*. Ma chi già mai trovò sotto essi quella imaginata felicità che promettono a chi lascia deludersi dalla loro ingannevole apparenza? Or questo è il salutare operar della morte: disingannarci, mostrandoci eziandio sensibilmente, non conseguirsi la beatitudine co'beni di qua giù, che i più di loro non passano la superficie de'sensi e per quantunque se n'abbia, non fia mai che riempiano la capacità de'desiderj dell'animo, maggiore di quanto ha misura al godere, e termine al durare; e poi beni, che faticati molti anni acquistandoli a poco a poco, alla fine in un punto tutti insieme si lasciano; ma procacciando quei che ci accompagnano in quel gran passaggio, e succedono eterni alla perdita de' temporali, e son possenti a beatificar l'anima immortale, e un non so che divina, e dopo il gran giorno, anche il corpo, riformato in altro esser migliore che il presente che ha, corruttibile e animalesco.

O quanto altri occhi ha in capo, e secondo essi, quanto altrimenti che il cieco volgo de' gli uomini, giudica delle cose, eziandio grandissime di qua giù, chi le ha una volta vedute al lume delle lucerne de' sepolcri, nella maniera che io un po' poco ve le mostrerò nel discorso che seguirà qui appresso. Intanto, degna di ricordarsi è una risposta d'Iseo eccellentissimo orator greco, quando avvenutosi in un ritrovo di scioperati suoi conoscenti, che fra sè discorrevano della più e della meno bellezza, un di loro l'addimandò che gli paresse d'una tale delle più famose d'Atene? Convien sapere, che Iseo, prima di darsi allo studio dell'eloquenza, andava sì perduto intorno al vagheggiar quante avean fama di belle, che a tutto il rimanente sembrava cieco, e solo a queste tutto occhi: ma

(\*) *Plin. lib. 35. c. 10.*

poichè, invaghito della professione del dire, cambiò il pubblico con la solitudine, e i vivi amici co'morti maestri dell'arte, su le cui opere si formava quell'eccellente oratore che riuscì, perdè di veduta quant'altro prima gli pareva esser beato veggendolo, molto più possedendolo: e come di lui scrisse Filostrato (\*), *amare desiit, ac si priores oculos amisisset*: perciò rispose: Del male de' gli occhi onde prima era infermo, averlo perfettamente guarito il veder che avea fatto una tanto più eccellente bellezza (quella dell'arte del persuadere) che niun'altra, rispetto a lei, gli sembrava degna di quanto è il volgere d'un'occhio per riguardarla. Così egli di sè: e così ancor di sè quei che prima perduti dietro all'apparente bello, all'ingannoso amabile, al momentaneo godevole delle cose terrene, se avvicine, che pur solamente una volta entrino col pensiero in quella grande scuola, dove la verità più che altrove sensibilmente chiarisce il mondo delle sue vanità, dico il sepolcro, a studiar quivi su i volumi de'morti l'arte, che in una così breve lezione, com'è uno sguardo, insegnano, di persuadere a sè stesso la brevità, e la fallacia delle cose umane, così piccole, come grandi, e grandissime (non altrimenti che delle ombre le smisurate e con le menome non sono altro che ombra) n' esce con occhi in capo sì fattamente altri da que'di prima, che non v'è qui giù cosa che degnino di mirar con amore: tanto gli ha di sè invaghiti, e coll'impareggiabil suo bello da ogni terrena e manchevole sustanza distolti quella immortalità e beatitudine eterna, rispetto al cui infinito amabile, che amabilità possono avere le bamboccherie di questo mondo? le quali, chi fra' morti che ne andarono sino alla morte perduti, si fa a vedere in che finalmente riescano, *Amare desinit, ac si priores oculos amisisset*.

Così riesce vero quel ch'io diceva, possentissima essere infra tutte l'altre la memoria della morte a ben regolare la vita. Siede un giovane ben nato a tavola (dice s. Gregorio Nisseno (\*\*)) in un cerchio d'amici, che fanno a pruova chi più può crapulando e beendo, non altrimenti,

(\*) *Philostr. jun. in vitis etc.*

(\*\*) *Orat. de infant. qui præmat. moriuntur.*

che se domani avessero a cominciare i sette anni della sterilità e della fame, che Giuseppe profetizzò all'Egitto. Or se nel meglio del doloroso satollamento e dell'allegria, il pedagogo del giovane, avutone sentore, vel coglie, e afferratol nel braccio, vergognoso e repugnante indarno, sel mette innanzi, e tutto altrove il conduce, quegli se ne contrista, per lo troppo agro che gli sa, perdere quel dilletto; e ne brontola, e ne vuole ogni peggio che venir possa al maestro. Ma se questi poscia ad alquanto, il riconduce alla medesima stanza, a rivedere i compagni ubbriachi fin di sopra a' capegli, far mille sconce cose, e mille altre dirne: traballar su le gambe, e non accordandosi l'andar de' piedi coll'aggirar del capo, cader giù stramazzone, e alle grida e alle immondezze che del soverchio ripieno rigettano, offendere tutti i sensi, e muovere ad ambascia lo stomaco: in fine, condotti a tale, che se punto di ragione avesser le bestie, si dorrebbon di David, che loro assomigliasse gli uomini animali; conciosia cosa che elle mai non si peggiorino tanto, che divengano somiglianti a gli uomini, che nel farsi peggio che bestie, fuor di misura le avanzano. A tal veduta il giovane si ravvede, e in quel che sono i compagni, intende, quale anch'egli, non distoltone, si troverebbe: e chiama nel maestro *pietà* quella che gli sembrò rigidezza, e per i morsi di *rabia* che potendo avrebbe dati alla mano che il trasse via di colà, rende ora baci d'amore. Tutto il così detto riscontrasi dal Nisseno, col torre che la morte fa via del mondo i giovani che n'escono a miglior vita, col senno intero: dove, se vi durassero inebriandosi nel godimento delle cose terrene, il perderebbono come gli altri. Io un poco altrimenti, me ne varrò a dimostrarvi l'inestimabile utilità, che a ben regular la vita proviene dalla morte avuta in memoria: quando ella, per distorvi dalla imbriachezza e perdimento del senno, che cagiona questo godere, che la carne e i sensi chiamano beatitudine, vi dà a vedere e udire, un de' già sì fattamente beati, ora in punto di morte. Ve ne mostra le convulsioni dell'animo, mentre, *Divitias quas devoravit evomit* (\*): il barcollare fra la speranza

(\*) Job. 10.

e la disperazione, e sovente aggirandolo la diffidenza, stramazzone in abbandoni di spirito: Il *Manducemus et bibamus, cras enim moriemur*, venuto l'oggi del morire, essere stato un discorrer da bestia, che, anima e corpo, tutta muore in un soffio; dove all'uomo, l'anima immortale, e dopo il tempo l'eternità, e in questa, un godere o un penare immutabile, oh quanto chiaro dimostra, tutto altro essere il conseguente che doveva didursene: cioè quel di s. Agostino, *Imo vero jejunemus et oremus, cras enim moriemur*.

Filostrato il vecchio (\*), in una intramessa alla vita del suo Apollonio, racconta d'un qual che si fosse uomo di bassa mano, che portava in vendita a' Romani una corda stata della cetera di Nerone tuttavia regnante; e protestava, oltre al volerne un prezzo disorbitante, non n'esser degno altro che un Nobile, che si pregiasse di sonatore: perochè in sol quanto aggiugnese alla sua cetera quella corda, diverrebbe un'Orfeo. Lasciam da parte questo ribaldo, e la sua, qual che si fosse, matta adulazione o savio interesse. Ben vi so io dire, che tal corda v'ha nella cetera di David, che armandone voi la vostra, cioè, come ragiona s. Agostino in cento luoghi, i vostri pensieri e affetti, e toccandola, vi farà divenire un gran maestro nell'arte dell'accordar le opere con la Fede: che, secondo il medesimo, è l'armonia del vivere cristiano. Che suono possente a disfar gl'incantesimi, con che il mondo prestigiatore trasforma gli uomini, nati a vivere eternamente nella stessa beatitudine onde Iddio è beato, in bestie tutte chine e gittate al pasto delle cose terrene, è quello (\*\*) del *Ne timueris, cum dives factus fuerit homo, et cum multiplicata fuerit gloria domus ejus, Quoniam, Cum interierit, Non sumet omnia?* E quell'altro (\*\*\*), *Vidi impium superexaltatum et elevatum: Transivi et ecce non erat*: e que' più altri che ho già ricordati altrove: e qui per giunta, quel *Mors peccatorum pessima* (\*\*\*\*), che smentisce il tutt'altro che ne dicono gli occhi, che al giudicarne si fermano nell'esteriore apparenza. *Discite ergo* (ripiglia (\*\*\*\*))

(\*) Lib. 4. c. 13.

(\*\*) Psal. 48.

(\*\*\*), Psal. 36.

(\*\*\*\*) Psal. 33.

(\*\*\*\*\*), In ps. 33.

s. Agostino) *quid sit Mors peccatorum pessima: et nolite interrogare stratos pretiosis vestibus lectos, et carnem multis divitiis obvolutam, lamentationis pompam exhibentes, plangentem familiam, turbam obsequentium præcedentem ac sequentem cum corpus effertur, marmoreas, curatasque memorias; nam si hæc interrogatis, respondebunt vobis falso, quod multorum non leviter peccatorum, sed omnino sceleratorum, Mors optima est, qui sic plangi, sic condiri, sic contegi, sic efferrì, sic sepeliri meruerunt. Sed interrogate Evangelium, et ostendet fidei vestræ, in pœnis ardentem animam divitis, quam nihil adjuverunt omnes honores et obsequia, quæ mortuo corpori ejus viventium vanitas præbuit.*

Riman per ultimo a ricordare un salutare avviso di Columella da trasportarsi a nostro uso (\*). *Paupertatem certissimam esse, cum alicujus indigeas, uti eo non posse, quia ignoratur ubi projectum jaceat quod desideratur.* Così tutto di interviene, dice egli, de' rastrì, delle vanghe e zappe e ronche e falcastri e pennati, e d'ogni altro strumento dell'agricoltura di cui ragiona: e così io de' gli strumenti che servono alla coltivazion della vita nostra; fra' quali ho detto esser principalissimo la sovente memoria della morte. Convien averla presta alla mano, e in opera al bisogno. E quando gli animaleschi appetiti della carne lasciva, della sfondata gola, dell'ira, dell'ambizione, dell'avarizia, e quant'altri ne può sollevare dentro di noi il dilettevole, e il nojoso delle cose sensibili, leveranno alto la testa, anzi, per dir più vero, il piede a sottoporsi e conculcar la ragione, e voler più tosto il momentaneo della vita presente, che l'eterno della beatitudine avvenire; allora, si de' lor presentare innanzi la memoria di quel Punto, in cui, terminato tutto il godevole temporale, non ne rimane altro che il debito di scontarlo a costo di supplicj eterni. E al contrario; che solida consolazione per l'anima in quel terribilissimo *punto di morte*, esser vivuto per modo, che dall'una vita manchevole e penosa si passi all'altra immortale e beata! A questa, forte altrettanto che

(\*) *De re rust. lib. 12. c. 2.*



indubitabile considerazione, non sarà che i bestiali appetiti non dipongan l'orgoglio, e si sottomettano alla ragione, *Ac si* (disse s. Basilio il Grande) *adventante pudica quadam hera, ancillarum lascivientium interquiescat, ac sedetur tumultus* (\*).

Ricordami di quel Glaucone lavorator di campagna in Caristo suo paese natio, giovane, ma in età ancor tenera di così dure forze, che uscitogli dell' aratolo il vomero, vel conficcò con un pugno di tanto peso, che parve colpo d'un maglio. Il padre suo, osservatane quella gagliardia del braccio, il giudicò da poter cimentarsi, e vincere alle pugna e al cesto ne' gran giuochi Olimpici, e datolo ad ammacstrar breve spazio, vel condusse. Ma più forzuto, che destro, era vinto dall'avversario: senon che il vecchio suo padre, gli racciordò in alta voce da lungi, *Illum de aratro, fili; illum de aratro* (\*\*): cioè, usar qui al bisogno quel terribil pugno d'allora: e in dirlo l'uno, e in udirlo l'altro, fu terminata la pugna, perochè fu vinta: chè tale un colpo girò con quel pesantissimo braccio su la misera vita dell'avversario, che gli fe'crocchiar le ossa, e perdere il vigore e l'animo: e dieci volte che similmente combattè a corpo a corpo ne'solenneissimi giuochi Istmici, Pithii, Nemcei, altrettante corone di vittoria ne riportò. Or' io vi domando, se fattovi alcuna volta da voi a voi, sopra il considerare il punto della vostra morte, e altresì quello de' beati del mondo, con dar da esso que'due sguardi, che scuoprono sì gran paese, (ed io vo qui ricordandoli a ogni poco) l'uno al Passato, l'altro all'Avvenire, perochè sta lor nel mezzo il *punto della morte* in cui si unisce il finir dell'uno, e il cominciare dell'altro; non vi son venute alla mente chiarissime cognizioni del vero, e conseguenti ad esse, saldissimi proponimenti nell'animo? or sia d'eleggere altro più sicuro stato di vita, o di condur quella in cui siete per tal via, ch'ella non vi guidi a precipitar nella morte eterna? Or qui, dove si viene al fatto, dove l'avversario v'assalisce, dove l'amico o l'amica, l'occasione

(\*) *Orat. 3. in illud Attende tibi.*

(\*\*) *Pausan. lib. 6. Eliac. poster.*

Bartoli, L'uomo al punto

o il rispetto, il piacere o il guadagno, e dentro di voi i vostri medesimi animaleschi appetiti si lievano a soggiogarvi, e trarvisi abbattuto e vinto a' piedi, io grido, e per lontan che vi sia, fovvi sentir viva, e sonante alla vostra memoria questa mia voce, *Illum de aratro, fili: illum de aratro*: quel lume di verità, che sì chiaro vedeste allora, ravvivatelo ora: quell'invincibile proponimento d'allora, ora è tempo che vinca: scaricate il colpo di forza, ch'è l'avete; e la corona è vostra.

## CAPO SESTO

*Il Sepolcro scuola da farvisi savj per fino i pazzi. Vi si entra a udirne una lezione di filosofia morale e cristiana.*

Che parecchi di quegli antichi e santissimi Patriarchi, trovassero le spose, loro dal cielo apparecchiate, vicino ad alcun pozzo e tal'una d'esse in atto d'attignere; uomo senza discorso d'uomo (dice Origene (\*)) convien dire che sia, chi l'imagina caso, e non anzi mistero: cioè, la sapienza, sposa de gli spiriti che più sono in cura al cielo, non trovarsi meglio altrove, che presso l'acque limpide, e sempre vive delle divine Scritture. Così egli, apponendosi tutto al vero. Io altresì affermo, la maggior parte di quegli, che han' eletto vita da savio, feconda d'opere, in cui propagarsi e rinascere a miglior vita, e rendersi immortamente beati, averla trovata presso a' Sepolcri. E ragionevolmente: conciosia cosa che, come abbiain fin' ora mostrato, la più sperimentata maestra, e con più sensibili argomenti a persuader di ben vivere, è la Morte. Or se v'è in grado udirne una lezione nella sua medesima scuola, questa, altro non è che un Sepolcro; e la cattedra in cui siede, quelle scomposte, quelle aride, quelle insensibili ossa: ma pure anch'esse, oh quanto eloquenti al dire, efficaci al muovere, maravigliose al trasformare chi in lor si affissa, chi le ode, chi le maneggia. Altro che il divenir

(\*) *Hom. 10. in Genes.*

filosofo, come Cleante (\*), i cui libri erano una catasta d'ossa, su le quali scriveva l'insegnatogli da Zenone.

La dipintura (dicono duc s. Gregori, il Vescovo Nisseno, e il Pontefice Magno) è una valente maestra, mutola a gli orecchi, ma sì eloquente a gli occhi, e per essi alla mente, che la lingua in gran maniera ne perde: perochè questa, solo a parte a parte divisa e spone le cose, e mentre una ne dice, duc ne tralascia: perochè il già detto, si è dileguato in aria, quel che di poi siegue a dirsi, ancor non è presente. Non così la pittura, ch'è, per dir così, una diceria, che tutta insieme si recita a gli occhi, i quali tutta insieme la veggono. Così, *Solet pictura, tacens, in pariete loqui, maximeque prodesse*, disse il Nisseno (\*\*). Siegue l'altro appresso una proprietà, che ne raddoppia l'utile (\*\*): *Et in ipsa etiam ignorantes vident quid sequi debeant, in ipsa legunt qui literas nesciunt*. Tutto a simile nella scuola della Morte, che è il Sepolcro. Veder quivi l'originale dell'uomo, cioè esso medesimo ridotto alla sua prima origine, e divenuto polvere e fango intriso di stommachevole puzza, e il dire, questo non è lavoro di fantasia, ma ritratto del naturale; egli è un vedere rappresentato a chiaro e scuro una delle più utili istorie che vagliano ad ammaestrar chi la vede. Perochè qui si vede, digradata tutta l'umana grandezza: qui tutti i disegni di quelle teste vuote, ridotti in nulla, qui tutto il grande atteggiare, che in alcuni bastò a metter sossopra città, provincie, e regni, divenuto un niente muoversi nè operare. Il silenzio poi sì proprio del parlare in pittura, non istà meglio altrove che qui, dove tutto il gran fracasso de' negozj del mondo, e i consigli e i comandi e le adulazioni e la fama, non danno a sentire un zitto. Finalmente, il nudo, di che la pittura tanto si pregia, non può condursi più al vero che qui, dov'è ridotto al non aver nulla più il re, che lo schiavo. In somma quel doversi fare ad un'uomo, quel che solea la pittura ne' suoi rozzi principj, scrivendo a piè d'un'uomo, Questi è un'uomo: anzi di più, Questi

(\*) *Laert. in Clean.*

(\*\*) *Orat. de S. Theod. Mart.*

(\*\*\*) *Greg. P. lib. 9. ep. 9.*

è un Sommo Pontefice, questi è un Monarca, un'Imperadore, un Re: questi, il più terribile condottiere d'eserciti che mai fosse; Questi il più savio Consigliere, o il più profondo scienziato o il più eloquente Oratore; questa, la più bella donna che fiorisce in terra: e mentre si va così dicendo, vedere in altrui modellato sè stesso: ella in verità è una lezione da uscirne incontanente maestro, di qual debba essere il pregio, in che si vogliono aver le cose manchevoli con la vita, e in qual le eterne: che s'io mal non veggo, è il fondamento, cui chi non sel gitta una volta profondamente nell'animo, mal potrà levare nella vita cristiana fabrica di durata. *Iunituntur* (come disse lo Stoico (\*)) *Fundamentis suis templa, et illa urbis mœnia: tamen, quæ in firmamentum totius operis jacta sunt, latent.* Così è; il fondamento de gli edificj materiali, sotterra: e sotterra altresì questo dello spirituale, cioè un sepolcro.

Ben mi si ricorda, d'aver in altro libro e in altro proposito, dato a vedere il subito cambiamento, che di tutto sè fece in un tutt'altro da sè, quel prima infame, poi famosissimo Polemone, nato savio da sè medesimo pazzo, in sol quanto entrò una volta nella scuola del severo Senocrate (\*\*), e l'udì ragionare della virtù, e del vizio contraposti. Or qui, saravvi oltre al profitto, dilettevole il rivederlo figurato da un'altra mano incomparabilmente miglior della mia. *Qualem illum fuisse ferunt* (dice s. Ambrogio (\*\*\*)) *qui delibutus unguentis, redimitus floribus, subnixus meretricibus, antelucano potu ebrius, et diurno cereorum comitatus lumine, philosophi auditorium disputantis ingressus est. Quo audito, coronas, ut ajunt, sensim detraxerit, unguenta deteraserit, scortis valedixerit; philosophus postea tantus evaserit, ut esset sobrietatis exemplum, qui fuerat ante ebrietatis ludibrium.* Di così fatti, a' quali è avvenuto d'entrare in un sepolcro pur solamente coll'occhio (e tanto basta: perochè vedere la scuola della morte, e lei quivi in cattedra, è udirlasi ragionare) e tal volta per fortuito abbattimento, o per semplice curiosità di riconoscervi alcun cadavero, massimamente se di

(\*) *Lib. 3. de benef. c. 62.*

(\*\*) *Diog. Laert. in Polem.*

(\*\*\*) *De Elia et jejun. c. 12.*

persona, in cui per qualche notabile circostanza, fosse da fermare un poco l'occhio e il pensiero, lungo oltre misura sarebbe il catalogo di quegli, che se ne son trovati internamente commossi, e per così dire, formati di getto, tutto insieme, tutto diversi da loro stessi; con altra opinion delle cose, altri desiderj, altri amori, altri fini; sino a voltar le spalle al mondo, e morire a tutte le sustanze manchevoli, per sicurarsi il sempre vivere nell'eterno: e le istorie della Chiesa ne han de'Santi di tutta perfezione, il principio del cui felicissimo cambiamento, fu vedere il mondo smascherato, ch'è la prima lezione del disinganno, che la morte insegna; e in quanto sol v'apra innanzi un sepolcro ve la dimostra sensibilmente a gli occhi. E di questi miracoli di cambiare uomini tutto carne in tutto spirito, sarebbe continuo il vederne, anzi sarebbe miracolo il non vederne, se tal volta si entrasse a conversare qualche breve spazio co' morti.

Ma i beati del mondo se ne tengono dalla lungi col piè, coll'occhio, con la memoria, col pensiero, quanto possono il più: come se in voltando lo sguardo verso un teschio di morto, quasi vedessero il capo di Medusa, abbiano a trasformarsi in istatue d'uomini impictriti: essendo tutto all'opposto; chè una tal veduta non fa d'uomini pietre insensibili, ma se li truova animali insensati, dà lor vita da uomo. Le delicate donne poi, in morbidezze, in delizie, in corre tutto il dolce del mele che lor può dare la terra de gl'infelici lor corpi in che studiano, e in null'altro; a guisa delle api, *Mortuis ne floribus quidem nedum corporibus, insidunt* (\*), allo spiacevole odor d'un sepolcro, se sopra lui si affacciassero col pensiero, sembra loro che si sconcerebbono. Ma se quell'antico disse, *Abortus causa odor a lucernarum extinctu* (\*\*): in verità, che tutto all'opposto, troverebbono ne' sepolcri di così fatte lucerne, che spento meglio che vive, farebbono lor concepire desiderj, e partorir' opere di miglior vita. Quel *Lucerna impiorum extinguetur* (\*\*\*), che lo Spirito santo disse per bocca di Salomone, darebbe loro a vedere, che la gioventù,

(\*) *Plin. lib. 11. c. 8.*

(\*\*) *Idem lib. 7. cap. 7.*

(\*\*\*) *Prov. 13.*

la bellezza, il vezzoso trattamento del corpo, le ricchezze, i diletti, lo splendore delle vesti e delle gioje, e l'essere vagheggiate e servite, e quant'altro rende a gli occhi altrui o riguardevole o caro, è lucerna d'oh quanto breve durata! ma sia di quantunque si voglia, vero altresì è quel che s. Ambrogio ne disse, *Ad tempus lucet: non habet lucem æternam* (\*).

Ahi (grida il Patriarca d'Alessandria s. Cirillo) *Filius hominis veniens, putas, inveniet fidem in terra* (\*\*)? E soggiugne: Se vogliamo giudicar vero, e non lusingarci col fallace amor di noi stessi, confesseremo aperto, che noi non siam degni di chiamarci Fedeli. Fedeli veramente, cioè di nome e di fatti erano que' di poc' anzi, quando infieriva la persecuzione, e fiorivano i Martiri: quando, seppelliti che avevamo questi, con le mani ancor bagnate nel loro sangue, e gli occhi tuttavia pieni delle immagini di que' gloriosi squarei fatti ne' loro corpi dalle fiere e da' manigoldi, tornavamo a salmeggiar nella chiesa. Quando i novellamente aggiuntici, i catecumeni aggregatisi a noi, si catechizzavano sopra i corpi de' Martiri: e non però disanimati, non dubitosi e vacillanti, non pallidi, non isbi-gottiti: anzi ne ardevano di generoso spirito i cuori, ne giubilavano di sovraumana allegrezza i volti: perochè non tanto consideravano in essi la terribilità della pugna, quanto il guiderdone della vittoria: mutati loro i tormenti in gaudio, il dolore in beatitude, le ignominie in gloria, la morte in immortalità. Erano allora i Fedeli, nol niego, pochi, ma veri, ma rispondenti alla professione co' fatti, ma degni, che per loro Iddio operasse maraviglie e miracoli. Ora siam molti: ma non può mentirc la Verità, che disse, *Gli eletti esser pochi* (\*\*\*). *Vere si judicamus rem veritate, et non perturbationibus, videbimus, modo nos non esse fideles. Sed tunc erant fideles, quando martyria isti generationi fiebant: quando cæmeteriis præmittentes martyres, veniebamur ad synagogas, totaque Ecclesia minime exanimata aderat: et catecumeni super martyriis catechizabantur, et super mortibus confitentium*

(\*) *De interpellat. Job. lib. 2. cap. 5.*

(\*\*) *Luc. 8.*

(\*\*\*) *Hom. 4. in Jerem.*

*veritatem usque ad mortem; non tentati, neque turbati super vivente Deo. Tunc novimus eos etiam signa vidisse mirabilia et prodigiosa. Tunc etiam fideles, pauci quidem sed re vera fideles; qui angustam et arctam ingrediebantur viam quæ ducit ad vitam. Modo autem, quando facti sumus multi, cum non possint esse multi electi, non enim mentitur Jesus qui dicit, Multi vocati, pauci vero electi etc.* Così egli: ed io pur dico: non nelle catacombe, non sugli sviscerati corpi de' martiri, ma ne' sepolcri ordinarij, ma fra le ossa e le ceneri eziandio de' mal vivuti, diverremmo veramente fedeli, se v'entrassimo col pensiero. Farebbono morire in noi tutto l'amor delle cose mortali, cadere tutta la stimà in che abbiám le caduche, ne proverrebbe, come necessario conseguente, l'aspirar solo all'eterna, il procacciar le sempre durevoli. E quanto al non esser vinti dalla persecuzione che ci fa il mondo con le cose sensibili, nè dalle fiele delle nostre passioni, nè da' carnesfici e da' tiranni de' vizj in mezzo a' quali viviamo, eccone la promessa, e tutto insieme consiglio di s. Ambrogio (\*). *Sit quidam quotidianus usus in nobis, affectusque moriendi, ut per illam, quam diximus, segregationem a corporis cupiditatibus, anima nostra se discat extrahere, et tamquam in sublimi locata, quo terrenæ adire libidines, et eam sibi glutinare non possint, suscipiat mortis imaginem, ne pœnam mortis incurrat.*

Ma scoperciamo oramai un sepolcro: ed io innanzi, e voi appresso, calianvici dentro. Nè vi dia in ciò pensiero il dovervi imbrattare un poco: anzi udite quel che dietro ci avvisa il Profeta Michea, *In domo pulveris, pulvere vos conspergite* (\*\*). Veggiám se si rinnova il miracolo d'Eliseo, nel cui sepolcro gittato casualmente un cadavero, in toccando quell'ossa, *Revixit homo, et stetit super pedes suos* (\*\*\*). Veggiám dico, se si rinnova in voi quanto all'uscirne a miglior vita, quel che Tertulliano affermò del serpente, il quale, *Specum ingrediens, ab ipso statim limine erasus exuviis ibidem relictis, novum se explicat: cum squamis, et anni recusantur* (\*\*\*\*).

(\*) *De fide Resurr.*

(\*\*\*) 4. Reg. 13.

(\*\*) Cap. 1.

(\*\*\*\*) *De pallio cap. 3.*

Or che vi siamo che ci vedete? Uno scompiglio d'ossa, qui accatastate, qui solitarie, qui sparse: e delle fracide, e delle intere, e delle già incenerate: e intorno a tutte, muffa e gromma, sucidume e sporcizia, stomachevole apparenza, e tristo odore. Deh chi già mai saprebbe divisar fra sè le ossa di questo mucchio, e ricommetterle, e allogarle dov'erano ne' lor corpi? Come quando per iscosa di terremoto, rovina sopra sè stesso un tempio, e se ne fa una montagna di tutto lui, ma in disordine; qui un rocchio di colonna, là un piedestallo, sopra un fianco di muro atterrato un pezzo d'arco in piedi, e i capitelli presso alla base, e l'architrave lungo gli stipiti, ogui cosa in confusione: tante membra disordinate, chi saprebbe riordinarle tutte al primiero disegno, ciascuno al proprio luogo? E ciò a riformar l'ossatura d'un'uomo: quanto meno quella d'un Re, quella d'un ricco, quella d'un capitano, d'un filosofo, d'un favorito in corte, d'una dea, come lo sciagurato mondo chiama le sue che adora? Come saprete, che in accozzandole insieme, non pongiate al busto d'un imperadore la testa d'un zappatore? al braccio d'un generale d'eserciti, la mano d'un galeotto? Dunque, ben disse il santo vescovo Ambrogio (\*); *Eruderato tumulum, et si cognoscis egentem, argue: nisi forte hoc solum, quod cum divite plura pereunt*: e qui vel dimostrano gli occhi. Ma vi si de' udir dietro il Pontefice s. Gregorio, che in accennando col dito le rovine del mondo, qui sterilità e carestie, qui diluvj di piogge e innondazioni di fiumi, di qua pestilenze, di là tremuoti, *Ruinæ illius* (dice) *verba ejus sunt. Ipsæ ruinæ ejus prædicant, quod amandus non est* (\*\*). E questo è vero delle rovine del mondo materiale, e non di quel mondo, che il Salvatore chiamò gli uomini che vivono alla mondana, e si fabrican sopra la terra tutta la loro felicità e il lor paradiso? Or mirate qui, se non è vero, che *Ruinæ illius verba ejus sunt*: e il vederle è udirlesi predicare e dire, Che se v'ha un'altro mondo, un'altra beatitudine, un'altra vita, immutabile, felicissima, immortale, che consiglio da forsennati è, non

(\*) *De Nabuth. c. 1.*

(\*\*) *Hom. 4. in Evang.*



curar questa, perch'è avvenire, e non mancherà, e tutto far per quella, perch'è presente, avvegnachè in poco d'ora finisca?

Ma voi qui pur vedete avanzato e rimasto alcuna cosa de'morti: e ne vedete i teschi interi, i dorsi, i petti, e se non più, il tritume delle ossa, e le ceneri. Ricordivi di quel brevissimo, e nondimeno interissimo rappresentare che Virgilio fece le famose rovine di Troja, con solamente dirne, *Et campos ubi Troja fuit*. Che fu un tal dir nulla della sua distruzione, che in verità disse il tutto del nulla a che la distruzione l'avca recata: e quindi lo sciamare di quell' antico (\*), *Ecce, paucissimis verbis maximam civitatem hausit, et absorpsit: Non relinquit illi nec ruinam*. Or se io ben diceva, queste che avete innanzi, essere le rovine dell'umana grandezza, or v'addomando, quanti uomini, stati un tempo grandissimi, ora non han nè pur le rovine di loro stessi? Quanti in ogni genere di grandezza illustri, in armi, in lettere, in ricchezze, in nobiltà, in bellezza, in autorità, in signoria, in quanto ha di bello e di buono il mondo, son ridotti a tale, che non riman loro pure un coccio dell'arne, una pietruzza de' gli avelli, in che se ne sfarinarono l'ossa? Il più che tuttora ne avanzi, sarà appresso qualche istorico il nome. E quanti non hanno al mondo nè pure i nomi? cioè, nè pur quest' ombra di loro stessi, che li ricordi stati una volta al mondo? Edificarono gran sepolcri, alzarono sontuosissimi mausolei, lasciarono sopra essi all' eternità de' secoli avvenire memorie tanto durevoli, quanto duri i bronzi e i porfidi, ne'cui gran lastroni le mandarono intagliare: promettendosi tanto sicuri su le proprie ceneri i lor nomi, come le parole usate scriversi nelle ceneri de'sacrificj d'ogni anno su l'inaccessibile sommità dell'Olimpo; a cagione del non salir tant' alto i venti, che in un soffio se ne portin per aria le ceneri, e le parole (\*\*). Ma che v'è d'immortale fra le cose mortali?

*Mors etiam saxis nominibusque venit.*

Oh dunque mirate se non ha ragion d'esclamare il santo

(\*) Eusebio appresso Macrob. l. 5. Saturn. c. 1.

(\*\*) Solin. c. 14.

vescovo Eucherio (\*): *Vix jam habet mundus ut fallat. Perit imago illa rerum, ad decipiendum usque decora. Prius nos seducere vero cupiebat fulgore, nec poterat: prope jam non valet; et ipsa nos falsa ostentatione corrumpere. Solidis bonis carebat: ecce deficit etiam caducis.*

Faccianci ora un passo più oltre, cioè dal vedere al toccare. Soleva dir quell'Antigono, che fu Re della Siria dopo Alessandro (\*\*), che usando egli al continuo con diversi filosofi per accattar sapienza, mai non gli era avvenuto di sentirsi illuminar la mente e commuovere l'animo a miglior vita, che quando udiva ragionare quel severo maestro della setta de' gli Stoici, Zenone. Ed io ben so che v'ha delle ottime considerazioni e de' ben temperati discorsi che armano contro a' vizj lo spirito: e tutte vogliono usarsi, in quanto altri se ne trova ajutato: conciosia cosa che quale all'uno, e quale all'altro più si convenga e adatti. Universale a tutti i vivi è la morte. Ella qui, dove ora seco ci troviam nel sepolcro, quasi ricordandovi il savio avviso di quel maestro di guerra (\*\*\*), *Imperatorum, vel ignavorum est, vociferari de longe: cum hostes magis terreantur, si cum telorum ictu clamoris horror accesserit*: v'insegna a levar alto le voci, gridando come fin qui si è detto contro a' nemici della vostra vita immortale, e tutto insieme, armatavi con qualunque sia di queste ossa la mano, vi spinge contra essi: e non sarà, che ad ucciderli, arme di morte non abbia ogni colpo mortale. E facciam che per meno orrore, questo cranio ch'ella vi mette in mano, sia il teschio di quel famoso Alessandro Magno. Leggetegli in su la fronte quel che v'è scritto per mano non di Q. Curzio, non di Plutarco, non di qualunque altro ne ragionasse; ma di Dio stesso, che dettando allo Scrittore del primo libro della sacra istoria de' Maccabei, cominciò da un ristretto della vita e delle opere di quel Re, così appunto dicendone (\*\*\*\*): *Alexander Philippi Macedo, qui primus regnavit in Græcia: percussit Darium regem Persarum et Medorum: constituit prælia multa: obtinuit omnium munitiones: interfecit reges*

(\*) *Paræn. ad Valer.* (\*\*) *Simplic. in c. 80. Enchir. Epicteti.*

(\*\*\*) *Veget. lib. 1. c. 18.* (\*\*\*\*) *1. Machab. 1.*

*terræ: pertransiit usque ad fines terræ: accepit spolia multitudinis gentium; siluit terra in conspectu ejus: congregavit virtutem, et exercitum fortem nimis: exaltatum est et elevatum cor ejus: obtinuit regiones gentium, et tyrannos, et facti sunt illi in tributum.* Dopo fatto nel mondo questo gran fracasso d'eserciti, di battaglie, di vittorie, di spoglie, di città e fortezze vinte, di regni conquistati, e re tributarj, e re uccisi, e nazioni soggiogate, e viaggi fino a gli ultimi termini della terra; che ne seguì? Che venne dietro a tanti acquisti di signoria, di ricchezze, di gloria? Eccolo: *Et post hæc decedit in lectum, et cognovit quia moreretur.* Morì; e senza portarsi dietro un minimo che del mezzo mondo che possedeva, con sol sè medesimo seco, se ne andò all' altro mondo. Ma non vi basti il saperne sol tanto. Andategli dietro con questo terribilissimo *Et post hæc.* Guerriero, conquistatore, ricchissimo, fortunato, glorioso, signoreggiante, monarca dell' universo. *Et post hæc?* Morto. *Et post hæc?* Sola l' eternità di sotto terra, vi può rispondere, e dirvi, che in lei, ch'è la misura delle pene del misero Alessandro, non v' è, non vi sarà, non vi può essere *Et post hæc.* Il *Quando*, e l' *Alquando*, e molto più il *Post*, *Adverbia sunt temporum*, disse s. Agostino (\*). Come nel circolo tutti gli angoli, così nell' eternità tutte le misure si perdono.

Tornate ancora un poco con gli occhi a questa sua medesima testa, e mirate, se non può dirsi di lei quel che il Re Teodorico, con la penna del suo Segretario Cassiodoro, scrisse della famosa sfera di vetro che lavorò Archimede: *Parvam machinam gravidam mundo* (\*\*). Che dico, *gravidam mundo*? anzi d' innumerabili mondi: chè non meno di tanti desiderò soggiogarne, da che con le lagrime in su gli occhi intese da un sognatore filosofo, i mondi essere infiniti, qua e là sparsi per lo vano dell' Universo. Ma come quel piccol mondo d' Archimede era fattura di vetro, altresì questa testa: e in un cricch, ogni cosa in pezzi, e i gran pensieri che vi si aggiravan per entro, tutti in aria. Così tenendola voi in mano, alla

(\*) In *Psal.* 109.

(\*\*) Cassiod. *lib.* 1. *epist.* 45.

tanto leggier cosa ch' ella vi riescc, forza sarà che vi vengano alla lingua le parole, che il Poeta pose in bocca ad Alcmena, quando la fe' comparire in palco, tenente l'urna, in cui cran le ceneri d' Ercole suo figliuolo, abbruciatosi quel medesimo dì (\*):

*Quam leve est pondus mihi,  
Cui totus aether pondus incubuit leve !*

E qui non vi si lasci di ricordare, questo essere quell' Alessandro, che fatto schiudere il sepolcro di Ciro fondatore della monarchia de' Persiani, e trovatevi in testa alle ossa una brieve scritta, che diceva (\*\*), Scopritore di questo avello, chi che tu sii, priegoti, se pietà può in te nulla, non m' invidiar questa poca terra che mi ricuopre; in leggendola, sentì forte commuoversi alla memoria della volubile scena, brieve atto, e lagrimosa catastrofe delle umane vicende: e tutto insieme alla veduta del dove vanno a terminare gl' imperadori e gl' imperj, dopo aver' empito il mondo d' eserciti, di vittorie, di terrore, e di gloria. Or quel che Alessandro poco utilmente intese leggendolo su le ossa di Ciro, fate voi, che leggendolo su quelle d' Alessandro da vero vi persuada. Non dico solamente quello che di lui lasciò scritto il Morale (\*\*\*), che appropriandosi il gran soprannome di Magno, *Intelligere debebat, falsum se gerere cognomen: quis enim magnus in pusillo est?* ma rammentandovi il gran numero, il gran peso, la gran maestà delle tante corone reali, che su questa testa sederono; e i sovraumani pensieri, e vastissimi disegni che le si aggiraron per entro, fino a non bastare a lui solo quanto basta a tutti gli uomini insieme, domandate che ne seguì *post hæc?* Dove truovasi ora? in che pensieri? in che affetti? in che condizione, qualità, essere di fortuna? E che pro del passato, in remedio del presente, in iscambio del non mai possibile a mutarsi nell' avvenirc?

Ma forse avverrà, che le cose troppo da voi lontane, com' è un' Alessandro morto già son due mila scssanta più anni, poco efficacemente vi muovano. Del dunque, se Iddio vi rischiari gli occhi dell' anima al conoscimento

(\*) *Sen. in Herc Oct.*

(\*\*) *Plut. in Alex.*

(\*\*\*) *Sen. epist. 91.*

d'una sì utile verità, tornatevi alla memoria alcuno de' conosciuti da voi, e sia, ve ne priego, un di que' beati del mondo, che hanno atteso a godersi tutto il bel tempo presente, senza darsi punto noja o pensiero dell'eternità avvenire: vivuto, come mai non avesse a morire, morto come non vi fosse altra vita; o colto improvviso, con un di que' repentini e subitani passaggi, che fan trovare all'altro mondo senza prima avvisar la dipartenza da questo. Zappava in Frigia un vecchio lavorator di campagna, e di braccia, e di schiena a gran forza, profondava il ferro (\*). Videlo un passaggere, e motteggiando, il domandò, Che cercasse ivi sotterra? ed egli savio alla risposta, più che l'altro alla domanda; Cerco (disse) le ossa d'Antigono. E beato il paese, se mi venisse fatto il trovarle. Sol vedute, sbaratterebbero i tanti masnadieri, che sol perchè non le truovo, liberamente l'infestano. Così egli, di quel che indarno desiderava. Ma non fia indarno a voi, per cacciarvi d'attorno tutti i nimichevoli appetiti delle cose presenti che v'infestano l'anima e vi rubano la coscienza, il mostrarvi contra essi armato di qualunque vi si dia alla mano delle ossa de' mal vivuti e mal morti qui sopra terra, ed ora peggio viventi, cioè immortalmente morti, e dentro al fuoco eterno sepelliti sotterra. Altro che il combattere di Sansone co' Filistei (\*\*), quando *Inventam maxillam, idest mandibulam asini, quæ jacebat, arripens, interfecit in ea mille viros*. E forse non se ne truovan per tutti i cemiterj, e per avventura più ne' più sontuosi sepolcri, delle ossa di questi, non meno nell'insensata morte, che nella brutal vita, *Comparati jumentis insipientibus?* ma a' vivi che san valersene, inestimabilmente giovevoli: perochè la lor vita e la lor morte, e conseguente a questa, quel che vien dietro a quella, ricordate, ricordauo quel gran documento, che s. Agostino intagliò sì profondamente nel cuore a' suoi uditori, *Vivite bene, ne moriamini male* (\*\*\*) .

E con tanto aver detto, vi parrà omai tempo che usciamo di questo malinconioso sepolcro; ed io vel consento,

(\*) *Plut. in vita Photionis.*

(\*\*) *Judic. 15.*

(\*\*\*) *Serm. 24. de Verb. Dom.*

tanto solamente che vi ricordi quel che conta di sè il Teologo s. Gregorio Nazianzeno: che dove gli avvenisse tal volta di sentirsi per alcuna temporale prosperità solleticare lo spirito, e indursi a vana allegrezza, correva subito a dar di piglio al libro delle Lamentazioni di Geremia Profeta, e parendogli in esso, non di leggere, ma di veder presente a sè, quel sì doloroso spettacolo di Gerusalemme presa a forza e saccheggiata, e dell'infelice suo popolo condottone in servitù, incatenati i giovani, strascinati i vecchi, le vergini scapigliate e piangenti, le madri co' lor pargoletti in collo: tutti pallidi, magri, spunti, mezzi ignudi, fatti preda, strazio, e scherno de' barbari; sentiva corrersi freddo per le vene, e lagrime a gli occhi, e occupar di tanta afflizione il cuore, che se punto di vana allegrezza v'era entrata, come un ruscel d'acqua dolce in un mare d'amaritudine, si perdeva (\*). *Equidem* (dice egli) *quoties hunc librum in manus sumo, et in Lamentationibus illius versor* (*versor autem quoties modestum me reddere volo in rerum successu prospero*) *inclusam vocem amitto, et lacrimis perturbor, et oculis obversantem illam calamitatem videre videor, et cum lamentante lamentor*. Così egli: e a voi già indovina il pensiero quel ch'io vo' dirvi, del tornar da voi stesso, e sovente, e sempre dove alcun bisogno il richiegga, a filosofare, e rinsavire in questa medesima scuola, ripetendo questa saltevol lezione, dell'universal rovina delle cose umane, che vi si dà a veder ne' sepolcri; come il Nazianzeno, *Quoties modestum me reddere volo*, diceva egli di sè, rifacevasi a leggere la disolazion di Gerusalemme su'l libro di Geremia.

Quel coccio di pentola, o di qual che si fosse altro vaso di creta, con che Giobbe si andava rinnettando le piaghe dalla marcia che continuo gittavano, contiene un bel mistero, e'l dobbiamo al Pontefice s. Gregorio, che ce l'interpretò, dicendo (\*\*), *Testa saniem mundare, est mortalitatis cursum, fragilitatisque pensare, et putredinem miseræ delectationis abstergere. Nam dum quisque considerat quam citius caro ad pulverem redeat, festine superat hoc, quod se*

(\*) *Orat. de pace* 8.

(\*\*) *Moral. lib. 3. c. 17.*

*de carne intus turpiter impugnat.* Venne un dì veduta al filosofo Epitteto cader di mano a una fante una brocca, e farsene mille pezzi; il dì appresso, scontrò un giovane morto: e ravvisando la somiglianza dell'un coll'altro, *Heri (disse) vidi fragilem frangi, hodie video mortalem mori.* Or se v'è in grado d'avere alcun di questi cocci dell'umana fragilità, de' quali tanti ne avete qui davanti, prendetevi questo pezzo di cranio, e di cui che sia stato, vi serva come a Giobbe il coccio, secondo il consiglio di s. Gregorio (\*). Quando i Turchi ritolsero Lissa a' Cristiani, in aprendosi loro le porte, corsero tutti in foga alla chiesa di s. Nicolò, dove sapevano essere il sepolcro di Giorgio Castriota, detto lo Scanderbeg, degno di chiamarsi il Giuda Maccabeo de' Cristiani, morto, sono appunto ora due secoli (\*\*): e sospintone il coperchio d'in su l'avello, ne trassero l'ossa, e fra sè le partirono a minuzzoli e pezzolini, per legarle in oro, e portarlesi appese in su' petto; promettendosi, doverne i lor cuori attrar tanto animo, e ricevere tanta impressione di generosità, gagliardia di forze, ardimento e bravura di spirito, che senza più, diverrebbon guerrieri e valorosi in arme, quanto il Castriota. Pazza-mente gli stolidi: ma voi saviamente, e con sicurtà di vittoria, se nella pericolosa giornata di questa vita, che Giobbe diffinì un continuo far d'armi e battagliaire, andrete munito di quegli spiriti, che dalla considerazion de' sepolcri, secondo il fin'ora diviso si traggono.

E con ciò, uscendone alla luce e all'aria aperta, dianci un poco a girare intorno, e veder certe più notabili maniere del morir che si fa, prima da' peccatori, poseia da gl'innocenti: intramettendo a luogo a luogo per un certo riposo, quelle riflessioni, che ci parran più giovevoli all'argomento. E prendomi a mostrarvi innanzi a gli altri i morti improvvisamente: ma nol farò, dove prima non giustifichi la causa di Dio, nel chiamarli a dar conto di sè, senza dar loro tempo d'apparecchiarsi.

(\*) *Nel fine della vita di Scanderb. senza nome d'autore.*

(\*\*) *Morì il 1466.*

## CAPO SETTIMO

*Iddio far giustamente quando toglie tutto improvviso del mondo chi abusa la sua piacevolezza nell'ammonirlo, e la sua pazienza nell'aspettarlo.*

V'ha dell'anime, a dir vero, innamorate di Dio; ma il loro amore è di quella specie di fuoco, che il misterioso Filone (\*) avvertì vietarsi nel Rituale di Mosè l'adoperarlo in atto d'offerir vittime a Dio: perochè egli è un fuoco più da carnefici per gastigo de' rei, che da Sacerdoti per ministero di sacrificj. E zelo, è ira, è amore, è dispetto, non sapete qual più: e ne han talvolta di sì gagliarde accessioni, e a sì gran dismisura ne avvampano, che gran mercè di Dio, che come han nel cuore lo spirito d'Elia, non abbiano altresì nelle braccia le forze di Sansone: così tosto diroccherebbono in capo a' peccatori i Tempj dove s'adunano, le case dove albergano, e se a tanto valessero, tutto il mondo metterebbero in fasci, a farne di sè e di loro un sepolcro. E non ho detto soverchio: perochè veggon per fin la natura insensibile, infocata del medesimo zelo che essi, desiderarlo: *Creatura enim* (disse il Savio (\*\*)) *ragionando con Dio*) *tibi Factori deserviens, exardescit in tormentum adversus injustos*. Perciò, a lui di lui medesimo, come non gli calesse dell'onor suo, si richiamano, fino ad arrogare, come Abacuc nel primo capo della sua profezia. Par loro, ch'egli sia un Salomone assiso in trono, con su per gli scaglioni d'esso dodici lioni (\*\*\*), alla guardatura, al ceffo, a gli unghioni, a' denti, al gittar delle branche, alla movenza, all'atto dell'avventarsi, terribilmente atteggiati: ma terribili sol nel parerlo, nè bisognosi di catene, o d'imperio che gli affreni; perochè lion d'oro, e statue di loro stessi. Tutto a simile i tremuoti, le pestilenze, i diluvj, le piogge di fuoco, le voragini, le tempeste, i turbini, la sterilità, la fame, e i tanti altri esecutori della giustizia, e ministri della vendicatrice ira di Dio,

(\*) *De vita Moysis.*  
(\*\*\*) 2. *Paralip.* 9.

(\*\*) *Sapient.* 16.



sembran loro essere statue insensibili e immobili, che al pacifico trono di Dio servano d'ornamento, e null'altro uso. Dunque vorrebbero, ch'egli si desse a vedere al mondo, con a cintola e alla mano quelle chiavi con che già aprì le porte a gli abissi, e le cateratte al cielo, quando ne chiamò a sommergere il diluvio la terra (\*). Con al fianco quella mortalissima spada, che in un sol taglio mietè su la campagna di presso a Gerusalemme, le vite di centottantacinquemila Assirj: corpi vivi la sera, cadaveri la mattina (\*\*). Con in mano quella gran facella, che scossa sopra le infami città, stillò pioggia di zolfo ardente, che le ridusse in cenere, e le ceneri sepellì in profondo all'acque. Così delle serpi infocate che nel diserto mordendo uccisero i mormoratori di Dio (\*\*): de' gli orsi che sbranarono gli schernidori del suo servo e profeta; de' cani che divorarono in Samaria Giezzabella calunniatrice dell'innocente (\*\*\*\*): aver picne le campagne, le selve, le città: e'l fischio, e il cenno, e il comando in atto d'adoperarli. Ma egli vede gli empi, e null'altro che minacciarli col l'occhio: altresì com'egli fosse la statua che Daniello interpretò al Re che la vide in sogno, della quale, *Intuitus erat terribilis* (\*\*\*\*\*), ma non possente a mettere le minacce in fatti, perochè al muoversi avea i piedi mezzi di creta; e pure intanto fa dire al Profeta Abacuc (\*\*\*\*\*), che collo sguardo diserta d'uomini il mondo, e col piè schiaccia i monti e stritola le colline. Anzi tutto all'opposto, ne stan meglio i peggiori: *In labore hominum non sunt, et cum hominibus non flagellabuntur*: il che osservando David, si trovò su uno sdrucchiolo, e sì presso a mancargli il piè e rovinare, che *Mei*, dice (\*\*\*\*\*), *pene moti sunt pedes: pene effusi sunt gressus mei quia zelavi super iniquos, pacem peccatorum videns*.

Queste mi sembrano spiegate più al disteso, le voci di que' troppo, e innanzi tempo solleciti lavoratori, che osservando nel medesimo campo il loglio tramischiato al

(\*) 4. Reg. 18.

(\*\*\*) 4. Reg. 9.

(\*\*\*\*\*) Psal. 72.

(\*\*) Genes. 79.

(\*\*\*\*\*) Dan. 2.

(\*\*\*\*) 4. Reg. 2.

(\*\*\*\*\*\*) Habac. 3.

buon grano, addimandarono al padrone, di farsi con le mani a trasceglierlo, e sbarbarlo tuttavia in erba, e si udiron rispondere immantamente, che no: indugiassero *usque ad messem*: e allora, ben saprebbe egli che si far del loglio, e che del buon grano; nè fallirebbe a quello il fuoco, a questo il granajo. Or prima ch'io mi faccia a dire quel che ho in pensiero, sopra le cagioni del così dolcemente proceder di Dio nella punizione de gli empi, vo' qui brevemente accennare quel che m'è necessario per le cose che seguiranno, cioè: l'amoroso, il vario, il possente, e nondimeno l'inutile affaticarsi che Iddio fa per condurli a ravvedersi della loro dislealtà e protervia, e rendersi alle sue pietose mani, nè voler perire a forza, col volergli essere sino alla morte ribelli, e costringerlo a far di loro quel che de' ribelli giustamente si vuole. Il vero dunque si è, che dove il cuore de gli empi si mette (come tanti ve l'hanno) in forza dentro la sua medesima ostinazione, la sperienza dimostra, che parlamentare Iddio seco di rendersi ad ottime condizioni, mettergli assedio, rompergli i fianchi con batterie, dargli assalti, adoperar sorprese, e ogni altro argomento di guerra (che tutte son maniere adoperate a spiegarlo singolarmente da Ezcchiello Profeta) non riescc di pro ad espugnarne la volontà e la pertinacia. Chiamalo Iddio a sè con le più amoroze voci che uscir possano di mezzo al cuore d'un tenerissimo padre: ei non si muove, perochè sta fitto con le radici in terra. Dunque stende la mano a prenderlo; miracolo! mette l'ali, e gli fugge lontano. Cambia Iddio maniere; e si dà a stimolarlo e pungerlo. Che pro? è un tronco, non si risente. Il percuote, il flagella: è un cadavero, non si desta. Forse questo varrà: versargli in seno un diluvio di beneficj: e glie li versa: che ne provicne? quel che dal piovere sopra un pruno, un rogo: più ne ingrossan le spine. Gli manda ispirazioni: semina su le pietre; niente v'alligna. Il riprende: son tuoni a un sordo. Il minaccia: son lampi a un cicco. Tutto il terribile della morte, tutto lo spaventevole dell'estremo giudizio, tutto il formidabile dell'inferno, tutto l'amabile della virtù, tutto il godevole del paradiso, tutto il bello e'l buono che è Iddio, e la sua gloria; in somma

tutto il grande interesse dell'una e dell'altra eternità, beata o misera, non basta ad allettarlo, non giova ad atterrirlo: non darebbe una lagrima per comperare il paradiso, non un sospiro per ispegnere le fiamme che l'aspettano nell'inferno. E per non lasciar del tutto quel che degno era di porsi in primo luogo; pure ammolli le pietre, e le spezzò quel sangue che l'innocente Figliuol di Dio sparse per lui su'l Calvario, e quell'ultimo spirito, e quella gran voce che morendo gittò, valse a destare e rimettere in vita i morti, e trarli fuor delle tombe: a un tal cuore morto, e impietrito nella sua durezza, l'onnipotente machina ch'è la Croce, con esso tutta la forza delle braccia di Dio che ve l'adopera, rendela l'ostinato di niuna forza a dargli la lieva tanto, che lo smuova dalla sua pertinacia, e lo spicchi un dito da terra. Mirate ora, se tutto questo vi pare o no che basti a giustificare quella parola di Dio; *Nunc ergo, judicate inter me, et vineam meam: quid est quod debui ultra facere vineæ meæ, et non feci?* e dove egli soggiugne, che dopo tanto fare e tanto aspettare, la sconscente, come tuttora fosse salvatica, perciocchè trascurata, in vece d'aver condotta a maturità, gli ha rendute lambrusche in agresto, anzi più veramente (come disse Mosè) grappoli amarissimi, e schietto fiele per vino; giudicate, se rigore o debito, dopo una sì lunga, e sempre delusa e inutile pazienza, sarà, ch'egli ne schianti i sermenti, e ne divelga le piante fin dalle ultime barbe, e tutto in fasci, come boscaglia infruttuosa la condanni al fuoco?

Tornando ora a quegli, che poc' anzi udivamo quasi rimproverare a Dio la sua troppa dolcezza, ond'è, che i suoi nemici nol temano, e quel ch'è il sommo della malvagità, l'oltraggino a confidenza di buono; anch'io confesso, che s'egli si mostrasse più soventemente terribile, sarebbe più temuto. Un de gli strani effetti che cagionino i tremuoti, è quello che avvisò il Morale (\*), *Quædam parum aptata positi suo, et a fabris negligentius solutiusque composita, terræmotus, sæpius agitata compegit*. Sfasciumi di fabbriche false, male organizzate, mal tenentisi

(\*) Seneca, natur. quest. lib. 6. c. 30.

insieme, col 'sovente dibatterle il tremuoto, le ha ricommesse, e ben 'asstate: e quel che non seppc l'arte nel fabbricare, l'opera tutto a caso il pericolo del rovinare. Or fate che Iddio batta d'un piè la terra, ed ella gli risponda con que' fremiti, con que' mugghi, con quelle orribili scosse, che dà quando s'agita e risente ben giù dal fondo; e osservate, se non tremano altresì gli empj da capo a piedi, e si rimettono in buon sesto: e le case prima dissolute, non dico sol tornano alberghi d' uomini, dove poc' anzi sembravano ricoveri d' animali, ma si trasformano in Tempj: così tutto v'è pietà, preghiere, invocazioni, voti, sacrificj di cuor contriti. Se dunque Iddio, che il può sol quanto il voglia, facesse traballar più sovente la terra, e scoscendere e aprirsi; senza mestier di Giona che predicasse, tutte le città diverrebbero Ninivi convertite. E così delle mille altre calamità e flagelli, che tutti, come disse David de gl' incedi, delle tempeste, de' turbini, delle saette, di ciò ch'è *spirito di procelle*, basta che lor l'accenni, e *faciunt verbum ejus*. Ma il così governarci, non sarebbe egli, dopo assuntici a dignità di figliuoli, tornarci a condizione di schiavi? consegnandoci al timor servile, come a riscottor del servizio che gli dobbiamo? Ben punisce egli, e tal volta con esecuzioni di terribile esempio, quando uno e quando un' altro; ma de' mille che ne son degni, appena i due: e fallo con prudentissimo avvedimento, come ben ne filosofa il Boccadoro (\*): perochè, *Si nullus malus supplicio afficeretur, nemo putaret, Deo humanarum rerum curam esse. Si omnes punirentur, nemo resurrectionem speraret futuram, quod quasi merces hic omnibus redderetur*. E poi: se a chi bestemmia, o mormora, o testimonia il falso con saramenti e spergiuri, la lingua empia, calunniatrice, ingiusta, qui di presente gli si seccasse in bocca: se a chi si vendica, nel dare il colpo, un colpo di parlasi gli si desse al braccio, sì che snervato e morto, ingombro e peso inutile gli pendesse alla spalla: se al disonesto inverminasse la carne peccatrice, e imputridissero le midolle: se l'ubbiaco, mai più non raccattasse il giudicio, e

(\*) *Chrys. ser. 8. in ep. 2. ad Timoth.*

l'imbrachezza divenisse pazzia : e immantencnte dietro all'invidia seguisse la cecità , all'ambizione la tisichezza , all'avarizia l'idropisia , all'oziosità il letargo, a ogni vizio dell'animo, il morbo che più l'assomiglia nel corpo: il mondo (è vero) non sarebbe lo spedale che è tutto pien d'ammorbatì in tante guise di malignità mortali, contagiose una gran parte , le più d'esse incurabili sino alla morte. Ma che? Una così fatta bontà, o per più veramente dirla, non reità, derivcrebbe in noi , non da un generoso principio, da un nobile e libero spirito di carità verso Dio , ma da un vilmente intressato amore di noi medesimi , da una servile temenza del proprio male. Come chi naviga (dice il gran Basilio (\*)) e nel più bel del viaggio gli si rompe il mare in alcuna di quelle furiose tempeste, che sforzano ad alleviare il legno dal carico: altrimenti, avvallato tutto insieme dal proprio peso, e da' gran marosi, che da ogni lato il soverchiano, andrebbe sotto: fa getto, non perchè nulla odj quel che lancia in profondo al mare, anzi pur l'ama, e glie ne pesa sì, che vi gitta dietro le lagrime e il cuore; ma perchè ama più il vivere, eziandio se mendico, che pericolar per que' beni. Perciò, quanto più volontario al perderli, quanto men libero, ne gitta il men che può, e prima il men caro, e se in tanto la fortuna un pochissimo rabbonaccia, e torna il mare in calma, lieva la mano dal getto, serba il rimasogli, ne bilancia il calo, e ne sospira il perduto. Tale in noi sarebbe lo scaricarci delle ree affezioni e de' mortali appetiti: non perchè odiati, ma perchè dannosi, e solo a fin di cessare, che per essi non c'incolga traversia temporale, e punizione di morte.

Tutto ciò presupposto , entriamo oramai a vedere , se dove Iddio mandi ( come fa a non pochi , e può farlo a tutti ) una morte, quale nel discorso seguente la mostriamo, tutto inaspettata. perochè subitana, la quale, senza dar nulla tempo all'apparecchiar de' conti e saldarli con la penitenza, presnti l'anima a giudicarsi qual si truova così colta improvviso, la causa di Dio resti tanto provatamente giustificata, che non v'abbia luogo a farne giusto

(\*) *Epist. 81. Eustachio.*

rammarico e doglianza, non che appellazione o richiamo. E primieramente; avvien forse che Iddio, perchè sopporta, e come disse il Martire s. Cipriano (\*), *Cum habeat in potestate vindictam, mavult diu tenere patientiam*, dissimuli perciò, quasi non gli calesse della nostra emendazione e salute? e non avvisi e non riprenda e non minacci? Udiamo come egli parla di ciò con la penna del profeta Amos. *Ecce ego* (dice Iddio (\*\*)) *Stridebo subter vos, sicut stridet plaustrum onustum fieno*. Non isdegna la sapienza di Dio d'abbassarsi in pro nostro, fino a un parlar sì dimesso: come un gigante, che stando in piedi si china verso terra a porger la mano per rialzarne un caduto. Noi veggiam tutto di delle carra incastellate di fieno; una macchina smisurata, che per l'enorme altezza, va continuo ondeggiando, crollandosi, barcollando, e a ogni poca diseguaglianza di strada, acconsente al dechino, e par che dia alla banda e stramazzi. Per lo gran peso poi del fieno, l'infelice carro ne patisce per modo, che tutto si contorce e divincola, e le ruote volgendosi con istento, fanno un cigolare, uno stridere, un come lamentarsi, eh'elle portano soma disorbitante, e se non s'allevia fiaccheran sotto'l peso: e'l mostrano alle strappate, che i lor razzuoli, e cerchi ricevono, con un risentirsi e serosciare, somigliante a scommettersi e spezzarsi. Or così va nel fatto de' peccatori (dice sponendo il letteral sentimento di questo passo il Pontefice s. Gregorio (\*\*\*)) *Quia fenum est vita carnalium, sicut scriptum est, Omnis caro fenum in eo quod Dominus vitam carnalium patitur, more plaustrum, fenum se portare testatur. Cui sub feni onere stridere, est, pondera, et iniquitates peccantium cum querela tolerare*. Di queste voci di Dio, di queste grida e stridori del carro della sua pazienza, che porta e sopporta, ma tuttavia si risente, e avvisa, e minaccia che fiaccherà improvviso, son piene le carte de' Profeti, piene quelle dell'Evangelio, ora in parabole diciferate, del fico infruttuoso, del ladro notturno, delle lucerne senza olio, del ricco che alla nuova raccolta apparecchiava maggior granai: ora in ischietta notificazione,

(\*) *De bono patientia.*(\*\*) *Cap. 2.*(\*\*\*) *Moral. lib. 32. c. 6.*

come a dir quella, *Qua hora non putatis filius hominis veniet*; che non potea ragionarsi più aperto. Or se il profittarne de' gli empj è quale il rappresenta, dicendo (\*), *Dedit ei Deus locum pœnitentiæ, et ille abutitur eo in superbiâ*: se in vece di sgravarsi l'anima gittandole di dosso il peso delle sempre maggiori sue colpe, *aggravat contra se densum lutum* (\*\*), come disse un' altro profeta; a chi dovressi attribuire il fiaccar tutto improvviso del carro, nè voler più *servire* ( che pur' è parola di Dio ) al continuo moltiplicare iniquità, la divina pazienza, stancata (per così dire) *Gravi pondere usque ad lassitudinem*, come parla Isaia (\*\*\*)?

Aprite il libro di Daniello, storico e profeta, nell'una e nell'altra professione profondo, utile, amenissimo, non sapete qual più; e togliete a me la fatica di rappresentarvi quella memorabil cena del Re di Babilonia, facendovi voi medesimo a vederla, quale il Profeta nel quinto capo della divina sua opera la divisò. Quivi sedenti alla medesima tavola col Re Baldassare, la lussuria, la gola, l'ubbrichezza, l'empietà, il tripudio, la beatitudine animalesea, festeggianti, e coll'ultimo sforzo intese a fargli un paradiso de' lor piaceri; come fossero indovine, quella essere l'ultima cena di sua vita, cui andrebbe a poche ore di quella notte lo scendere a smaltirla giù nell'inferno. Or nel meglio dell'imbricarsi d'allegrezza e di vino, votandone le gran tazze dell'oro, state già vasi sacri del tempio di Dio, eccogli apparire tutto improvviso su la parete d'incontro, il processo, il giudizio, la sentenza, compresa in tre parole. A me ne fa mestieri sol la seconda, *Thecel*, così interpretatagli da Daniello: *appensus es in statera*: e dico: Adunque Iddio usa bilance e stadera? Sì: e glie le vide in mano anche il profeta Isaia(\*\*\*\*), adoperate a pesar con esse i monti e le colline; diciam noi in mistero, le anime, a saperne la gravità, e il peso delle lor buone e ree operazioni. Anzi, verissimo è, che ognuno al continuo sta su le bilancie di Dio, e con dall'una parte la pazienza del tempo misurato e prefisso ad aspettarlo a penitenza, tanto

(\*) Cap. 24.

(\*\*) Habac. 2.

(\*\*\* ) Cap. 46.

(\*\*\*\*) Cap. 40.

e non più: dall'altro, la durezza del cuore, e la pertinacia nell'abusarlo, moltiplicando colpe a colpe, appunto (dice s. Agostino (\*)) come se dove ci legge nelle Scritture, che Iddio promette il perdono a chi da vero a lui si converte, vi leggesse altresì, che il tempo da convertirsi l'avrà quandoque il voglia. Intanto la bilancia che il sostiene e il sopporta, tracolla, e vien giù, e in così movendosi al precipizio in che va a finire, cigola, e avvisa, scarichi la bilancia, e voglia rientrare il può quel che forse non avrà tempo a volerlo. Or' udiamo su 'l testo sopraccennato di Daniello *appensus es in statera*, il savio dirne che fa il Vescovo Teodoreto (\*\*). *Docuit (dice egli) per hæc, non illum solum, sed nos ipsos etiam Propheta, nihil esse, quod apud eum non ponderetur. Quin etiam misericordiam, ac diutinam lenitatem, mensura quadam, et pondere hominibus adhiberi. Quando igitur transgressus es, inquit, clementiæ fines, accipe divinum sententiam.* E qual fu? *Eadem nocte interfectus est Baltassar Rex Chaldæus*, dice il sacro testo: senza nulla giovargli l'essere premonito dal cielo, l'essergli dal Profeta specificati i modi, con che placare la giusta ira di Dio. Che potè farsi di più? Si fe' a credere lo scelerato, esser da lungi l'esecuzione dalla minaccia, e dover tirare a più anni la vita, dove pur'egli non era per vedere l'alba della mattina appresso. Ch'egli dunque a una improvvisa punta di coltello nel cuore, perisse tutto insieme nell'anima e nel corpo, a chi vuole imputarsi?

Oh il mirabil vedere che sarà, nel gran giorno dell'universale Giudicio, la causa di Dio giustificata nella condannaione de' rei sorpresi, e in tutt'altro pensiero che di morire, morti improvviso! chè sol di questi ho preso a far qui distinta considerazione. Gli ajuti della divina grazia ne' cuori umani hanno ora un lavorare occulto, chiusi a ciascun dentro al petto, e quivi operanti da solo a solo coll'anima nel silenzio e nel segreto più intimo della coscienza; allora spalancato ad ognuno il petto, apertone il cuore, svolta e spiegata la coscienza, tutti a tutto il mondo

(\*) *Tract. 33. in Joan.*

(\*\*) *In cap. 5. Daniel.*



che ne sarà spettatore, si mostreran manifesti: e que' mantici e quei carboni ardenti, che Iddio per lo profeta Geremia disse, avere adoperati a struggere e purificare dal piombo delle loro iniquità i cuori degli empi, ma indarno, perchè i mantici essersi stancati sino a perdere il fiato, e l'ardor de' carboni riuscito senza forza da riscaldarli non che da struggerli, e perciò, *Malitiæ eorum non sunt consumptæ* (\*); allora ripigliando altro ufficio, diverranno spirito di vendetta, e fuoco d'ira implacabile; e ciascuno si vedrà dispiegare in faccia, e dalla sua medesima coscienza con intollerabile rinfacciamento rimproverare, quante salutifere ammonizioni, quante amorose chiamate, quanti inviti e minacce, allettamenti e terrori, preghiere e ragioni, lumi di verità alla mente, tocchi d'ispirazioni al cuore, rimordimenti d'orrore alla coscienza, e offerte di remissione, e promesse di gran premj e di gran pene, Iddio gl' inviò; tutto a fin di salvarlo; ma tutto indarno, e tutto colpa del promettersi quel che non era in sua mano, di viver male e morir bene; perciò trasportare il convertirsi a quando in *punto di morte* più non potrà peccare, e potrà (secondo l'ingannevole sua persuasione) pentirsi: e in quanto dica, come il ladron su'l Calvario, al Crocifisso che si terrà fra le mani, un *Domine, memento mei*, udirsi immantenente rispondere, *Hodie mecum eris in paradiso* (\*\*). Intanto, mentr'egli tutto si confida e promette su l'avvenire, eccogli un subitaneo colpo di morte che via sel porta al presente. Or ch'egli tal si giudichi qual si truova, e tal si truovi qual'egli volle esserc contra il voler di Dio, a chi de' imputarsi?

Alla cena di Baldassare piacciavi che un'altra io ne soggiunga, presa dalle istorie di fuori; ma tale, ch'ella non vi darà punto meno buon pasto, se col pensiero vi farete a riscontrare in essa quel ch'è continuo a vedersi nel mondo; e nondimeno passarsi, come l'esempio d'uno non fossc ammonizione e insegnamento dell'altro. Il Maestro de' Tebani, era salito in grande orgoglio e baldanza, a cagion d'una tirannasca vittoria avuta de' suoi

(\*) *Hierem.* 6.

(\*\*) *Luc.* 23.

medesimi cittadini, cacciatine in perpetuo esilio i più valorosi, e pro' di senno e di mano, per signoreggiar' egli solo a suo talento. Gli sbanditi, congiuratisi, e prese armi, e abito di cacciatori, una sera su l'imbrunire, a tre e quattro insieme, quatti quatti rientrarono in Tebe: ma i troppi ch'erano, avvegnachè divisi, nol poterono sì occultamente, che non ne corresse l'annuncio al Maestrato. Questi cenavano con solennità da gran festa, avvegnachè pur fosse cena ordinaria: nè niun ve n'ebbe, che volesse intorbidar la commune o la propria allegrezza, prendendosi quel malinconioso pensiero. Poco stante, sopravvenne ad Archia, che n'era il capo, un messo, a presentargli una lettera col medesimo annunzio, e sopra scrittovi, quanto caro guardava la salute pubblica e la sua vita, leggessela di presente. Egli, tutto disteso in su'l letto (chè su' letti per più morbidezza, cenavano all'antica) la ricevè con fastidio, e tal qual'era chiusa e suggellata, la si ripose sotto il guanciaie, dicendo, *in crastinum differo res severas* (\*): e proseguì nel medesimo tenore che dianzi l'allegria e la cena, terminata la quale, egli e gli altri ben sazi e spensieriti, andaronsi a dormire; ed egli e gli altri, nel primo sonno furon desti, anzi messi a dormire in perpetuo da' coltelli, che Pelopida, e gli altri suoi congiurati, ficcaron loro nelle gole e ne' petti. Ed eccovi il frutto del promettersi la domane che non si avrà: del *differre in crastinum res severas*, quale il più degli uomini ingannati e traditi dal lor sensuale appetito, stimano essere il convertirsi a Dio. Intanto, il morire improvviso, dopo non una o due, ma cento e mille ammonizioni, di non fare i conti sul tempo che non è in nostra mano l'averlo, nè cel possiamo promettere altro che temerariamente, a chi de' imputarsi? Miracolo (grida s. Agostino). *Ab increpatione tua dormitaverunt* (\*\*), disse il Profeta David. Soggiugne egli: *Attendat Charitas vestra rem tremendam. Increpatio strepitum habet: strepitus expergisci solet homines facere*. O va tu a destar costoro, che si addormentano al romore che desta gli altri che dormono. Or questo è il terribilissimo effetto

(\*) *Æmil. Probus in Pelop.*

(\*\*) *In ps. 75.*

dell'avvezzarsi a non curar le ammonizioni e le minacce di Dio, per quantunque alto le intuoni; e tanto più indurar nell'ostinazione del cuore, quanto egli più sovente-mente il batte, sino a ridursi al disperato termine di quell'incorrigibile Faraone, il quale nè a comandi, nè a minacce, nè a percosse di Dio, *Vigilavit in corde; quia de increpatione durum cor habebat. Duritia enim cordis obdormitio est.*

Torniamo ora alle divine Scritture. Viensene, disse Cristo, un' uomo a veder de' fatti della sua vigna, e nel ricercarla che va facendo passo passo, e collo sguardo attento, v' avvisa una pianta di fichi, la quale, mentre le altre son cariche de' lor frutti, perochè la stagione il porta, sola essa ne manca, sì come quella, che se n'è ita tutta in foglie. Pargliene strano e male: pur tace; ma pon mente a lei, e al luogo: e l'anno appresso, ben ricordevole d'essa, torna a visitarla, *Quærens fructum in illa: et non invenit* (\*). Sopportala nondimeno: ma la minaccia col dito, e se ne va. Alla terza estate, fattolesi la terza volta incontro, e cercatala coll'occhio, ramo per ramo, in fine, è vero; non v'è altro che foglie: dunque rivolto al vignajuolo *Ecce tres anni sunt* (dice), *ex quo venio quærens fructum in ficulnea hac, et non invenio.* Questo è il processo: siegue or la sentenza: *Succide ergo illam: ut quid etiam terram occupat?* Or se il nondimeno aspettare un' altro anno, e cavarle d'intorno al pedale la terra, e rincalzarla, e mettervi del concime a più corbe, non gioverà a renderla fruttuosa: se il vignajuolo, non aspettando ch'ella muoja da sè, l'uccide egli com'era sentenziato, e a buoni colpi di scure, senza niuna remissione l'atterra, a chi dovrà imputarsi? Assai vi sarebbe che dire sopra i tre anni di questa rea pianta, e le intercessioni fatte per essa, e gli ajuti per migliorarla, e non migliorata, riciderla: tutte eccellenti riflessioni di santi Padri: ma io, messi da parte i misteri, non vo' per ora far' altro, che inciderle nella corteccia le parole, che s. Agostino mi detta alla mano: e chi riscontra sè in quest'albero, non si faccia a leggerle come cosa altrui, ma come dette a lui dalla pianta medesima che il

(\*) Luc. 13.

rassomiglia. *Eja, arbor infructuosa, non desideas, quia par-  
citur tibi. Dilata est securis; noli esse securo. Veniet, et am-  
putaberis* (\*). E quando venga quel repentino colpo d'una  
morte improvvisa, che mi atterri, e gitti a incenerare col  
corpo in un sepolcro, e coll'anima ad ardere nell'inferno  
di chi potrò io lamentarmi? a chi giustamente imputarlo?

Dalle minacce di Dio tornate inutili a muovere col ter-  
rore i cuori ostinati, passiamo a vedere se non ancor più  
che a bastanza giustificano la sua causa, gli amorosi inviti,  
con che a sè in mille guise li chiama e alletta. E primie-  
ramente, le promesse infallibili del perdono, che lor man-  
da offerire per mano de' Sacerdoti ministri della sua cle-  
menza, e dispensatori delle sue misericordie. Vi si ricordi  
di quel che più volte avrete udito raccontare, o letto  
nelle divine Scritture, di Gerico, città, per quanto è mol-  
titudine e bravura di combattenti, saper di guerra, abbon-  
danza di viveri, e mura e torri altissime, e munizioni a  
difesa, inespugnabile: perciò contra Dio ostinata, e bal-  
danzosa contra il suo popolo, a cui non volle aprir le por-  
te, riceverlo, dargli il passaggio. Dunque (disse Iddio a  
Giosuè) mano a prenderla a viva forza, e del popolo far-  
ne macello, della città cumuli di rovine. Ma prima la cir-  
condi sei giorni tutto l'esercito in arme: non però faccia  
d'armi; nè sè, nè le machine da combatterla, avvicini al  
muro: e in quell'andare, ognun taccia, fuor solamente i  
Sacerdoti, i quali facciano udire sonando le trombe pro-  
prie del giubileo. Or' in questo far di sei giorni, ogni dì  
il medesimo circuire, grande oltre a quanto possa imagi-  
narsi, dovette essere in prima la maraviglia e l'aspettazione,  
poi le risa, gli schiamazzi, le beffe, i motti de' Geri-  
contini; parendosi invitati ad essere d'in su la lor mura-  
glia, dove tutti a corsa tracavano, spettatori oziosi d'un'e-  
sercito di mutoli in processione: armati veramente e ter-  
ribili, ma con null'altro, che le guardature in torto, con  
che, senza colpo, saettavano dalla lungi. Soli i Sacerdoti  
metter le trombe in opera, ma a una sonata, non da as-  
salire una città, ma da bandire una festa. Data questa

(\*) *Serm. 31. de Verb. Dom.*

mostra di sè, e fatto quell'incantesimo alle mura, tornarsi a disarmar nelle tende, e riposarsi, come venissero da un fatichevole assalto. Ma il fatto riuscì a tropp'altro che Gerico non aspettava. Circuitala il settimo dì, come gli altri, poichè l'ebber per tutto intorno compresa e serrata dentro al lor cerchio, sonando tuttavia le trombe del giubileo, Giosuè levò alto il braccio, e a quel segno tutti gli Israeliti un grido, che rintronò tutta Gerico, e in quel punto, a un'urto, con che Iddio le sospinse, ne rovinaron le mura. Così scamiciata, e tutta intorno aperta all'entrarvi i vincitori armati, ne andò il popolo, da' vecchi sino a' bambini, al taglio delle spade, e la città fu data a consumarla il fuoco. *Ita bellum inmane confecit tubæ clangor, et infula sacerdotis* disse s. Ambrogio (\*). E acciuchè non rimanesse dubbio, la sovversione di Gerico esser figura e copia della dannazione de' gli ostinati, così a lei, come all'inferno, fu aggiunta la disperazione: intagliandosi per dettato di Giosuè in ciascuna di quelle sue pictre ardenti, *Maledictus vir coram Domino, qui suscitaverit et ædificaverit civitatem Jericho* (\*\*): che in sentimento spirituale, è quanto dire, non rimanere a quella città del fuoco eterno di sotterra, speranza di mai più rimettersi e tornare in buon'essere. Ma prima di venire a tanta estremità: eccovi la soldatesca che circuisce più giorni, e cheta, e senza metter mano all'arme: questi sono i terrori, cioè, come disse Giobbe, la milizia di Dio. I Sacerdoti, che suonan le trombe del giubileo, non han mestieri d'interprete, perchè in loro s'intendano le continue offerte, che Iddio fa del perdono a' suoi nemici. Pieno è il mondo di Sacerdoti, e il vederne mille ogni dì, è un mille volte udirsi promettere e offerire la remissione delle offese fatte a Dio, e il proscioglimento dell'eterna dannazione, di che elle fan rco. Or se avvien, come sovente avviene, che non curato il valersene, mentre si può, non si possa quando si vuole, e ferito d'un colpo di morte repentina, si chiami, e chiegga tutto all'aria, è indarno confessore e confessione, misericordia e mercè; chi n'è in colpa? o a chi de'attribuirsi?

(\*) *De fide ad Gratian. lib. 5. c. 4.*

(\*\*) *Iosue 6.*

E forse il tornare a Dio, è un fatto da spaventarsene per l'orrore della difficoltà? tanto sarà egli agro e severo nel riscuotere il pagamento de' debiti che peccando abbiamo contratti con la sua offesa giustizia? Questo, al creder mio, è un de' più tormentosi pensieri che si volga per la disperata mente a' dannati, e tale, che in presentarsi loro davanti, non so come possano rimanersi dal mettere per così dire, i denti nelle proprie carni, e sbranarsele indosso: tanto veggono in esso giustificata la causa di Dio, e soli sè cagion de' loro eterni guai. Perochè, ditemi: per ricoverare la perduta amicizia di Dio, e di rubello divenirgli figliuolo, e di sentenziato a gli eterni supplicj, tornare all'eredità della beatitudine immortale, è forse necessario, che diate le spalle al mondo, alla casa paterna, al vostro sangue, a' vostri beni? e con un ruvido sacco sopra le ignude carni, con un pungente ciliccio su'l petto, e una rugginosa catena a' fianchi, a capo scoperto, e piè scalzi, andiate a perdervi ne' diserti della Tebaida, della Nitria, *Ferarum tantum socius, et scorpionum*, come scrisse di sè s. Girolamo? O su uno scoglio alpestro, colà in alto mare, sbandito dagli uomini, e quasi dalla natura? o su una punta d'alpe, tutto esposto alle ingiurie delle stagioni, alle nevi, alle piogge, a' venti, a' flagelli dell'aria? E quivi non prima che tramontato il sole, rompere il digiuno, pascendo erbe e radici, e dopo una tal cena, quattro freddi sorsi d'acqua stillatavi in mano da un sasso? Poi la notte in veglia e in orazione; il giorno in fatiche e in silenzio; e l'un tempo e l'altro, in solitudine: morto al mondo, crocifisso a voi stesso, e vivo solo al pentimento e al dolore, compagni della penitenza: e quel che loro vien dietro, continue lagrime a gli occhi, e sospiri, e gemiti, e sovente una selce in pugno, a pestarvi il petto, e come s. Ambrogio disse del Publicano (\*), *Cor conscium pugni admonitione contundere*? O se non tanto, avvi per avventura Iddio obbligato a pellegrinar lontanissimo in cerca della remission de' peccati? Ha egli piantato il tribunale della sua misericordia in un sol luogo di tutto il mondo, come a

(\*) *De penit. cap. 16.*

dire, su le cime del Calvario, dove morì, dove sborsò da tutte le vene del suo corpo il riscatto per la nostra redenzione; talchè abbiate a viaggiar di qui in Terra santa, a santificarvi spargendovi di quella terra intrisa col sangue del Redentore, come fatta con ciò medicina sola essa valevole a risanarvi delle mortali ferite dell'anima? Molto meno, che per attraverso quanto è vasto l'oceano, e furiose le sue tempeste, navighiate fino in capo al mondo, in cerca de' rimedj, con che, morto ch'eravate alla grazia, risuscitate a vita migliore? *Nunquid* (disse s. Agostino (\*)) *consilii corrigendi, et mutandæ vitæ malæ in bonam non est locus, non est tempus? Nonne si vis, hodie fit? Quid empturus es ut facias? Quæ emplastra quæsiturus es ad quos Indos navigaturus es ut facias? quam navim præparaturus? Ecce, dum loquor, muta cor, et factum est.*

Ma dove ben fosse mestieri far tanto, e a dieci doppi tanto, parvi egli, se avete fior di giudicio, che potesse uomo lagnarsene come di troppo? Nè pur se dovessimo, non che navigare, ma bere tutto l'oceano, se tutto fosse un'oceano d'amarissimo fiele; tanto non ha niuna proporzione un quantunque esser possa grandissimo patir temporale, con un godere eterno. *Pater* (dissero i servitori a Naaman lor padrone (\*\*), ricusante il lavarsi sette volte nel Giordane, come gli avea prescritto Eliseo, e n'uscirebbe sano e mondo della lebbra ond'era tutto infetto) *Pater; et si rem grandem dixisset tibi Propheta, certe facere debuisses; quanto magis, quia nunc dixit tibi, Lavare, et mundaberis?* ed io similmente a voi: per guarire d'un male che vi porta a quanti mali seco porta la morte, il fuoco, la dannazione eterna, non dovrete voi prendere volentieri qualunque aspro rimedio vi fosse ingiunto? Or che tutto si riduca a un sospiro del vostro cuore, a una lagrima de' vostri occhi, a un *peccavi* pronunziato a piè del confessore: e che in verità quel sospiro smorzi per voi tutta l'ira nel cuor di Dio, quella lagrima spenga tutto il fuoco dell'inferno dovutovi, e quel *peccavi* ritratti e cassi e annulli la sentenza della vostra condannazione a' supplicj della morte

(\*) *In ps.* 63.

(\*\*) 4 *Reg.* 5.

eterna; e che l'ira di Dio vi metta così poco timor di sè, così poco vi caglia di quell'infinito bene che è la gloria de' beati, così leggier cosa vi sembri l'ardere eternamente, che non finiate di condurvi a dar con ciò a Dio una così piccolissima sodisfazione, e ciò mentre in buone forze di corpo e di senno, a ogni punto il potete: ditemi, se avverrà, come ben può avvenire, che a una sorpresa di morte repentina vi manchi il tempo, o il bisognevole avvedimento dell'animo per poterlo, che difesa può allegarsi per voi, o chi incolpare del vostro male irremediabile, altri che voi?

Questo a me sembra un pensiero che abbia tanto dello stringente, che non veggo come altri possa strigersene, per quantunque e' si dibatta: e pure acciochè meglio vi prenda, non v'incresca ch'io vi dia con esso una o due altre strette: e vada il ragionamento a quanto si vuole: chè le cause non si dicono mai aringate troppo a lungo, quando interamente si vincono. Cristo padre e salvator nostro, fattosi a ragionare sopra questo medesimo argomento, prese una similitudine, che ha incomparabilmente dell'amoroso, del tenero. Paragona chi da lui fugge, non a un lion fiero, a una tigre spietata, a un' orso selvaggio, a un dragon velenoso, cui sia merito di pietà l'ammazzarlo chi in lui s'avviene, e liberarne il mondo; ma a una sciocca pecorella, fuggitagli dalla mandra di lui pastore: e vuol dire, suo guadagno essere il riavervi, sì come vostra salute è il darglivi, perochè sbranandovi i lupi, voi perdetete la vita, egli in voi perde una parte del suo avere. Perciò viene in cerca di voi: e udite maraviglia. David, antiveggendo in ispirito quel che Cristo, de' cui sentimenti egli fu sì da lungi conoscitore e interprete, dovea dirne, a una tal pecorella rassomigliò sè peccatore, e come belando si facesse udire di colà in mezzo a' boschi, dove si era smarrito, nè sapea uscirne da sè, nè vedea su qual sentiero rimettersi e tornare al suo pastore, grida, *Erravi sicut ovis quæ perii: quære servum tuum* (\*). E qui s. Ambrogio, come entrato in cuore a David a vedervi il timore che la colpa suol cagionare nel reo, priega in nome di lui l'amorevol

(\*) *Psal.* 118.



pastore, di venirne in cerca egli solo. *Veni* (dice) *sine canibus: veni, non cum virga, sed cum charitate, spirituque mansuetudinis* (\*). Or veggiamo come andò il fatto dell'esaudirlo. Forse si udì un latrato di riprensione da vergognarla? molto meno un fischio di verga per batterla, come fuggitiva, rea, sviata? Nulla di ciò, affatto nulla. Trovatola ( mirate che tenerezza d'amore) l'abbraccia, e levatala di quella intralciata boscaglia dov'ella è perduta, *imponit in humeros suos gaudens* (\*\*), e tornato alla greggia, ne raguna i mandriani e gli amici, e vuol che si rallegri seco, *Quia inveni ovem meam quæ perierat. Non dixit* (soggiugne qui s. Gregorio (\*\*\*)) *Congratulamini inventæ ovi, sed mihi: quia videlicet ejus gaudium est vita nostra*. Di più: osservate, che voi non avete il patimento e la fatica di tornare su'vostri piedi alla salute: vi tornate su le spalle di Cristo: egli del suo paga per voi: il vostro fare, sia darvi a portare a lui: rendetevi a di cui siete, a chi vi vuol suo, perchè vi vuol salvo: e mirate, se vi rimane a desiderare piacevolezza di mansuetudine maggior di questa, o immaginar tenerezza di carità pari a questa? Or se la miserabile pecorella, è veramente animale insensato fuor che al suo peggio, udendo il calpestio del pastore che la cerca, il fugge, e più che mai si trasvia e s'imbosca e s'intana e nasconde, se s'avviene ne' lupi, che improvvisamente la sbranano, di cui altro fuor che di sè sola può lamentarsi? *Cum volueris* (disse il vescovo s. Eucherio (\*\*\*)) *hæc adoptio tecum est. Numquidnam segnes ac desides nos res ista habebit, idcirco quia tam prompta quam maxima? Quo durius conditionem hanc dissimulatores experientur? Tanto enim nolentibus perniciosior, quanto est volentibus promptior*.

Evvi altro che poter dire in giustificazione della causa di Dio? Evvi, oltre a mille altre, una possentissima voce dell' Evangelio, cioè di Cristo stesso, che ne dettò le parole a s. Luca. Quel tanto celebre ricevimento che l'amoroso padre fece del suo ingrato figliuolo, che dopo abbandonatolo, andò scialacquando *Substantiam suam, vivendo*

(\*) In ps. 118. Octoon. ult.

(\*\*\*) Hom. 34. in Evang.

(\*\*\*) Luc. 75.

(\*\*\*) Parænes. ad Valer.

*luxuriose* (\*), fino a condursi a quella vergognosa estremità, d'acconciarsi, un giovane ben nato, per guardiano di porci, appena è che possa ricordarsi, e non sentirsene intenerire. Tornatogli dalle sue miserie il senno che la matta felicità del concupiscevole appetito gli avea tolto, si ricondusse alla mercè del male abbandonato suo padre. Era divenuto un cadavero, un'ombra di sè medesimo: travisato, magro, sucido, puzzolente, pallido, scapigliato, cascante della fame, cencioso e ignudo più che vestito: nè tutto ciò potè fare che il padre suo, vedutolo dalla lungi, subito nol ravvisasse per desso; e il vederlo, e il commuoverglisi tutte le viscere, e il corrergli incontro (che non fu un'andar di qualunque passo) e'l lasciarglisi cader con le braccia su'l collo, e baciarlo, tutto fu un'impeto di carità paterna, un far di tenerissimo amore. Non v'intervenne parola di riprensione, non rimprovero, non agrezza nè pur d'un'amorevole risentimento. Ma condurlosi in casa, rivestirlo, far musica e convito, e tutto andare in quanto sa e può un'eccessiva allegrezza. Or qui veggiamo, se s. Pier Crisologo ha ragion di chiedere che gli si risponda, e se v'è che potergli rispondere? *Rogo* (dice egli (\*\*)) *quis hic desperationis locus? Quæ hic excusationis occasio? hic simulatio quæ timoris? Nisi forte timetur occursus, terret osculum, turbat amplexus*. Cristo disse, questo essere il far suo nel ricevere un peccatore a penitenza: or' io v'addimando, evvi in tutto esso cosa che v'atterrisca? Un vostro caro che v'abbraccia, non niego, eh'egli vi pesa addosso: ma il caro peso ch'egli è: quanto più vi preme, tanto più v'intenerisce e diletta. Or' il tornare a Cristo non ha altro peso che quello dell'abbracciarvi che fa: e se con altro vocabolo chiamò le sue braccia *Jugum*, v'aggiunse il *suave*, e se *Onus*, pur v'aggiunse il *leve*: giogo e peso, ma di paterne braccia, tanto più care, quanto più gravano e stringono, perchè tutto è impressione e legamento d'amore.

Or che una misericordia sì pronta, una pietà sì tenera, un'amore sì sviscerato non riesca in niuna guisa efficace

(\*) *Luc.* 75.

(\*\*) *Serm.* 3.

a metter ne' più degli uomini corrispondenza di gratitudine in amore, o se non più, tanta vergogna e orrore dell'esecrabile ardimento che è, disubbidire, oltraggiare, e per quanto è in essi, uccidere un così degno e buon padre; io per me non truovo a che altro attribuirlo, o che recarne in iscusà loro, fuor solamente quel ch'è la più terribile accusa, e la più giusta condannazione, ch'egli abbiano; cioè l'essere Iddio sì buono, sì amoroso dell'anime, sì tenero a placarsi, sì pronto e facile a perdonare: e sopra ciò continuando l'offenderlo, poco men che sicuramente promettersi tempo da tornare a' suoi piedi, e in quanto gli domandin perdono, egli più bramoso di dargli, che noi di riceverlo, nol saprà loro disdire. Nè si avveggon gli sventurati, nulla esservi, che tanto li faccia indegni d'aver tempo in che domandargli perdono, quanto il continuare ad offenderlo su la presunzione d'averlo; e perch'egli è buono, farsi cuore ad essere verso lui ogni dì peggiore. Questo appunto fu quel che indusse Giuda a tradirlo: *Confidebat enim* (disse il Boccadoro<sup>(\*)</sup>) *in lenitate Magistri, quæ res maxime omnium illum confundere, et omni privare venia sufficit, quia ita mitem atque mansuetum prodebat Magistrum.* E trovolla il maladetto, quella mansuetudine che si prometteva nel Redentore, ma disgraziata per lui quella medesima grazia del trovarla. Nel farsi con la pestifera bocca a dargli il saluto e il bacio del tradimento, ei non gli fe' aprir sotto a' piedi la terra, a ingojarlosi vivo vivo l'inferno, anzi gli porse la guancia, e il chiamò Amico, e nulla più che rappresentandogli in ischiette parole il suo fallo, soggiunse<sup>(\*\*)</sup>, *Juda, osculo Filium hominis tradis?* ma più non potea dire a confonderlo e atterrirlo se gli fossero usciti tuoni, lampi, e saette di bocca. *Nec immerito* (disse ben s. Ambrogio<sup>(\*\*\*)</sup>) *graviore telo tantæ dignationis percussus est Judas, quam si eum fulmine perculisset. Denique, patientiam Domini ferre non potuit, cujus prodiderat Majestatem.*

Andate ora a fabricar su le spalle di Cristo (come disse<sup>(\*\*\*\*)</sup>) il profeta perch'egli le ha sì forti, che bastarono a

(\*) *Chrysost. hom. 84. in Matth.*

(\*\*) *Luc. 22.*

(\*\*) *In ps. 36.*

(\*\*\*) *Ps. 128.*

portar le montagne de' peccati di tutto il mondo: ma leggete altresì in Geremia quel ch'egli dice (\*), *Dorsum, non faciem ostendam eis, in die perditionis eorum*; e vedete come ben si rispondono la colpa e la pena. Andate a farvi cuore e promettervi sicurezza, *Rursum* (come disse (\*\*)) l'Apostolo) *crucifigentes vobismet ipsis Filium Dei, et ostentui habentes*, col presumere della sua pietà e clemenza; ma intanto Giuda se ne va dal confidare al disperarsi, e dal bacio al capestro. Niun di quegli che o la disperazione (di cui ragioneremo più innanzi) o la morte improvvisa toglie dal mondo non riconciliati con Dio, aspettava una tal fine; ma sperando e peccando si promettevan quello che non era in lor mano l'averlo. Sol si mettean davanti quel che può fare la pazienza di Dio ben'usata, e non altresì quel che suol fare la pazienza di Dio abusata; cioè, venire a quello, che la speranza d'ogni dì fe' dire a s. Gregorio Papa, *Subito tollitur qui diu toleratur* (\*\*\*). E quando il fa, n'è sì giustificata la causa, che se lo sventurato che così muore, ripigliasse in quell'estremo punto spirito e voce, al domandarlo s'egli ha che dire in discolpa o in difesa di sè, farebbe come quell'altro ricordato da s. Matteo (\*\*\*\*) che al rinfacciarglisi della sua colpa prima di condannarlo, la conobbe sì chiaramente degna di punizione, che senza trovar che si dire, nè a difendersi nè a scusarsi, *obmutuit*.

## CAPO OTTAVO

*Il terribil colpo che è quello della morte subitana. Niuno de' così morti, aver creduto di dover così morire. Niun di quegli che ora vivono, e così morranno, volerlosi persuadere.*

Nel vocabolario di Dio, dove i nomi e le cose, tutto al vero, e tutto in mistero, secondo le intrinseche loro proprietà, si rispondono, tanto è dir Vivere un'uomo, quanto ardere una lucerna; e per conseguente, il morire, lo

(\*) Cap. 18.

(\*\*\*) Moral. lib. 25. c. 3.

(\*\*) Hebr. 6.

(\*\*\*\*) Cap. 22.

spegnersi. Fino a quel chiarissimo sole della Giudca David, il cui pari fra' Re, in quel ch'è ardore di spirito e splendore di gloria non ha veduto il mondo, dove si ebbe a parlare della sua vita, e del periglio di perderla, i suoi medesimi capitani il riconobbero nulla più che una lucerna: allora che divietatogli l'espore (il vecchio di gran cuore, e di poche forze ch'egli era) la vita in campo al cimento delle battaglie, sotto giuramento gli protestarono, *Jam non egredieris nobiscum in bellum, ne extinguas lucernam in Israel* (\*). Anche il maestro dell'umana sapienza, Aristotele (\*\*), non trovò come più somigliante al vero rappresentare il diverso morire de' giovani e de' vecchi, che il diverso smorzarsi delle lucerne: le une per difetto intrinseco d'alimento: e questo è il mancar de' vecchi, consumati a stilla a stilla, sino a scolar del tutto quell' umido sustanzioso, di cui il calor naturale si alimenta e mantiene. Le altre, che tuttavia ne abbondano, ma violenza d'accidente che sorprende, è quella che in diversi modi ne opprime e smorza la fiamma: e tal'è il morire de' giovani.

Or l'usato de' gli uomini è, di prometter ciascuno alla lucerna della sua vita il primo modo di spegnersi, cioè morir di vecchiezza in decrepità: mancare a poco a poco: irsene all'altro mondo, non precipitando, ma di passo in passo, e come si suol dire, l'un piè innanzi l'altro. E dove pur sappiamo, tanti e sì improvvisi, e fra lor sì contrarij essere i venti, al cui soffio portiamo esposta e scoperta questa debil fiammella della nostra vita, e che de' cento non se ne conterebbono i dieci, a' quali ella si spegna per natural vecchiezza, noi non per tanto, quasi la presunzione delle leggi, che alla vita di cui che sia, assegnano per misura un scolo, fosse legge di natura o del cielo, andiamo spensieriti del possibile ad avvenirci: e tutto a simile di quel pazzo ricco dell'Evangelio (\*\*\*), facciamo disposizioni e disegni *in annos plurimos*, non dovendoci veder vivi l'occhio del sole che tornerà la mattina seguente a ricercar di noi. Per fin Sencca ne fa le disperazioni a suo

(\*) 2. Reg. 21.

(\*\*) *De juvent. et senect. cap. ult.*

(\*\*\*) Luc. 12.

modo (\*): *Nos, corpus tam putre sortiti, nihilominus æterna proponimus: et in quantum potest ætas humana pro-  
tendi, tantum spe occupamus, nulla contenti pecunia, nul-  
la potentia. Quid hac re fieri impudentius, quid stultius  
potest? Nihil satis est morituris, imo morientibus: quotidie  
enim propius ab ultimo stamus, et illo unde nobis cadendum  
est, hora nos omnis impellit.*

Ma io non ho preso a ragionar di questo argomento per didurne qui ora conseguenti morali; ma solamente ad effetto di persuadervi, o per più giusto dire, ricordarvi due verità sì indubitabili e sì chiare, l'una a gli occhi del corpo, l'altra a quegli dell'animo, ch' elle sono come la luce, a cui non fa mestieri altra luce perchè si vegga, mostrandosi ella per sè medesima. Dunque la visibile fino a gli occhi del corpo, è, avervi un genere di morte, che in diversissime guise sorprende, e coglie improvviso, e la chiamiam subitana: or sia quella, che Tertulliano disse (\*\*) *Apoplexis, interior ruina*; sì come appunto, se stanti in piè le mura d'un' edificio, ve venisse giù rovinando sopra sè medesimo tutto quel d'entro, il tetto, i solai, le volte: or sia una delle tante altre, che il recitarle sarebbe un' infinito catalogo, così le provegnenti ab intrinseco, come l'altre ab estrinseco. La seconda verità è, che non ostante, anzi mal grado di qualunque predicimento che per avventura ne abbiate da gl'indovini, contraddittori di Dio, e traditori de gli uomini, voi non sapete di qual maniera di morte v'abbiate a finire: se v'aspetti una punta di fulmine o di spada, appostatamente o in fallo: se un gorgo di fiume a sommergervi, se il laccio d'un catarro, che distrette le vie alla respirazione, in pochissimo d'ora v'asfoghi: se un'altezza, onde pionbar giù capovolto; se una parete o un tetto che vi sfragelli, e in un medesimo vi seppellisca, e che so io? Ben so, che de' tanti che si odono alla giornata sorpresi da un tal morire improvviso, cioè non avente quel *sentiat se mori* (\*\*\*), che nell'Imperadore Caligola era crudeltà il comandarlo, e qui sarebbe grazia l'ottenerlo, niun di loro nè il temeva nè l'aspettava in tal

(\*) *Epist.* 120.(\*\*) *De anima* c. 53.(\*\*\*) *Sueton. in Calig.* c. 30.

punto: che pur'è quel medesimo che di voi altresì, se vi avvenisse un morir somigliante, potrebbe dirsi: conciosia-cosa che ciò provenga da uno stesso principio, del naturale amor della vita, che non si dà volentieri a credere quel che non vorrebbe che fosse. E dove se qualche impensata ventura si dà ad alcuno, subito ve ne ha mille, che d'una somigliante invaghiscono, e avvengachè tutto fuor di ragione, la sperano; al contrario, niuno a temer di sè, benchè ne abbia cagione, la sciagura che vede incogliere a mille altri. Or se v'è in grado, andiamo, dirò così, passeggiando un poco questo argomento, senza altro di più, che talvolta accennarvi quel dirittissimo conseguente, che ne didurrò nel discorso che seguirà qui appresso, e questo è disposizione per quello.

Giunta in Roma al Re Carlo, il primo di Napoli e di Sicilia, la dolorosa novella di quella strage de' suoi, che ordita da Giovanni da Procida, e cominciata in Palermo, continuossi per quasi tutto il rimanente dell'isola, e va con nome di Vespro Siciliano, e con essa, la ribellione e la perdita di quel Regno; l'afflittissimo, e tardi savio Re, levò gli occhi al cielo, e dictro allo sguardo la voce, e disse: *Sire Iddio* (sono le sue stesse parole appresso uno Storico (\*)) *di que' tempi* ) *dappoi che t'è piaciuto di farmi avversa la mia fortuna, piacciati che il mio calare sia A piccioli passi.* Addomandò di scendere, poich'era in grado a Dio, non di cascare; venir giù dall'alto della sua fortuna, a piccoli passi, non a rompicollo; smontando a poco a poco, non precipitando: jeri Re, oggi privato; e come disse colui della Luna caduta in eclissi (\*\*), *Immensa orbe pleno, et repente nulla.* E tal'è il commun desiderio nostro. Da che abbiain perduto quell'impareggiabile Regno dell'immortalità, di cui eravamo investiti in Adamo, questo meschino avanzo di vita che ci rimane e ci porta alla morte, discenderlo a passi contati, quale secondo età e natura, disse Filone esscre il viaggiar della culla al sepolcro, cioè dal ventre dell'una madre a quello dell'altra: come chi vien giù d'un'erta tutta ugualmente chinata, e

(\*) *Gin. Villani lib. 7. c. 67*

(\*\*) *Plin. lib. 2. c. 9.*

rivolgendosi in dietro, vede quel che ha passato, e quel che ha innanzi, e gli rimane a fornirlo: *Nonne infans* (dice (\*) egli) *puero cedit, puer pubenti, pubens adolescenti, adolescens juveni, juvenis viro, vir seni, senectus morti? Et fortasse singulae aetates decedendo prae-moriantur, natura nos paulatim docente non timere mortem extremam omnium, quando priores facile tulimus, infantiae, pueritiae, pubertatis, adolescentiae, juventutis, quae omnes aetates ante senectutem evanuerunt.* Ma il fatto non va così: e la morte, che per debito di natura è propria della decrepità, le più volte, tra per natura pure, e per accidente, antiviene, e si unisce alla puerizia, alla gioventù, alle età o sol verdi o sol fiorite, con questa peggior differenza, che i vecchi si veggon la morte davanti, e passo passo le vanno incontro; i giovani l'han dopo le spalle non veduta, a sorprendarli non preveduta: quegli, come frutti maturi, per non dir passi e vizzi, cadon da sè giù dell'albero della vita; questi, ancor crudi e acerbi, ne sono a mano violenta spiccati: e ciò tutto inaspettatamente e improvviso. E come già Talete, andando con la faccia e gli occhi levati verso le stelle che contemplava, rovinò nella fossa che aveva davanti a' piedi e non la vedeva; altresì, oh quanti, tutto intesi a quel che imaginan che le stelle loro promettano d'una lunga durata d'anni e di vita, si truovano nella fossa tutto improvviso, e per così dire scolti prima che si accorgano di morire!

Perciò Tertulliano, passate ad una ad una coll'occhio le diverse maniere del rompere e fiaccar che fa questo sottile e fragilissimo legno della vita nostra, altri palesemente cozzandosi cogli scogli, ch'è il morire a colpi d'infermità gagliarde, altri, per l'imputridire che han fatto le vecchie membra, tavole intarlate e deboli, sì che già più non si tengono al corso della vita, nè reggono al troppo gran carico de gli anni, e questo è il morire per decrepità: altri sfondati a colpi d'arme, or sia in guerra, o per nimistà private: altri in burrasca battuti e vinti da' marosi che gli empiono e metton sotto; cioè le angosce

(\*) *Lib. de Joseph.*



dell'animo accorato per le rivolte della fortuna avversa. Dopo queste e le mille altre maniere che v'ha d'affondare in un sepolcro, ricorda quello spazio di mare, che volge intorno alla grand' isola di Negroponte, colà dove ora dicono Capo d'oro: e v'è una superficie d'acqua tutta in apparenza tranquilla e piana, tutta in faccia ridente, ma come il sono i traditori: perochè tutto altresì improvvisamente manca sotto, aprendosi in una cieca voragine, che s'ingoja e seppellisce le navi, per dir così, vive e sane: poi soggiugne (\*): *Non secus naufragia sunt vitæ, etiam tranquillæ mortis eventus. Nihil refert, integram abire corporis navem, an dissipatam, dum animæ navigatio evertatur.* E ne mostra in csempio quel Publio Crasso, che ridendo per giuoco morì tutto da vero: e quanti a voi ne conterà la vostra stessa memoria, mancati improvviso, chi giuocando, chi a tavola, chi diportandosi, chi dormendo, chi conversando, tutti facendo tutt'altro che morir: e forse morti più d'uno dove sarebbe infamia o almen vergogna l'esser veduto vivo. E questa, siegue egli, che sembra fra le morti essere la più dolcc, dove ben si consideri, è la più amara: conciosia cosa che *Multo violentior est mors, quæ per aliena grassatur, quæ animam per commoda expellit: quæ tunc mori offert, cum jucundius est vivere in exultatione, in honore, in requie, in voluptate.*

Avvene parecchi casi nelle divine Scritture: io mi ri-stringerò a quel solo, cui l'eloquentissimo s. Giovanni Crisostomo scelse infra gli altri, a rappresentarlo al popolo, con sì viva espressione di quel lagrimevole accidente, che non altrimenti, che se quello fosse non raccontamento istorico, ma visibile dimostrazione del fatto, talchè gli uditori ne fossero spettatori, conta egli medesimo, che ne vedeva i volti atteggiati di compassione, e gli occhi pieni di lagrime (\*\*). Ciò dunque fu il furioso avventarsi che un terribile e tutto improvviso gruppo di venti, sciol-tosi del deserto, fece sopra la casa, dove sette giovani figliuoli e tre figliuole di Giobbe sedevano a un'allegro convito, loro apprestato dal primogenito d'essi. Giugnere

(\*) *De anima c. 52.*

(\*\*) *Orat. in illud, De dormientibus, nolo vos etc.*

quel velocissimo turbine, serrarsi, far le ruote intorno alla casa, e strettalasi in mezzo ivi dov'è più gagliardo, crollarla ne' suoi quattro canti, scommetterla, sfasciarla, e di tutt'essa, tetti, e mura in confusione, diroccar quel monte di rovine sopra que' dieci giovani, a un medesimo punto tocchi e morti, infranti e sotterrati. Giobbe, in udendo da un messaggero, che a tutta corsa glie ne portò la novella (\*), *Filiis tuis et filiabus, vescentibus in domo fratris sui primogeniti, repente ventus vehemens irruit e regione deserti, et concussit quatuor angulos domus, quæ corruens oppressit liberos tuos, et mortui sunt*: prima di null'altro dirittosi, e col volto, gli occhi, e lo spirito in cielo, mise il suo cuore davanti a' piedi di Dio, e tutto il proprio volere rassegnò libero nelle sue mani: indi pagò i suoi doveri alle ragioni della natura, e al convenevole del personaggio di padre; e fu stracciarsi le vestimenta indosso, e correre (dice il Crisostomo) a quel sepolcro, dove il suo cuore era dieci volte morto nella morte de' suoi dieci figliuoli. Quivi egli il siegue rappresentandolo in atto di smuovere, e tor lor di dosso que' grandi impacci de' tegoli, delle pietre, e travi infrante; e a poco a poco levar la cortina davanti alla funesta scena, che gli scopriva (dice egli) qui un de' suoi figliuoli col braccio tuttavia disteso all'atto in che la morte il colse, di prendere alcun cibo: appresso lui un'altro, con la tazza stritolatagli in pugno: e così tutti, l'un diversamente dall'altro: ma per lui l'uno in giacitura niente men dolorosa che l'altro: nè poterne distinguere e ravvisar le fattezze, e sapere egli lor padre, di qual figliuolo fosser le membra che raccoglieva, o a cui di loro desse i primi o i secondi baci, o col cui sangue mescolasse le dirotte sue lagrime: tanto ne aveva il peso di quell'enorme conquasso stritolate le teste, trasfigurati i volti, trite l'ossa, sparse e tramischiate le viscere, e di dieci corpi laceri e macinati fatta una quasi indistinguibile massa di carni. Così egli.

Or facendoci noi altresì un pochissimo sopra questa sì lagrimevol veduta, primieramente, eccovi la sicurezza, con che può dirsi quel *manducemus et bibamus, cras enim*

(\*) Job. 1.

*moriemur* (\*), che l'Apostolo prese in prestanza da gli empj. Se questi dieci innocenti fosser trascorsi a dirlo nell'allegria del convito, non gli avrebbe fatti mentire il subitano venir giù della casa, che tutto insieme avrebbe schiacciata loro l'anima in corpo, e il *cras moriemur* in bocca, uccidendoli, oggi, ora, nel punto medesimo del proferirlo? Ma lor non indovinava il cuore, nè per ombra del pur solamente possibile ad avvenire, si apponevano col sospetto a quel che in fatti avvenne. Giovani e sani, nel fior dell'età e delle forze, in conversazione, in convito, in festa: quali sono i più che potendo dir come David a Gionata, *uno tantum, ut ita dixerim, gradu ego morsque dividimur*, se la credon lontana *quantum distat ortus ab occidente*, così lor pare essere ogni dì su'l nascere di nuovo, e cominciar la vita, ch'è il termine più opposto e più lontano alla morte.

I Cinesi, e fra loro più pazzamente i più savj (e de' savissimi ve ne ha quanto in qualunque altra nazione del mondo) sono al continuo con tutto il senno e la mano in opera di cercare, come indubitatamente possibile a trovarsi, il magistero d'un sì salutevol veleno, che beuto uccida in essi tutto e solo l'esser mortale che hanno, dando una tempera d'incorruttibilità a gli umori, un'alimento fisso al calor vitale, e un tal grado di proporzionata intensione alle prime qualità proprie de gli elementi, che quella, che fra essi è contrarietà che distrugge, divenga solo diversità che mantiene: sì come i suoni armonizzati a buona legge di musica, non perciò che or'alto or basso contrariamente passeggiano, contrario altresì, ma sol vario, e perciò dilettevole è il temperamento dell'armonia che formano. Su questa lor forsennata credenza, que' ricchissimi, quanto principi in Europa, non v'è danaro che largamente non paghino a' barattieri alchimisti, che ve ne ha di gran fama in gran numero, e più creduti infra loro son quegli, che più caro vendono le menzogne a diluvio, e i licori a stille, ed io scrivendo l'istoria di quell'ammirabile Imperio, mi son più volte avvenuto in

(\*) 1. Cor. 15. Sap. 2.

personaggi d'altissima condizione per dignità, e per quant'altro vale ad esser'ivi tutto all'epicurea beato, si fermamente persuasi d'essere in virtù delle costoro bevande già divenuti immortali, che in verità, morendo, si ridevano della morte, e schernivano chi lor piangeva intorno: perochè quel loro sarebbe (dicevano) un rinascere da sè stessi per miracolo di natura e d'arte: e rinascere non come la fenice, che prima muore, e poi riconcepita dal seme delle sue ceneri si partorisce; ma interi, con tutta l'anima in corpo, ringiovenirebbono, svecchiandosi, e morendo in essi quel solo ch'è corruttibile e mortale. Così essi: e noi ci ridiam di loro, e forse appena è che crediamo l'amor della vita aver forza di torre affatto di senno uomini di quel gran senno che i Letterati Cinesi: perochè solo i Letterati sono il tutto di quel fioritissimo Imperio. Or che sarebbe, se quella che cola è vaneggiamento e frenesia d'alcuni, qui fosse, fui presso a dire, pazzia universale? quanto al così fermamente persuadere a sè stesso d'aver la sua vita sicura in pugno, che non altrimenti che se fossero per natural condizione o per ispecial privilegio immortali, niun pensiero si danno, niun timore si prendono dell'eterna dannazione, come tanto impossibile a incorrerla, ancorchè la coscienza lor gridi dentro che ne son rei, che il dì matteggiano in allegrezza, la notte dormono i lor sonni lunghi e quieti: non altrimenti che se fosse temerità il sospettare che possa loro incorre, come interviene a tanti altri, alcun subitane accidente, che ne porti di peso l'anima a sotterrare nell'inferno. Questa matta presunzione, niuno la proferisce in voce: ma i fatti, e la temeraria animosità del cuore, messa in parole sensibili da Dio stesso, che le dettò al Profeta Isaia, eccola tutta des-  
sa (\*), *Percussimus fiedus cum morte, et cum inferno fecimus pactum. Flagellum inundans cum transierit, non veniet super nos: quia posuimus mendacium spem nostram, et mendacio protecti sumus.* Così è (dicono): quell'orribil colpo del flagello di Dio, ch'è il morire improvviso, or sia per naturale o per fortuito accidente, può toccare ad ogni altro, a me, che che sia del poterlo, di certo non toccherà.

(\*) Cap. 28.

E pure non altrimenti erano persuasi, e tuttora il sono que' tanti, a' quali è toccato e tocca ogni qualche dì, d'esser vivi e sani l'un'ora, morti e cadaveri l'altra: e tardi avveduti, perochè sol quando il male è senza rimedio, di colà giù dove sono, e d'onde è disperato l'uscirne, fan rintronar l'inferno, e Iddio sentirue fin qui di sopra le voci, gridando, *posuimus mendacium spem nostram*. Andavano a tutta baldanza sicuri, che così vedrebbero la sera d'oggi, come videro quella di jeri: nè gli sventurati sapevano, che dal criminale (dicianlo così) della vendicatrice giustizia di Dio, si era data fuori la facoltà di far loro la testa; o se vogliamo più nobilmente esprimerlo con la divina Scrittura, portavan seco le lettere di Uria; cioè, come sponne Origene (\*), la misura de' lor peccati compiuta, e un precetto di Dio a gli anni e a' giorni della lor vita, *Derelinquite eum ut percussus intereat*. Dal che tutto osservate col Dottore s. Agostino, come sian da distinguersi l'una dall'altra, la verità del prometter di Dio, e la fallacia del paralogizzare de gli uomini: *Verum quidem dicis, quia Deus conversioni tuæ indulgentiam promissit, sed dilationi tuæ diem crastinum non promissit* (\*\*).

Che se la prudente ordinazion delle leggi, presume esser quasi altrettanto, trovarsi in punto di morte, che viaggiar per luoghi infestati da corsali, da masnadieri, da rubatori di strada, o possibili a trovarvi nemici, che vi ci attendano in agguato; ond'è il dispor ch'elle fanno, per *insidiosa loca iurus, mortis causa donare potest* (\*\*\*) : parravvi egli troppo il dire, doversi tener continuo ben'ordinate con Dio le cose dell'anima, perochè il viaggiar nostro di questa vita, tutto è per luoghi insidiosi, e di non veduti nè imaginati pericoli pieno; per modo che abbiam veramente la vita l'un'ora in dubbio dell'altra: e quel che più rilieva, Iddio, a cui sta, dove, quando, e come più gli è in grado levarcela, ci avvisa e denunzia, in chiare e terribili note, *Ne tardes converti ad Dominum, et ne differas de die in diem: subito enim veniet ira illius, et in tempore vindictæ, disperdet te* (\*\*\*\*).

(\*) *Ihom. 13. in Genes.*(\*\*) *In ps. 144.*(\*\*\*) *L. Aut. per ff. de mortis causa donat.*(\*\*\*\*) *Eccles. 5.*

E chi mai potè, con più probabile sicurezza promettersi un vivere e un dormire trasicuratamente difeso dalle insidie e dalla forza altrui, che il Re Saule, quando, uscito in caccia di David, cui perseguitava a morte, stava, come in fortezza, intorniato dalle trincee, e guardato da un fioritissimo esercito in arme, che sel chiudeva in mezzo? Quivi dunque dormiva nella sua tenda, tutto disteso, e abbandonato nel sonno, rendutogli sicuro, basta dire, dalle sentinelle d'un esercito in campagna. E non pertanto David, con esso Abisai, un solo de' suoi valorosi compagni, entrò di mezza notte nel campo, dormendovisi per tutto, fin dalle ascolte, *Quia sopor Domini irruerat super eos* (\*): e penetrato fin'entro al padiglion di Saul, vel trovò giacente, e legato da un fortissimo sonno; e dirittagli in piè con la punta in terra, presso al capo un'asta, la quale come Abisai vide, così gli parve ch'essa medesima gli si offerisse alla mano dicendogli, prendimi, e a quest'empio che dorme, piantami di posto nel cuore, e sarà poco una morte alle mille ch'ei merita. Così egli rivolto a David, *Ego perfodiam eum* (disse) *lancea in terra semel, et secundo opus non erit*. Ma non patì il cuore al mansuetissimo David, che si uccidesse chi nulla tanto desiderava come uccider lui: e divietollo ad Abisai: fermandogli con la mano il braccio, e il proposito con la voce, *ne interficias eum*: indi, senza altro fare, che in segno d'esservi stato, portarsene l'asta e una tazza che quivi medesimo era, partirsene: e da un ciglio di monte bastevolmente lontano, gridando, certificò Saule di quel ch'egli mai non si sarebbe fatto a immaginarlo possibile; d'aver avuto il suo nemico fino al letto, e possente a levarlo di vita, quanto sol con un cenno dicesse ad Abisai, Dagli. Perciò egli ravveduto del suo male operare, *Peccavi* disse: *Revertere, fili mi David; nequaquam enim ultra tibi malefaciam, eo quod pretiosa fuerit anima mea in oculis tuis hodie: apparet enim quod stulte egerim, et ignoraverim multa nimis*. Ah quanti o male accompagnati o soli, dormono, al creder loro, salvi, e pur la morte impugna l'asta, e la brandisce lor sopra a men d'un palmo lungi dal capo, e fassi una come lite e

(\*) 1. Reg. 26.

contesa fra la giustizia e la benignità di Dio sopra il dar loro o no qui di presente una mortal punta nel cuore, *Et secundo opus non erit*. Voi non ne sapete nulla più di quel che già Oloferne, addormentato sotto la scimitarra di Giuditta, e Sisara sotto il chiodo e'l martello di Jael; e dormite sicuro, non altrimenti, che se Iddio non vi potesse raggiungere, o non curasse o non sapesse di voi: e ciò, perchè messovi tante altre volte a dormir la sera, pur vi siete levato vivo e in miglior'essere la mattina. Andrà ella sempre così? avrassi a dir lungo tempo di voi quel che de gli empi scrisse il Pontefice s. Gregorio (\*), *Quia non subito percutitur, sed ejus in finem pœna differtur, nequissima ejus actio a Deo videri non creditur?*

Nè vi faceste a dire, io non mi do vanto di santità nè d'innocenza incorrotta, peccatore nol niego: ma, la Dio mercè, non sono un di que' pessimi, che costringono Iddio a fare un miracolo, per punirli. De' peggiori di me ne ha il mondo, e la mia patria, e la mia vicinanza, oh quanti! nè perciò li saetta il cielo, nè li s'inghiotte la terra, nè li sorprende la morte improvviso. Or se il dover vuole, che l'esecuzioni della giustizia si facciano secondo l'ordine e la condizione de' meriti, mentre pur vivono i peggiori di me, perchè debbo io fingermi un'irragionevol timore, e prendermi una tormentosa sollecitudine sopra il poter morire all'impensata? Uditene la risposta: e sia di chi può darlavi tale, che nè più vera nè più chiara ve la porterebbe un'Angiolo dal più alto de'cieli. Rovinò un dì tutto fuori d'espettazione la torre di Siloe, ch'era assai vicina a Gerusalemme, lungo l'acque di quella che l'Apostolo s. Giovanni chiamò, *Natatoria Siloe*. Rovinò, e sì tutto improvviso, che si colse sotto, e coll'infinito suo peso schiacciò e infranse diciotto sventurati, che ben' erano in tutt'altro pensiero, che d'imaginar possibile il morire in quell'ora e in quel modo. Il Salvatore, dopo fatta alle turbe una predica, quasi tutta sopra lo star che ognuno dee con le partite dell'anima ragguagliate, non altrimenti, che se ad ogni ora dovesse esser citato a dar conto della sua vita

(\*) *Moral. lib. 15. c. 3.*

al tribunale di Dio, fece espressa menzione di que'diciotto, colti, uccisi, e macinati in un'attimo, sotto la torre di Siloe; e soggiunse (\*): *Putatis, quia ipsi debitores fuerunt præter omnes homines habitantes in Jerusalem?* La risposta è un verissimo *Non*: perochè a lui, sapienza e verità infinita, stavan continuo aperti innanzi a gli occhi del suo infallibile conoscimento, i libri de'conti, e le somme dei debiti, che ciascun peccatore ha seco. Così detto, acconciamente al trar le turbe d'errore, quanto al giudicar di que'morti, e credere, o solo, o prima i più colpevoli essere i puniti, cogliendoli improvviso, segul a scoprir loro una terribile verità, del non entrar perciò in baldanza di peccare, o durar pertinaci al non prendere miglior vita, e soggiunse: *Sed si pœnitentiam non egeritis, omnes similiter peribitis.* E questo *similiter*, dicovi, ch'ella è una parola di spaventoso significato, e mi verrà più in acconcio di ragionarne altrove.

Intanto, perchè Iddio tolga anzi a questo che a quell'altro la vita con un colpo di morte improvvisa, temerario sarebbe il cercarlo, e disperato il riuenirlo. Il Prolago delle azioni che si rappresentano in iscena, disse Sinesio Vescovo (\*\*), dà una bastevol contezza dell'opéra, che gli spettatori udiran recitare: cioè, che vi saranno rivolgimenti e catastrofi di fortuna, e l'un sollevato, l'altro depresso e morto. Tanto de'bastare a sapersene: nè si vuol'essere ardito d'entrar colà, dove si occultano i recitanti, e leggerne lo scenario, e prima di vederlo, saper chi di loro sarà lo sfortunato ucciso, e chi il sollevato a fortuna di Re. Tutto a simile de'gli avvenimenti, e del buono o reo fine determinato a ciascuno. Avvene de' *separati in diem malum*, come avvisò Amos Profeta. Morrauno alla maniera de' condannati a tagliar loro la testa con un rovescio di spada, che vien lor dietro, e a fin che non veggano nè pur l'ombra del braccio che scarica il colpo, portan gli occhi bendati: e appunto, come tal volta avvien di questi, che le lor teste già spiccate dal busto, s' odano due e tre volte, chiamare articolatamente Gesù; così gli sventurati,

(\*) *Luc. 13.*

(\*\*) *In Ægypto sive de Provid.*



sorpresi da una morte improvvisa, grideranno a forza di spiriti naturali articolati dallo spavento, Gesù: ma con che pro dell'anima, che non sa quel che la lingua si dica? S. Ambrogio (\*), sponendo quelle parole di David, *In labiis tuis pronuntiavi omnia judicia oris tui*, saviamente avvisa, *Non eadem sunt judicia Dei, et judicia oris Dei*. Questi sono il prologo che dà l'insegnamento e la contezza bastevole, e non più avanti, che solo un *Vigilate, quia nescitis diem neque horam* (\*\*); quegli son lo scenario, che determina a ciascuno il giorno e l'ora, come all'uscire nascendo a recitar la sua parte nel teatro di questo mondo, così a finirla, e tornar dentro, morendo: e l'uno e l'altro, Iddio sel tien nascosto in petto.

Egli, con utilissimo provvedimento, ci ha sospesa, e ci tiene con la punta diritta a piombo sul capo, quella penetrante parola, per cui ci denunzia, *Estote parati, quia quæ hora non putatis Filius hominis veniet* (\*\*\*) e così appunto chiamolla il Vescovo s. Ilario, con nome di *suspense expectationis* (\*\*\*\*). Or'a vederc in altrui l'effetto, che intenzione di Dio fu, ch'ella operasse in noi, mi fa bisogno tornarvi un pochissimo alla memoria quella tanto ridetta lezione di filosofia morale: ma lezione da barbaro, qual'era il maestro d'essa Dionigi tiranno di Siracusa, che la diede a Damocle suo famigliare, suo ammiratore e lodatore oltre misura, dell'inestimabile beatitudine, che gli sembrava, l'essere in avere e in potere quel tanto ch'era Dionigi. Dunque, a farlo sensibilmente avveduto del come vuol giudicarsi della felicità, e distinguere quel ch'è un'uomo dentro, da quel che sembra di fuori, invitollo un dì alla sua medesima tavola, servitovi di messi e mute d'imbandigioni. quali e quante, a dir breve, può apprestarne sfoggiando la magnificenza d'un Re: ma intanto, giù dal solajo, una spada pendente da un sottil filo, con la punta diritta sul capo di Damocle: il quale continuo in dubbio su'l *cadrà, o non cadrà*, ma certissimo del *può cadere*, stette in agonia di cuore per quanto durò il convito: e quel tutto,

(\*) Octon. 2. psal. 118.

(\*\*) Math. 25.

(\*\*\*) Luc. 12.

(\*\*\*\*) Canon. 29. in Matth.

il più saporito e il più dilettevole che dar possa la terra, sembrogli cena funerale, e musica delle sue medesime esequie. Alla fine, sottrattone e licenziato, se ne andò, come ne parla il s. Vescovo Sidonio Apollinare (\*), *Reductus ad desideria privatorum mediocrium, timore summorum, et satis cavens, ne beatum ultra diceret, duceretque, qui septus armis ac satellitibus, ac per hoc raptis incubans opibus, ferro pressus, premeret aurum*. Così egli, al bisogno di che ragiona: ed io nell'argomento propostomi, affermo, così star sopra ciascuno la morte, come la spada in punta sopra'l capo di Damocle: e certissimo essere il può cadere, e chiaro ad evidenza, il cadere in fatti, e a voi tutti sopra cui cade, cadere *qua hora non putatis*: perochè quanti han veduta in altrui, o udita una tal morte improvvisa, di ferro, d'annegamento, di folgore, di caduta, di soffogazione, e delle cento altre maniere che ve ne ha, e giudicata quella orribil cosa ch'ella è, in riguardo all'andarsene senza niuno apparecchiamento da questo all'altro mondo coll'anima, Iddio sa in che stato, l'han compatita in essi, ma non creduta di sè. Anzi, come già in Roma, da che Annibale una volta vi giunse fin sotto alle mura coll'esercito vittorioso, e tutta la riempì di terror, rimase a spaurare i fanciulli quella voce *Annibal ad portas*; parimente il poter così bene io, come quell'uno e quell'altro, morir tutto improvviso, si rappresenta a maniera di terror fanciullesco. Ancor non ha venti anni, che in una nobile città d'Italia, mille, o in quel torno, nel fondo della notte e del sonno, furono miserabilmente oppressi e stritolati dalle rovine delle lor medesime abitazioni, tutto improvviso atterrate dal violentissimo sospignimento dell'aria, diradata per lo avvamparsi che in un attimo fece tutta la polvere del castello, nella quale venne di cielo una saetta a metter fuoco: e nell'opposta parte pur della nostra Italia, altrettanto han fatto gli anni addietro gagliardissimi e repentini tremuoti. E chi de'tanti colti a quegli orrendi macelli se l'aspettava? e di quanti altri similmente periscono alla giornata, chi ne temeva o

(\*) Lib. 2. epist. 13.

nè pur sospettava, che il *può essere* che si minaccia a tutti, dovesse in fatti essere di lui? Fioriva già in Atene la scuola d'un nominatissimo sonatore di flauti, e la cagion dell'uscirne sì eccellenti discepoli, era, a dir vero, niente meno il giudicio, che la perizia del maestro. Perochè data loro la cotidiana lezione, secondo i più perfetti insegnamenti dell'arte, mandavali a udire altri, che professavano quello stesso mestiere; ma duri, o mal destri di mano, ruvidi, o disarmonizzati, e con più soventi botte false, che regolate; e ciò con savissimo avvedimento; cioè, che così da quegli apprendessero il non sonar male, come da lui imparavano il sonar bene. Questa maravigliosamente giovevole industria, ricordò Apollonio all'Imperator Vespasiano, perochè nel mestiero del governare a grand' utile gli tornerebbe. *Tu itaque Rex* (gli disse) *quomodo imperandum non sit, jam ab aliis didicisti* (\*). Un Caligola, un Claudio, un Nerone, un Galba, un'Otone, un Vitellio, v'hanno, a costo delle lor vite, iusegnato a non governar come essi, per non pagar gli errori del mal governo come essi. Ed io a voi similmente. Ricordivi de' mal vivuti e mal morti; de' vivuti alla spensierata, e morti alla sprovista; de' vivuti sicuri d'acconciar le cose dell'anima alla morte, e morti senza poterlo: e da essi imparate a non viver come essi, per non morire come essi.

Maravigliosa, e di profondo mistero, quanto mai niun'altra operazione sensibile del Salvatore, fu quella, di cui due suoi Evangelisti, ci lasciarou memoria. Tornava egli una mattina di Betania a Gerusalemme, e veduta lungo la strada una bella pianta di fichi, e sentendosi fame, tutto si fe' verso lei, e cercatala una e due volte coll'occhio, come l'altra di cui parlammo più addietro, *Nihil invenit in ea nisi folia tantum* (\*\*), adirossene, e la maladisde, e immantenance le si accartocciarono tutte le foglie, ingiallarono, e le caddero a' piedi; e i rami divennero bronchi e stecchi morti, e il pedale un cadavero: cosa tanto in un'attimo, e tutta insieme, che gli Apostoli, che eran seco, mirandosi con istupore l'un l'altro, dicevano (\*\*\*),

(\*) *Philostr. in vita Apollon. lib. 5. c. 11.*

(\*\*) *Matth. 21.*

(\*\*\*) *Cap. 11.*

*Quomodo continuo aruit!* Ma il veramente ammirabile in questo fatto si è quel che s. Marco aggiugne, che, *Non erat tempus ficorum*. Ne cercò il frutto fuor di stagione. Che colpa dunque dell'albero, onde avesse a fulminarsi con quel terribile *Nunquam ex te fructus nascatur in sempiternum*, che fu la morte subitanea che l'amazzò? *Christus nesciebat quod scirbat rusticus?* (dice (\*) s. Agostino) *Quod noverat arboris cultor, non noverat arboris creator?* e siegue a dir molto bene, doversi prender quel fatto come figura d'altro rappresentato in esso: altrimenti, *Nisi figuratum accipiatur, stultum invenitur* (\*\*). Or qui non mi fa bisogno d'addurne altri misterj, chè parecchi e bellissimi ve ne ha; quel che tenendomi col medesimo santo Dottore, a me ne pare, si è, che mai quell'albero non si sarebbe fatto, diciam così, a credere o sospettare, che si dovessero cercar frutti da lui tutto fuor di stagione. Nè il non averne era da imputarsi a niuna colpa dell'albero: *Illorum est culpa sterilitas, quorum fecunditas est voluntas* (\*\*\*) e parla de gli uomini, a' quali in quell'albero si diè una lezion di terrore. V'ha certi tempi dell'anno, le Pasque di Natale, di Resurrezione, di Pentecoste, e certi pochi altri di più solcuni, che al più de' Fedeli sembrano essi soli la stagione da aver frutti di penitenza: onde facendosi a cercarne il Salvatore in que'tempi, se ne consoli. Il restante dell'anno, massimamente in certi mesi che il mondo si fa correr più allegri, non par loro tempo da aver' altro che foglie, cioè il professarsi in parole cristiano. Or che Cristo venga a cercar frutti da loro, quando non par loro tempo da averne, e che non trovatine, fulmini sopra essi quel terribilissimo *Numquam ex te fructus nascatur in sempiternum*, che tolga loro la vita, e come tronchi morti, li condanni al fuoco, ditemi se questo non è il *Qua hora non putatis Filius hominis veniet?* Sì: egli è tutto desso, e ve l'affermo con s. Ilario (\*\*\*\*): perochè Cristo, *Ubi in contumaces formam severitatis constituebat, futuri speciem damno arboris indicavit*.

(\*) *Serm. 44. de Verb. Dom.*

(\*\*) *Idem. Ser. 74. de temp. c. 5.*

(\*\*\*) *S. Agost. nel med. Serm. 44.*

(\*\*\*\*) *Canon. 21. in Matth*

## CAPO NONO

*Per non temer la morte improvvisa, doversi vivere come chi può morire improvviso: perciò tener continuo le partite dell'anima bene aggiustate con Dio.*

Dimostrata per fino all'evidenza de' gli occhi la verità del potere così voi come io e ogni altr'uomo che vive esser colti da un'improvviso colpo di morte, che ci schianti di corpo l'anima niente apparecchiata a quel tremendo giudizio che se ne fa incontanente, e nulla meno c' importa che una irrevocabil sentenza di beatitudine o di dannazione, di vita o di morte eterna: agevolissimo riuscirà didurne il conseguente, di che in questo breve discorso ragioneremo. Ma o io male indovino, o cgli sarà di tutt'altra condizione, che non quella, che forse voi ne attendete. Perochè avendomi udito ricordarvi poc'anzi la funesta cena de' figliuoli di Giobbe, e la paurosa di Damocle a tavola con Dionigi, voi per avventura immaginate ch'io voglia consigliarvi a una vita malinconiosa, e amarreggiar con fiele le tazze della vostra allegrezza, e torvi il gusto a ogni sapore delle cose terrene, spruzzandole di polvere d'ossa incenerate: che tutto è dire, viverc nell'agonia di chi aspetta d'ora in ora la morte. E parmivi sentir ricordare, come al caso per voi, la stranissima cena, a che l'Imperador Domiziano mandò tutto improvviso invitando uno scelto numero di Senatori Romani (\*). Data lor l'acqua alle mani, furono intromessi in una gran camera, tutta e pavimento e mura e soffitto dipinta nerissimo: che aggiunto al bujo della notte, e al barlume che sol v'era acceso, metteva raccapriccio d'orrore. Quivi dietro alle piccole segge destinate a ciascuno de' gl'invitati, un sepolcro a piramide o a colonna, e scritto nell'urna d'esso il suo nome, con appresso una di quelle lucernette, ch'era usanza di porsi a gli avelli, e faceva un lume così debole e morticcio, come quando è in atto di spegnersi. Con le prime

(\*) Xiphil. ex Dione in Domit.

vivande, che tutte eran brune e in vasa nere, entrò un coro di fanciulli, quanti appunto erano i convitati; ignudi, fuor solamente che li copriva un grosso velo d'inchiostro: onde non morì d'Africa, ma parcan larve o spiriti dell'inferno; e fatta intorno alla tavola la danza usata nelle cerimonie funerali, si posarono a piè di ciascun Senatore il suo. Ogni cosa era in silenzio: sol Domiziano di tanto in tanto rammentava morti funeste e tragici avvenimenti. Alla fine, licenziati, tornaronsi alle lor case, ad aspettarvi di punto in punto la morte, della quale credevano quella cena essere stata una tacita denunziazione. Or voi mi dite, che il mio è un fare altrettanto di voi: col rificarvi in capo il poter morire ogni ora, tenervi ogni ora in agonia, non altrimenti che se aveste la morte dietro e la fossa aperta davanti.

Tutto in verità all'opposto di quello che io dirittamente intendo: cioè infondervi tal sicurezza nel cuore, che la morte, or sia preveduta o subitana, in quel ch'ella ha di veramente terribile, a voi non riesca di verun terrore. E se vero è, nè può essere altrimenti, perchè è parola di Dio, che *Secura mens, quasi jube convivium* (\*), col sicurarvi in quanto si può uomo in terra, dal maggiore di tutti i mali, anzi da quello che solo egli è veramente male, dove tutti gli altri nol sono più che in apparenza, v'avrò renduta la vita nella contentezza e nel giubilo similgiante a un perpetuo convito. Presupposta dunque l'incontrastabile verità che si è dimostrata poc'anzi, del morir subitaneo che potete così ben voi come ogni altro, ditemi, così Dio vi salvi, se questo non vi pare buon conseguente a didursene, Adunque, mi ci convien tenere ogni ora i conti dell'anima così bene aggiustati, ch'io sia disposto a poter morire da ogni ora? E parlo qui al presente, del solo apparecchiamento sostanziale, che è il trovarvi in grazia di Dio, o se vogliam dirlo altrimenti, non consapevole di colpa mortale, che vi gravi la coscienza. Il che dove voi ottenghiate da voi medesimo, a cui sta il volerlo, non può mentire la verità, che vi promette un cuore consolatissimo, e una vita di paradiso in terra: e

(\*) *Proverb. 15.*

quanto si è alla morte, il pensarla, e dirò anche l'attendarla, non che mettervi orror di sè, raccapricci, o torbidi e malinconiosi affetti, ma vi si volterà in materia di giubilo e di desiderio: ed io vel dimostrerò a suo luogo.

Entriamo dunque col piè sempre saldo su verità da non potersene dubitare, a vedere, se la domanda che vi fo, di tener continuo le partite dell'anima vostra ben ragguagliate con Dio, sia ragionevole, quanto si richiede a non poterla contendere, non che disdire, uomo che discorra punto da uomo. E primieramente: non mi consentite voi come indubitatamente vero, tal'essere la condizione di quel formidabil punto, del passare, che morendo si fa, da questa all'altra vita, che da esso dipende tutto il bene e tutto il male che l'anima v'incontrerà? Non è egli altresì vero, che quel bene e quel male è una così gran dismisura di bene e di male che l'umano intendimento, con tutta la capacità de' suoi sterminati pensieri, non può nè comprenderlo, nè pure adeguarlo in parte? conciosia cosa che non sia punto meno, che vedere, e veggendolo, possedere Iddio, senza doverlo mai perdere, e in lui e di lui essere perfettamente beato: ovvero al contrario, perderlo senza speranza di già mai racquistarlo, con esso quella infinita giunta delle pene sensibili che accompagnano la dannazione. Di più: forse il fallo del morir male una volta potrà emendarsi morendo bene un'altra? o v'è appellazione dalla sentenza di Dio, e altro men rigido tribunale che rivegga la causa? Ben sapete che no, atterrato che sia con la scure della morte; *Si ceciderit lignum ad Austrum, aut ad Aquilonem, in quocumque loco ceciderit, ibi erit* (\*). Or non vi si fa chiaro a vedere quanto il sole di mezzodì, Niuna cosa, al farla bene o male, richiedere maggior cura e pensiero, di quella, che non si fa più che una sola volta, e dal farla bene o male dipende un bene e un male, quanto alla grandezza infinito, alla condizione immutabile, alla durata eterno? Or questo è il morire; adunque la maggior cura de' essere intorno a lui: e perch'egli non è in vostra mano che sia antiveduto, e con apparecchiamento, o subitane, e senza niuno ajuto all'anima; per qualunque

(\*) *Eccles.* 13.

morte vi tocchi, dovete esser disposto a potervi presentare davanti a Dio, e dargli ad esaminare i conti della vostra vita ben'aggiustati. E questo, dell'essere noi incerti del come e del quando Iddio sia per chiamarci davanti a sè, assai v'ha de gli uomini, che ne discorrono da animali, poco meno che imputando ad eccessivo rigore quel ch'è stato consiglio di paterna pietà. Perochè, se con un sì forte morso alla bocca, pur nondimeno siam tanto trascorrevoli, sboccati, lascibili, precipitosi al peccare, che sarebbe, se avessimo franchi e sicuri gli anni della vita, e il dì e l'ora della morte? Tutto di inorridiamo, al vedere quel che può esser di noi, veggendo tanti morire all'impensata, nè però ci appigliamo a una vita durevolmente migliore; che sarebbe, se avessimo sicurezza d'esenzone da un tal morire improvviso e disapparecchiato? *Magna* (disse (\*) vero s. Agostino) *magna misericordia et in hoc, quod diem vitæ tibi incertum fecit, ut nescias, quando hinc emigrabis; et cum quotidie speras te migrare, aliquando convertaris. Et in hoc magna ejus misericordia. Ceterum, si statuisset diem omnibus, faceret abundare peccata de securitate.*

Consequente alla stessa pietà di Dio verso noi è il sovente ricordarci che suole, questo nostro essere e durare, stargli (dicianlo così) pendente dalla mano, con quello che noi chiamiamo *filo della vita*: e dove egli il tronchi o il lasci, noi, senza più, siam morti. Mille voci sensibili egli ha per farloci intendere: d'infra l'altre, una ne parve a gli orecchi di David sì terribile, ch'ella in verità è temuta. *A voce*, disse egli, *tonitrui tui formidabunt* (\*\*). Or benchè io scrivendo non abbia quel magistero d'arte, che dipingendo ebbe quel celebratissimo Apelle (\*\*\*), quando *pinxit et quæ pingi non possunt, tonitrua, fulgetra, fulguraque*, pur mi vo' fare un poco a rappresentarvene, se non il suono, almeno il significato. E primieramente, quando si rannuvola il cielo, e tutto abbuja, o facendo quasi notte di mezzodì, o raddoppiando le tenebre e l'orrore alla notte, e lo spavento alla natura; e di colà entro que' funesti vapori si veggono avventare paurose strisce di fuoco, e vi

(\*) *In ps.* 144.(\*\*) *Psal.* 103.(\*\*\*). *Plin. lib.* 35. c. 10.



si sente avvolgere e romoreggiare per entro un mugghio , un fremito, un tuono, or cupo e sordo, or'aperto e terribile, sì che ne tricchiano fin da' fondamenti le fabbriche : domando, se voi, che vi trovate in quel punto con in petto una coscienza che vi sta gridando, misero in eterno se la morte che vi s'aggira sopra la testa, vi coglie in tale stato; temiate punto, o no? Non mi si lascia credere che no , per franco e baldanzoso che siate, tanto sol che crediate d'avere anima immortale, nè vi manchi la fede, eziandio se morta , delle cose avvenire. Anzi mi fo animo a dir col Salmista, *et timuit omnis homo*; e soggiugnere appresso con Agostino (\*) *Qui non timuerunt, nec homines fuerunt. Pecora potius nominandi sunt, bestiæ potius inmanes et truces. At vero omnis homo timuit, idest, qui credere voluerunt, qui iudicium venturum contremuerunt*. E come no? Dal fungo d'una lucerna, e dallo schizzar ch'ella fa una o più scintille, s'arguisce mutazione di tempo in peggior lampeggia una nuvola, e il tuono che ne rimbomba avvisa che Iddio in quella caliginosa fucina , batte , e forma la più terribile delle sue armi, il fulmine, e scoccherallo, e male inventurato cui tocchi ; chè tal glie ne seguirà (diciano così) una mutazione di tempo, qual'è, cambiare in un'attimo il tempo coll'eternità, e l'un mondo coll'altro: e si può essere uomo, e consapevole d'esser reo di morte eterna , e sotto gli occhi e sotto la spada del giudice , e non temere? Temete s. Bernardo, e quanto, e perchè, udianlo esprimere da lui stesso. *Paveo gehennam* (dice (\*\*)) *egli) paveo iudicis vultum, ipsis quoque tremendum Angelicis potestatibus. Contremisco ab ira potentis, a facie furoris ejus: a fragore ruentis mundi, a conflagratione elementorum, a tempestate valida, a voce Archangeli, a verbo aspero*. Così egli di sè: e non miga perciò che la vita il gravasse , o la coscienza il rimordesse di nulla : uomo santissimo, e fin da giovanetto e secolare un' angelo nella purità dello spirito, quanto il fosse nella bellezza del corpo: ma perciò, che dove Iddio prende qualità e personaggio di giudice, se ne raccapricciano per orrore, e ne gelano

(\*) In ps. 63.

(\*\*) Serm. 16. in Cant.

per timore eziandio i più innocenti; e ciò ancor solo a rammentarlo lontano. Quanto più al sentirlo presente? mentre brandisce, e guizza in aria quella *sua folgorante asta*, che disse il Profeta Abacuc, e ne fa vedere i riverberi allo splendore de' lampi, e provare ad alcuno la punta col tocco delle saette?

Sovvengavi di quella onnipotente parola, con che Cristo si dichiarò desso, e presente a' suoi nemici, Giuda, farisei, soldati, venuti a catturarlo nell'orto: *Ego sum*, disse egli, e null'altro: *Quod verbum* (ripiglia a dire (\*) il Pontefice s. Lione) *illam manum ita ex ferocissimis congregatam, quasi quodam fulmineo ictu stravit atque percussit, ut omnes illi atroces, minaces, atque terribiles, retracti corruerint*. Or mentre Iddio fa sentir qui giù quell'orribil rimbombo del tuono, non vi par che sia egli medesimo, che di colà entro le nuvole, tutto in faccia torbido e minaccioso, stia ridicendo quel medesimo *Ego sum*? nè ho, come allora la voce disarmata, e per null'altro che stramazzarvi in terra: ma una con essa, ho un fascio di saette in pugno, e se una *A bene curvato nubium arcu* (\*\*), ve ne avvento, che vostro acciaio, o nè pur diamante, può contrastarle? Per sorda, per incantata che altri s'abbia la coscienza, per ubbriaca dell'amore e de' piaceri della vita presente, non falla, che non senta raccapricciarsi e inorridire, potendo sì di leggieri passar dall'un fuoco all'altro, dal momentaneo del fulmine all'eterno de' condannati.

Quanto improvvisa, e in che contrarissimi affetti, fu la mutazione, che operò nel cuore del Re di Babilonia Baldassare, il veder che fece le sole punte di tre dita d'una mano invisibile, scrivere sul bianco d'una parete niente più che sei sillabe in tre parole? Ei non sapea punto nulla che si volesser dire, e non per tanto, a cagion della rea coscienza, che non lasciava promettergli altro che male, udite in che si rivolse l'allegria del convito, dove allora scdeva, e delle femine di che avea intorniata la tavola, e delle piene tazze ond'era doppiamente cbiaco, d'allegrezza e di vino. *Tunc facies Regis commutata est, et cogitationes ejus conturbabant eum, et compages renum ejus*

(\*) *Serm. 1. de passione.*

(\*\*) *Sapient. 5.*

*solvebantur, et genua ejus ad se invicem collidebantur*(<sup>\*)</sup>. Impallidi, raccapricciosi, gli si arricciarono i peli, gelò: turbato il rimanente di lui, immaginazione, pensieri, affetti, sola si vede chiara davanti la sua rea coscienza; e qual che si fosse il significato di quegli sconosciuti caratteri, ella glie l'interpretava a condannazione e sentenza di morte; perciò, così tutto da capo a piedi inorridì e misvenne, e per lo gran triemito e dibattito della vita, gli si cozzavano le ginocchia l'un l'altro. *Quod si* (dice(<sup>\*\*</sup>) Teodoreto) *digitorum scribentium species, ita perterruit eum, qui maximum administrabat regnum, ut etiam articulorum compages præ metu dissolverentur, et artus tremore occupati concuterentur, quid non sustinisset Deo infestus, si fulmina conspexisset?* Or chi in verità ne vede i lampi, chi ne ode il tuono, e ben sa egli, che le folgori sono in pugno a Dio, e che dove egli, avventandole, pone la mira, non gli fallisce il colpo, e intanto la coscienza gli sta gridando in petto, Tu ne se' degno: e a che si tiene Iddio, che delle tue malvagità non ti paghi con una saetta di colà su, che in toccandoti, il meno è ch'ella t'inceneri il corpo, rispetto a gittarti l'anima ad ardere in eterno?

Cada ora il fulmine, e la Dio mercè, non ferisca voi, ma un qualunque altro, e per avventura assai men reo di voi, non ha egli perciò ammonito voi? Primieramente, per lontano di luogo che vi troviate da quell'infelice cui la saetta ferì, eravate innanzi a Dio più vicino a quel colpo, quanto più reo di colui, o innocente, o non colpevole quanto voi. Dunque sì come allo scoppiare d'un fulmine (<sup>\*\*\*</sup>), *Quisquis ab igne propior stetit* (disse il Morale) *percusso similis obstupescit*, così, siegue egli a dire d'altre calamità quel ch'è più vero dell'eterna dannazione, *Unum calamitas opprimit, ceteros metus, puremque passis tristitiam facit, pati posse*. Di poi: in udendo indi a poco, La saetta ha ferito d'una punta mortifera il tale, tocco e morto sott'essa al medesimo istante, con quella terribil giunta, di trovarsi presentato coll'anima a farne Iddio giudizio, senza ella punto essersi apparecchiata, come avviene

(<sup>\*)</sup> Daniel. 5.

(<sup>\*\*</sup>) In cap. 5. Dan.

(<sup>\*\*\*</sup>) Sen. epist. 74.

de' colti improvviso; ben'avete ragion di riflettere sopra voi stesso, e dirvi con Agostino (\*), *Si te talem invènerit ille Judex, qualem non novit, qualibus dicturus est, Nescio vos; recedite a me: quid fiet postea? quo itur? per quem ambitur? Unde vita reparando redimitur? quis iterum vivere; et quod male fecerit, emendare permittitur?* Terzo: non v'apparisce evidente, quanto sia fallevole il promettersi alla conversione, alla penitenza quel domani che poscia mai non viene? Quanto bestiale è quel detto, sopra cui fa le disperazioni s. Basilio il Grande, *Mihi hodie: Cras Deo?* e siegue a confutarlo con quella denunziiazione del Salmo, *Hodie si vocem ejus audieritis, nolite obdurare corda vestra* (\*\*). E non è voce vostra, o Dio, e ben delle più sonore e delle più terribili che usiate per ammonizione de' gli empj, *Vox tonitruj tui* (\*\*\*)? Ma sopra quel medesimo *Hodie* e *Cras* vo' che udiate un pajo d'interrogazioni, alle quali, se vi basta l'ingegno a rispondere, avete vinto me, che ve le propongo, e s. Agostino di cui elle sono (\*\*\*\*). *Quare non hodie?* (dice egli) *quare non modo?* *Cras, inquit, indulgentiam mihi Deus promisit. Cras tu tibi promittis? Aut si forte, quomodo tu mihi legis in libro sancto, indulgentiam tibi promissam esse converso, sic tibi promissum crastinum diem.* Domandatene a quell' infelice tocco dal fulmine: non gli era promessa la remission de' peccati ancor per domani? non si prometteva egli altresì, come voi, quello stesso domani? Hallo perciò avuto? o non avendolo egli ottenuto, voi l'otterrete? Chi vel promette più sicuro di quello, onde l'altro a sè medesimo il prometteva? Finalmente, non cade inutile la saetta, ancor quando non fa altro che fendere dal sommo all'imo una quercia, svettare una torre, aprire il fianco a una rupe, passar le mura d'un'edificio; e dirò di vantaggio, ferire un tempio, ardervi le sacre immagini, e fracassarne gli altari: come non vi fosser postriboli, banchi usurai, tribunali ingiusti, case e spelonche di ladroni, e d'ogni altro genere scelerati, da saettare. L'intenzione che Iddio ha in questo fare, dichiarolla

(\*) *Serm. 4. ex 40. Serm. in Basilica Restituta.*

(\*\*) *Hom. 13. exhor. ad bapt.* (\*\*\*) *Psal. 76.*

(\*\*\*\*) *Ubi supra Serm. 3. in illud. Cor. mundum crea etc.*

s. Isidoro Pelusiota (\*) i Calliopio, che glie ne addimandò: *Mirari te dixisti, qui fiat, ut Deus, cum metum terræ immittit, templis suis minime parcat?* Risposegli: *Ut dum suis aulis minime parcat, terrorem iis qui peccant, injiciat: atrociorē videlicet pœnam, ob ea quæ agunt, expectantibus. Ululet enim alies, quia cecidit cedrus. Fortibus cadentibus, imbecilliora trudiantur.* Ma dove altro non sia, quel mostrarci di tanto in tanto sospesa a piombo su'l capo fin dalle nuvole la mannaja, che s'egli ne tronca il filo, vien giù in un baleno, è mettere una salutare impression di timore in chi per altra più degna e più nobile via non si conduce a desistere dall'oltraggiarlo. Ricordano dell'antica Marsiglia (\*\*), un coltello che continuo stava appeso al medesimo luogo, cosa vecchia fino ab immemorabili, e tra dalla ruggine e dall'uso mezzo consunto, e appena abile al ministero in che pur serviva, di scannare i malfattori. Raccordava, in solamente vederlo, le tante gole che avea segate, e chi mal netto di coscienza metteva gli occhi in esso, sentiva pungersene il cuore: gl'innocenti no, che non avean'orle temerne. Così appunto i fulmini, al vederne i lampi, al'udirne il fremito del tonare, ricordano in riguardo di Dio, quel che l'Apostolo (\*\*\*) disse ragionando de' Principi, *Si malum feceris, time: non enim sine causa gladium pertat.*

Dal fin qui ragionato, o io mal veggo, o ne provicne, e al doppio lume della ragione e della fede vi si dimostra vero, quel che intendo di persuadervi: e a ridirvelo sì, che la maggiore autoutà gli dia maggior peso, eccovel con le parole di s. Gregorio il Magno (\*\*\*\*): *Qui venturum judicem cogitat indesinerter, quotidie rationum suarum in melius causas parat.* Aver la vita tanto ogni dì, ogni notte, ogni ora, ogni attimo, sul potervisi torre da Dio, e torre tutto improvviso, e non rimaner dopo morte possibile l'emendare il fallo dell'essere morto male; e il morir bene o male trarsi dietro un bene o un male interminabile, infinito: tutto questo richiede, che i conti dell'anima con Dio, si tengano continuo bene aggiustati. E ho fatto

(\*) Lib. 1. epist. 73.

(\*\*) Valer. Max. lib. 2. c. 6.

(\*\*\*) Rom. 13.

(\*\*\*\*) Lib. 21. Moral. c. 9.

menzionede' fulmini, non perchè soli essi cel debbano ricordare, ma sol perciò che la lor voce ha più del sensibile e penetrante. Che se si parli alla mente, d'altro più formidabil suono, e d'ogni tempo e luogo è quella denunziazione dell'Apostolo (\*), e di Dio in lui, *Scitis, quia dies Domini, sicut fur in nocte, ita veniet. Cum enim dixerint, pax et securitas, tunc repentinus eis superveniet interitus.* Il che dicendo l'Apostolo, parve averlo preso dalla bocca stessa del Redentore, che già più volte l'avea ridetto, e volle che rimanesse perpetuo ne gli Evangelj in questi medesimi termini, del ladro che sopravien di notte.

Il che mi torna alla mente una graziosa riflessione di s. Giovanni Crisostomo, maraviglioso nel far'oro di qualunque vile materia, tanto sol ch'ci la tocchi. Grande (dice egli) è in tutte l'ore del giorno, l'importunità de' poveri nell'addomandare limosina: ma gaudissimo, e presso ad intollerabile, verso il primo far della sera. Ci si parano innanzi, più a guisa di stradietri che riscuotano per ragione, che di mendicci che chieggano per carità. Ci scuoprano le lor carni spolpate, consunte dalla fame, rose da puzzolenti piaghe, e chi ha qualche parte di sè assiderata, inutile, mortagli indosso, la mette in nostra, dandosi a vedere come un mostro, o un miracolo d'infelicità, cioè un'uomo la metà vivo e la metà morto, e non potersi disgiungere quel che già n'è cadavere da quel che tuttora è informato dall'anima. Giuran poi, e testimonj ne allegano la lor pallidezza, e la voce languida e fioea, che da jeri fino a quel Sol cadente, sono digiuni; e raddoppiano le ragioni e i prieghi: e nuove miserie raccontano, e quanto il più sanno, e per bisogno e per arte, acconciano gli atti, le parole, e i compassionevoli affetti, a commuovere, e metter pietà delle loro miserie. Or perchè tanta sollecitudine e improntezza? Perchè, ricoverato che ognuno è col sopraggiungere della notte alla propria casa, essi, nella città, si rimangono come fossero in un deserto: e se intanto, mentre il dì è vivo, non han procacciato il bisognevole a sustentarsi, già più non v'è a cui chiederlo. Come avviene de' naufraghi (dice egli) che abbracciati a

(\*) 1. *Thessal.* 5.

una tavola , vanno ondeggiando sul mare , e il più che possono avvicinandosi a terra, e in vedersene grande spazio dalla lungi, e col dì su'l calare , raddoppiano il puntar della vita e lavorar di braccia , sospignendosi al lito: altrimenti, se la notte li sopraprende in mare, a gran pena sperano di camparsi: *Ita et pauperes, dum famem, tamquam naufragium pertimescunt, ante vesperam pecuniam ad diurnum victum sufficientem colligere festinant; ne cum omnes domum discesserint, extra portum remaneant. Portus enim illis sunt eorum manus qui opem ferunt* (\*). Or questo vaglia a dimostrare quasi in figura, niun consapevole delle necessità dell'anima sua , doversi lasciar sopraprendere alla notte , senza aver chiesto a Dio mercè delle sue colpe , e ottenutane quella gran limosina del regno de'cieli, ch'egli sì prontamente offerisce per mano de'Sacerdoti a chi secco si riconcilia. *Venit nox* (disse (\*\*)) il Redentore stesso ) *quando nemo potest operari*. E che può aspettarsi in pro dell'eterna sua salvezza da chi muore alla cieca, o dormendo, come quel Sisara delle Scritture, *Qui soporem morti consocians, defecit, et mortuus est* (\*\*\*), o quel che vale altrettanto, passando all'altro mondo con gli occhi sì fattamente chiusi, che non si antivede il colpo della morte improvvisa, mentre fa, come disse quel capitano, che trovato la sentinella protesa a addormentata , e passato all'infelice il petto con una punta d'asta che il conficcò alla terra, Qual t' ho trovato ( disse ) tal qui ti lascio.

Isocrate cominciò quella sua bellissima diceria, intitolata *il Panegirico* , dal lamentarsi, che la Grecia avesse tempi dell' anno determinati a solennizzar con pubbliche lodi i lottatori , gli accoltellanti, i conduttori delle carrette a gara in corso, e i coronati in que'lor famosi giuochi Olimpici; nè vi fosse per celebrare , anzi nè pur ricordare i meriti de' capitani, e reggitori del publico, che col valore dell'armi e del senno, avean sostenuta, ampliata, difesa a lor gran costo la patria. Così egli, e giustamente: ma non quanto a me il dolermi, che i figliuoli del

(\*) *Homil. 5. in Genes. extra commen.*

(\*\*) *Joan. 9.*

(\*\*\*) *Ju'lic. 4.*

secolo sien più prudenti e solleciti negl'interessi di queste vili e transitorie meschinità della terra, che pon dell'eterne dell'anima, e grandi oltre ad ogni possibile comparazione: perochè ben si guardano, che per trascuraggine delle partite nial tenute, non incolga lor danno; nè potrebbero riposar quieti, e prender sonno, se prima non avessero verificate le lor ragioni, e contraposto il ricevuto e lo speso, a vedere se in nulla rimangono debitori: ma dell'avere con la Giustizia di Dio quel gran debito, che si paga in eterno, e non però mai si sconta, tanto non se ne prendono niun pensiro, che niente men riposate, lunghe, tranquille, passerebbon le notti dormendo, se il paradiso e l'inferno fossero i campi elisj e la palude stigia, favole di poeti. Ciò avviene perchè, come ben disse il Pontefice s. Gregorio (\*), ragionando del tremendo giudizio, in che si dà conto a Dio fin de' pensieri, a riceverne sentenza o d'eterna felicità o d'eterna dannazione, *Qui hoc non formidat, ut debet, nec dum cognovit cum quanto turbine terroris adveniat. Si enim pensare pondus tremendi examinis nosset, iræ die utique timendo præcaveret. E soggiugne appresso: Vitari terror judicis, non nisi ante judicium, potest. Modo non cernitur, sed precibus placatur. Cum vero in illo tremendo examine sederit, et videri potest, et placari jam non potest: quia facta pravorum, quæ diu sustinuit tacitus, simul omnia reddet iratus.*

Addimandato un Demade celebratissimo nell'arte dell'aringare (\*\*), cziandio sopra cause presso che disperate, e riuscirne vittorioso, in quale scuola, e sotto la disciplina di qual maestro avesse appresa quell'insuperabil forza del porgere con tanta efficacia le sue ragioni, e trovarle sì abili a persuadere? rispose, *magistro tribunali*: volle dire, esercitandosi seco stesso a dire, come continuo dicesse davanti al tribunale, e conoscendo ch'egli parlava a Giudici, che tale pronunzierebbono la sentenza, quale egli avesse saputo rappresentare la causa. Or così va in questo, del dare a Dio ragione di noi medesimi. Conviene usarvisi con un fare somigliantissimo ad essergli davanti, anzi al dovergli

(\*) *Lib. 14. Moral. c. 3.*

(\*\*) *Stob. serm. 117.*



esser chiamato davanti per mano della morte, che ne porta la citazione in quell'ora che meno ce l'aspettiamo. Niun gladiatore, niun soldato riuscì mai in giuoco o in battaglia vittorioso, che prima non si esercitasse armeggiando intorno a un palo: e questo era un de' più consueti addottrinamenti che si usasse nella milizia Romana. So, che il filosofo Demonatte (\*), osservato un dì questi far pruove di maraviglia con la spada incontro a un tal palo, e mostrar quel tutto che da un vero duellante farebbesi, quanto al presentarsi, all'assalire e fingere e colpire e parare, e ciò che altro insegnano gli schermidori, nel lodò, ma solo in quanto (disse) il nemico era un tronco: pur ciò nulla ostante, Vegezio, che a giudicar del mestiere dell'armi era miglior maestro, che Demonatte filosofo, affermò (\*\*), *Nec unquam, aut Arena, aut Campus, invictum armis virum probavit, nisi qui diligenter exercitatus, docebatur ad pulum*. E vo'dir con questo (e potrei allegarne testimonio in cento luoghi s. Agostino) doverci noi qui esercitar molto bene contra le accuse che sappiamo poterci esser date dinanzi a Dio; riuacciandoci i nostri peccati, e noi contraponendo loro, come a punte mortali, le buone difese, e le buone risposte della penitenza che ne abbiám fatta. E avvegnachè, come qui appresso soggiugneremo, il fatto del giudicar noi la nostra causa, rispetto al tremendo giudizio di Dio, sia un giuoco; non per tanto è certissimò, che non riesce con la vittoria in quello, fuor solamente chi si è ben bene esercitato in questo.

Anzi ne avverrà quel che il medesimo s. Dottore avea sì sovente alla lingua, ragionando al suo popolo *Tu te puni, ne puniaris ab ipso*, sopra che mi varrò d'un mal detto d'Alcibiade, usandol bene. Questi, un dì, ito a cercar Pericle suo zio materno, per ragionargli, il trovò affannato, confuso, pien d'angosciosi pensieri, e per soverchio di malinconia presso a disperato, perochè occupatissimo nell'apparccchiarsi al come dar conto di sè, e d'una intrigata amministrazione, al Senato d'Atene, che ne faceva causa

(\*) *Lucian. in Demon.*

(\*\*) *Lib. 1. c. 11.*

Bartoli, *L'Uomo al punto*

e sindacato: nè egli trovava il come uscirne salvo sì che, se non come tanti altri, nella testa, lui non punissero nell'avere. Dunque (disse gli il nipote) *Quære potius quemadmodum rationem non reddas* (\*). Valsesi del consiglio, e giovogli. Or qui, per sottrarsi da Dio che non punisce due volte un medesimo fallo, non v'ha altra via, che punircene noi; a non temere de' conti che dobbiam dargli, tenerne noi le partite continuo aggiustate. Sappiamo, testimonio l'Apostolo (\*\*) che *Horrendum est incidere in manus Dei viventis*: sappiamo, testimonio Giobbe (\*\*\*), che in ponendosi l'uomo a disputare la sua causa con Dio, *Non poterit ei respondere unum pro mille*, e d'onde in noi una sì ardita baldanza, di riportare un sì malagevol negozio, e da cui tanto è il bene e il male che ne dipende, fin colà al punto della morte, la quale pur non è in nostra mano averla più tosto antiveduta, che subitana?

Conchiudo questa materia con un celebre fatto, in cui non tanto dovrà piacere il ricordarlo (già che è notissimo) quanto giovare il ben'usarlo, riscontrando in esso, come corpo in ombra, questa medesima verità. Assai delle volte avrete udito mentovare il famoso dragone apparito nelle campagne di Rodi, mentre quell'Isola si teneva da' Cavalieri ora di Malta; e la spaventosa bestia ch'egli era. D'un informe corpaccio, grande quanto un mediocre cavallo: l'orribil capo tutto cosa di drago; bocca grande e squarciata, denti acutissimi, occhi focosi e sanguigni, due grandi orecchie spenzolate, e un fiato di mortalissimo veleno. Del corpo, il dosso bigio, e ne spuntavan due ali carnose e unghiate, che dibatteva e svolazzava per ispavento, non perchè punto il levasser da terra. Tutto era chiazzato di rotelle, verdi, nere, sanguigne, fosche: segni e fior di veleno. Armato poi d'un cuojo a modo di corazza, impenetrabile ad ogni arme: perochè tutto era un commesso di piastrelli e di scaglie di durissima tempera, fuor solamente il gran ventre, livido e gialliccio. Andava su quattro piedi, e le due branche aveva armate di terribili unghie. Dietro si traeva una lunghissima coda, che non gli era punto oziosa,

(\*) *Val. Mass. lib. 3. c. 1.*

(\*\*) *Hebr. 10.*

(\*\*\*) *Cap. 9.*

o inutile a maneggiare : chè d'essa , come d'una serpe, valevasi ad avvinghiare e stringere con più giri e volute: oltre alle forti percosse, con che atterrava chi d'alcuna incogliesse. Solitudine e disolazione era tutto il paese a grande spazio intorno al colle di s. Stefano, alle cui falde egli abitava dentro una palude, ivi medesimo dove era nato, d'un marciume d'acqua scolatavi e imputridita: e in mostrarsi colà intorno uomo o animale, il dragone assassino gli era sopra a sbranarlo e pascersi delle sue carni. Un tal mostro, che il capriccio de' dipintori o de' romanzi nol saprebbero fantasticare a fingerlo più spaventoso , ebbe cuore e spirito d'assalirlo fra Diodato da Gozzone, quegli, che poscia fu il ventesimosesto Gran Maestro dell'Ordine di que' Cavalieri. Ma non fu per ciò, che il desio della gloria per sè, e del ben publico, ch'era liberar l'isola da una sì nocevole pestilenza , il rendesse più animoso che consigliato, portandolo via via come di lancio ad avventurarsi a quell'impresa. Egli venne da Rodi al suo castello Gozzone, e quivi apparecchiatosi d'un caval generoso, e di due gran cani da presa, ogni dì per più ore isperimentava sè ed essi davanti a un dragone posticcio, ma quanto il più far si potè, lavorato a somiglianza del vero; e dentrovi un'uomo ben destro a maneggiarlo, imperversando, avventandosi, impennando, gittando le branche, e facendo quelle terribili forze in difese e in assalti, che poscia il vero dragone. Intanto il cavaliere, armeggiandogli intorno col buon cavallo, e aizzandogli i cani, toglieva a questi il timore, e dava loro ardire, e sè addestrava in una finta schermaglia al come di poi far da vero. Così stato in quella scuola fin che gli parve poterne oramai uscire al fatto, navigò col cavallo e i cani a Rodi, e occultamente ad ogni altro (a cagion del divieto che ve ne avea) fuor solo a due servidori, che lasciò dalla lungi a vedere il fatto, e null'altro, presentossi alla disfida del drago. E ben s'avvide a' fatti, quanto l'essersi addestrato per così lungo tempo, gli tornasse giovevole: perochè bastò, ma in verità a pena. Incontro a tutta corsa del cavallo con un ben'arrestato colpo di lancia; ma come l'avesse corsa in uno scoglio, non se' piaga, e si se' ella schegge. Dunque smontato a piè,

gli fu mestieri di prender la zuffa collo scudo imbracciato e la spada in pugno a faccia a faccia col drago: il quale tutto dirittosi sopra i due ultimi piedi, tal gli menò d'una branca un colpo sopra lo scudo, con cui il Cavaliere si riparò, che ne vinse il braccio, e disarmoglielo: ma come volle Iddio, l'assannare che un di que' valorosi cani fe' il drago in parte dove orribilmente gli dolse, e al medesimo tempo, entrargli il Cavaliere con due penetranti stoccate dentro alla gola, gliel battè a' piedi vinto; anzi il vinto e il vincitore, quello addosso a questo e presso a schiacciare col peso, caddero amendue sul campo: ma riscosso a gran pena di sotto l'orribil fiera, il valoroso tornossene con la vittoria, e col merito di quel degno titolo d'*Ex-tinctor draconis*, che di poi ebbe ad eterna sua lode incisiogli nel sepolcro fra' Gran Maestri di Rodi.

Di questo memorabile avvenimento, ne rimanga in memoria, non dico solo, che *ars bellandi, si non præluditur, cum necessaria fuerit non habetur*, come scrisse il re Teodorico (\*); ma il consiglio di s. Gregorio il Magno, che ragionando della terribilità di Dio giudice, e del doverci noi addestrare a fargli ci sovente innanzi, e ragguagliar seco di per di le partite de' nostri falli, dice appunto così, tutto in acconcio al fatto del Cavaliere: *Hunc ergo tanti pavoris Judicem ante oculos ponite. Hunc venturum timete, ut hunc, cum venerit, non timidi, sed securi videatis. Timentus ergo est, ne timeatur* (\*\*). Nol temè un giovane, che in abito secolare vivea nel monistero del medesimo santissimo Papa Gregorio, in Roma presso dove ora sono i due fratelli e Martiri Giovanni e Paolo. *Nam superbus et lubricus* (dice il Santo di lui) *si qua post hoc seculum sequeretur vita, nesciebat; irridebat vero, si quis illi hanc prædicare voluisset* (\*\*\*). Contonne egli poscia in una predica al popolo, che lo sciaurato giovane, caduto poche settimane prima in malattia mortale, e già freddo nelle parti estreme, e come in punto di morte intorniato da' Monaci che ne raccomandavano a Dio lo spirito, tutto

(\*) *Cassiod. lib. 1. ep. 40.*

(\*\*) *Hom. 26. in Evang.*

(\*\*\*) *Hom. in Evang. lib. 10. iq.*

improvvisamente raccapricciosi, e raccolto in orribilissime voci quanto avea di spirito in petto, cominciò a gridare, *Ecce draconi ad devorandum datus sum. Volo me signare, sed non possum, quia a dracone premor. Spumæ oris ejus, faciem meam liniunt: guttur meum ejus ore suffocatur. Ecce ab eo brachia mea comprimuntur, qui jam et caput meum in suo ore absorbit.* E se non che più per lui poterono e valsero le preghiere di que' santi Religiosi che contra lui le sue medesime iniquità, dove egli pur ne campò, e prese tutt'altra vita e professione che dianzi, si sarebbe compiuto il divorarlo del drago: ch'era una mostra di qual sia, e di quanto terribile, quel che non si vede nel giudicarsi dell'anime, facendone conghiettura da quel poco sensibile, che in questo fatto, volontà di Dio fu che avvenisse.

## CAPO DECIMO

*Riflessioni sopra i pericoli di morte, incorsi, trovandosi coll'anima in istato d'eterna dannazione.*

Grande avventura sarà, l'abbattermi a ragionare in questo capo con voi, il quale siate un di que' rari per modo, che fra mille appena se ne conteran dieci, che già mai non si sien veduti in verun probabile e repentino rischio di morte. Soleva dir Talete, un de' primi Savj di quando l'antichità era savia, che un marinajo vecchio, dovea mostrarsi come un miracolo nuovo (\*): perochè stato in tante fortune di mare, fortuna miraeolosa era da dirsi il non esservi una volta restato. Ma nell'universale de' gli uomini, altrettanto si accetta: conciosia cosa che in questo rivoltoso e infedel pelago della vita che andiam correndo, parecchi son che v' affondano nel più bello del viaggio, rompendo, o travolgendosi nel sepolcro, eh! più e chi meno prima del tempo, secondo il natural corso prescrittogli. E quante volte avviene, che come disse quell'altro similmente filosofo, chi viaggia per mare trovarsi dalla morte

(\*) *Plut. in Sympos.*

lontano quelle non più chè quattro o poche più dita, quanto sono in grossezza le tavole della nave, altresì noi possiamo dire con verità, che, *un dito più*, eravamo spediti? La moltitudine, la varietà, le diverse maniere de gl'inaspettatissimi, perochè repentini pericoli, onde siamo alla giornata sorpresi, chi può farsi a divisarla? *Incendium dico, ruinam, aliaque quæ nobis incidunt: naufragium facere, vehiculo everti* (\*): scontrar fiere o velenose o feroci, sdruccioli e cadute mortali, risse improvisi, e venire alle mani e all'armi, sorprese di ladroni, agguati di nemici, e insidie di traditori, fiumi, gorghi, piene, torrenti, pericolose cadute, e per non dirne più a lungo, *Ab homine homini quotidianum periculum*: e di che sorta pericoli! *Tempestas minatur antequam surgat: crepant ædificia antequam corruant: prænuntiat fumus incendium: subita est ex homine perniciēs, et eo diligentius tegitur, quo propius accedit* (\*\*). Or sì come Augusto, pur trovatosi a condurre in terra e in mare perigliosissimi fatti d'arme, e scontrati assai de' rischi di morte, oltre a cinque guerre civili, otto e più congiure domestiche (\*\*); non per tanto, d'infra i mille che ne avea corsi, un particolar pericolo scelse, a doverne tenere, e lasciar dopo sè memoria durevole, dedicando a Giove Tonante un superbissimo tempio, quando cadde di cielo una folgore sì rasente la sua vita, che ferì il servo che gli andava a fianco della lettiga, e in toccandolo, il risolvè in un mucchio di cenere; null'altro nocque ad Augusto, fuor che un brevissimo abbagliarlo: voi altresì de' più rischi, ne'quali per avventura vi sarete veduto fra'l sì e'l no del doverne uscir vivo, piacciavi di ritornarvene alla memoria un solo, quello, che più de gli altri vi portò da presso alla morte: e se fu vero, che dietro alla temporale ve ne sarebbe seguita la morte eterna per lo reo stato in che vi colse l'anima quell'improvviso frangente, dite a voi medesimo: Se l'invisibile mano di Dio non mi faceva scudo a difendermi, se non mi rilevava, se non m'era presta in ajuto, che sarebbe ora di me? e da quel punto fin'ora, e quindi fino a' secoli eterni, dove mi troverò io

(\*) Seneca epist. 103.

(\*\*) Ibid.

(\*\*\*) Sueton. c. 9. 19. 29.

coll'anima? Così detto, rispondetemi, se non è ragionevole, e da non potersi disdir la domanda ch'io vi faceva poc'anzi di tenere al continuo i conti della coscienza con Dio pari e aggiustati? In oltre, se non è ardimento da uomo forsennato quanto non v'è bestia, o mentecatta, o fiera che non ne perda, quel gittarsi che tutto di si vede, per leggerissime cagioni, ad evidenti rischi di morte, senza che il cuore, tolto di senno dalla furiosa passione che l'agita e il trasporta, lasci dar punto orecchio alle interne voci della coscienza, che ricorda e avvisa, arrischiarsi a un periglioso punto due vite; cioè, oltre alla mortale del corpo, l'immortale dell'anima: e l'una e l'altra, avvenendo di perderle al medesimo colpo, non mai più possibili a ristore. *Quia non est correctio erroris*: disse quello Spartano (\*), a chi il domandava sopra il tanto lungamente studiare, che gli Efori, maestrato della sua patria, facevano le cause capitali de' rei, prima di dannarli al supplizio.

Or l'esservi voi pur solamente una volta trovato, come poco fa dicevamo, tanto vicino all'inferno, quanto alla morte, veggendo l'uno e l'altra d'in sul medesimo orlo, e campatone, la Dio mercè, non siate di così folle giudizio, che in niuna guisa rechiate e il pericolo e la liberazione da esso a casuale avvenimento. Fa Iddio (pare a me che dica (\*\*)) s. Agostino) come un'eccellente e discreto maestro di scherma, che disfidato ad arme bianca e a far da vero da un giovane baldanzoso, che jeri cinse spada, e vuole che oggi ne suoni a tondo la fama. Or quegli, a' primi colpi s'avvede ch'egli ha alle mani un novizio nel mestiere, che non sa entrar coll'arme, nè assalir col suo passo; non bene istrignersi a sè stesso, e recarsi in difesa, non accompagnare il piè con la mano, nè osservar misure di spazio nè di tempo, nè scriver che non si scuopra e si disarmi, nè parare che non si scomponga: in fine egli è più da volersene per pietà correggere la baldanza, che punire per ira o vendetta il mal'animo. Adunque, il valente maestro, senza nulla più che se giucasse di smarra, gli dirizza una stoccata alla faccia, e in un medesimo

(\*) *Plut. apophth. Lac.*

(\*\*) *Ser. 109. de Temp.*

grida, Guarda gli occhi: non glie gl'infilza, ma sol mette loro la punta sì da vicino, che se la veggono balcnare davanti. Ripiglia appresso: A te il capo: e gli gira uno stramazzone che il fendercbbe, ma glie ne fa sentir solamente il fischio: così al petto e al fianco, senza altro fargli, che grandi e mortali scrite nell'abito. Quanti v'ha spettatori s'avveggono che il maestro vuol quel giovane vivo, ma corretto: perochè come appunto dice il Santo: *Nemo volens ferire dicit, observa*; e quel medesimo dirgli Guarda, è un mostrargli, ch'ei non potrebbe guardarsi dove il volesse morto. Ma se il bestial giovane è cgli tutto desso che vien di posto a correr col petto incontro alla spada dello schermidore, e la s'investe nel cuore, ben gli sta, dice ognuno, la morte, che tutta è sua, e nella cagione e nell'effetto. Or così Iddio. Noi ce la prendiamo a spada tratta con lui, e tante puntegli dirizziamo al cuore, quante sono le mortali offese che gli facciamo: perochè, a interpretarne la quasi infinita malizia, ciascuna d'esse vorrebbe Iddio annientato. Egli, come ho fatto dire più innanzi al Martire s. Cipriano, *Cum habeat in potestate vindictam, mavult diu tenere patientiam*; e sol vi dà una mostra di quel che tanto gli è agevole a far di voi, quanto il volerlo: cioè mettermi una punta nel cuore, che vi tolga in un batter di polso la vita. Sua infinita mercede, nol fa: ma sol vi conduce a tal punto, che vi vedete davanti aperta la sepoltura al corpo, e l'inferno all'anima: poi ve ne campa e dilibera. Voi, quante volte vi ci rifate sopra con la memoria, inorridite, e ne avete infinita ragione, e di sentirne grazie immortali a Dio. Ma ite un passo più oltre: il farvi egli conoscere quel che sareste ora, se la morte v'avesse colto in quel punto, è un chiaro predirvi quel che sarete, ove non siate avvisato di vivere sì fattamente, che la morte vi possa cogliere in ogni punto.

E per più farlovi intendere, non v'incresca di porvi per un pochissimo in luogo di Saule, nel fatto che qui ve ne rappresento; e non sarà mestieri che io mi distenda a farvene il riscontro. Erasi David, non ancora chiamato alla corona d'Israello, appiattato e nascoso nel più cupo fondo della spelonca d'Engaddi; perochè fuggitivo dall'infinito



cercare che di lui faceva Saule con tre mila soldati, fior d'uomini, che seco ne andavano in caccia, fin per su le inaccessibili punte de' monti, e per le solitudini del deserto. Or come volle Iddio, abbattessi d'entrar nella medesima spelunca d'Engaddi Saule tutto solo, perochè a' suoi bisogni; e sì da presso a David, che questi, coll'asta in pugno se l'avea poco men che sotto la punta d'essa, e tanto sol che glie ne sorgesse talento, con due passi innanzi potea dargliela per le reni, e con la morte di quel suo ingiusto e implacabile persecutore sicurare a sè innocente la vita. Ma cessi Iddio, che nel mansuetissimo cuore di David entri nè pure un giusto spirito di vendetta. Sol dunque avvicinosi quatto quatto, e dalla real sopravvesta ricise un pezzolino dell'orlo, e null' altro. Indi uscito Saule, senza nulla saper del fatto, uscigli dietro altresì David; e dalla lungi come l'altra volta che più addietro dicemmo, levando alto le voci, gridò (\*), *Ecce, hodie viderunt oculi tui, quod tradiderit te Dominus in manu mea in spelunca. Vide et cognosce oram chlamydis tuæ in manu mea: quoniam cum præscinderem summitatem chlamydis tuæ, nolui extendere manum meam in te*: e proseguì in altre ragioni, per le quali, e per lo fatto sì evidente, intenerito e compunto Saule, pianse a calde lagrime il suo fallo. *Et ego* (disse veggendolo il Boccadoro (\*\*)) *nou proinde miror Moysen, quod e saxo prærupto fontes elicit aquarum, ut admiror Davidem, quod ex oculis lapideis fontes eduxit lacrimarum*. Confessossi mille volte colpevole, desistè dal più avanti perseguitarlo, vinto dal grande amore, che alla pruova de' fatti avea conosciuto in David verso di sè: perochè, come ben soggiunse, *Quis cum invenerit inimicum suum, dimittet eum in via bona?* Or che altro è questo, che il fatto da Dio con voi, quando avendovi (diciam così) sotto la punta dell'asta, che fu il trovarvi in punto di perdere la vita temporale e l'eterna, per quanto gli foste nemico e persecutore, pure, sua infinita mercè, non vi volle morto tutto insieme nell'anima e nel corpo, e trasse addietro il braccio e l'arme,

(\*) 1. Reg. 24.

(\*\*) Hom. 3. de David. et Saul.

e perdonovvi l'uccidervi? Or domandate voi a voi stesso, che vuol ragion che facciate in corrispondenza d'un tanto amore di Dio verso voi, e in ammenda d'un tanto odio di voi verso Dio?

Abbiain di mano dell'Apostolo s. Francesco Saverio un notabile avvenimento, di cui non sarà altro che profittevole il lasciarne memoria: ed io, tale appunto vel rappresento quale egli, testimonio di veduta, lo scrisse al padre dell'anima sua s. Ignazio, mentre inviato da Roma a Portogallo e all'Indie, viaggiava coll'Ambasciadore del Re Manuello il terzo. Noi andavam tuttavia per l'Italia (dice egli) quando piacque a Dio mostrar la sua provvidenza sopra un de' nostri compagni, e della famiglia dell'Ambasciadore: quello stesso che voi ben conoscevate costì in Roma, a cagion del proponimento ch'egli avea di rendersi Religioso; ma tanto l'indugiò per colpevole negligenza, che alla fine gli uscì in tutto del cuore. Ci abbattemmo in un torrente, di fondo, non si vedeva quanto: questi spinse a tentare il guado: noi a sgridarlo di quella temerità, ma indarno; ch'egli spronò e si mise dentro: nè fu ito oltre gran fatto, che il violento tirar dell'acqua rubò al cavallo le gambe, e questo c'è cavaliere si portò giù la corrente, veggendol noi d'in su la riva, con grandissima compassione: e in quanto fu in balia dell'acqua, cel vedemmo rapito e tirato giù per lo spazio ch'è dalla vostra casa fino a s. Luigi. Questi era cavallerizzo: e vi so dire, che in quel punto si sarebbe voluto vedere anzi in Religione, che dove il misero si trovava. E in verità questo appunto era il pensiero che in quell'accidente più gli feriva nel cuore; aver trascurato quel che ora tardi e indarno, oh che non pagherebbe averlo adempiuto! Così egli poscia mi disse, affermandomi, che assai men l'affliggeva il trovarsi in quel punto di morte, che il ricordargli la coscienza, e rimproverargli l'esser vivuto come i più, sconsigliatamente, e senza darsi pensiero che la morte il cogliesse in buona disposizione dell'anima: e m'aggiungeva, la somma turbazione di che gli era l'aver indugiato la penitenza, e non risposto a Dio, che il chiamava a servirlo in Religione. E uscì di quel mortale pericolo con

questa imaginazione stampatagli sì vivamente nell'animo, che ammoniva gli altri, di non darsi a ingannar come lui. E tutto alle parole conforme era il volto e'l sembiante, sì pallido, sì trasfigurato, che sembrava uscire non del torrente, ma dell'inferno. Certamente delle pene che colà giù si pruovano discorreva con tanto viva espressione, come farebbe chi ne parlasse ab'esperto: e ripigliava sovente a dire queste parole: Così avviene in fatti: chi vivendo si dimentica di Dio, e di tenersi apparecchiato alla morte, morendo non truova come raccomandarsi a Dio. Così parlava il buon'uomo: e questa nuova lezione, non l'aveva appresa su'libri, nè per meditare che avesse fatto, ma la sperienza ne l'avea fatto maestro. Il che mentro io ripenso, sento forte commuovermi, rammentando la trascuraggine di varj nostri amici, i quali, pur confessandosi invitati da Dio a servirlo, indugiano l'adempimento de' lor salutevoli desiderj, e non rispondono alla chiamata: e in gran maniera temo, che similmente essi non sorprenda tal punto, che vorranno e non potranno mettere in esecuzione quello che ora potendo, nol vogliono. Fin qui la lettera del Saverio.

Or qui siate voi giudice, se Iddio non ha giustissima ragion di dolersi con quelle misteriose parole che se' scrivere al suo Profeta Amos (\*): *Facti estis quasi torris raptus ab incendio, et non redistis ad me, dicit Dominus*. Il qual bellissimo testo io mi prendo a sporlo così. Voi vi siete veduti coll'un piè nella fossa, e coll'altro nell'inferno. Avete potuto dire con verità tutto al letterale, *Pericula inferni invenerunt me*, (\*\*)perochè il pericolo di morire era il medesimo che di rovinar nell'inferno. Io, campandovi dalla morte, v'ho tolti come un tizzone dal fuoco, altrimenti, sareste ad ardere colà giù fra' dannati, ora e in eterno: e con tutto ciò *non redistis ad me, dicit Dominus*. Or se io in altra simigliante occasione vi lascerò senza riparo precipitare nel corpo e nell'anima, potrete voi altro che eternamente maladir voi medesimi, e per disperazione arrabbiati, mettervi i denti nelle proprie carni?

(\*) Cap. 6.

(\*\*) Ps. 114.

**Ahi** (disse vero s. Agostino) quanto rade volte avvennero i fatti quella proposizione del Salmo (\*), *Salvavit sibi*, o come egli legge, *Sanavit ei dextera ejus. Multi enim* (dice (\*\*) il Santo) *sanantur sibi, et non ei. Ecce quam multi cupiunt sanitatem istam corporalem, et ab illo accipiunt, et ab illo sanantur, sed non illi sanantur. Quomodo ab illo sanantur, et non illi sanantur? Accepta sanitate lasciviunt: qui ægroti casti erant, sanati adulteri fiunt. Quicum ægrotarent neminem lædebant, receptis viribus invadunt et opprimunt innocentes. Sanati sunt, sed non ei.* Il medesimo è de' pericoli. Da Dio ne rianno la vita, *Sed non ei.* Così a tutt'altro che alla paterna pietà e provvidenza di lui attribuiscono il non annegar che fecero, il non precipitare e schiacciarsi, il non esser colpiti di ferro, e che che altro si fosse quello onde si vider presso che morti. Perciò Iddio tanto se ne rammarica, e a lui tante volte il raccordano i suoi Profeti: *Percussisti eos* (disse (\*\*\*) Geremia) *et non doluerunt. Induraverunt facies suas super petram, et noluerunt reverti.* Si contano fra le battiture del flagello di Dio la perdita della sanità, della roba, della reputazione, delle dignità, de' figliuoli, de' congiunti e cari. Ma le più terribili percosse, e le più da sentirsi, e da profittarne, sono il vedersi condotto da un'improvviso rischio a perdere tutto insieme in una sola morte due vite, la mortale del corpo, e l'immortale e beata dell'anima. Il non risentirsene e ravvedersi, è un mal presagio di perdizione. *Stringetur*, disse Giobbe(\*\*\*\*), *quasi malleatoris incus: perochè* ( come soggiugne il Pontefice s. Gregorio ) l'ancudine del ferrajo, *Semper percutitur, et in vas utile nunquam mutatur.* (\*\*\*\*\*).

Tutto avviene per la matta presunzione che l'uomo ha, nel promettersi di così doversi campare dall'un pericolo, come scampò dall'altro, nè manca loro a gli orecchi quell'ingannevol fischio del *nequaquam moriemini*, che trasse in prima Eva, appresso Adamo, e lor dietro noi tutti nella medesima perdizione. I mali Spiriti, disse Minuzio Felice(\*\*\*\*\*), *Ad solatium calamitatis suæ non desinunt*

(\*) *Psal.* 96.(\*\*) *In ps.* 96.(\*\*\*) *Cap.* 5.(\*\*\*\*) *Cap.* 41.(\*\*\*\*\*) *Moral. lib.* 34. c. 6.(\*\*\*\*\*\*) *In Octavio*

*perditi perdere, et depravati, errore in pravitate infundere:* e qui tanto profittano per lor diletto e mal nostro, ripromettendo quell'antico *nequaquam moriemini*, con che sovvertirono il mondo, che sembra miracolo a dire quel che tuttora si vede, entrare eserciti in battaglia, e d'iusfra tutti, pochissimi coll'anima in istato di grazia. Navigare per attraverso il mare a discrezion di fortuna e di venti, e portarsi la coscienza gravata d'un carico di pesantissime colpe. Gittarsi in quistioni, in duelli: e quel che non v'è bestialità che l'uguagli, si è venuto a tal vilipendio di Dio, e di quanto è il suo paradiso e'l suo inferno, e l'una e l'altra eternità, che in dovendo assalir galee, e combattersi alla disperata, si reca a vergogna, cioè a segno di codardia, avendo il Sacerdote a canto, riconciliarsi con Dio. Grande spirito, gran bravura de' parer loro, il mettere veramente in fatti, quel che solo ebbe ne' detti quel Vagellio, ricordato, e scioccamente commendato da Seneca (\*), *Si cadendum est mihi, caelo cecidisse velim*. Perchè in fatti, se cadono, come sovente avvien, cadono, rovinano, precipitano dal più alto al più basso del mondo, dal paradiso all'inferno: la quale se è bravura o bestialità, essi se ne avveggon quando vi sono. Va registrata al gran volume delle pazzie, sotto il titolo della vanità soldatesca, l'iscrizione che un capitano si mandò incidere nella lapida del sepolcro: Qui giace il tale, nel cui cuore mai non entrò paura: e va altresì registrato al piccol libro de' savj motti, quel che un Principe e guerriero il maggior de' suoi tempi, leggendolo, e sorridendo, disse: Costui non de' aver mai smoccolata una lucerna con le sue dita. Ed io a questi, che sacrificando anima e corpo all'apparenza d'una forsennata bravura, si lanciano nell' inferno, Voi non vi siete mai fatti a provar con la punta d'un dito quanto cuoce una scintilla di fuoco; chè quel menomo e momentanco ardore v'avrebbe insegnato come sia da temersi l'arder vivo in un diluvio di fiamme, e non mai consumarvisi dentro. Truovo un Sallustio filosofo greco (\*\*), che a saper quanto potrebbe promettersi del suo

(\*) *Nat. quæst.*, lib. 6. c. 2.

(\*\*) *Simplic.* in *Enchir. Epict.* c. 27.

cuore, e della sua virtù nella tolleranza de' patimenti, solea porsi sul fianco ighuado un carbone acceso, e avvivarlo egli stesso col soffio; e così durare, fin che reudendosi la pazienza al dolore, scotevalo: e con ciò misurava a sè stesso, il quanto sopporterebbe un'altrettal passione e tormento. Isperienza, che se i temerarij, che han per sì lieve cosa il gittarsi a chiusi occhi in mezzo alle fiamme, quali e quante son le atrocissime e inestinguibili dell'inferno, l'usassero pur solamente una volta, quegli spiriti forsennati, che chiamano generosità e bravura, ed è furor d'animo e dispregio d'anima, gelerebbon loro nel cuore, e di tutt'altra maniera che vivendo e morendo non fanno, risponderebbono ad Isaia, che lor domanda (\*), *Quis poterit habitare de vobis cum igne devorante? Quis habitabit ex vobis cum ardoribus sempiternis?*

E qui ha buon luogo da ricordarsi, per memoria lasciata da Plutarco (\*\*), un soldato d'Antigono, pessimamente concio da non so quale infermità creduta impossibile a curarsi; ma qual ch'ella si fosse, nulla possente a togliergli pregio e opere d'uomo forte, e soprattutto, arrischiatissimo nelle battaglie, e terribile a' nemici, quanto in tutto l'esercito non v'avea un pari di lui. Perciò, come uomo da comperarsene a ogni gran prezzo la vita, dato in cura a valentissimi medici, tanto vi si adoperò di rimedj e d'arte, che fuor d'ogni umana aspettazione guarì. Ma guarito, già più non era quel di poc'apzi, quanto al gittarsi come solea nel più folto dell'armi, e avventurar la vita a qualunque pericolo. Addimandato della cagione, inaspettata, e pure da doversi aspettare, fu la risposta: Mentre (disse) io era certo di dover viver poco, poco mi calea di morire, e molto di morir glorioso, perciò m'avventava senza timore incontro a ogni rischio di morte. Or che rimesso in sanità, ho molti anni da perdere, vo guardingo, perchè mi sono in cura. Così egli: e voi già indovinate a che intendo valermene. Se voi vi credete essere nulla più che un giumento, un cane, una qualunque bestia, che non ha a vivere fuor solamente la vita di

(\*) Cap. 33.

(\*\*) In vita Pelopidae.

qua, e lei finita, e finito con lei ogni ben da sperare, ogni mal da temere, non mi si fa malagevole a intendere, che tutto da bestia non curante dell'avvenire vi sponghiate alla morte. Ma se come uomo e cristiano, credete e confessate d'avere una vita eterna da perdere dopo questa, e una morte immortale da incorrere dopo questa, e che gittato una volta il dado, ella è spacciata per voi, fino a tutto il durare della sempre durevole eternità: qual'incantesimo, qual malia, anzi, qual furor di passione è costesto, che può tanto in voi contro di voi, sino a rendervi, fosse in piacere a Dio che simigliante alle bestie, ma la condizion vostra è di sorte più rea: perochè quelle intendono per istinto di natura il lor bene, per modo che mai non lasciano di procacciare ogni possibile scampo e difesa alla temporal vita che hanno: dove al contrario voi, nello sporre a perdersi come nulla, tutto a un colpo la temporale e l'eterna, siete sì prodigo, che sembra crediate aver più anime o più vite e più morti, onde ristorar la perdizione dell'una con la salvazione dell'altra.

Certamente, e' si vorrebbe con questi, i più di loro giovani baldanzosi e sventati, far quel medesimo, che l'imperadore Giovan Comneno al suo primogenito Manuello (\*): quando questi, veduto un drappello di nemici appressarsi alle trincee, entro alle quali si teneva in difesa l'esercito di suo padre, trasportato da giovanil presunzione, diè di piglio ad un'asta, e corse loro incontro, seguitato da una hastevole torma di valorosi soldati, non per segno che si desse a battaglia, ma per non lasciare il Principe esposto a sì gran ripentaglio. Combattessi, e la pugna riuscì perigliosa, e di non poco sangue: pur la vinse Manuello. Tornato al Padre, tutto gonfio di sè medesimo, e festeggiante, questi il ricevette in viso allegro, e ne lodò la generosità de gli spiriti, e la bravura dell'animo: e ciò in piena udienza. Ma poichè fu notte, e il fanciullo nella sua tenda profondamente dormiva, vennevi il savio Imperadore, e di sua mano gli diè una gran battitura a carni ignude, che tutta gli si attaccò, e gli stette ottimamente: ripetendogli il vecchio, quel che in somigliante

(\*) *Nicetas Choniata. in Joan. Comn.*

occasione Archidamo Re di Sparta, a un similmente giovane e temerario suo figliuolo, *Manco ardire, e più senno* (\*). Non lasciarsi rapire tutto al presente, ma antivedere il mal possibile a seguirne. Chè altro è (disse Catone il Maggiore a chi gli lodava un soldato nelle sue temerità glorioso) altro è stimare assai la virtù, altro non istimar punto la vita: quella è lode onde pregiarsene un' uomo, questa, le bestie si terrebbero da meno che bestie, se la pregiassero. Bello entrare in battaglia, eziandio se perigliosa di rimanervi fra' morti su'l campo, quando in verità si può dire quel che il Re Carlo di Napoli (\*\*), nell'atto di venire a giornata con Manfredi, bastardo dell'Imperador Federigo II. e come ne corse fama, uccisore del proprio padre e d'un fratello, usurpatore di Sicilia e di Puglia, persecutor della Chiesa, e scomunicato. Oggi (disse il Re Carlo) o io metterò Manfredi nell'inferno, o egli me in paradiso. E tornò vera la parte del mettere Manfredi nell'inferno: perochè, quantunque questi pur fosse di grande animo e di grande ardire, troppo più ne dava a Carlo la giustizia della causa, la nettezza della coscienza, e la buona disposizione dell'anima. Il combattere da tureo, da barbaro, da disperato, come si comporta a un soldato, a un cavaliere cristiano? Torniamo ora all'universal de' pericoli, sopra' quali abbiain preso a discorrere.

Chi può non raccapricciarsi e trasecolare, leggendo quel che nel primo capo del quarto libro della saera istoria de' Re si racconta? Infermo per lo mortal colpo d'una caduta, Ocozia Re d'Israello, spedisce in cerca d'Elia un capitano accompagnato di cinquanta soldati. Questi, trovato, il chiama in nome del Re d'in su un ciglio di monte, dove il Profeta erasi riparato, e gli dà il gran titolo d'*Homo Dei*, *Rex præcipit ut descendas*. La risposta che n' ebbe, fu (\*\*\*), *Si homo Dei sum, descendat ignis de cælo, et devoret te et quinquaginta tuos*: nè dal detto al fatto andò più che quanto pionba dal cielo una tempesta di folgori, per cui tutti que'cinquantuno, in quanto ne

(\*) *Plut. apoph. Læon.*(\*\*) *Gio. Villani lib. 7. cap. 5.*(\*\*\*) *4. Reg. 1.*



furon tocchi, rimasero su quel terreno, fatti ossa ignude e mucchi di cenere. E non per tanto trovavasi un secondo capitano, e seco altri cinquanta soldati, che sottentrati all'ufficio de' primi, rifanno quella stessa chiamata ad Elia, e ne riportano quella stessa risposta, del fuoco che li divampa e consuma. Or se non si trovano in Samaria un capitano, e cinquanta come lui sì affatto pazzi, che più non distinguano fra il vivere e il morire, crederassi possibile, quel che pure intervenne, de' terzi, che con davanti a gli occhi le ceneri, e il miserabile avanzo di cento e più cadaveri, tuttavia caldi e fumicanti, si presentarono a far la medesima inchiesta al Profeta? Parlò è vero il condottier de' cinquanta, tutto riverente in parole, e supplichevole in atto; *Homo Dei, noli despicere animam meam, et animas servorum tuorum qui mecum sunt. Ecce, descendit ignis de caelo, et devoravit duos principes quinquagenarios primos, et quinquagenos qui cum eis erant: sed nunc, obsecro ut miserearis animæ meæ*: così egli: ma chi il sicurava del dover l'umile sua domanda trovar pietà in quel Profeta, sì subito, e sì inevitabile al fulminare? E poi, di che pietà più che gli altri era degno chi non avea profittato coll' esempio de' gli altri? Nè furon no le sue preghiere che l'impetrassero, ma un'Angiolo messaggero di Dio che comandò al Profeta, *Descende cum eo, ne timeas*. Così andò quel fatto. Or dico io: troverassi egli per avventura sol nella sacra istoria una sì prodigiosa pruova dell'umana stolidezza, rappresentata fino a quel sommo dov'ella può salire, in que'tanto a lor costo animosi attizzatori d'Elia? o non è quasi d'ogni tempo il vederlo, e non in un misero centinaio di sciaurati, ma in moltitudine a migliaia? Nè dico piovere sopra essi fuoco dal cielo, e contra lor voglia incenerarli, ma piover'essi nel fuoco eterno, per non mai consumarvisi, anzi, a dir meglio, gittarvisi tutto da sé, tanto volontarij, quanto baldanzosi vanno a incontrar la morte nelle battaglie, portandosi in petto una coscienza carica, e un'anima rea di mortalissime colpe? E poi osano i malnati figliuoli d'Adamo alzare la faccia ardita incontro al cielo, e mettere le sacrileghe

bocche in quel che non intendono, de'giustissimi decreti della divina predestinazione. E che farebbono egli altri-menti, se in oltraggio di Dio, e in dispetto della sua pietà, mal grado ch'egli ne abbia, volessero sicurare la loro dannazione?

Anche il sensuale appetito ne accieca, e ne pericola oh quauti! Sette sposi ebbe Sara figliuola di Raguello, e nondimeno, vergine dopo tanti mariti: e tanti, perchè un fiero demonio *occiderat eos, mox ut ingressi fuissent ad eam* (\*). Che il primo d'essi, cui non era preceduto esempio onde atterrirsi, vi rimanesse: che il secondo giudicasse fortuito accidente il morire del primo, di leggieri l'intendo: ma il terzo, il quarto, e fino a sette, niuno impaurisse per gli altri, che bestial sicurezza è cotesta? Quella appunto che mette il presumer ciascuno di sè, che a lui non interverrà quel che a gli altri: e in tanto, non profittando all'esempio de'primi, rimangono in esempio a profittarne i seguenti. Quanti ne conduce, eziandio a furtivi adulterj, l'esserne una o più volte tornato, dicono essi, felicemente? Sansone, lo sventurato, quante volte dormì in seno alla sua Dalila? e l'assalirlo i Filistei, era nulla, così egli destandosi, si trovava in forze più che bastevoli a non temerne. Tre volte ebbe nella camera stessa de'suoi amori il tradimento e le insidie; e di tutte la sua bravura il campò: ma che pro, se vi rimase alla quarta? quando, addormentatosi, come l'altre in seno alla Filistea, e da lei scosso (\*\*), *De somno consurgens, dixit in animo suo, Egrediar sicut ante feci, et me excusiam*: ma non fu vero: e il *sicut ante*, che gli avea detto vero altre volte, gli mentì al presente. L'ebbero i suoi nemici, e di primo colpo gli trasser gli occhi, con appresso quel rimanente in che quel grand'uomo terminò la tragedia della sua vita. Or di così fatti Sansoni, arrischiatisi alle donne altrui, e preso animo dall'una volta all'altra, poi coltivi quando si tenean più sicuri, e uccisi addimandando in vano mercè, e ravveduti tardi al non creduto bisogno, di tanto in tanto se ne rinnovellan gli esempj.

(\*) *Tob.* 3.

(\*\*) *Judic.* 16.

Perciò, malinventurato chi a sè medesimo dice quello che il Savio (\*), tollolo d'entro al cuor de'temerarij, e-  
spose in favella sensibile: *Peccavi, et quid mihi accidit triste?* Io vi dirò quel che l'aruspice, o di qual che si fosse  
altra maniera indovino, rispose a Giulio Cesare (\*\*), dopo  
datogli un salutare avviso di tenersi la vita in guardia  
il quindicesimo giorno di marzo, perochè gli correva,  
quanto il più possa dirsi, pericoloso e mortale. Cesare,  
con quella sua soldatesca animosità, nol curò: e in facen-  
dosi a entrar quel dì nel Senato, avvenutosi coll'occhio  
nell'indovino, dissegli motteggiando, E pur questo è il  
vostro quindicesimo giorno di marzo, ed io son vivo. A  
cui subitamente l'aruspice: Il veggo (disse), e ne godo:  
ma non è ancor sera. E in verità non fu sera, che Cesare  
fu morto: e in veggendosi attorniato dalle coltella de'con-  
giurati, oh quanto vorrebbe aver dato fede al predicimento  
dell'indovino! Voi mi dite, In quanti e quanto strana-  
mente diversi rischi di morte mi son'io veduto a' miei dì!  
e nondimeno, eccomi vivo. Anch'io il veggo, e ne godo, ma  
non è ancor sera: una le paga tutte. Teja Re Goto, in una  
battaglia campale contro a' Romani, sotto Narsè difenditor  
dell'Imperio, fece maraviglie della sua persona (\*\*). Pian-  
tato in fronte de'suoi, bersaglio a' nemici, sotto un grande  
scudo, e con nella destra mano una terribile asta, sem-  
brava fulminare, tanti erano i Romani che uccideva: egli  
non mai tocco nel vivo, per lo sì bene usar che sapeva lo  
scudo a ricevere in esso i lanciotti, le zagaglie, i dardi,  
avventatigli da' nemici. Carico, e insopportabilmente greve  
sentendo lo scudo, inchiodato da moltissime cotali aste,  
cambiavalo col nuovo sumministratogli dallo scudiere. E  
appunto in quell'atto, ch'era di presso ad un'attimo, gli  
venne di posto nel petto sol due dita scoperto, un dardo,  
che gliel passò sino al cuore, e'l battè morto. E così va  
de'rischi continuati. Fallisce in un punto quel che disse  
vero molti anni: e indarno se ne contano i cento, se alla  
fine un ve ne ha, che non lascia tempo a contarlo.

*Improbe Neptunum accusat qui iterum naufragium facit,*

(\*) *Eccles. 5.*

(\*\*) *Plut. in Cesare.*

(\*\*\*) *Procop. de bello Gothico lib. 4. c. 35. in fine.*

disse Publio Poeta (\*). Quel Giulio Cesare che ricordammo poc' anzi, giovane, e continuo in armi e in battaglie quante ne contano i suoi pulitissimi Commentarij, era precipitoso, non solamente ardito: venuto in più età e più senno, andava ritenuto e lento, per lo riflettere che faceva sopra il possibile ad avvenirgli. Perciò, *Quo saepius vicisset* (come di lui parla (\*\*)) l'Istorico) *hoc minus experirendos casus opinans. Nihilque se tantum acquisiturum victoria, quantum auferre calamitas posset.* Ottimo esempio e avviso per la gloria eterna, più che a lui per la temporale.

Vicinissimo al morire improvviso, di che abbiám ragionato fin' ora, è il morire non persuadendosi di morire: e di questo siegue ora il discorrere, divisandone brevemente la cagione e i modi.

## CAPO UNDECIMO

*Ordinario effetto del viver male perchè Iddio è buono, essere, non sapersi valere della bontà di Dio per morir bene: perciò morire non credendosi di morire, e dare tutto alla cieca quell'irrevocabile e gran passo che mette l'anima nell'Eternità.*

Chi udì mai ricordare alle più antiche memorie de' tempi, o chi nè pur fra le più strane fantasie de' favoleggiatori trovò esser mai avvenuto, d'ingombrarsi il cielo di nuvoli, e già caderne una pioggia di funi; e trovarsi uomini che se ne facesser lacci e capestri, dandosi loro chi a prendere nella gola, chi a legar nelle braccia, e chi ne' piedi, stringendosi ne' loro cappi e nodi, con fortissimo allacciamento? Or quel che fin' ora nè gli osservatori de' veri prodigj, nè i trovatori delle fantasie poetiche, son giunti ad attribuire a questi nuvoli naturali, vedesi (dice s. Agostino) operare al continuo ne' mistici, cioè ne' volumi delle divine Scritture: e rendono veritiero David, colà ove disse in termino di mistero, *Pluet super peccatores*

(\*) *In Mimis. apud A. Gell. lib. 17. c. 14.*

(\*\*) *Sucton. in Cæs. c. 60.*

*laqueos* (\*). Ciò sono (sicgue il santo Dottore) i passi e de' Profeti, e de'Salmi, e della vecchia legge, e di quanto è parola di Dio scritta ne gli Evangelj, che i peccatori, male usandoli, per le stravolte interpretazioni che loro maliziosamente adattano, li si trasformano in lacci. Evvi caro vederne il come, per esempio, nel farsene un capestro alla gola? *Dominus dicit: non quod intrat in os vestrum, vos coinquinat. Audit hoc peccator, et gulam parat voracitati: audit hoc et justus, et a ciborum discernendorum superstitione manitur. Et hinc igitur, eadem Scripturarum nube, pro suo cujusque merito, peccatori pluvia laqueorum, et justo pluvia ubertatis infusa est* (\*\*). Tutti i maestri dell'eresia, prima involgon sè stessi, poi dietro a sè traggono i lor seguaci, presi a questi lacci della Scrittura reamente adoperata: parole di Dio allegate contro alla mente di Dio, e sentenze di verità prodotte a far testimonianza in condannaione della medesima verità. Per fin quello sfacciato demonio, che fu ardito di dar tre assalti di tentazioni al Figliuol di Dio, gli si presentò davanti collo *Scriptum est* in mano: e con un passo de'Salmi che gli allegò, volle gittargli il cappio a' piedi, e trarlo giù dalla vetta del Tempio: diducendo il mal conseguente del *Mitte te deorsum*, dal buono antecedente, *Angelis suis mandavit de te*.

Or fra le parole di Dio, che parecchi Santi Dottori ci avvisano riuscire in gran maniera pericolose d'adoperarsi contra l'intenzione di Dio, singolarmente notabile è quel publico protestare che Cristo fece a'Farisei, scandlezzati del sì domestico e compagnevole usare ch'egli tuttodì faceva co'Publicani, e d'ogni altro genere peccatori: *Euntes* (disse loro) *discite quid est, Misericordiam volo, et non sacrificium*: e soggiugne: *Non enim veni vocare justos sed peccatores*. Le quali amorose parole contenenti, quante sillabe, tanti lacci di carità, con che tirare a sè, e stringersi nelle braccia i peccatori, e da lui proferite per dar loro confidenza e sicurtà di venirsene a lui, perochè egli è venuto per essi, chi già mai crederchbbe, ch'elle fossero adoperate a tenersene tuttavia più lontano, e durargli fino

(\*) *Psal. 10.*

(\*\*) *August. in ps. 10.*

alla morte nemico? interpretandole così perversamente a sè stessi, che Iddio abbia impegnata in esse la sua parola, per modo, che quandunque essi vogliano, ne possan riscotere il salvarli, come debito di fedeltà: e su questo si fan sicuro il prolungare la penitenza e la conversione sino all'ultimo termine della vita: altrimenti (dicono) se allora non li chiama a sè, come se ne verifica la promessa?

Palladio, un de'buoni maestri nell'arte dell'agricoltura, ragionando de'cardi, ne dà un precetto formato su la esperienza; cosa veramente lieve a ricordarsi, ma non così, trascritto a più nobile argomento (\*). *Cavendum est* (dice egli) *ne semina inversa ponantur*: è bisogno una particolar cura, nel porre i semi de'cardi: perochè se si piantano coricati o stravolti, proverranno gobbi e legnosi, un bastardume d'erba salvatica e tralignante. Or come che universalmente sia vero quel che abbiamo dalla bocca stessa di Cristo, che *Semen est verbum Dei*(\*\*), pur ve ne ha certi, che abbisognano di particolar cura nel piantarlisi dentro al cuore diritti, cioè secondo la lor naturale e legittima intelligenza: altrimenti, producono sensi e opere mostruose. E tali son le promesse che Iddio con tanta larghezza della sua clemenza ha fatte del perdono a'peccatori. Elle non si vogliono adoperare stravolte, e contra Dio valersi della bontà di Dio.

E ben saggia, e da potersene fare esempio agli altri, era la cerimonia osservatissima da'Re Goti, nel crear che facevano de'Cavaleri (\*\*). Davano loro lo stocco a prenderlo, non per lo manico, ma per la punta: e quello era un dir loro in mistero, che armati dal lor Principe Cavaliere, non si dovean mai condurre a rivolgere contra lui la punta dell' arme che da lui ricevevano. Altresì voi prendendo dalle mani di Dio che ve ne arma quel che l'Apostolo chiamò *gladium spiritus, quod est verbum Dei* (\*\*\*\*); non dovete rivolgerne contra Dio la punta. Come sarebbe, se dove egli fa dire al Profeta Ezechiello in suo nome (\*\*\*\*\*), *Numquid voluntatis meæ est mors impij, dicit Dominus Deus?* voi ve ne valeste a durar ne'vostri peccati suo nemico fino

(\*) Lib. 4. tit. 9.

(\*\*) Luc. 8.

(\*\*\*) Olat M. lib. 8.

(\*\*\*\*) Ephes. 6.

(\*\*\*\*\*) Cap. 18.

alla morte: non attendendo a quello che immantencnte soggiugne, eh' egli offerisce il perdono e la misericordia all'empio, acciochè *Convertatur a viis suis, et vivat*. Anzi chi più saggiamente l'intende, come quel gran maestro di spirito il Pontefice s. Gregorio, quanto maggiori son le proferte che Iddio fa della sua misericordia, tanto più ne sbigottisce: perochè abusandola noi, egli ei si muta in altrettanto severo nel gastigare, quanto fu verso noi paziente nel sofferire e longanimo nell' aspettare. Perciò, come quando è tremuoto, tutti gli edifiej consentono al dibattimento, e tremano al tremolar della terra che li sostiene; così fattosi col pensiero sopra questo argomento s. Agostino, e tutto tremandone per ispavento, sall in pergamo, a comunicare la medesima impressione del suo timore nel popolo che l' udiva, terminando il discorso in queste parole: *Timeo dicere, prædicare cogor; terrius terreo. Time mecum, ut gaudeatis mecum. Ne tardes converti ad Deum* (\*). Morrà (dice (\*\*)) Isaia) il fanciullo di cento anni, e il peccatore di cento anni sarà maladetto: cioè come spono s. Gregorio il grande, chi si lascia invecchiare addosso i peccati della giovinezza, e tal si truova in pel bianco, qual' era in prima barba, furioso, vendicatore, altiero, vano, sboccato, licenzioso, lascibile, feminiere: non riverenza a luoghi sacri, non timor di Dio, non risguardo a dignità e meriti di persone, non sentimento di coscienza nè d'anima, non pensier delle cose eterne. E se gli si prolungasse la vita fino a un' altro millesimo, sarchbe l'un di peggior che l'altro, nè mai di pro l'invitarlo al perdono, e il sostenere aspettandolo a penitenza. Or questo è il fanciullo di cento anni, maladetto dal Profeta, come già l'antivedesse nell'universale giudizio alla sinistra, nel numero de' maladetti. Perciò conchiude il Santo Pontefice con questa pesantissima riflessione: *Necesse est, ut cum nos diutius expectari conspiciamus, ipsa prærogatæ pietatis tempora, quasi damnationis argumenta timeamus* (\*\*\*)

Nè ci diamo mattamente ad intendere, quel che sogliono gli ostinati: che Iddio, perciocchè si mostra spasimato

(\*) *Hom. 11. ex 50.*

(\*\*) *Cap. 65.*

(\*\*\*) *Lib. 17. Moral. c. 4.*

de' peccatori, e ne va in cerca fin tra le spine, i bronchi, e le boscaglie intralciate, dove sono iti a perdersi; e suda e sanguina e si stanca, e chiamandoli allenisce e arroca; e trovatone pure un solo, ne giubila e festeggia al par di chi ricovera il suo tesoro (il qual dire è tutto di Cristo, e in più maniere espresso, con modi e forme d'incomparabile tenerezza) ciò sia un voler farci sapere, ch'egli ha, come a dire, di grazia d'averci; sia poi quandunque a noi piaccia, e torni ad utile il darglici: e secondo il discorrere della parte animalesca, che ne' più è quella che sovrasta e comanda, ci torna ad utile il darglici quando non ci riman più nè tempo nè speranza di vivere; condottine dall'ultima infermità a quel brevissimo scorcio, che per avventura sarà di qualche ora meno d'un giorno, che in fatti è dire, darci a Dio, quando già più non v'è niun che ci voglia: non il mondo che da sè ne caccia, non gli amici e i parenti che ci abbandonano, non le ricchezze, che sotto nome di lasciate, elle son che veramente ci lasciano, non i piaceri del senso, e la beatitudine della carne, la quale già ci si comincia a imputridire indosso, ancor prima che siamo cadaveri. In tal punto ci sembra esser'utile il darci a Dio; farglici confidentemente davanti a chieder-gli, anzi ad accettarne la spontanea offerta del gran regno della gloria, dell'immensa beatitudine del paradiso: e quel che ne deriva per necessario conseguente, non passare da una breve agonia a un penar' eterno, e da quest'ombra di morte che termina in un momento, a quella vera di là, ch'è una morte immortale.

Parvi cgli, a dir vero, che questo sia un bene apporsi all'intenzione di Dio, nel dimostrarsi che fa, tanto (dirò così) passionatamente bramoso d'avere i peccatori, e cercar di loro per tutto, e in lasciandosi rinvenire, accorlisi tra le braccia, e fin dentro al cuore, e con un'amoroso bacio cancellare fin la memoria delle passate offese? E dove egli medesimo, con un terribil calcio precipitò giù dal cielo a rompicollo, e diede all'eternità e alla disperazione, a sotterrar nell'inferno la terza parte de gli Angioli, spiriti d'altro essere per natura, e d'altre abilità per sufficienza, che noi mezzo animali: e quanto al numero, in forse molti



doppi più che tutta insieme la generazione de gli uomini: non potrà senza gli uomini essere interamente beato? per modo che l'usar con essi pietà sia interesse che il conduca a riceverne quel che può, se non ne può ricevere quel che vuole? E dove egli disse (\*), *non veni vocare justos, sed peccatores*, non v'aggiunse immediatamente *ad poenitentiam*? tolta la quale non rimane ad essere altro che presunzione quella che chiamano confidenza.

Udite un fatto dell'Imperadore Tiberio, e sopra esso una riflessione di Seneca, tutta al caso di quel che vo ragionandovi. Morì Druso, il figliuolo unico di sè generato, che Tiberio avea. Questi, al celebrarglisi delle solenni esequie, salì egli stesso in ringhiera, e con una lunga e ben'ordinata diceria, lodollo; e ne avea presente il cadavero, ma con un velo intraposto, solo a cagion d'esser'egli Pontefice Massimo, a cui, secondo il Rituale di Roma idolatra, il veder' uomo morto, sarebbe disagrarsene gli occhi. Piangeva il popolo a cald'occhi: Tiberio ad occhi asciutti, e con franco volto proseguì ragionando delle virtù e de' meriti dell'unico suo figliuolo defonto, non altrimenti, che se l'esser quegli defonto, fosse perdita che a lui niente s'appartenesse. Mentre egli diceva, Sejano, allora il Privato di Corte, il tutto di Roma e dell'Imperio, e la seconda anima di Tiberio, gli stava a canto, tutto in piedi lungo esso. Or' eccovi la saggia riflessione di Seneca(\*\*). *Flente Populo Romano* (dice egli) *non flexit vultum* (Tiberius). *Experiendum se dedit Sejano ad latus stanti, Quam patienter posset suos perdere*: ma questi mal profitto d'una sì salutare, e a lui sì necessaria lezion di timore: onde poi glie ne seguirono quelle sciagure, che son notissime ad ognuno: d'esser dato ad ucciderlo di vergognoso supplicio al publico manigoldo, e straziarlo, e poco meno che abboconarlo il popolo, con appresso lui, la morte di capestro a quanti v'avea del suo reissimo sangue. Tal'è il fatto di che Seneca ragionò: sopra il quale degno è che voi altresì, levando gli occhi più alto, giudichiate, se può, altro che per sua perdizione, aver la baldanza, che poco

(\*) Luc. 5.

(\*\*) Consol. ad Marc. c. 15.

fa dicevamo, il peccatore (che in questo luogo è il Sejano) mentre vede Iddio Padre voler morto il suo innocente Unigenito, e crocifisso a maniera di reo, sol perchè questi si era volontariamente addossato il debito delle colpe nostre, prendendo personaggio di peccatore. Or se l'apostolo s. Paolo, considerando gli Ebrei, popolo eletto, e solo infra tutti gli altri caro a Dio, poi tralignante, e tutto rami infruttuosi, perciò schiantati, e in lor vece inseriti i già infecondi e salvaticchi del Gentilesimo, scrisse, e ci lasciò in eterna memoria quella terribil parola (\*), *Noli altum sapere, sed time. Si enim Deus naturalibus ramis non peperit, ne forte nec tibi parcat.* Anzi ancor meglio il Salvatore stesso di sè, quando rivolse il pianto delle pietose donne Ebreë sopra loro stesse e sopra i loro figliuoli, dicendo (\*\*), *Si in viridi ligno hæc faciunt, in arido quid fiet?* ben si lascia vedere, se altro che temeraria presunzione è il promettersi su la misericordia di Dio di finire una vita da ostinato peccatore con una morte da dolentissimo penitente.

Va Iddio spargendo le sue misericordie fra gli uomini, come già i miracoli delle sue grazie Cristo, il quale (come disse (\*\*\*) s. Pietro) *Pertransiit benefaciendo et sanando omnes oppressos a diabolo, quoniam Deus erat cum illo.* Dunque aprite ben l'orecchio a quella voce, *Pertransiit*, e l'udirete rendere il medesimo suono, che quell'altra del Profeta Isaia (\*\*\*\*), *Quærite Dominum dum inveniri potest: Invocate eum dum prope est.* E mirate, se non è giustamente didotto, ch'ei non direbbe *dum inveniri potest*, se fosse in vostra balia il trovarlo quando vi torna commodo il volerlo: e parlo qui in ispecie di quegli ajuti della grazia, che non vi son promessi a ogni vostro volerli. Quanti, o naufragando in mare, o affogando ne' fiumi, o comunque altrimenti (chè ve ne ha mille modi) sorpresi in terra da una morte inaspettata, domandano Confessione, e non per ciò l'impetrano? Han fatto come quel *Villicus iniquitatis*, di cui scrisse l'Evangelista s. Luca, che indugiò a dir *Quid faciam?* sino al punto dell' esser citato a dar

(\*) Rom. 11.  
(\*\*\*) Act. 10.

(\*\*) Luc. 23.  
(\*\*\*\*) Cap. 55.

conto della sua mal condotta amministrazione. Così è (ripigliò a dire (\*) il Crisologo) *Semper homo bona facere tunc cupit, quando mors faciendi tempus ademit.*

Ma sopra quel medesimo trapassar di Cristo e delle sue grazie seco, ch'io diceva poc'anzi, voglionsi udire in bocca a s. Agostino le lingue di que' due ciechi, i quali come racconta l'apostolo s. Mattco (\*\*), sedevano mendicando lungo la publica strada, e dal tumulto e dal calpestio della gran turba fattisi a domandar che fosse? e inteso *Quod Jesus transiret*, incontanente levaro alto le voci, gridando, Signor figliuolo di David, *Miserere nostri.* Voltate in qua i vostri occhi, e un po' poco affissateli in noi; e collo sguardo d'essi, riaccendete ne' nostri la luce che v'è spenta, e ravvivate la vista che v'abbiam dentro morta. Ohi cagliavi di due meschini, e della loro miseria, e di questi prieghi, che, non potendolo noi, vi presentiamo davanti in vece nostra. Fateci la carità di quel che a voi non costa il darloci, e niun può darloci altri che voi. Renderci la luce de' gli occhi sarà per noi altrettanto che renderci tutto il mondo: chè senza essa, l'abbiam perduto. *Fili David, miserere nostri.* Queste voci sì degne d'essere esau-dite, l'indiscretissima turba non volea che nè pur fossero udite: e in vece di portarle ella stessa a gli orecchi di Cristo, e aggiugnere i suoi prieghi alle domande de' miseri, sgridolli del lor gridare, e non altrimenti, che se invidiasse o a Cristo la gloria del risanarli, o ad essi la grazia della sanità, *Increpabat eos, ut tacerent.* Or questa, dice s. Agostino, fu cosa di quelle turbe e di quel tempo, nè niun v'è che udendola non se ne ammiri e scandalizzi. Ma d'ogni tempo e d'ogni luogo fra'Cristiani è quest'altra, incomparabilmente peggiore, e non per tanto usatissima: che se avviene, che la grazia del Signore eccitante in voi buoni desiderj e proponimenti d'uscir della miserabile cecità, che v'ha condotto, e tenutovi forse una non piccola parte della vostra vita, a seder lungo le vie del mondo, mendicando quella meschinità de' piaceri, che posson dare le cose di qua giù, tutte di passaggio, perochè transitorie, vi fa gridare a Cristo, chiedendogli, che

(\*) *Serm. 145.*

(\*\*) *Cap. 20.*

ve ne tragga e vi sani per modo, che possiate far come que'due buoni ciechi, che illuminati da lui, *Viderunt, et secuti sunt eum*; subito vi si avventa a gli orecchi la turba de'nemici del vostro bene, compagni, amici, parenti, e a ogni lor sapere e potere ve ne distolgono. Perdonar le offese, abbandonar l'amica, rendere a cui si tolse la roba, a cui la fama: uscire del periglioso luogo, del pernicioso ufficio, prendere altre intenzioni, altri affetti, altra via, altra vita: *Incipiat mundum contemnere* (dice (\*) il Santo) *inopi sua distribuere; pro nihilo habere quæ homines amant; contemnat injurias, non appetat vindicari. Cum ista facere coeperit, omnes sui cognati, amici, affines commoventur. Qui diligunt seculum contradicunt. Quid insanis? Nimius es. Numquid alii non sunt Christiani? Ista stultitia est: ista dementia est: et cetera talia turba clamat, ne cæci clament. Intelligant quid faciant qui volunt sanari. Et nunc Jesus transit: qui juxta viam sunt, clament.* E poco appresso ripiglia, *Fratres, videtis quid dicam? Nescio enim quomodo dicam, sed plus nescio quomodo taceam. Hoc dico, et aperte dico, Timeo Jesum Transientem.*

E con giusta ragione: conciosia cosa che certe speciali misericordie di Dio sieno come il passar di Cristo per davanti la posta, dove que'due ciechi sedevano lungo la via. Vo'dire: sono da accettarsi e valersene quando egli tutto spontaneo le ci offerisce; altrimenti elle trapassano, e non ista in nostra mano il di poi riaverle quando ci fan bisogno. Così la sperienza di tanto in tanto il dimostra vero, con avvenimenti di terribile esempio: e sopra essa fondò il Pontefice s. Gregorio quel salutevol consiglio, di ben'usare il presente, e non darci a deludere alle speranze dell'avvenire, procrastinando la penitenza a guisa di chi è sicuro d'averla quandunque voglia, e perciò non la vuole mentre può averla. Ed io prima di farvene udire le parole, rappresenterovvi quale intorno a ciò è tutto dessa la vita della maggior parte de' gli uomini, riscontrandola nella sozza imagine d'un'antico, di maggior nome per vizj, che per ingegno. Alceo Poeta (\*\*), taverniero e sbevazzatore

(\*) *Serm. 18. de Verb. Dom. c. 13. et 14.*

(\*\*) *Athen. lib. 10. c. 9.*

distemperatissimo, per dar colore di ragionevole convenienza al suo essere tutto l'anno ubbriaco, da ciascuna delle quattro stagioni d'esso prendeva argomenti per bere, e nuovo titolo d'imbriacarsi. La primavera il vuole, in segno d'allegrezza per lo rinnovarsi del mondo e rinascere della natura: la state ne ha bisogno per ispegnere l'eccessivo calore e temperare il gran secco ch'ella mena ne' corpi: l'autunno dedicato alle vendemmie, il richiede per debito: il verno altra medicina non ha contro al mortal freddo che ci congela il sangue dentro le vene, e gli spiriti e l'anima dentro al cuore. Così egli: e tutto a simile di lui que'tanti che ve ne ha, i quali nelle quattro età della vita, che appunto rispondono col naturale temperamento alle altrettante stagioni dell'anno, ninna ne trovano in cui non debbano aver d'ogni tempo la bocca a inebbriarsi alla tazza d'oro di quella *Grati meretrice*, che l'apostolo s. Giovanni vide piena del mischiato di quanti piaceri bisognano a levar di cervello, chi poco o molto ne bee. Quanto alla penitenza, alla conversione, al darsi durevolmente all'anima e a Dio, per non farlo, tutte l'età, di fanciullo, di giovane, d'uomo fatto, di vecchio, han pronte le lor proprie ragioni: e ordinario delle tre prime è differirlo all'ultima della vecchiezza, e questa peggio in esser dell'altre (perchè quanto più antica, tanto più a lungo male abituata, avendo fatto della consuetudine necessità) rapporta al punto della morte il saldar tutte a un conto le partite, e sodisfare a' debiti della vita. Così tutto va in promettersi quel che l'attenerlo non è in balia di chi sel promette: perchè (udiamo ora il s. Pontefice) *Qui poenitenti veniam sponndit, peccanti diem crastinum non promisit. Semper ergo extremum diem debemus metuere, quem nunquam possumus praevidere* (\*).

Quel gran maestro di guerra Narsè, che l'Italia, e l'imperio di Roma cadente sostenne un tempo, tra con la sagacità del consiglio e coll'opere della mano, condottosi tutto in arme a fronte di Totila, colà, dove alle falde dell'appennino v'ha nome di Sepoltura de'Galli, mandò a'er

(\*) Lib. 1. hom. 12. in Evang.

un suo araldo offerire a Totila qual delle due più gli fosse in grado accettare, o pace o guerra: e se guerra, aggiorni la battaglia, e qual di sceglierà a volerla, quel medesimo avralla. Guerra, gridò il barbaro, e battaglia; e vengasi a giornata il dì ottavo dopo questo, in che l'accettava. Riportata a Narsè la risposta, Adunque (disse antiveggendo da savio) noi l'avrem qui ad assalirci coll'alba di domani: chè arte da nemico è stata il darci otto dì sicuri, per addormentarci, e sorpresici all'impensata, prima vincere col terrore, che batterli coll'armi: e senza frammettere indugio, mandò per tutto l'esercito bando, Ognun sia in punto d'armi e in ordine di battaglia per lo primo romper dell'alba. E s'appose al vero (\*): chè non ancor ben bene schiarito il giorno, ecco Totila a bandiere basse, a tamburo tacente, a passi raddoppiati: ma indarno quanto al sorprendere improvviso Narsè, cui fuor d'ogni aspettazione trovò in bella ordinanza, apparecchiato a riceverlo, non altrimenti, che se fra loro si fosse convenuto della giornata in quel punto: e fu tanta la vergogna del barbaro al vedersi traditore infelice, che a poco si teune, che non sofferendo di mostrare la faccia, non voltasse incontante le spalle. Pure assaggiò, e non altro le prime squadre di Narsè, e con la peggiore de' suoi sonò la ritirata prima di prendere la battaglia. Or della medesima fedeltà sono le promesse, con che tuttodì il padre della menzogna tanto addormenta, quanto assicura chi gli dà fede. Egli, maestro vecchio in quest'arte del guerreggiare anime e vincerle, che da tanti secoli esercita, troppo ben sa quel che la sperienza, oltre al senno, gli hanno a suo grand'utile insegnato; *Nulla consilia meliora esse, quam illa quæ ignoraverit adversarius antequam facias* (\*\*). Perciò tutto è in farvi credere, la battaglia, che vincendola voi, vi darà tutto insieme vinto il Regno della gloria, e la corona dell'eterna felicità de' Beati, doversi fare, sapendone voi il giorno: quando, certificato da' Medici delle poche ore che vi rimangono di qui al morire, potrete, solamente invocandoli dal paradiso, schierare in vostro ajuto un'esercito

(\*) *Proc. p. de bello Goth. lib. 4. c. 29.*

(\*\*) *Veg. lib. 3. c. ult.*

di Santi, e un'altro di Sacerdoti e di Religiosi, ordinarveli intorno al letto: poi, bene armarvi de' Sacramenti, e con un Crocifisso in mano, che demonj, e che assalti di tentazioni non vincerete? Dunque, a che cominciar da tanti anni prima la noja del ben vivere, in apparecchio del ben morire, se il morire sarà in vecchiezza, e il ben morire fattura di poche ore? *Vix dici potest* (esclama s. Agostino) *quantos hæc inanis spei umbra deceperit* (\*). Tanto più, se all'inganno della promessa si aggiugne testimonio l'esempio d'uno e d'un'altro, pur vivuti fino all'ultimo peccatori, e morti all'ultimo penitenti.

Or primieramente vi si ricordi, e vagliavi a buon' uso un mal detto di quel solamente famoso, perchè infame Diagora, soprannominato l'Atcista, a cagione del negar che faceva, le cose umane governarsi da Dio con providenza. Costui, giunto nella Samotracia, e quivi da un chi che si fosse, additategli nel tempio di Nettuno parecchi tavolette appesevi in iscioglimento di voto da naufraghi campati dall'affogare (\*\*), *Tu* (disseglì quel mostratore) *qui Deos putas humana negligere, nonne animadvertis, ex tot tabulis pictis, quam multi votis vim tempestatis effugerint, in portumque salvi pervenerint?* Veggolo, disse Diagora. Ma dove sono i mille e mille più di questi, che invocando Nettuno, e non per tanto affogati in mare, non han potuto venire ad appendere le tavolette e i voti del loro scampo? Or così immaginate che altri risponda a voi su questo ricordar che fate i mal vivuti e ben morti, per quanto può giudicarsene da' Sacramenti, e da qualche ora di penitenza lor concessuta; sia vero: pur che non dimentichiate i tanti più che non hanno avuto o nè pure il tempo di chiedere confessione, o la grazia d'impetrarla. Ma io vo' passar più avanti, e a quel che son per aggiungere, farmi un po' di strada, con darvi a considerare una sola parola che il Salvatore disse a chi gli mise in discorso i diciotto schiacciati in un'attimo e infranti dalla Torre di Siloè che rovinò loro addosso, come dicemmo più avanti. *Putatus* (disse (\*\*\*) *Cristo*) *quia et ipsi debitores fuerint præter*

(\*) *Serm. 120 de temp.*

(\*\*) *M. Tull. lib. 3. de Nat. Deor.* (\*\*\*) *Luc. 13.*

*omnes homines habitantes in Jerusalem? Non: dico vobis:* e avvisati con un giro d'occhi quanti gli stavano intorno ascoltandolo, soggiunse; *Sed si poenitentiam non egeritis, omnes similiter peribitis.* Or qui la forza è posta in quella voce *Similiter*, la quale a bene intenderla, vale altrettanto come dire, che, Morendo, e non improvviso, può morirsi come chi muore improvviso: e il così morire o no, dipendere dal fare o no penitenza: e chi è di mente sì cieca che non s'avvegga, che qui non entra il differirla alla morte? nel cui estremo, quanto sia da fidarsi d'essa ne' mal vivuti fino allora (salvo se Iddio con ispecial concorso v'adopere) ne andrem ragionando appresso.

Qui vo' che meco riflettiate sopra la verità di quello che la sperienza ci fa continuo vedere a' fatti; che chi è usato a vivere con poco o niun timore di Dio, pensiero delle cose eterne, governo della coscienza, e cura dell'anima, non tantosto ch'egli è compreso da quella che per lui sarà l'ultima infermità, si rivolge con ispirito di vera conversione a Dio: perochè non vel conduce spontaneamente il suo cuore, avvezzo a tutt'altri pensieri, e lontanissimo fino allora da Dio; nè vel tira, come per forza, il timor della morte, perchè sul cominciare dell'infermità, ella non si dà ragionevole a temere. Anzi nè pur montando ogni dì a più alto segno la gagliardia del male, egli lascia di confidarsi nel vigor dell'età e della complessione, nel beneficio della natura, nell'ajuto de' gli opportuni rimedj: chè questo desiderio di vivere è un'incantesimo, che parecchi volte fa stravedere per fin'uomini di virtù e di senno e d'età molto innanzi: sì fattamente che se ne odono ragionar de' loro anni avvenire, e presso che sicuramente disporne, quando, a un calar di sole, a un farsi di mezza notte, a un muovere e spuntar di giorno saranno in termine d'agonia. Così dunque ordinario de' mal vivuti è l'andar' oltre indugiando il provvedere all'anima, quando appena rimane altro che lo spirarla: perduta ogni speranza di vivere, e ridotto il misero a non essere nè pure un terzo di sè medesimo; col capo svanito, col cuore affannato, co' sentimenti mezzo ammortiti, con le forze ad ora ad ora mancanti, e voglia Iddio, che non ancora con un



sonno e stupidità di mente, che non s'avvegga di quel che opera, altrimenti che con la parte animale che opera. Allora finalmente vuol morire come de' cristiano: come no? se il non farlo sarebbe un morire da bestia. Il fatto sta nel vedere, se muore da cristiano chi vi si apparecchia quando è già condotto ad essere una mezz'ombra d'uomo, e a' gran bisogni dell'anima, e sovente, a' grandissimi intrighi della coscienza, gli converrebbe essere in senno e vigor di mente quanto il più ne avesse quando era interamente sano. *Male cum his agitur* (disse ottimamente (\*) Vegezio) *quibus necessitas et belli incumbit. et morbi*. Che può aspettarsi da un'infelice esercito, che abbia il nemico dentro e di fuori, e quel d'entro tolga il resistere a quel di fuori? Infermità dentro, e armi di fuori, non han remedio, fuor solamente nel rendersi a discrezione. E questa è un'altra ragione, ond'è sì pericolosa di mal riuscimento la penitenza alla morte. Tutto sano e tutto in forze di mente, pur'eravate sì debole, che non correa tempo fra mezzo all'essere assalito e conquiso, tentato e vinto: e questa debolezza l'avete invecchiata nell'ossa per Iddio sa quanti anni: or come può darvi il cuore di promettervi forte al resistere, e possente al vincere in quell'ultimo della vita, quando non avrete con voi la metà di voi stesso, e il nemico farà contra voi il sommo, perchè l'ultimo delle forze, verificando quel che disse l'apostolo s. Giovanni (\*\*), *Descendit diabolus ad vos, habens iram magnam, sciens quod modicum tempus habet?*

Misera quella nave (disse (\*\*\*) il Gran Basilio) il cui piloto mentr'è tempesta in mare, ha sì forte patimento di nausea, che non può regger diritto, ma collo stomaco seonvolto, e'l capo in giro è costretto giacersi su'l tavolato, tutto languido e in abbandono di sè. Va la nave come la tempesta la porta, come il vento la trasporta, tutta in potere della fortuna, e miracolo se ne campa. E voi? Lascio di rappresentarvi la terribil tempesta, che in quell'estremo della vita cagionano dentro di voi, se non altro, gli umori

(\*) Lib. c. 3. 2.

(\*\*) Apoc. 12.

(\*\*\*) Orat. 5. in Mart. Julittam.

Bartoli, L'uomo al punto

del corpo, ma forse più da temersi, i pensicri della mente, e gli affetti dell'animo tutti sossopra; sol vi domando, sopra che vi promettete spirito e senno e capo e quel che forse per l'addietro mai non aveste, uso ed arte da reggere al governo di voi medesimo naufragante, sì che prendiate sicuro e diritto il filo della via da mettervi salvo in porto? Perfin Platone, colà nell'undicesimo libro delle sue leggi diè per cassi e nulli i testamenti indugiati a fare su l'ultimo della vita: perochè (dice egli) l'uomo che s'avvicina alla morte, e per conseguente, affannoso, dolente, annojato, non è più desso quel ch'era, o solo d'una piccola parte di sè, e ben la peggiore. L'operar suo d'allora è come d'un portato giù da una precipitosa corrente; il quale avvegna-ghè adoperi le braccia e nuoti, pur nondimeno quel suo è più esser rapito, che andare. Perciò il medesimo s. Basilio (\*), fattosi a predicar contro a quegli che differivano la conversione e il battesimo fino alla morte (ciò che non era vietato in que' primi secoli della Chiesa, almen quanto al tolerarlo) *Quid expectas (dice) beneficio febris baptizari? quando nec salutaria verba loqui, nec audire commodum poteris, morbo caput occupante? non manus in cœlum tollere, non in pedes erigi, non genua adorando flectere.* E purc, quanto più si richiede a una vera e valevole confessione, massimamente se fia di gran tempo e di gran colpe, impacciata per modo, che, sano, smarrireste al pensare come spacciarvene? E diam caso, che a voi, per i non troppi anni, sembri essere tuttavia in età, che spiccandovi la morte, diciam così, dall'albero della vita, ve ne correbbe acerbo: allora, ah! quanto amaro, non solamente acerbo è l'udirsi denunziare quel *dispone domui tuæ, quia morieris tu, et non vives* (\*\*). Ogni tal sillaba riesce una punta al cuore di chi tutt'altro aspettava che uscir del letto per andare al sepolero: e gran pericolo v'ha, che aggiuntasi l'afflizione dell'animo alle angosce del corpo, operi come nel Re Gingurta il dolore e la vergogna del dover'esser condotto per mezzo Roma in trionfo (\*\*\*), che in ndirlosi denunziare, gli diè volta il cervello, e uscì più che

(\*) *Hom. 13. exhort. ad baptis.*

(\*\*) *Isa. 38.*

(\*\*\*) *Plut in Mario.*

mezzo di senno. Farsi poi quell'ultima confessione, e voglia Iddio, che non sia di quelle che avvenendo di risanare, non se ne ha reminiscenza, nè specie, più di quel che altri parla o fa quando per alienazione di mente farnetica. Confessione tratta di bocca a un già mezzo insensato, gran pericolo porta che il necessariamente richiesto a dovergli giovare, le manchi: tal che a chi la fece possa per somiglianza, adattarsi la prudente disposizione della legge di Paolo (\*), *Falsum est, eam peperisse, cui mortuae filius extractus est*. Tutto il fin'ora detto si tiene entro a' termini della natura, cioè considerando la forza dell'infermità, e del timor della morte, l'uno e l'altra possenti a rendere in gran maniera scemo, debile, e ragionevolmente dubbioso quell'ultimo atto della penitenza e conversione, trasportata quasi all'estremo.

Ma v'è di più nell'ordine superiore, Iddio, e quella sua sì terribil parola, che tante volte si sarà udita sonar ne gli orecchi, ma senza pro, se udendo quegli, il cuore era sordo. *Vocavi* (dice (\*\*)) *egli et renuistis: extendi manum meam, et non fuit qui aspiceret: despexistis omne consilium meum, et increpationes meas neglexistis; ego quoque in interitu vestro ridebo: e siegue a rappresentare l'infermità e la morte, appunto come io poc'anzi la dimostrava, somigliante al rompere d'una fortuna in mare, Cum interitus quasi tempestas ingruerit*. E quando mai, o si piange più dirotto e caldo, o si grida a voci più alte, o si priega più umile, o si fan promesse più liberali, e più santi voti, e più saldi proponimenti, che trovandosi fra i ruggiti, e le branche, e la gran bocca aperta di quel formidabile liono, ch'è il mare infuriato, e in ogni onda che spinge incontro al misero legno, sembra avventarglisi, e in ogni altra che gli apre sotto, ingojarselo? E nondimeno, odano i sordi alle chiamate, e i restii a gl'inviti di Dio, quel ch'egli medesimo siegue a protestar di sè verso loro, quando in que' frangenti di morte il chiameranno: *Tunc invocabunt me, et non exaudiam* (\*\*\*) : perochè non l'invocheranno com'è bisogno perchè gli esaudisca: o quanto al non

(\*) L. *Anniculus*. 132. ff. *de verb. signif.*

(\*\*) Prov. 1.

(\*\*\*) *Ibid.*

impetrar la grazia del Sacerdote, che giunga a tempo d'udirne la confessione, o d'assolverli; o al non pentirsi per motivo di ragion soprannaturale; o al non ritrattar da vero le colpe gravi, d'alcuna delle quali gli rimarrà in fondo al cuore una abituale approvazione, per non la dire compiacenza; o al non aver verace proponimento d'emendazione. Ancor quelle cinque Vergini stolte (\*), alle quali fallì l'olio nelle lucerne quando n'erano in più bisogno, indarno fu l'avvedersene, quando già erano all'estremo, indarno il chiedere olio alle sagge compagne, e finalmente, indarno il giungere, quando già era chiusa la porta, e gridar di fuori, *Domine, Domine aperi nobis*. Che n'ebbero in risposta? Un *nescio vos*, dato loro in faccia, e con esso un'irrevocabile scacciamento. L'ebbon le Vergini, e si promettono di non averlo gl'impudichi, i concubinari, gli adulteri? l'ebbon quelle, le cui lucerne eran poche ore prima accese, e presumono di non averlo quegli, ne' cui cuori son mesi e anni che v'è spenta la carità? *Quid illis profuit* (disse (\*\*)) s. Agostino *sera poenitentia, quando ea irridebat vera sapientia*? E soggiugne appresso: *Veniet hora, et quando nescimus, veniet: media nocte veniet. Vigilate: sic clausit Evangelium; vigilate, quia nescitis diem neque horam*.

Sembrano avvenimenti fortuiti, e sono terribili e giustissime ordinazioni di Dio, certi impensati accidenti, che privano della confessione alla morte, nè senza essa la semplice attrizione è bastevole a salvare: e la contrizione, o l'amor di Dio sopra ogni cosa, ch'ella virtualmente contiene, pruovinsi gli uomini del mondo sani del corpo, e vigorosi della mente, a formarne un vero atto: e conghietturin da esso, quel che posson promettersi di sè infermi, languidi, moribondi. Or dunque, un de' casi sarà, quando già la vita è allo scorcio, e nol mostra; o se pur le accessioni carican sopra il debil corpo l'una più vemente che l'altra, farne i conti secondo gli ordinarij e regolati loro periodi, e temerne mortifera sol quella settimana, o qualunque altra sia delle avvenire, ma lontana di qui a qualche

(\*) Matth. 25.

(\*\*) Serm. 23. de Verb. Dom. c. 10.

giorno: in tale stato voler prima ordinar gl'interessi della famiglia: sodisfatto che s'avrà a questo, pur necessario debito, del testamento, de' lasci, delle tal volta così impacciate disposizion de' suoi beni, che stancherebbono il capo a un sano, tutto il rimanente del tempo si darà con quiete a' pensieri dell'anima, alla sodisfazione del giustamente dovuto alla Chiesa, alla coscienza, a Dio: in somma al gran negozio della salute eterna. Nè altrimenti consigliano i medici, i parenti, gli amici: nè altrimenti i nemici, del cui malizioso consiglio, quegli, senza forse avvedersene, sono esecutori. Perochè, *De præsagiis morborum*, mille Ippocrati non ne sanno quanto il più ignorante demonio. Veggono quel che si cova dentro alle viscere dell'infermo, e il poco o molto che gli rimane di spirito e di vita: e se v'è prossima o rimota disposizione ad accidente, che il sorprenda tutto improvviso, e se non l'anima al primo colpo, gli tolga almen la parola, i sentimenti, e il poter operare con uso di libertà, o per istupefazion di mente, o per farnetico in che deliri: e ad accelerarne il colpo, ben veggono, che a quel fievol corpo basterà il patimento dell'applicazion bisognevole al dar buon'ordine alla roba: perciò anch'essi la suggeriscono a' parenti; e questi la persuadono all'infermo. E riesce lor fatto, pare a me, come appunto ad Annibale nella tanto famosa giornata di Puglia (\*): quando su l'azzuffarsi a battaglia coll'esercito de' Romani, una moltitudine di palajuoli e guastatori da lui perciò ordinati, si diedero tutti unitamente e improvviso a gittar'alto in aria con le lor pale la polvere di quella renosa campagna, a nuvoli, e in tal dirittura appostata, che il vento che traeva gagliardo, levandola, ne la portava di volo in faccia e ne gli occhi a' Romani: i quali accecati da essa, prima si sentivan le lance e le spade de' nemici in petto, che ne vedesser la faccia. Or qui, tutto è polvere e null'altro quel che che sia di beni e di sostanze terrene che s'abbiano eziandio i Re. Arte del nemico è farla muovere sì, che portata ne gli occhi in quella terribil giornata, acciechi, fino a non vedersi la morte, senon quando

(\*) *Plut. in Fabio M.*

si pruova. E ciò è sì vero, che non poche volte è avvenuto, perdere la parola e finir la vita prima che il testamento: e voglia Iddio, che non possa seguirsene a dire, quel che de' Giudei similmente accecati dall'interesse delle cose terrene scrisse s. Agostino (\*) *Temporalia perdere timuerunt, et vitam æternam non cogitaverunt, et sic utrumque amiserunt.*

Il quarantesimoquarto capo della vita di Giulio Cesare, compilata da Svetonio, degno è che si legga, non trascorrendol via via, perochè troppo le gran cose in pochi versi di scrittura affascia e stringe: e poi maggior di tutte il finimento di tutte. Ivi son divisati i disegni, che quel grande Imperadore, e in lui quel suo grande animo, aveva scco medesimo ordinati. Abbellir Roma, rifornirla, arredarla di quanto le si conveniva al parere quel ch'era, città capo e reina del mondo. Dilatare l'Imperio, e distenderne i confini fin dove glie li porterebbono le sue armi. Edificare un tempio a Marte, che in magnificenza e sontuosità fosse un miracolo in Roma, avvegnachè tutta essa fosse un miracolo: perciò riempiere, e rappianare il lago, dove poc'anzi avea dato al popolo uno spettacolo di battaglia navale. Su'l monte presso al Tarpejo piantare un teatro capevole di moltitudine a dismisura. Ridur le Pandette della ragion civile a una tolerabil misura, compreso in pochi volumi tutto il sustanziale delle oramai troppe leggi. Adunare in beneficio del publico le opere di tutto il fiore de' Letterati antichi e moderni, greci e latini, e al dottissimo M. Varrone commetterne il pensiero. Seccar quella pestilenza delle paludi Pontine. Dare sfogamento al lago di Celano. Dal mar di sopra fin qui giù al Tevere, spianare e aprire per attraverso l'appennino una via regia. Tagliar l'istmo che unisce il Peloponneso alla Grecia alta. Tornar'entro a' lor confini i Transilvani, i Valachi, i Moldavi, uscitine ad inondare il Settentrione. Muover guerra a' Parti, assalendoli per l'Armenia minore. *Talia agentem, atque meditantem, Mors prævenit* (\*\*). Ventitrè pugnalate ne ruppero tutto improvviso l'opere a mezzo, ed egli ne

(\*) *Tract. 49. in Joann.*

(\*\*) *Suet. c. 44.*

cancellò i disegni col sangue: come altresì, prima di lui, Archimede, nell'atto stesso del tirar che facea nella polvere linee e figure, *Obtruncatus, sanguine suo artis suæ lineamenta confudit* (\*).

*Væ* dunque (disse il Maestro della verità) *væ prægnantibus et nutrientibus in illis diebus* (\*\*). E se vi piace udirne il significato da un dottissimo sponitore, eccovi il miglior di quanti io n'abbia, s. Agostino(\*\*\*). *Emere vult vil- lam* (dice egli) *prægnans est. Tumet uterus spe. Emit. Peperit: ideo lactat quod emit. Væ prægnantibus et mam- mantibus. Væ qui habent spem in seculo: væ qui hærent his rebus, quas in seculo pepererunt.* Dall'esservi assuefatto forse fin dalla prima età ad avere in minor conto i beni eterni, de' quali vi sarà caluto pochissimo, che i temporali, ch'eran tutta la vostra beatitudine in terra, or ne proviene, che dove vuol darsi provvedimento a gli uni e a gli altri, del poco tempo che rimane per farlo, il presente certo si dia alla disposizione de' temporali, l'avvenire dubbioso all'eterno. Intanto, mentre si è nel meglio del *dispongo*, e del *lascio* (\*\*\*\*), ecco improvviso la citazione per l'altro mondo, e con essa il doloroso rimprovero, che a quell'altro dell'Evangelio, *Quæ autem parasti, cujus erunt?* perochè egli altresì facea seco stesso i conti sopra che far del suo, credendosi aver lontano la morte, che pure alzava in quel medesimo tempo la falce, a girargliela con un taglio alle gambe: *Et ignarus de præsentibus, disputabat stultissime de futuris* (\*\*\*\*\*).

Ma v'è oltre a questo un più pauroso giudizio della giusta ira del cielo, e si mostra in quegli, che mal vivuti, muojono senza mai farsi a credere di morire. E non è, che amici, parenti, religiosi, nol dinunzino al moribondo: ma egli, che ha la natura già in tutto vinta, e abbandonata alle forze del male, onde più lor non contrasta (e dal resistere proviene il patire e il dolersi) più non si duole, nè patisce; e quanto non sente il male, tanto si crede star bene. Perciò non si dà pensiero dell'anima, o se pur vi si lascia indurre, è per sol quanto gli basti a torsi via da gli

(\*) *V. Max. lib. 8. c. 7.*

(\*\*\*\*) *Luc. 12.*

(\*\*) *Math. 29.*

(\*\*\*\*\*) *Chrisol. ser. 104.*

(\*\*\*) *In ps. 95.*

orecchi quella seccaggine, e dal capo quel tempellarglielo che ognun fa, ricordandogli prete, anima, confessione. Udiste mai quel che si conta nel Genesi (\*), de' due generi del Patriarca Lot? memorabil'esempio, e tutto desso quel che andiam qui dimostrando. Pregolli il suocero di volere uscir seco di Sodoma, e fuggirsene altrove, con ciò fosse cosa che per avviso portatogli da due Angioli messaggeri di Dio, sapesse che andrebbe a poche ore il subbissare di quella infame città. Giovar loro l'esser di casa sua. Dunque non si dessero indugio, *Surgite, egredimini de loco isto, quia delebit Dominus civitatem hanc*. Or che pro d'una mercè di così gran conto, com'è la vita offerta a lor due soli d'infra tante migliaja? *Visus est eis quasi ludens loqui*: e in veggendol partire della città, se prima alle parole il credettero vaneggiante, or'a' fatti ben' il dovettero creder pazzo. E tal'è in questi ch'io dico il farsi giuoco e beffe di chi lor parla di confessione: e mentre hanno l'un piè nella fossa, e l'altro su lo sdrucciolo dell'inferno, domandano di rivestirsi e d'andarsene, non altrimenti che i sani. Tutti ne piangono, essi di tutti si ridono: e morendo con la confessione promessa per motteggio a Pasqua, fanno riuscir vera quella Scrittura di Salomone, che non v'è chi udendola a buoni orecchi non si raccapricci, *Considera opera Dei: quod nemo possit corrigere quem ille despexerit* (\*\*): e sappiate, che a trovarsene qual d'una e qual d'altra maniera, non ha bisogno passar l'oceano, e cercare il mondo nuovo.

Or poniam fine a questa materia con un fatto, che a me non sarà mestieri altro che accennarlo, perchè voi, senza più dirvene, il rammentiate. Questo è la disubbidienza, la fuga, la navigazione, la tempesta, l'annegamento di Giona. Nè vi dia niun pensiero ch'egli in ciò fosse più mistico che delinquente. Ricordivi di quel che insegnò il Dottore s. Agostino (\*\*\*), che semplicità d'uomo idiota sarebbe il riguardarsi dall'usare (per esempio) la lettera D a formare la parola Diavolo, perciocchè ella s'adopera a scrivere il nome di Dio: e così (dice egli) le figure della

(\*) Cap. 19.

(\*\*) Eccles. 7.

(\*\*\*) Serm. 20. Divers. de Golia et David. c. 6.



divina Scrittura, non perciòchè abbiano un mistero, lasciano di riceverne uno e più altri, cziandio contrarj, non solamente diversi, come più giova il valersene or'al mistico, or'al morale. E quanto a Giona, egli per un verso rappresenta la passione e morte, la sepoltura e'l risuscitamento di Cristo; per un'altro, è imagine del peccatore in abbandono. Or se mai vi trovaste in alcuna di quelle più dirotte tempeste che lievi il mare, ben saprete qual sia e quanto l'ondeggiamento e commozion della nave, e il romor dentro, e'l fremito e'l fracasso di fuori, e le strida, e lo spavento, e l'andarvi ogni cosa sossopra: e Giona tutto il provò. Maudato dallo Spirito santo a Niive dell'Assiria, si fuggì per mare a Tarso nella Cilicia. Ma nel meglio del navigare, Iddio chiamò col cenno un'impetnosso vento, e comandogli di rabbuffare, e tutto mettere in iscompiglio e in tempesta quel mare: e in quattro soffi, eccolo alle stelle. Come un furioso, che sciolto dalla catena, smania e si dibatte e imperversa e schiuma e muggia e si lieva alto e corre e s'avventa e cade e in ciascun membro che muove sembra essere un pazzo intero; così (\*), *Facta est tempestas magna in mari*. Giona, che v'è nel mezzo, e la rea coscienza pur gli de' rimordere il cuore, come ne inorridisce? come ravvedesi del suo fallo, e se ne riconosce e compunge? Tanto niente, che anzi, *Dormiebat sopore gravi*. Freme in aria il vento, romoreggia per tutto intorno il mare, gli spessi e grau frangenti si cozzano, e l'un sopra l'altro si rompono a' fianchi della misera nave; ella che *Periclitabatur conteri*, tutta dentro rintruona: e in tante e rovine e romori, Giona *Dormiebat sopore gravi*. Le strida de' passeggeri pericolanti, le invocazioni e i voti de' marinai ch'eran pagani, e chiedevan mercè della vita a' lor Dei, il discorrimento d'ogni uomo al commun bisogno per lo governo del legno, pur'erano un fracasso che desterebbe un letargico, e Giona *Dormiebat sopore gravi*. Vicensi all'ultimo spediente, d'alleviar la nave e far getto, e in quello sconvolgere e trar fuori e rotolar delle balle, e di quant'altro è peso che di soverchio gravi, moltiplica il tumulto e'l rimbombo dentro la nave; e non per tanto,

(\*) *Jonæ* 1.

Giona *Dormiebat sopore gravi*. Ma nulla sia di quel ch'è fuori di lui. Egli ha una spina fitta dentro del cuore, e può dormire? Disubbidiente a Dio com'è, si truova innanzi a gli occhi la più spaventosa faccia in che possa darsi a vedere la morte, e può dormire? Puollo sì, che *Dormiebat sopore gravi*. Tutto è mistero, tutto è immagine al vivo, tutto al naturale espressiva di quel ch'io poc'anzi diceva, dell'aver la morte, e per lo reo stato dell'anima, l'inferno poche ore lontano, e udirlosi denunziare, e nulla crederne; ma come Giona in mare e in tempesta dormiva profondamente, quanto appena farebbe se fosse in terra ferma, così su l'orlo della vita, e dell'una e l'altra morte, temporale ed eterna, riposar sicuro e spensierito delle cose avvenire, quanto appena si farebbe godendo d'un'interissima sanità. *Quid tu sopore deprimeris? Surge, et invoca Deum tuum* (\*). Se non v'ode, anzi in quello scambio o se ne mostra infastidito, o v'aggira in parole, o vi scherzisce, mettete giù ben fondo gli occhi a cercarne il tenor della vita, e ne intenderete il processo della giusta ira di Dio. Poi dite allo sciaurato quel che Isaia all'ostinata e incredula Gerusalemme (\*\*), *Bibisti de manu Domini calicem iræ ejus. Usque ad fundum calicis soporis bibisti, et potasti usque ad fæces*. E questo è bere il bicchier dell'ira per fino al fondo, e la tazza del sonno fino alla feccia, berla fino all'ultimo della vita, fino al transito della morte.

(\*) *Jonæ* 1.

(\*\*) *Cap.* 15.

## CAPO DODECIMO

*Dannasi l'infedeltà de' parenti, de' medici, de' gli amici, che celano a gl'infermi il pericolo in che sono di morire. Gl'infermi stessi averne in gran parte la colpa e tutto il danno. Ufficio d'ognuno essere il fare da salvatore co' suoi, bisognosi d'aiuto per l'anima in quel punto.*

Prima ch'io faccia un nuovo passo più avanti, e vi discuopra un'altro nulla meno ingannevole scoglio, a che non radi son gl'infelici che rompono, e van sotto coll'anima in perdizione, debbo almeno accennare i dannosi effetti, che tuttodi veggiam provenire da un mortalissimo amor de' parenti verso i loro, quanto più intimamente cari, tanto più nimichevolmente trattati. E questo è un fallo sì sovente a vedersi, e a provarsene il danno, che gran maraviglia è, come pur tanti, l'un dopo l'altro, v'inciampino. Così una volta Diogene, osservando colà in disparte il periglioso dar che moltissimi facevano de' piedi in una pietra ch'era su'l passo, e tutti maladirla, e niuno farsi con la mano o col piede a rimuoverla di quel luogo, segnò ancor questa fra le mille altre pazzie del popolo, traendola a sentimento morale.

Or cominciamo da un detto dell' Imperador Domiziano (\*): *Conditionem Principum miseram agebat, quibus de conjuratione comperta non creditur, nisi occisis.* Miserabile diceva essere la sorte de' Grandi, contro a' quali non si vuol credere essersi congiurato, se non quando già i Congiurati a buone punte d'armi l'han morto. Questo medesimo avviene assai delle volte, e non solo a' Principi, ma ad ognun di qual ch'esser possa, eziandio se vilissima condizione, che infermi di natural malattia, non sappiano di dover morire, se non quando già muojono, per non dire son morti. Tiensi loro studiosamente celato il pericolo, e le sciocche madri a' figliuoli, e le mogli a' mariti, e l'un fratello all'altro, e gli amici a gli amici, e la famiglia al

(\*) Sueton. in Domit. c. 21.

padrone : e si confortano con la speranza , e s'incantano con le promesse di dover tosto , la Dio mercè , ricoverare la sanità. A' reissimi accidenti e contrasegni veramente mortali si dà tutt'altra interpretazione; nè nulla si soventemente si ha in bocca , come il dovere fra pochi giorni uscir sano del letto, chi morto fra poche ore se ne uscirà del mondo. Entrano , come ho detto , a parte di questo crudelmente pietoso inganno, gli amici, la famiglia, i parenti, e v'aggiungerò poco appresso, i medici: ma il vero si è, che la prima e la massima parte ve l'ha l'infermo stesso.

Un'uomo usato a non vedersi davanti faccia di Confessore, senon un qualche due o tre volte l'anno , e voglia Dio che non quell'una di Pasqua, che vel costringe e tira, anzi ch'egli da sè vi vada. Un'uomo che non si volle per casa amici e servi di Dio che gli raccordassero alcuna cosa dell'anima; ma come gli Epicurei Sibariti sterminaron per bando dalla loro città tutti i galli, perochè cantando rompevano loro il sonno; egli altresì della sua casa quegli, ch'eziandio solamente veduti gli destavano la coscienza, e gl'inquietavano i riposi del cuore. Un'uomo, che non ha Confessore determinato; ma quando pur'è mestieri adoperarlo, a quel priuo si gitta in cui primo s'avviene: perciò non ha chi con licenza d'amico possa farsi a visitarlo ammalato, e con autorità di padre dell'anima, ragionargliene com'è bisogno. Un'uomo, tutto in godersi il tempo e i beni della vita presente, e della beata o penosa eternità avvenire così poco più di nulla curante, che delle pur ventiquattro ore del giorno, Iddio, e l'anima sua non ne ricavano un misero quaticello: perciò timorosissimo della morte, che gli finirebbe tutto il goder presente, trasportandolo dove ben sa egli, e la coscienza non possibile ad ingannare gliel dice, quel che sia per trovarvi. Un'uomo che avrà gl'interessi dell'anima tanto intralciati, per uffici e maneggi, fatti e misfatti, che a trovarne il capo, e dar loro buon'ordine e buon'assetto, gli converrà stancarvisi delle ore forse parecchi. Chi non vede, che un tale si è fatta da sè, per dir così, necessaria quella empia pietà che i suoi medesimi usan seco? Perochè troppo bene avvisano,

che il fargli motto di prendere i sacramenti è un mettergli per gli orecchi quasi un veleno che gli va al cuore? il fargli apparire innanzi un Religioso sarà uno spaventarlo come il condannato a cui si presenta il carnefice? il dargli per quantunque dolcemente si faccia, l'annunzio della morte, sarà un dargli la morte? Or come ognun suol dire, che v'è speranza fin che v'è spirito e vita, i parenti, gli amici, il medico, la famiglia, che tutti hanno interesse ch'ei viva, chi per una e chi per altra cagione, non si vuole (dicono) affliggerlo e scemargli le forze, che la natura abbattuta dalla malinconia non avrebbe, per contrastare e vincere la gagliardia del male, e unir le sue forze con la virtù de' rimedj, che mai non si lasciano di sperimentare; anzi tenetne vivi gli spiriti, e il cuore avvalorato con la speranza, ingannandolo per suo bene. Così se la divisano insieme; e conseguente a ciò è il tenerne da lungi chi potrebbe farlo avveduto del vero: e quante volte que' di casa gli si mostrano innanzi, immascherarsi d'un sembiante giulivo, e ragionar quelle medesime cose che più gli andavano al verso mentre era sano. E qui venga chi senza sponitori nè chiose, vuole intendere il senso letterale di quelle tanto vere e da sì pochi intese parole del Salvatore, *Inimici hominis, domestici ejus* (\*). E son nemici della peggior sorta che v'abbia, perchè i nemici domestici son traditori.

Lamentasi e con ragione il Morale, sopra l'essere divenute le lagrime una mercatanzia falsificata, come tante altre che traffica l'interesse. Tal vi piange davanti, e si mostra più che per metà a parte del vostro dolore, che in verità quelle lagrime sono come il gocciolar delle statue de' più freddi marmi, quando spira ostro o scilocco, venti caldi e vaporosi. Elle grondano da ogni lato, per modo, che sembran fondersi in acqua; essendo vero, che quell'umore è lor tutto di fuori, ed elle dentro son quel duro e secco marmo che dianzi. *Plerique* (dice (\*\*)) *egli lacrimas fundunt ut ostendant; et toties siccos oculos habent, quovis spectator defuit, turpe judicantes non flere, cum*

(\*) *Math.* 10.

(\*\*) *De tranquill. animi* c. 15.

*omnes faciant. Adeo penitus hoc se malum fixit, ex aliena opinione pendere, ut in simulationem etiam simplicissima res, dolor, veniat.* Così egli delle lagrime simulate e posticce: giovevoli a chi le dà, e non però nocevoli a chi le riceve. Ma qui quanto più tristo effetto cagiona il falsificare un'allegrezza e contrafare un riso che riesca micidiale dell'anima di cui s'ama? Se dirittamente si giudichi, questo è tanto più odio, che amore, quanto è maggior danno nuocere alla vita eterna d'un suo congiunto, che utile giovargli alla temporale. Ritirarsi la madre, la moglie, a piangere dirottamente per lo figliuolo, per lo marito, che vede in rischio di morte; poi, tornandogli innanzi, acconciarsi in volto un'altr'aria tutta serena e giuliva, e con isforzi di simulata allegrezza ridergli in faccia, acciòchè l'infelice se ne conforti a credere, il suo non esser male da dover-sene affliggere: e conseguente a tal credenza sarà il non farsi a provvedere a' bisogni dell'anima, senon forse quando egli avrà lo spirito sì abbattuto dal male già in sommo, e sì smarrito all'inaspettato annunzio della morte vicina, che ragionevol sarà il dubitare, se a gli ultimi atti di penitenza egli sia in tanto senno che basti. E mattamente farebbe chi in ciò si lusingasse, dicendo, Ch'egli pur si confessò non avrà ancor ben due mesi. Avvedrassene il prete all'udirlo. Intanto, chi non sa, che d'altra miglior maniera si aggiustano le partite dell'anima da chi crede quegli esser gli ultimi conti che fa con Dio, che da chi sano si confessa, come suol per usanza? Ma torniamo anche un poco su l'arti e le doppiezze di questo malvagio amor de' parenti: chè se il discoprirle è utile a cessarle (e mostreronne appresso il come) non sarà troppo il dirne eziandio se moltissimo.

Lamentandosi s. Agostino seco medesimo e co' Manichei, dell'averlo, mentre era giovane e non ancor battezzato, preso al laccio de' gli errori della lor pestifera eresia, con protesto, di procedere in tutto con sincerissima intenzione di null'altro che rinvenire la verità, dice, che nol lasciavano volgere il pensiero nè gli occhi a cercare o nè pur leggere quel che l'Evangelio, e secondo esso, la Religione cattolica insegnava: perciò studiosamente glie ne

tenevan lontani da gli occhi i libri, e da gli orecchi i maestri. Nella maniera (dice egli) che gl'insidiosi uccellatori, dove corre un ruscelletto d'acqua, ivi per su gli sterpi lungo esso dispongono le panizze ben' invischiate e spesse, e acciochè i mal'accorti uccelletti vi si gittino e ne rimangano presi, cuopron di frasche e di ciò che si dà loro alle mani il rimanente di quel ruscello, o vi pongono a luogo a luogo de gli spauracchi, che sventolati dall'aria, gli spaventino: così i miseri sitibondi, a quel solo poco del rivoletto ch'è scoperto, si gittano, e impaniati, son presi. Così dunque anch'io, caddi alle lor mani: perochè (\*), *Nobis faciebant quod insidiosi aucupes solent, qui rivosatos surculos prope aquam desigunt, ut sitientes aves decipiant. Obruunt enim, et quoquomodo cooperiunt alias, quæ circa sunt, aquas, vel inde etiam formidolosis molitionibus deterrent, ut in eorum dolos, non electione, sed inopia decidatur.* Non si poteva, pare a me, divisare più al vero il fatto di che andiam ragionando. Per condurre quel misero sitibondo (come tutti il siamo di questa trascorrevole vita) a credere, ch'egli l'ha sicura, nascondergli con frasche di speranze che seccheran fra poco, il pericolo in che veramente nè sta: e dispor guardie, a fare che non entri a dargli il tristo annunzio un qual che sia amico o Religioso; ma quanti gli si mostrano innanzi, l'invischino a parole, e il prendano a promesse di riaverlo sano in trapasso di pochi giorni. E se avverrà, che non per tanto dallo scoppiar di qualche indicio di dolore, un sospiro, una lagrima, uno smarrimento di faccia, un bisbigliar de' suoi infra loro, egli entri in sospetto di sè, e domandi, se il male è periglioso, ed egli ne ha la vita in forse? udite, che ben'ho alla mano con che mostrarvi, come gli si gitta un velo su gli occhi, a far che non vegga, e nol veggendo, non tema quel che pur'ha l'un presente e l'altra vicina, il male e la morte. Gridavano ad alte voci innanzi al tribunale di Claudio Imperadore gli ambasciatori della Bitinia, inviati ad accusar Giunio Cilone, che co' suoi ladroncelli, angherie, storsioni, e notorie ingiustizie avea disertata quella Provincia; assassino in ufficio di governatore.

(\*) *De utilit. credendi contra Manich. c. 1.*

Clandio, non ben compreso alle troppo alte grida quel che gli accusatori dicessero, ne dimandò a Narciso, che gli stava a canto, servo francato, e suo intimo: uomo malvagissimo, e protettor di Gilone. Costui (\*), Signor (disse) i popoli della Bitinia, vi mandano per questi loro Ambasciatori ringraziando dell'aver loro concesso due anni, a così ben governarli, Giunio Gilone, della cui giustizia integrità, prudenza, e mille altre virtù, contano maraviglie l'uno a pruova dell'altro. Dunque (ripigliò Claudio) noi facciamo lor grazia che l'abbiano altri due anni. Così va nel fatto presente, dell'aver pronte alla lingua fallacie con che aggirar l'infermo, e travolgere in tutt'altro sembiante la verità che si palesava: fingendo novelle, e dando con menzogne, eziandio giurate, una sì contraria interpretazione a gl'indici dell'interno dolore, che quello sventurato, oh quanto volentieri s'induce a crederlo! e sicuro del corpo, non si dà pensiero dell'anima.

Passiamo ora a vedere, qual personaggio, e qual parte s'introducano a fare in questa rappresentazione i medici. *Niciam* (scrisse Agesilao Re de gli Spartani al Giudice del criminale) *Niciam, si nihil admisit, absolve: si quid admisit, nobis absolve: omnino autem absolve* (\*\*). Se l'infermo non ha mal mortale, dategli per suo bene, che sanerà: se mortalmente n'è gravato, per interesse nostro dategli che sanerà: per ogni maniera, confortatelo a credere che sanerà. Questa è la parte che avvien tal volta di darsi a recitare al medico. Ma per qui sotto entra un non so che altro, che non è più quell'amor di madre, di moglie, di fratello, d'amico, del quale abbiamo ragionato fin'ora. Crederassi poter giungere a tanto la dispietata malizia dell'interesse fra' Cristiani, che si adoprinno arti di così fina malvagità, per condurre un misero infermo a persuadersi di non dover morir di quel male onde già è presso che moribondo, nè consentire che niuno entri a fargliene motto, se non quando o già più non parla, o entrato in farnetico o in letargo, stetti per dire, in agonia, già più non è abile a mutar che vaglia il testamento, o far codicilli,

(\*) *Xiphil. ex Dione in Claudio.*

(\*\*) *Plut. in Agesil.*



o altra somigliante disposizione, eziandio se restituzione dell'ingiustamente acquistato, la qual faceudosi, diminuirebbe d'alquanto la somma delle facultà, che ne aspetta l'erede? Dionigi Siracusano il giovane (\*), veggendo il vecchio Dionigi suo padre infermo del male onde appresso morì, e forte insospettito, che se Dione si facesse pure una volta a ragionargli, per lo giusto e diritto uomo ch'egli era, e nel filosofare della virtù, secondo l'imparatore da Platone, efficacissimo, gli sarebbe agevole indurlo a rendere a' Siracusani la libertà loro tirannescamente usurpata, il che dove avvenisse, egli si troverebbe ridotto a condizione di semplice cittadino; condusse il medico a dare, sotto altra specie di bevanda, un possente e lungo sonnifero a suo padre. Questi scl bevve, e incontanente adoppiato, addormentossi, nè di quell'artificiato letargo, potè destarlo, non che il parlar di Dione, i cui consigli nè pur gli entravano ne gli orecchi, ma nè ancora la morte, che gli continuò, non gli ruppe il sonno. Oh come disse vero quell'antico maestro d'agricoltura, volersi scrivere al ruolo de gl'impazzati, chi compera ville e poderi che han da ogni lato vicini di mala condizione. *Dementis est* (dice (\*\*)) egli *ipsum sibi malam facere fortunam: quod facit, qui nequam vicinum suis nummis parat*. Or'io domando, a qual sorta di pazzi dovrà arrolarsi chi con tutto il suo avere si compera un mal'erede, o con parte d'esso un dislcal parente, un perfido servidore, che al suo temporal vantaggio, eziandio se nulla più che sperato, avrà per niente il posporre la salute eterna, e la perdizione dell'anima del suo medesimo benefattore?

Ma non è da lasciare senza almeno un leggicr tocco di buon consiglio la professione de' medici. E diam loro in prima per lezione quell'altrettanto giusta che prudente risposta, con che Alessandro il Grande saldamente negò di mai doversi condurre a compiacere Olimpia sua madre, della sì condannevol domanda, ch'ella, a caldissimi prieghi gli fece, di torre a forza di non vere imputazioni la

(\*) *Aemil. Prob. in Dione.*

(\*\*) *Colum. lib. 1. c. 3.*

vita a un'innocente: o se reo, non d'altro, che d'aver'ella qualche imaginato interesse nella morte di lui. La malvagia femina, poichè nè gli sconiuri, nè le ragioni di minor peso, poterono svolgere il figliuolo, ricordogli, a maniera più di rinfacciamento, che di ragione, il portarlo ch'ella avea fatto nove mesi nel ventre. Or mirasse, se l'aver'ella dato la vita a lui non era beneficio da ripagarsi con dar'egli per lei la morte ad un'altro? Mettesse a riscontro i dolori da lei sofferti nel partorirlo col niente più d'una parola che a lui costerebbe il compiacerla: a cui egli (\*): *Aliam, parens optima, posce mercedem: hominis enim salus beneficio nullo pensatur*. Tanto sa dire un'idolatro alla propria madre, e non in caso di morte eterna dell'anima, ma temporale del corpo: e un cristiano non avrà petto e lingua da altrettanto con un chi che sia, che nel suo nascondere o tacere la verità a un'infermo, il richiede di pericolarne l'anima e la salute eterna? Pure obbligò Ippocrate i medici al giurar solennemente, che già mai non si condurrebbono per qual che sia cagione, a dare il veleno a' loro infermi: e ne distese la forma del giuramento, che tuttavia si legge fra le opere di quel divin maestro. E non è da dirsi veleno, possente a uccidere la vita eterna in un misero infermo confidatosi alle vostre mani, l'abbeverarlo di mal fondate speranze, anzi, il non iscoprirgli discretamente, ma chiaro, il pericoloso stato, in che al presente si truova, e il peggiore in che con la sopravveniente accessione può dare, acciochè egli, co' sensi interi e con la mente in buon senno, e v'aggiungo, con agio, possa provvedere a' fatti dell'anima, a' bisogni della coscienza, al gran negozio dell'eterna salvezza? *Homicidii crimen est, in hominis salute peccare* (\*\*). Ma udiamo quel che dice Iddio stesso per lo Profeta Ezechiello (\*\*\*): *Si speculator viderit gladium venientem, et non insonuerit buccina, e dal suo tacere ne incorrà la morte ad alcuno, Sanguinem ejus de manu speculatoris requiram*. Voi vedete avvicinarsi a non piccoli passi con la sua falce in collo la morte a quel vostro infermo, e forse, per la rea condizione del

(\*) *Am. Marcell. lib. 14. in fine.*(\*\*) *Cassiod. lib. 6. for. 19.*(\*\*\*) *Cap. 33.*

male, il può sopraprendere tale accidente, che sel porti di lancio e di peso a farsene davanti a Dio quel formidabil giudicio, che l'assegna o alla beata o alla sempre misera eternità, e a voi dà il cuore di fargli cuore a promettervi sanità, e a non pensare ad altro che al come ricoverarla? e ciò perchè altri a ben de' suoi interessi vi richiede d'un così laido tradimento, o perchè a voi sembra nocivo al cooperar de' vostri rimedj l'affliggerlo con malinconiosi pensieri.

Perciò dunque, e per l'operarc che l'arte della medicina fa, procedendo per conghietture di lor natura fallevoli, onde assai volte, cziandio valentissimi medici, non ben s'appongono alla elezion de' rimedj, nè alla verità de' presagj, e finalmente per lo sì poco che vuol fidarsi de' parenti, de' gli amici, de' servi, or sia l'amore, or l'interesse che giuochi e fallisca in essi, ottimo consiglio è, in negozio di tanto affare com'è quello dell'anima, e della salute eterna, che perduta una volta non ha rimedio al fallo, avere ognuno cura e pensiero di sè medesimo, e non farvi mattamente a credere, che dell'anima vostra caglia più a gli altri, che a voi: massimamente potendo, eziandio ne' vostri più intimi e più cari, riuscire per innocente errore inutile e vano tutto il buon volere che avessero d'ajutarvi nello spirito a suo tempo. Ma quell' *A suo tempo*, chi ha lor rivelato, che debba essere quando essi aspettando, e differendo d'oggi in domanc, il divisano? Fu citato Alcibiade dalla Sicilia, dov'era in opera d'armi, ad Atene sua patria, a dover quivi in solenne giudicio dar ragione di sè, e purgarsi di varie imputazion capitali. Egli (\*), cessino i cieli (disse) ch'io sia sì mentecatto, che da me medesimo venga a costitnirmi col collo sotto la mannaja, e intanto disputarsi, se la sottil funicella che tien sollevato il ceppo debba a un tocco di coltello troncarsi o no? E ripigliando un mezzo savio che l'udì, Dunque voi diffidate dell'equità e dell'amor della patria? gli rispose Alcibiade, Dicoti, che nè pure a mia madre stessa fiderci il giudicare della mia vita: perochè chi m'assicura, ch'ella, per innocente errore, non iscambj le fave, e in vece della

(\*) *Plut. in Alcib.*

bianca che m'assolverebbe, lasci cadere nel bossolo la nera che mi condannui? Piangerebbe ella dipoi, struggerebbesi, ne morrebbe d'infinito dolore: ma il suo morire non varrebbe a tornarmi in vita. V' amano i figliuoli, la madre, il marito, i parenti; siete in cura a medici di coscienza e dotti: e non per tanto, con tutto il buon volere e l' molto saper che hanno, possono predirvi che domani posporrà l'accessione, e voi questa sera trovarvi in agonia. Possouo errare, e or questi or quegli errano tuttodi: non errate voi per l'anima vostra, reggendovi al disporne, come se essi non potessero errare. Nè vi mostrate sì timido e pauroso della morte, che sembri loro pietà l'essere con voi crudele, nè si truovi a cui dia il cuore d'annunziarvene il periglio. Anzi dite animosamente fin dal principio, ma in più alto senso, al vostro medico, come il Re Teodorico al suo (\*), *Fas est tibi nos fatigare jejuniis: fas est contra nostrum sentire desiderium; et in locum beneficii dictare, quod nos ad gaudia salutis excruciet*. Nè però abbandonarvi tutto nella sua fedeltà e nel suo sapere, ma voi eziandio non richiesto, aggiustare i conti dell'anima vostra con Dio: e la tranquillità dello spirito, e la pace della coscienza vi riusciranno in gran maniera giovevoli, eziandio a ricoverare la sanità.

Ma io non vo' aver qui fatto altro che piangere, e in quanto per me si puote, ovviare, or sia errore o malizia quella per cui non pochi male avveduti si perdono, come fin qui ho mostrato. Piacemi oltre a ciò esortare a prendersi ogni gran pensiero de' suoi parenti, amici, e chi che altro si vuole, usando verso l'anime loro quella pietà che vorremmo trovare in altrui verso la nostra, se fossimo in sonigliante bisogno. S. Ambrogio, avvenutosi in quel che Giobbe lasciò scritto di sè (\*\*), *Benedictio perituri super me veniebat. Hic versiculus* (dice (\*\*\*) il Santo) *quantos benedici fecit!* e vuol che s'abbia continuo e nella memoria e nel cuore, e che andiamo sollecitamente a caccia de' moribondi, cercandone per sovvenirli, e averne in ricompensa la benedizione. Indi rivolto a sè medesimo,

(\*) Cassiod. loc. citat. (\*\*) Job. c. 39.

(\*\*\*) De bono mortis c. 8.

*Quoties (dice) pudorem incussit, si morituum præterii, si non visitavi graviter ægrum!* Poi di nuovo a chi l'ndiva: *Resonent te postrema verba morituri, et benedictionem tui, egrediens corpore anima secum vehat.* Nè vi sembri piccol guadagno quello che il santo Giobbe, ricco di tanti beni quante avea virtù in quella sua grande anima, reputava pari a un tesoro. Lascivi la sua benedizione il moribondo, e benedicendovi, e morendo, la porti seco, e torneravvi dal cielo come i vapori dalle nuvole, una pioggia di benedizioni. E qui vuole avvertirsi, ch'ci parla sol dell'ajuto bisognoevole a sustentare alcun poco in vita un povero abbandonato, cui la necessità e la fame uccidevano. Quanto dunque maggior tesoro converrà dir che sia la benedizione con che un moribondo ajutato nell'anima ci ripaga dell'infinito bene, che senza il nostro ajuto era tal volta più che in forse di perdere, e con perdita non possibile a ristorarsi in eterno? Così della Chiesa, e d'ogni suo figliuolo interpretò questo medesimo passo il Pontefice s. Gregorio (\*): *Benedictio perituri (dice) super eam venit, cum peccatoris interitum prævenit, et eum sanctis exhortationibus a culpæ fovea reducit. Unde scriptum est, Qui converti fecerit peccatorem ab errore viæ suæ, salvabit animam ejus a morte, et operiet multitudinem peccatorum. Si enim magnæ mercedis est a morte cripere carnem quandoque morituram, quanti est meriti, a morte animam liberare in cœlesti patria sine fine victuram?*

Del piangere che tal volta facciamo dirottissimo e quasi alla disperata i cari nostri defonti, quanto ci eran per vincolo di natura e di sangue più stretti, tanto più inconsolabilmente dolendoci, i santi dottori e maestri della Chiesa han ragionato e scritto, condannandone i Fedeli con pesantissime riprensioni. Il Boccadoro confessa, di non aver faccia nè parole, con che rispondere a gl'idolatri, che gli rinfacciavano, Come crediam noi esservi altra vita, altro mondo, e paradiso, e immortalità, e gloria, e resurrezione de'morti, se quando alcun nostro congiunto per amicizia o per sangue passa, come pur diciamo, a viver col l'anima eternamente beata in Dio, noi, in vece di trionfarne

(\*) Lib. 19. Moral. c. 12.

per giubilo, facciamo le disperazioni e le pazzie di dolore, e ne piangiamo, non altrimenti di quel che faremmo, se non vi fosse altro mondo nè altra vita, ma coll'ultimo soffio dello spirare l'anima si spegnesse? L'eloquentissimo fratello del gran Basilio (\*), s. Gregorio Niseno ha questo medesimo piangere smisurato per altrettanto che farci rei davanti a Dio, d'aver dissipata inutilmente una delle più utili e delle più preziose sostanze che abbiamo: chè tali in verità sono le lagrime a' peccatori, dove giustamente le usino, a lavarsi con esse le sozzure dell'anima. Che se l'una delle cento misure che ne versiamo senza niun risparmio nè pro sopra il cadavero o la memoria del figliuolo, del marito, del nipote, dell'intimo, la spargessimo sopra il nostro medesimo spirito per mille gravi colpe morto, e per così dire, verminoso e puzzolente nel sepolcro del suo medesimo corpo ancor vivo, cel risusciteremmo alla speranza d'una beata immortalità. Ma il dolcissimo s. Bernardo (\*\*), *Plorandi* (dice) *qui ita plorant*: perochè i più di loro piangono o il danno della casa, o la solitudine propria, o la temporal perdita del defonto. Ma sia quel pianto effetto di vero amore, e legge e debito di natura. Io dimando, se cotesta non è una pietà che vorrebbe condannarsi eziandio ne' barbari, differire l'adopercarla a quando ella non è più giovevole. Io spasimo di dolore, e mi consumo in pianto sopra un mio caro, perchè io infinitamente l'amava; e perchè la perdita è irreparabile, il piangerlo è senza consolazione; e se a forza di lagrime potesse tornarsi in vita, e questi miei occhi non ne avessero quante fa di bisogno, stillerei per essi il sangue quanto ne ho dentro le vene. Ciance e follie da farnetichi. Voi potevate procacciargli e ottenergli una vita tant'oltre ad ogni comparazione miglior di questa miserabile e mortale, quanto è più che star su la terra alla commune con le pecore e i buoi, vivere in cielo con Dio, e di Dio immortabilmente beato, nè il farlo vi sarebbe costato seccarvi gli occhi di lagrime e le vene di sangue, ma due savie parole d'una saltevole ammonizione, d'un

(\*) *Orat. de dormient in fine.*

(\*\*) *Serm. 26 in Cant.*

ricordo a tempo, di provvedere a'bisogni dell'anima, e apprestargliene sollecitamente gli ajuti: nol faceste, e vi diè il cuore di lasciarlo trascorrere nell'infermità tanto avanti, che gli convenne far l'ultima confessione quando già non era per metà in buon senno, e quel maggior di tutti i negozj, ch'è l'eterna salute, acciabbattarlo Iddio sa come: e vi si ha a credere che l'amavate? Il pianger d' ora ben vi sta, cziandio se gittaste fiumi di lagrime: e per lo defonto, se passò con ragionevole dubbio della salute, e per la crudeltà vostra verso quell' anima. E vi si converrà la risposta che quel savio legislatore de gli Ateniesi Solone (\*) rendè a chi trovato! piangere inconsolabilmente la morte d'un suo figliuolo, per distornelo, A che gittar (disse) tante lagrime, se non giovano a nulla? A cui Solone: E per questo medesimo piango, perchè non giova a nulla il piangere. Volle dire, per risuscitare con quelle lagrime il figliuolo: voi ditelo più giustamente, per rimetterlo in sicurezza di miglior vita, qual'è l'immortale e beata, se per trascuraggine vostra n'è, giudicandone probabilmente, in dubbio.

Notissimo, e giustamente onorato dell' immortale memoria in che è rimaso, fu il fatto della figliuola di Cimone, cui sentenziato a morir di fame in carcere, ella pregando ottenne di visitarlo, sì veramente che prima fosse diligentemente cercata e scossa, quanto era bisogno per sicurarsi, che non si nasconderebbe fra' panni niuna cosa di cibo onde prolungargli la vita. Ella non pertanto ne aveva, e portaval palese e veduto, ma non ravvisato da' cercatori, men sagaci coll'occhio della loro accortezza, ch'essa ingegnosa coll' invenzione della sua pietà. Il cibo eran le sue medesime poppe, che fresca dal parto avea picne di latte; e porgevale a succiarne il vecchio padre a lei il cuore, a sè la vita, rendutagli con un bel cambio di figliuola in madre e nutrice. Fin che sorpresa furtivamente in quell'atto, e avvisatine i Consoli, questi, com'era degno d'un sì nobile e nuovo csempio d'industriosa pietà, fecero alla figliuola grazioso dono della vita del padre: e all'uno e all'altra costituirono in abbondanza il dì che sustentarsi

(\*) *Laert. in Solone.*

alle spese del publico. E fino a questo dì (scrivevane un Romano <sup>(\*)</sup> ne' tempi dell' Imperadore Tiberio) *Hærent ac stupent hominum oculi, cum hujus facti pictum imaginem vident*: e quel medesimo carcere, dopo un sì bell'atto, non più carcere nè profano, ma *dicatus suo Numini, Pietatis sacellum fuit* <sup>(\*\*)</sup>. Tutto in verità degnamente, tra in memoria e in commendazione e in ricompensa di quell'amore che ogni figliuolo dee al padre: e glie ne dee, quanto non può già mai con niun bastevole pagamento scontarsi. Se già non fosse un simigliante a questo della figliuola di Cimone, ma infinitamente maggiore per la qualità della morte da cui si libera, e della vita che gli si acquista; quella eterna, questa immortale, quella sopra ogni credere tormentosa, questa oltre ad ogni estimazione beata. E può farsi, trovando il padre, la madre, o qualunque altro è da amarsi per debito di carità o di natura, sentenziato a' supplicj del fuoco eterno, secondo il presente roo stato dell'anima in che si truova, e in procinto di venirsene all' esecuzione per lo poco che gli avanza di vita, e o nol sappia o nol creda, non se ne dà pensiero, nè mentre giova il farlo, si ravvede delle sue colpe, e ne domanda a Dio mercè, e rimessione al confessore, e voi, acconciamente, ma schiettamente parlandogli, trarlo d'inganno, farlo avveduto del periglioso punto di perdersi in che si truova, e indurlo a prendere i mezzi bisognevoli, e gli ajuti per l'anima convenienti a sicurarsene la salute: e conseguitolo, donarsi alla vostra pietà la vita immortale del padre, o chi che altro sia, che dovrà sapervene grado per tutta l'eternità. Evvi anima sì cruda, sì spietata, sì empia, che quel ch'ei dovrebbe, eziandio se costandogli quanto ha di sangue dentro le vene, si rimanga dal farlo non dovendovi spendere altro che una brieve parlata, mossa da gratitudine, dettata da compassione e da zelo, esposta con quell'efficaci maniere di ragioni e di prieghi, che ben saprà in tal bisogno e in tal punto suggerirle l'amore, rappresentarle il timore, che mai non si ha più ragionevolmente in sommo, che dove da un sì brieve

(\*) *Val. Max. lib. 5. c. 4.*

(\*\*) *Solin. cap. 7.*



momento dipende quanto secco porta di bene o di male un'eternità misera co'demonj, o una beata con Dio. Pur la natura ha fatto eziandio de' miracoli ne' figliuoli, perchè traessero i lor padri d'alcun pericoloso frangente: quel di Cresò infra gli altri, che veggendo un Persiano di Ciro, avventarsi con la scimitarra in atto di ferir Cresò suo padre nol conoscendo, il giovane, mutolo a natività (\*), *Vclut oblitus quid sibi nascenti fortuna denegasset, ne Cræsum regem occideret, proclamando, pene jam impressum mucronem jugulo, revocavit. Ita, qui ad id tempus mutus sibi fuerat, salutis parentis vocalis factus est.* Or, se Iddio vi guardi, non è tirare una punta mortale alla gola del padre vostro, togli il confessarsi, persuadendogli mentre pur l'è, ch'ei non è in caso di morte? a gran rischio ch'ei inuoja, come chi non credendosi di morire, non acconcia che basti gl'interessi dell'anima.

Nè mi dite: Egli è desso, che o non si creda all'estremo, o gl'incresca il fastidio dello strigarsi la forse troppo intrigata coscienza, o sperì riaversi dal male, o tema di peggiorar col travaglio d'una difficile confessione, differisce, ripugna, non vuol sentirsene ragionare. Rispondovi con s. Pier Crisologo, che v'ha certe violenze soavi, ma efficaci; e l'uno e l'altro, perchè veramente amorose, e gran pietà è l'usarle, e più liberamente e con più franchezza, con chi più da vero si ama: nè a trovarle opportune, altro fa di bisogno, che amare chi n'è in bisogno. Dunque, dice egli (\*\*), *Attrahite nolentes. Nemo dicat, Non vult: quia et Abraham, ut offerret filium, colligavit, et Loth Angeli, ut subtraherent flammis, extractum manibus, sustulerunt.* E conchiude appresso, ed io con lui, *Agamus ergo, dilectissimi, ne servi, ne filii, ne conjuges, ne parentes, præventi morte, et præsentis vitæ careant, et non perveniant ad futuram.*

(\*) *Val. Max. lib. 5. c. 4.*

(\*\*) *Serm. 10.*

## CAPO DECIMOTERZO

*Non doversi stare al giudizio de gli occhi sopra le contrarie apparenze della terribil morte de' Giusti, e la piacevole degl'iniqui. Ragionasi di coloro che muojono con dubbio dell'esser vere le cose dell'altra vita. Poi de gli avvezzi a impiastrarsi la coscienza con una niente vellevole confessione. Terzo, della mortal vergogna nell'occultar le colpe vergognose eziandio in procinto di morte. Ultimamente del volontario ingannarsi nelle restituzioni.*

Chi non si farà a credere ch'io vaneggio (disse l'ammirabile s. Agostino) se m' udirà, non solamente affermare, ma proferirmi di provarlo con evidenza vero, che i perversi amano più la lor morte che la lor vita? Il che appena pronunziato, e come paradosso impossibile a dimostrarsi, contraddetogli da chi l'udiva, con un' *Absit: Quis est hominum, qui plus amat mortem quam vitam* (\*)? ripiglia a dire il Santo: adunque, stianne al giudizio della ragione. *Ecce unde te convinco.* Evvi uomo, eziandio se disperatamente perverso, che non desideri, non sospiri, non chiegga a Dio una buona morte? *Quotidie rogas, ut quoniam mors ventura est, bonam mortem tibi det Deus; et dicis, Deus avertat a me malam mortem.* E se gli fossero istoriate davanti tutte in visibile apparenza le tante e sì fra lor divise maniere che v'ha di morte, e datogli balia d' eleggere a suo talento quell'una infra tutte, che più in grado gli fosse, o meno a disgrado, non una qualunque buona n' eleggerebbe, ma l'ottima. Or se vero è, che vorreste un' ottima morte, e se altrettanto è vero, che volete una pessima vita, mirate, se da ciò non proviene per diritto e valido conseguente, *Plus ergo amas mortem tuam, quam vitam tuam. Mori male times, et male vivere non times.* Così detto soggiugne una memorabil parola, e quel ch'è più da ricordarsi, verissima. Confortatevi (dice), che con null' altro che tramutare oggetto al timore, io vi

(\*) *De discip. christ c. 12.*

rendo sicuri. Voi non temete il viver male, e temete di morir male. Fate all'opposto. Temete il viver male, e non vi riman che temere di morir male. Perochè io m'ardisco a promettervi, e questo ardire mel dà l'infallibil parola di Dio, *Non potest male mori qui bene vixerit.*

E se voi, tutto reggendovi sul giudicio di cotesti occhi della carne, non solo mal veggenti, ma in tutto ciechi a discernere il bene e il male dell'anima, mi diceste, eome si vogliono giudicar morti bene tanti provatamente giusti, e d'interissima coscienza, chi assorbito dal mare, chi affogato ne' fiumi, chi sbranato da' lupi, chi ucciso da' masnadieri, chi infranto dalle rovine, chi percosso dal fulmine? Rispondovi con null'altro, che crescervi e raddoppiare il dubbio. Conciosiacosa che qual maniera di morti, o per l'infamia più vergognose, o per la lunghezza del martoro più dispietate, o più terribili per l'atrocità de' tormenti, che i supplicj de' Martiri? Lessati nelle caldaje boglienti, arrostiti su le graticole a fuoco lento, pilottati con sugna, zolfo, e ragia: fiaccole accese a' fianchi, celate roventi in capo, tazze di piombo strutto fatte lor bere: carminati con pettini di ferro: tronchi a nodo a nodo a giuntura a giuntura: scorticati, attanagliati, crocifissi, precipitati, seppelliti vivi: dati a lacerarli le fiere, a soffogarli capovolti il fumo, a rosicchiarli unti di mele le vespe e i tafani, a saettarli i soldati, a lapidarli il popolo, a farne notomia, macello, strazio i manigoldi. Or questi (\*), *Oculos carnis interroga: male mortui sunt, Oculos fidei interroga; Pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum ejus.* Altresl de' non martiri, ma uomini di coscienza e giusti, comunque disavventurata sembri la morte in che finiscono avventuratamente finiscono, perochè sempre è vero, *Non potest male mori qui bene vixerit.*

Ricordavi di Giuseppe, cui gl'invidiosi fratelli, al sopra-giungere ch'egli fece colà dove nelle campagne di Dothain pasturavano le lor gregge, in vedendolo dalla lungi, il voler morto? benchè poi lasciatisi consigliare a uno spirito men crudele, di cambiargli la morte con la servitù, il vendettero a una compagnia d'Ismaeliti mercatanti d'aromati,

(\*) *De discip. christ. c. 12.*

che il portarono a rivendere nell'Egitto. Or dovendol far credere al suo e lor padre Giacobbe, divorato dalle fiere della foresta, ne sbranaron la tonaca, e impiasticciatala, quanto il più seppero somigliante al vero, a grandi schizzi e macchie in più luoghi, del sangue d'un capretto, inviaronla a ravvisarla per dessa Giacobbe, e persuadersi nel laceramento della vesta, quello del corpo del suo Giuseppe. Nè a crederlo bisognò più che vederla. Doloroso a morte, esclamò, *Tunica filii mei est. Fera pessima comedit eum. Bestia devoravit Joseph* (\*). E in que' grandi squarei riconosceva i gran denti e le terribili branche e unghie di qual che si fosse la bestia che l'avca divorato. E gli pareva vederlo far contra essa sue difese in vano, e altresì in vano udirlo chiamar lui suo padre in ajuto: e in questo imaginare, rinfrescava con dirottissime lagrime il sangue di quella vesta, pur credendolo sangue del suo Giuseppe. Confessò di poi egli stesso, che da quel dì in avanti, egli fu come un morto tra' vivi: perduta l'anima sua nel suo Giuseppe, e con lui mortagli ogni allegrezza negli spiriti, ogni consolazione nell'animo, ogni godevole atto di vita nel cuore. Intanto, Giuseppe era vivo: nè solamente vivo, ma dopo il Faraon dell'Egitto, egli il primo in autorità e in signoria: con in mano i tesori di tutta l'abbondanza di quel fertilissimo regno, anzi ancora le vite de' sudditi e degli stranieri; spartendo a suo talento il bisognevole a sustentarsi nella gran carestia che largamente gittò per tutto intorno il paese: oltre a ciò, cresciuto in ricchezze, in figliuoli, in virtù, in autorità, in sapienza, in quanto può far su la terra un'uomo santamente beato. Di questo fatto, cui per ciò m'è convenuto rappresentarvelo, ben'acconciamente si valse l'Abbate Pier Blesense, a dimostrare quel che gli occhi dell'animo su la verità, contro a quegli del corpo, che si fermano nell'apparenza, dovean giudicare del santissimo Arcivescovo di Canterbury, e fortissimo Martire s. Tomaso, della cui vita gli esecutori dell'empio desiderio d'Arrigo Secondo Re d'Inghilterra fecero un sì crudele strazio, che il pavimento della chiesa dove l'uccisero tutto ne rimase sparso delle

(\*) *Genes.* 37.

cervella : schiacciatiagli, e trabalzata, non solamente ricisagli a più colpi la sacra testa. Puossi dar morte, per cui sembri essere in apparenza più infelice chi la riceve? Ella era fresca di poche settimane, quando il Blesense ne scriveva così (\*) *Cœpit falsus ille rumor populariter evagari, et passim plebescere, quia fera pessima devoravit Joseph: tunica siquidem qua spoliatus est, fallax nuntia mortis erat. Joseph enim vivit, et dominatur in tota terra Aegypti.* Così egli della fiera pessima, il Re, di Giuseppe, il santo Martire, della tonaca lacerata, il suo corpo, del signoreggiar nell'Egitto, il regnare in Cielo: e dà mirabilmente a vedere quel che poc'anzi udivam dire a s. Agostino, comunque altri muoja, ben morir, se ben visse: così del ben morire buon giudice esserne sol quell'occhio che oltrepassa con la veduta il presente, il mortale, il sensibile, e lasciato il corpo in quella orribile mostra che atterrisce i sensi, i quali in lui si fermano, tien dietro allo spirito, fin colà dove il truova immortalmente beato.

Tutto il fin'ora detto mi vaglia a far che più chiaro si mostri un mirabile contrapposto de' gli umani giudicj, che abbiain qui a vedere, tenendoci tuttavia su' l'giudicare dall'apparenza, nelle disastrose morti de' giusti (come già si è veduto) e nelle avventurose de' gli empj. Perchè di questi avverrà talvolta vederne de' vivuti fino a quell'estremo quanto il peggio possa farlo un'uomo senza anima, senza timore, per non dire senza nè pur conoscimento di Dio; e non pertanto andarsene da questo mondo all'altro con un piacevolissimo passaggio, con un volo disteso ad ali pari e quiete, come d'una colomba, con una morte da invidiargliene ogni vivo, ma che non vede oltre a quel che vede. Nè dico sol quanto al morirsi quieto d'anima e di corpo, ma con vive espressioni d'affetto, con sentimenti e parole di cristiana pietà, con sospiri e baci di tenera divozione, e ancor con gli occhi talvolta molli di lagrime: e tutto ciò nulla ostante, ella pur sarà morte di reprobato. Nè vo'io dir con questo, che sì come è vero quel che poc'anzi affermava s. Agostino, che chi ben vive, indubitatamente ben muore; così al contrario, chi mal vive

(\*) *Epist.* 25.

indubitatamente mal muoja. La divina pietà, sua mercè, e de gl'infiniti meriti del Redentore, non si è voluta restringere a qualunque sia grande e sterminata misura di colpe, ma pur finita, oltre alla quale chi passa, si abbia a disperar del perdono: e in fatti avviene, enormissimi peccatori in quell'estremo aver grazia di ravvedersi, compugnersi, abbominar di cuore le loro sceleratezze, e cou vero pentimento e fedel conversione riconciliarsi con Dio, e morir penitenti e salvi. Io qui parlo di quel che similmente avviene (e ve ne ha in fede apparizioni certissime e parecchi) d'ingannare alcuni la lor medesima coscienza e l'altrui giudizio alla morte: fare una confessione, quale per un verso e quale per l'altro, sostanzialmente difettuosa, e con un matto confidarsi nel dover giovar loro appresso la divina clemenza le loro umiliazioni e preghiere, raddoppiare e ricalcare i baci su le piaghe del Crocifisso, gittar sospiri alle porte del cielo, dirizzare a gli orecchi di Dio voci di sommessione, chiedenti misericordia e perdono: per modo che a giudicarne da quello che l'estrinseco ne dimostra, non potrebbe morirsi più cristianamente. Ma la zizzaia e'l buon grano, disse in tal proposito s. Agostino (\*), sono al giudizio de gli occhi *Similem habentes herbam, sed non parem fructum*. E le cinque Vergini stolte, delle quali ragionammo poc'anzi, avean le lampane accese così ben come le sagge; ma la differenza fra le uue schiuse, e le altre ammesse alle nozze della beatitudine, apparì *postquam dormierunt*, che è quanto dir dopo morte: allora le lampane delle stolte si trovaron senza olio e spente: perochè tutto il loro averne, fu per sol quanto risplendevauo in un poco d'estrinseca e lodevole apparenza; dentro, in vrità eran vuote. Perciò ripiglia a dire il Santo sopra quel ch'è giudicar delle morti buone o ree (\*\*), *Nolite oculos interrogare: ad cor redite: si enim oculos interrogaveritis, falsa vobis respondent*. Or qui faccianci più da presso a vedere un qualche due o tre di queste ingannevoli specie di moribondi, che di sè danno a gli occhi una bella mostra, ma il lor dentro non risponde al di fuori.

(\*) In ps. 64.      (\*\*) Serm. 23. de Verb. Dom. c. 8.

E mi vengono primieramente innanzi i vivuti in una certa perplessità, o a dirla più veramente, dubbiezza, se le cose che dell'altro mondo e della vita avvenire, sì grandi e inevitabili, ei si propongono a credere dalla Chiesa, sian per modo infallibili, che non rimanga a potersene dubitare? Se l'anima nostra è pur da vero immortale (e ne parleremo poc'oltre più al disteso)? Se si farà quella tanto maravigliosa resurrezione de' morti, ripigliando ciascuno il medesimo corpo in che visse: e dopo lei, quell'universale e sì tremendo Giudicio? Se v'è sotto terra quel tenebroso carcere, quella sempre viva fornace, nel cui fuoco ardon gli spiriti, e con essi arderan l'anime de'dannati? Se il godere in paradiso per merito, e il tormentar nell'inferno per colpa e demerito temporale, durerà eternamente, senza redenzione, senza speranza, non che d'uscirne mai, nè pur d'alleviarsi un pochissimo, d'intermettere un'attimo, di scemare un carato la pena, per quantunque si peni in tutto il gran decorso de' secoli, quanti se ne volgeranno entro allo spazio del tempo possibile a misurare ab estrinseco, e non mai adeguare l'eternità? Così vivuti dubbiosi, coll'intelletto non mai sottomesso in ossequio della Fede, e come disse s. Jacopo (\*), *nihil hæsitantes*, eccoli alla morte: dove, perochè l'un cuore dice loro, ben poter' esser vera l'immortalità dell'anima, e'l seguirne dopo uscita del corpo, giudicio, e pena o premio eterno; ciò non ostante, serbandosi tuttavia l'altro cuore, che lor dice, Forse che no: *Quia ex nihilo nati sumus, et post hoc erimus tamquam non fuerimus* (\*\*) erendosi operar saviamente, e che basti, usando i Sacramenti bisognevoli alla salute dell'anima sopravvivate, se sopravvive; se no, poco perdere avran fatto col darsi una sì breve noja in quell'ultimo della vita. Con ciò, non v'è atto che stia bene in cristiano moribondo, che nol rappresentino, con quella più viva espressione, che salvo la segreta loro infedeltà, può farsi. Ma *Væ duplici corde: et peccatori terram ingredienti duabus viis* (\*\*\*). Nè quella loro è la fede *Sine qua impossibile est placere Deo*, come disse

(\*) Cap. 1.  
(\*\*) Eccles. 2.

(\*\*) Sap. 2.

l'Apostolo<sup>(\*)</sup>: nè quella è penitenza in ninna guisa giovevole a salvarli. E non è di pochissimi, il cui mal vivere di gran tempo gli ha radicati in una tal dubbiezza di fede intorno alle cose dell'anima, il farsi mattamente a credere, assai ben provvedersi a tutto il possibile ad avvenire, con fare alla morte una tal conversione condizionata. Somiglianti a colui, che tornando vittorioso a Roma Augusto, dopo la sconfitta d'Antonio e di Cleopatra, gli si fe' innanzi con in pugno un corvo, che il salutò in queste voci articolate, quanto non direbbe più nettamente un'uomo, *Ave Cæsar Victor, Imperator* <sup>(\*\*)</sup>. A suo grand'utile, se non l'accusava un'altro corvo da lui medesimo ammaestrato a dire tutto in contrario, *Ave Victor Imperator Antoni*.

Or'ì così ambigualmente, e per ciò reamente disposti, veggendoli stringersi al cuore il Crocifisso, e dargli mille baci, e succiarne le piaghe, e chiedergli, eziandio lagrimando e sospirando, perdono e mercè della vita eterna, che ve ne parrà altro che bene? Ma io non per tanto vi ritorno a quel medesimo di poc'anzi, *Nolite oculos interrogare*. E a mostrarvene meglio il perchè, domandovi che vi facciate coll'occhio verso dove tre santissimi e gran Prelati v'invitano, a vedere di mano del dipintore s. Luca istoriato un maraviglioso spettacolo. Cristo, consentita al Principe Giairo la domanda, di tornargli in vita la figliuola defonta, mettersi in istrada: e innanzi, e a lato, e dietroglì, anzi a dir meglio, addosso a lui, una stretta e tumultuosa calca d'ogni maniera popolo e grandi, che accompagnandolo il premeva, fin presso ad affollarlo. In questo andare, farglisi alle spalle tutta rispettosa, ma altresì confidente, una donna, già fin da dodici anni inferma d'un vergognoso corrimento di sangue, nè mai potuta, non che guarire, ma punto migliorare da' medici, onde, con esso ogni sua facoltà inutilmente perduta, perduta altresì aveva ogni umana speranza di già mai, se non per miracolo, ricoverare la sanità. Dunque, poichè vi bisognava miracolo, eccole innanzi chi potea farlo. E dicevalo

(\*) *Hebr.* 11.

(\*\*) *Macrobi. lib. 2. c. 4*



tutta da sè a sè: Vengami fatto di potermegli avvicinare per sol tanto ch'io ne tocchi, e non altro, pure l'estremità della vesta, e senza più indubitatamente son sana. Così tuttavia dicendo in suo cuore, farsi fra uomo e uomo, e alla maggior forza e fatica del mondo, rompere quella gran folla, fino a giugnere avvisatamente dopo le spalle al Salvatore: e allora, stender giù in atto furtivo il braccio, e in toccando quel salutare lembo, sentirsi correre per la vita un vigore di sanità riacquistata, e ristagnatole nelle vene correnti il sangue. Ma in credendosi consapevole essa sola di quel pio furto della sua fede, volgere la divina sua faccia il Salvatore, e cercandosi con gli occhi attorno in un'aria di stupore, domandare, Chi m'ha toccato? E non ne può altrimenti: perochè io ho sentito uscir di me virtù giovevole ad alcuno. A cui s. Pietro, con al doppio stupore dello stupore di Cristo, rispondere (\*), *Præceptor, turbæ te comprimunt et affligunt, et tu dicis, Quis me tetigit?* Fin qui la semplice sposizione del fatto. Sopra'l quale, Osservate (dice s. Agostino) l'inestimabile differenza ch'è fra toccare e toccare. Altri premono Cristo, e non ne spremono punto nulla in ben loro; altri, con niente più che accostargli un dito ne traggono miracoli di salutare giovamento. Così è. *Corpus Christi, multi moleste premunt, pauci salubriter tangunt* (\*\*). Ma non è fatto da prenderne maraviglia (soggiugne il Pontefice s. Gregorio). Perochè, come quei che non han seco il loro senno, diffiniscono saviamente le leggi, ch'eziandio Presenti sono Assenti; altresì quegli che non han seco il loro cuore, e si affollano addosso a Cristo, *Premunt, et longe sunt* che maraviglia dunque, che non ne traggano più che i lontani? E questo è desso quel ch'io diceva poc' anzi dello stringersi al petto il Crocifisso, talvolta con tenerezze e mostre di tanto affetto, che un tale potrebbe servire a' dipintori d'originale da ricavarne un' Illarione moribondo. Ma dov'è la fede, senza la quale il premer Cristo non è pur toccarlo? e con la quale il pur solamente toccarlo, è spremere virtù e grazie di salute? Facciam poi

(\*) Luc. 8.

(\*\*) Sermon. de Temp. 74. c. 8.

Bartoli, L'Uomo al punto

che si conducano a prendere il Viatico, che pur'è incorporarsi il corpo stesso del Redentore : sono egli per ciò disposti a riceverne frutto di redenzione? *Miseri* (disse s. Pier Crisologo (\*)), considerando il toccar che la donna fece il lembo della veste a Cristo, e trovarsene sana) *Miseri, qui quotidie corpus Domini tractamus et sumimus, et a nostris vulneribus non curamur. Non Christus infirmantibus, sed fides deest* : e se tanto è vero della fiducia in rimedio del corpo, quanto più della fede per salvezza dell'anima? Si accompagnano Cristo ed essi, è vero; ma per riuscir di qui a poco a termini tanto fra sè lontani e contrarj, quanto il cielo e l'inferno: perochè si verifica d'essi quello stesso che il medesimo Santo Arcivescovo disse (\*\*) d'altri, che similmente andavano col Salvatore, *Jesus ibat cum illis, sed illi non ibant cum Jesu, cum quo mente non ibant*. E tanto basti aver detto de' primi.

Or qui succedano i secondi: e sian gli avvezzi quell'una o poche più voltè dell'anno che si presentano alla confessione, infrascarla per modo, ch'ella in fine riesce tutta cosa di memoria e di parole, niente di cuore e d'affetto; narrazione istorica de' peccati, non vera conversione di penitente: senza dolor del passato, senza proponimento d'emendar la vita avvenire: e quel che, avendolo, ne proverrebbe, torsi d'intra' piedi le occasioni, gli sdruccioli, i laccioli, gl'inciampi dove a ogni quattro passi incappano, e dan giù. Fanno come Giacobbe (ancor che questi *plus mysticus quam dolosus* (\*\*), operasse con più alto mistero) che per rubar la benedizione, e con essa la preminenza e l'onore di primogenito al suo cieco padre Isaac, s'adattò alle mani e al collo due pelli fresche di capretto, per cui somigliare e parer tutto desso Esaù, che così era ispido e peloso: e venutogli fatto quel che intendeva, si gittò d'attorno le pelli, e tornò quel tutto egli che dianzi. Altresì questi, prendono personaggio di peccator ravveduto, e danno a toccarle il confessore quelle lor mani pelose, tanto che ne intenda le opere della lor vita animalesca.

(\*) *Serm.* 33.(\*\*) *Serm.* 102.(\*\*\*) *S. Petr. Chrysol. ser.* 73.

Ma tutto è cosa esteriore e posticcia, perochè ordinata a niente più che rubar l'assoluzione di bocca al Sacerdote, cieco, in quanto egli non penetra a veder l'interno del cuore, e ne giudica da quel solo che gli si rappresenta nelle parole. E fosse in piacere a Dio, che non ve ne avesse parecchi di quegli, che a interpretarlo da' lor medesimi fatti, si persuadono, giovar loro l'inganno; come ogni assolvere facesse ben'assoluto, e l'ogni cosa d'una intera confessione, fosse il confessare interamente ogni cosa; nel che solo porranno tutto il pensiero, non così del pentirsene, pur necessariamente richiesto, non del saldamente proporre, non del sodisfare alle obbligazioni che per avventura avranno gravissime, e non sofferenti più lunga e oramai colpevole dilazione, non del romperla, e spiccarsi da vero, diciam qui solo, dall'amica; ma per que' pochissimi giorni, far con essa, come sogliono i fanciullini che si nascondono e si appiattan per giuoco dalla lor madre, ma in tal maniera, che vogliono esser trovati: e allora l'allegrezza e la festa si fa da amendue grandissima. Quindi è poi il vedersi poco men che il dì appresso alla confessione, que' lascivi, que' vendicatori, que' frodolenti, quegli spergiuri, quegli usurieri, que' mormoratori ch'erano il giorno avanti: nè in verità lasciarono d'esserlo, perchè il prometterlo della lingua non fu ratificato dal cuore; e quel loro andare al sacrosanto lavacro del sangue di Gesù Cristo, che nel sacramento della penitenza purifica i ben disposti, e ne imbianca le anime sopra il candor della neve, riesce loro non altrimenti, che qual disse il santo Vescovo Ambrogio, essere il lavarsi delle anitre, delle folliche, de' gli smerghi. e di somiglianti uccelli acquajuoli, che diguazzandosi nelle paludi fangose, dove hanno uso di vivere e sollazzarsi, *Se, dum lavant, polluunt* (\*): altresì a questi interviene assai delle volte, alle brutture antiche aggiugnere l'immondezza d'un sacrilegio nuovo.

Così avvezzi a non ritrattar di cuore gli atti e gli abiti delle colpe loro invecchiate addosso, nè di propor da vero che basti, e fallir da tanti anni le non mai fedeli promesse, avvegnachè l'ademperle importasse grave debito

(\*) *Hexam. lib. 3. c. 1.*

di coscienza, consideriauli ora messi in punto di morte. A voi riuscirà impossibile il farvi a credere, che allora finalmente non sian per farla come dee cristiano, e dir da vero a sè medesimi, al Sacerdote, a Dio. Tutto può essere che voi dite; ma a me, primieramente i giusti giudicj di Dio; poi la gran forza che la consuetudine ha sopra i male avvezzi; inoltre, l'aggevolissimo ingannare che la natura suole in quel tempo con le speranze di riaversi, che dicemmo più addietro; e per ultimo, l'adoperare che il demonio fa in tal'estremo quanto il più possa di forze e vaglia d'arte, non mel lascian promettere sì di leggieri. E vo'porvi qui davanti un de' più mirabili avvenimenti che si leggano nelle divine Scritture, acciocchè, originale o copia ch'egli vi paja, almen veggiatè, ch'egli è imagine espressiva quanto il più dir si possa, di questo mio sentimento.

Gieزابella, cattiva moglie, peggior consigliera, pessima esecutrice e compagna ne' misfatti dello sceleratissimo Acab suo marito e Re d'Israello, per mettere in effetto l'orribile assassinamento, di rapire a un povero cittadino e lor suddito Naboth una piccola vigna, antichissimo patrimonio de' suoi maggiori, ma per male di lui, piaciuta al Re Acab, subornò testimonj falsi, e tutto a forza di calunnie spergiurate, fattolo condannare in solenne giudicio, come provato e convinto reo di lesa maestà, il mandò lapidare a mano del popolo, e confiscogli la vigna, che sola essa era tutto il corpo del delitto, e'l non volerla donare al Re tutto il processo delle sue colpe. Morto l'innocente, Iddio ne udì le voci del sangue, che dalla terra che l'assorbì chiedean vendetta in cielo; ed ecco in faccia ad Acabbo il Profeta Elia, a denunziargli, che i cani ne leccerebbono il sangue su quello stesso terreno, dove avean leccato quello dell'innocente Naboth; *Et linxerunt canes sanguinem ejus, juxta verbum Domini, quod locutus fuerat* (\*). E di Gieزابella doppiamente colpevole, nell'infamia e nella morte di Naboth, che si farà? *Canes comedent Jezabel in agro Jezrahel*. Dunque esecutore della

(\*) 3. Reg. 21. et 22.

capital sentenza di questa rea, Iddio sceglie Giehu, e per lo profeta Elisco glie l'impone. Ed eccolo con armata mano in cerca di Giezbella, entrare in Samaria; e a lei ne corrono le novelle; e quella in prima, che Giehu, con una freccia di posto nel cuore a Gioram suo figliuolo regnante, glie l'ha ucciso: indi l'altra, del venir verso lei difilato a farne Iddio sa che. Or qui voi non direste, che la sciaurata, preso il senno che dà per fino alle bestie insensate il timor della morte vicina, stracciatasi i panni in dosso, si scapigliasse, si spargesse il capo di cenere, e tutta atteggiata di non finto dolore, pallida e tremante corresse a gittarsi con le ginocchia a' piedi di Giehu, col cuore a que' di Dio, chiedente all'uno mercè della vita temporale, all'altro dell'eterna? Appunto. Ella tutta si volse all'ajuto, tutta si diè alle mani delle sue damigelle, e gridò, Su qui prestamente a farmi bella. Portatemi gli alberelli, i boscoli, il rossetto, la biacca, i lisci. Dipingetemi le guance d'incarnato, e le ciglia di nero: inanellatemi questi capegli. Qua le smaniglie, i vezzi, le gale: abbigliatemi, guernittemi, recatemi in arredo di sposa. Ecco il senno, che a costei, vecchia ancor più di malizie che d'anni, diede il timor della morte che le correva incontro: azzimarsi, dipingersi, infrascarsi come fanciulla in giorno di nozze, quando era in punto di morte: e se già avesse indosso quegli adornamenti, non doveva ella gittarli da sè? *Jezabel, dunque, introitu ejus audito, depinxit oculos suos stibio, et ornavit caput suum* (\*). E affacciata alla finestra, si diè a vederla Giehu. Egli, levati verso lei gli occhi, Chi è costei? (disse) e a due o tre mezzi uomini eunuchi che le stavan da' lati gridò, *Præcipitate eam deorsum: et præcipitaverunt eam: aspersusque est sanguine paries, et equorum ungulæ conculcaverunt eam*. Poi, le furono sopra i cani, e sbranatala, se ne portaron per tutte le vie di Samaria, e fuor d'essa, nel campo dov'ella mandò uccidere l'innocente Naboth, non che sol le viscere e i brani della carne squarciatale indosso, ma per fin le ossa, a roderle e smidollarle. Or su questo fatto, riditemi quel di poc'anzi,

(\*) 4. Reg. 9.

Non parervi credibile, che un'infelice, consapevole d' enormi e laide sceleratezze, quando è in punto di morte, non provenga al bisogno dell'anima pericolante, altrimenti che impistrandosi d'una di quelle sue confessioni, che il faccian bello niente più che di fuori, e dentro scrbi intero un'abituale affetto a' suoi vizj; e comunicandosi, faccia quel che de gli Ebrei nel deserto disse il Boccadoro (\*), *Manna comedebant, et carpas de Ægypto quærebant: consuetudine ducti*. E di qui è, il non riuscir veri a due per cento, i cambiamenti di vita promessi in virtù delle confessioni fatte nelle infermità, eziandio mortali, quando, la Dio mercè, se ne campa.

Passiam' oltre a' terzi: de' quali altresì non ognun saprà farsi a credere, doversene ragionare più che delle cose impossibili ad avvenire: tanto sembra da lungi a ogni probabilità quel che nondimeno è sì vero, trovarsi chi si terrà fino all' ultimo spirito sotterrata nel profondo del cuore una o parecchi mortalissime colpe, e sopra vi la pictra d'un pertinace silenzio, sì suggellata, che non ne traspiri fiato, che la faccia sentire nè pure in probabile punto di morte, alle segretissime orecchie d'un Confessor. O vi s'inducano gli sventurati, perchè da loro stessi s'ingannino, col farsi violentemente a credere, che Iddio non per tanto avrà pietà di loro, sue anime, sue creature, per la cui salute tanto se' sostenne; o perchè stoltamente presumano, quel che esser non puote, di supplir col dolore interno a riscattarsi dal debito della confessione, e Dio doversene contentare. E perciocchè comunque se la impiastrino, la coscienza, ammonitrice fedele, abbaja dentro e rimorde, non è agevole a spiegarci il tormento e l'agonia del cuore nel contender con essa, e non mai acquetandosi, incantarla. Ed eccovi comprovato vero il detto di Bione filosofo (\*\*), il quale udendo descrivere a' Poeti la malagevole strada, che Tesco, Ercole, Orfeo, incontraron per entro le viscere della terra nel discender che fecero all'inferno; sentieri angustissimi, scoscesi, dirupati, tra fenditure di balzi, e pendii da non potervi

(\*) *Chrisost. hom. 3. de Poenit.*

(\*\*) *Laert. in Bione.*

fermar sicuro il picde: A me (diceva) sembra tutto all'opposto: la via dell'inferno esser piana e agevole quanto il più dir si possa. Come no? se vi si va ad occhi chiusi. Era un suo motto, non so ben se da giuoco o da vero. Ma sia che si fosse, troppo vero è di questi, che se ne van giù all'inferno ad occhi chiusi. Benchè, a dir vero, mentre il veggono e'l sanno, come non vuol dirsi più tosto, che pur ci vanno ad occhi aperti e veggenti? *Multos expertus sum* (disse (\*) s. Agostino) *qui vellent fallere: qui autem falli, neminem.* Ma in questo dire ei non comprese il peggior di tutti gl'ingannamenti, che è l'ingannar sè medesimo; e dove l'ingannarsi è men compassionevole e più dannoso, e dove l'essersi ingannato non ha pentir che giovi o emendazione che basti.

Similitudini elevate o sottili non si convengono adoperare dove il fallo che rappresentano ha in sè tanto del materiale e del massiccio. Adunque, che vi parrebbe da giudicarsi d'un chi che sia, che passato di più mortali punte nel petto, discoprisse al cerusico presentatosi a curarlo, non le ferite, ma le braccia sane, le gambe illese, il capo intero, il dosso niente offeso? Così fece quel Fariseo, introdotto dall' Evangelista s. Luca (\*\*), anzi dal Salvatore stesso, ragionare con Dio nel Tempio. Tutto il suo dire non fu altro, che mostrar le parti sane della sua vita. Che digiunava due giorni la settimana: che del suo dava il dieci per cento in limosina a' poveri: che non era ingiusto, non ladrone, nè adultero, ciò che sono (disse) gli altri uomini. E delle parti tue mortalmente ferite, e già puzzolenti e verminose, niente? Il cuor malignato nel dispreggiamento di tutti gli altri: il capo a dismisura gonfio e vano: la lingua fracida mormoratrice, tu non le discuo- pri e non ne fiati? *Erat* (disse (\*\*\*) di lui il medesimo s. Agostino) *tamquam in statione medici curandus: sed sana membra ostendebat, vulnerata tegebat.* Tutto all'opposto nel medesimo tempo un misero Publicano, che di colà giù basso nella più lontana parte del Tempio, aprendo il petto a Dio, e mostrandogli il cuore gravemente ferito, ne

(\*) *Confess. lib. 10. c. 23.*

(\*\*) *Cap. 18.*

(\*\*\*) *In ps. 31.*

addimandava rimedio con un supplichevole *Deus, propitius esto mihi peccatori*: sì vergognato di sè medesimo per le miserie della sua coscienza, che non si ardiva di levare gli occhi da terra, confessandosi indegne di nè pur veder la faccia del cielo, o di mostrargli la sua: sì dolente delle sue reità, che dandosi delle sonanti pugna nel petto, in quel ripicchiarlo, *Cor conscium* (disse<sup>(\*)</sup> s. Ambrogio) *pugni admonitione contundit*. Or la curazione di Dio, e la sentenza del medico s. Luca sopra questi due, fu, che il Publicano se ne tornò guarito, il Fariseo peggiorato. *Deus ergo* (ripiglia a dire <sup>(\*\*)</sup> s. Agostino) *tegat vulnera, non tu: nam si tu tegere volueris erubescens, medicus non curabit. Medicus tegat et curet; emplastro enim tegit. Sub tegmine medici sanatur vulnus; sub tegmine vulnerati celatur vulnus*. E poi che pro del nascondarlo? *Cui celas? Qui novit omnia*. Che guadagno occultarlo a gli orecchi d'un'uomo, per di poi mostrarlo nell'universale Giudicio a gli occhi di tutto il mondo?

Così ancora in questo riesce vero, niuno animale più stolido, più insensato, più mattamente nemico di sè medesimo, trovarsi al mondo del peccatore. Lascio il gittarsi che fa di mano, come cosa da meno, quell'infinito bene, che è l'immortalità e la beatitudine eterna, tutto insieme dell'anima e del corpo, per ricevere in iscambio d'essa un meschin guadagno, un momentaneo diletto. Lascio il ferirsi da sè stesso nell'anima con tanti colpi mortali, quante mortali colpe commette: ciò che non v'è fiera sì dispettosa o arrabbiata che il faccia nelle sue carni. Qui sol ne considero il non indursi a rivelare in segretissima confessione e sotto inviolabil suggello, a gli orecchi d'un'uomo che tien la vece di Dio, una sua fragilità o qualunque altra spirituale miseria, per non sofferirglielo la vergogna, o la tema di perdere la buona opinione in che ama d'esser tenuto: pur sapendo che glie ne ha a tornare un sì orribile svergognamento, un sì universal vitupero, quando nel gran dì del Giudicio quel teatro di tutta insieme l'umana generazione, fissa in lui con gli occhi, come egli

(\*) *De poenit. c. 16.*

(\*\*) *In eundem psal. 31.*



Solo fosse lo spettacolo, e tutti gli altri gli spettatori, si sveleranno le sue bruttezze non lavate dal sangue del Redentore nel sacramento della penitenza, che chiederà in conto di grazia alla terra che gli s'apra sotto e l'ingoi; e a' monti che gli si scoscendano e dirocchino in testa, e sel nascondano sotto le loro rovine: e potendolo, si scaglierebbe di lancio nelle più profonde voragini dell'inferno. Fate meco una riflessione sopra un bell'atto, che fu l'ultimo della vita di Giulio Cesare. Questi, poichè vide Bruto, Cassio, Casca, e gli altri congiurati, avventarglisi con le coltella sguainate, non potendola contro a tanti, *Toga caput obvolvìt*, si girò la sopravvesta intorno al capo, e bendatisi con essa gli occhi, tutto alla cicca ricevette le ventitre ferite, le quali tutte insieme non gli trasser di bocca più che un solo ohimè appena sentito: così poco o dolore o pensiero mostrò aver della morte: ma della reputazione, e di quella che chiamiamo decenza, l'ebbe grandissimo. Perochè trovandosi in quel punto con le falde della veste raccolte alla cintola, *Sinistra manu ad ima crura deduxit, quo honestius caderet, etiam inferiore corporis parte velata* (\*). Io lodo in lui quel che fu atto d'onestà e decoro, non dimentico nè trascurato nè pure in quell'estremo, improvviso, e sì violento punto di morte; ma riconosco in lui il simigliante far di quegli, che morendo, più che della morte han pensiero della reputazione: e parlo qui della morte eterna, in cui, per gittarsi alla cieca, e non sentirne orrore veggendola, si bendano da lor medesimi gli occhi: non vogliono che confessandosi interamente, apparisca di loro nè purc a un sol'uomo (che quanto al silenzio del segreto, è come una statua d'uomo) cosa che loro rivelandola apporti vergogna. Nel che eccovi espresso quel che il Santo David tanto affettuosamente, supplicava a Dio, di non consentire che già mai gli avvenisse. Ciò era, rovinare in profondo a un pozzo, e coprirsene l'apertura, o restringersi tanto, che se ne turi la bocca, con che sarebbe disperato il caso dell'ajutarlo ad uscirne. *Neque absorbeat me profundum* (diceva (\*\*)) egli)

(\*) *Sueton. in Jul. Cæs. c. 82.*

(\*\*) *Psal. 69.*

*neque urgeat, o come legge s. Agostino, coarctet super mè puteus os suum. Si factum fuerit (dice (\*) il Santo) quod in alia sententia Scriptura dicit, peccator, cum venerit in profundum malorum, contemnet, clausit super eum puteus os suum. Quare clausit os suum? Quia clausit os illius: perdidit enim confessionem. Vere mortuus est: impletumque est in eo quod alibi dicitur, A mortuo, velut qui non sit, perit confessio. Metuenda ista res est vehementer, fratres.*

Sian per ultimo certi, che trovandosi la coscienza allacciata d'intrigatissimi nodi (e sono massimamente quegli che s'appartengono a' doveri della giustizia: guadagni illeciti per sè, o danni dati altrui nella roba o nella fama) pur volendo l'impossibile, di non perdere in questo mondo quel che hanno, comunque poi bene o male se l'abbiano, e guadagnar nell'altro quel che non sarà che vi truovino, prendono l'ingannevole spediente di confessarsi da alcuno, non vo' dir per ora sordastro, o per troppa età rimbambito, ma nou fornito di sapere che basti; o se mai ve ne fosse (il che cessilo Iddio) sì reamente disposto dalla povertà e dall'interesse, che per ogni poca carità che gli facciano, senza molto e forse nulla discutere i fatti loro, ne avranno il partirsene assoluti: non già prosciolti nè quieti nell'anima: perochè ben sanno, nè ogni male poterlo guarire ogni medico, nè ogni coscienza giudicarla ogni confessore. Archimede, quel mostruoso ingegno, quanto nondimeno penò a rinvenire nella gran corona del Re di Siracusa Jerone la parte dell'oro, e quella che il frodolente orafo v'avea tramischiata d'argento? e ciò, per sottigliezza di ragion matematica, non per regola d'arte di saggiaiore. Non è d'ogni uomo, e tal volta non sarà fuor che di pochissimi, e gran maestri, in un contratto, in un traffico, in un guadagno di buon colore, divisare il fine dalla mondiglia, il lecito dal proibito, il ben'acquistato dal debito a restituire, e forse il tutto falso e alchimizzato ch'egli sarà; e voi lasciato stare chi saprà dirvene il netto vero, vi terrete per pago e sicuro in coscienza, addimandandone un chi che sia, che a voi non ne domandi altro che una limosina, e senza più, assolveravvene? e tal vi

(\*) Prov. 18.

darà il cuore di vivere e di morire? A' coccodrilli (\*), divorato che abbiano un'uomo, dan noja que' minuzzoli di carne che lor rimangon fra' denti, nè da sè bastano a rinnettarlisi. Perciò dunque, distendonsi su la riva del Nilo, come tronchi immobili, sì come fosser morti, con la bocca spalancata: e v'ha un'uccellino ardito (quello che noi chiamiamo Re de gli uccelli) che nulla dubitando della sua vita, gli vola prima in su'l grifo, poi gli entra in bocca, e quivi fra dente e dente sicuramente beccando, si pasce, e in un medesimo toglie ogni fastidio di que' rimasugli alla bestia: il che fatto, il valente uccellino ben pasciuto torna su l'ali all'aria, e'l coccodrillo all'acqua, tanto meglio disposto, quanto con miglior denti per divorarsi qualunque altr'uomo gli si pari d'avanti. Or così andrebbe il fatto, se dopo aversi inghiottito un'infelice pupillo, una vedova abbandonata, un clientolo, un consorte, un'operaio, un suddito, un chi che altro sia, la crudel bestia per liberarsi dal fastidio che gli dà l'aver male usati i denti, si conducesse ad aprir la bocca in confessione, non mica ad uno, che giudicandone secondo equità e dovere, farà sì, che *Divitias quas devoravit evomet*, com'è scritto in Giobbe (\*\*), ma se alcun ve ne ha, che pascendo sè di qualche particella del tutto, mandi lui prosciolto da ogni scrupolo; come gli sciaurati soglion chiamare i lor più enormi eccessi, o i più massicci debiti di coscienza. Così continuar divorando e ripulendosi i denti fino alla morte. Allora, nel riveder di tutte insieme le partite coll'ultima confessione, farne, come per l'addietro, il saldo, con un legato pio, mentre pur v'ha a cui per istretto obbligo di giustizia dovrebbe restituirsi: e con ciò far che riesca vero quel che disse il Crisologo(\*\*\*) : *Qui de fraude Deo offert, cumulat crimina, non emendat: quia Deus in tali munere exuvias suorum pauperum, non misericordias intuetur. Si-ne causa Deo plorat, contra quem juste causa pauperis ploraverit Deo.*

Che direm poi di quegli, che avventurati in un Sacerdote d'altrettanto sapere che coscienza, il quale lor

(\*) *Plut. de animal. comparat.*

(\*\*) *Cap. 20.*

(\*\*\*) *Serm. 54.*

discuopre il certissimo debito in che sono di ristorare il prossimo danneggiato, come severità indiscreta, o stitichezza d'umore fosse quella che sarà dottrina non possibile a contraddire, tanto si danno attorno in cerca d'un qual che sia che la senta a lor modo, che alla fine trovato qual poco fa dicevamo, se ne tengono per bastevolmente assoluti? Entrò una volta (\*) Diogene a lavarsi e ripulirsi alla stufa, ma l'acqua del bagno v'era sì lorda e poco men che fangosa, ch'egli miratala, si rivolse allo stufajuolo, e l'addimandò, *Qui hic lavantur, ubi lavantur?* Ed io a costoro: Dove si confessano d'una tal confessione? perochè al certo non n'escono netti nella coscienza e mondi nell'anima; anzi, più che prima imbrattati. *Naufragium facis* (dirò con s. Agostino) *et plumbum amplecteris?* State in frangente di morte, in punto di rompere alla pietra d'un sepolero, e profundare in esso, e in vece di raccomandarvi a chi vi porterebbe l'anima in salvo, cercate chi una seco ve la tiri all'inferno? E vi sembra esser savio col fare come quel savio, ma tutto secondo la matta sapienza del secolo, Achitofel consigliere dell'empio Assalone, quando *Disposita domo sua, suspendio interiit* (\*\*). Ordinò con gran cura i suoi interessi, diè buon'assetto alla roba, fece testamento e lasci, ed acconciata in buon'essere la famiglia, si gittò un capestro alla gola, e *suspendio interiit*. Ma di questo avrem che ragionare a lungo nel discorso che siegue. Qui sol mi fo a ricordare quel ch'era uso di dire Carneade (\*\*\*), un de'miglior filosofi del suo tempo: che i Principi, i Grandi, non imparano bene altr'arte, che il cavalcare: perochè il sonatore, il ballerino, lo schermidore, il letterato, e gli altri loro maestri, temono dispiacere, e rendersi odiosi col sovente correggere, come pur'è bisogno; e per un fallo che rispettosamente accennano, cento ne passano, sopra i quali non si ardiscono di fiatare. Ma il cavallo, sia principe, sia staffiere che il maneggi, tutti tratta del pari: e se non san tenersi ben sugellati in sella, bene stringerlo con le cosce a' fianchi, ben

(\*) *Laert. in Diog.*

(\*\*) 2. *Reg.* 17.

(\*\*\*) *Plut. quomodo amic. ab adul. discernatur.*

secondare l'onda de' salti che dà, li si scuote di dosso, e gittali stramazzone a terra. Io l'intendo de' Confessori: a voi senza altro dirvene, sarà agevole il riscontrarlo.

### CAPO DECIMOQUARTO

*Che il far sua la roba altrui con proponimento di restituirla alla morte, è proponimento che appena mai s'adempie. Si considera un tal debitore moribondo, co' figliuoli innanzi: e la forza che ha l'amor naturale in quel punto, per fargli antiporre il loro ben temporale alla propria salvezza. Soggiugnasi, del fallace confidarsi sopra la fedeltà de' gli eredi in quel ch'è proprio debito di coscienza.*

Lezione da non potervisi errar dentro, salvo la vita e l'onore, fu quella che Onosandro lasciò in memoria a' maestri di guerra e condottieri d'eserciti (\*): Pessimamente farsi, dove tutto il consiglio e l'avvedimento s'adopere nel tracciar le vie per cui entrar sicuro, e mettersi con le sue genti d'arme dentro alcuno stretto luogo; or sia per quivi accamparsi, o per sol trapassarlo, portandosi al campo della battaglia. De' luoghi stretti doversi dieci volte più consideratamente antipensare il come uscirne, che il come entrarvi. Altrimenti, il male accorto conduttore, impegnato e chiuso fra balzi di montagne, o gran fiumi, o vie sfondate, o lagumi e paludi, se avviene che gli sia chiusa in faccia (come agevolmente si può) la via da sbucare uscendone, e tagliatogli dietro le spalle il per dove dar volta, e tornarsene all'aperto, eccovi non più un'esercito d'uomini, ma un'armento di vittime dentro a un serraglio, dove poterne fare i nemici a lor diletto, o caccia con la fame, o macello col ferro. Tutto altresì è vero di certi vizj, ne' quali, osservazione provatissima è, che per chi v'entra, poco men che non possa dirsi ch'è disperato l'uscirne; così per quantunque si dibatta e si agiri, e in certo modo il voglia, pur veramente o non mai,

(\*) *Strategic. c. 11.*

o sol per ajuto somigliante a miracolo truova il coine, il quando, e quel che più di null'altro gli manca, l'animo bisognevole a camparsene fuori. Tali sono le inimicizie dichiarate, i lunghi concubinati, i perniciosi ufficj e mestieri, che fruttano il di che sustentarsi, o ingrandir la famiglia, e più altri, d'infra i quali, un solo, il più pessimo, ho scelto a ragionarne: perciocchè durando (come appresso vedremo) eziandio dopo morte le cagioni del non uscirne, appena è mai che da vero se n'escia, nè pure in punto di morte. Questo è il far sua la roba altrui, comunque poi ella si faccia, o ad inganno o a forza. E ve ne ha ben parecchi, che vi si lasciano allettare da un bugiardo promettersi, che venuti, quando che sia, in miglior fortuna, a ogni lor debito pienamente sodisfaranno: non si avvegghendo, che in sol quanto abbia dato quel primo passo, per cui entra loro in casa, il podere, il mobile, il danajo, o che che altro sia l'ingiustamente usurpato, poco è dire gli si serra, ma convien dire gli si mura dietro la porta, quanto al più trovar l'uscita per tornarsene a di cui è. Perciò, chi maneggia coscienze, tuttodi vede a' fatti, che de' mille che s'impacciano dell'altrui, non ve ne ha i dieci che se ne spaccino.

Nè vi sembri parola soverchio ardita, o d'assai oltre al vero, quel *de' mille* che ho detto. S. Ambrogio, presosi a descrivere e commentare in un pien trattato quel che nel discorso precedente accennammo, dell'iniquissimo usurpari che il re Acabbo e Giezabella sua moglie fecero la vigna di Naboth, eredità de' suoi maggiori, e patrimonio della sua casa; per ciò da testimonj falsi, con ispergiurate calunnie, fatto accusar l'innocente, condannarlo iugustissimi giudici, lapidarlo il popolo, incamerarne i beni: da queste parole appunto cominciò quel suo ammirabile componimento: *Nabuthæ historia, tempore vetus est usu quotidiana. Quis enim divitum non quotidie concupiscit aliena?* E dichiaratolo in diverse maniere, conchiude, *Non igitur unus Achab natus est; sed quod pejus est, quotidie Achab nascitur, et nunquam huic seculo moritur. Si unus occidat, assurgunt plurimi: plures qui rapiant, quam qui amittant.* E delle Giezabelli che vi confortino i mariti, e loro aguzziu

la fame e i denti, con che impolparsi delle vive carni de' miseri, forse n'è sterpata dal mondo la razza? e i cani che sbranaron le viscere di quell'antica, ruppero in esse la stampa a formarsene altre nuove? Se vi mirate attorno, come già fece il Teologo s. Gregorio Nazianzeno (\*) forse a voi altresì verranno su la lingua quelle medesime sue parole, *O quam multas numero mulieres, Jezabelli consimiles, tamquam cicuta quædam, e solo pullularunt!* Ma se v'ha de gli Acabbi e delle Giezabelli, non mauca a quegli e a queste il proprio Elia, che lor denunzi la sentenza del ciclo e la pena a che son giustamente dannati. Tal'è a ciascun d'essi la sua medesima coscienza, la quale, con le mani strettegli alla gola, fa e dice come appresso l'Evangeliista s. Matteo (\*\*), quel servo all'altro suo debitore, *Tenens suffocabat eum, dicens, Redde quod debes*: essendo verissimo il detto di s. Ambrogio, *Semper nobis error noster, tanquam malus exactor occurrit, vel tanquam improbus fenerator, conveniens debitorem.*

Tobia il vecchio, uomo santo, e perchè santo (così gli disse l'Angiolo Raffaello) provato da Dio con la cecità, si udì un giorno belare in casa un capretto. Questo, in verità, era di buon'acquisto, perochè pagamento della fatica, e prezzo del lavorio d'Anna sua moglie, che tessendo sustentava sè e la sua piccola famigliuola. Il buon Tobia nol sapeva: perciò, udendo la voce di quel capretto, tutto si raccapricciò e disse (\*\*\*), Onde in casa mia un capretto? *Videte, ne forte furtivus sit. Reddite eum dominis suis: quia non licet nobis aut edere ex furto aliquid aut contingere.* O belle voci che sono queste! *Clamabat ille* (dice\*\*\*\*) s. Agostino) *propter hædum, ne de furto esset. Nolebat sonum furti audire in domo sua.* Di somiglianti a lui, quanto pochi ne nascono da contraporre ad Acabbo! Ma io ne considero quella parola, *sonum furti*; e dico: Ahi a quanti le tappezzerie delle camere, i ricchi addobbi, le masserizie di casa, i danari entro a gli scrigni, e gli argenti, e per fin le vivande della tavola, e i panni di che son vestiti,

(\*) Orat. 20. *In honorem testium veritatis, etc.*

(\*\*) Cap. 18.

(\*\*\*) Tob. c. 2.

(\*\*\*\*) Serm. 18. *de verb. Dom*

hanno *sonum furti*? E come è sempre vera la regola de' Giuristi, che *Res clamat pro domino*, gridano all'ingiusto lor rapitore, *Redde quod debes*. E se i lor sordi orecchi non l'odono, ben si fa udire in ciclo, perch'egli è sangue del prossimo: chè tal nome dà più volte Iddio nelle Scritture alla roba altrui. E come già il sangue dell'innocente Abel gridava d'in su la terra, *Non voce, sed causa* (\*), altresì quello che Geremia (\*\*) vide trovarsi su l'ali di coloro, che s'alzano a maggior fortuna, opprimendo e mungendo le vene de' gli sfortunati che lor cadono ne gli artigli. Che se David, poich'ebbe sete dell'acqua della cisterna di Betlem, guardata a mano di nemici in arme, e tre de' suoi forti, a gran rischio delle lor vite, pur ne attinsero una tazza, e glie la portarono, non gli sofferse il cuore di berla, chè gli sarebbe paruto (disse) di ber sangue vivo, non acqua (\*\*): perciò *Noluit bibere; sed libavit eam Domino: Eo quod* (disse (\*\*\*)) s. Ambrogio) *aqua tot virorum quæsita sanguine, suavitatem bibendi habere non posset, quæ propositæ mortis horrore constaret*: non avrà sapore, qualità, e come abbiain detto, voce di sangue quel che si trae dalle vene de' poveri? e non che senza orrore, ma potrassi a gran diletto goderne, da chi non vo' dire se ne imbriaça, ma ne gusta pure una stilla? Ricordami del famoso Lirico Anacreonte (\*\*\*\*), che donatogli, a cagione di merito per lo suo gran sapere nell'arte del poetare, un talento d'oro dal Tiranno Policrate, tanti furono i pensieri che gli aggirarono il capo sopra il che farne, come rinvestirlo, e in che o a cui fidarlo, che per alquante notti ne perdè il sonno: finchè avvedutosi a suo costo, del tristo guadagno che avea fatto, riportò intero il talento dell'oro a Policrate, dicendogli per cagione del non volerlo, *Odi munus quod vigilare cogit*. Or chi sa intendere, come altri, con tanto della roba non sua che basta a metterlo fra' dannati, ed egli troppo il sa, possa nondimeno viver quieto, e dormire i suoi sonni lunghi e tranquilli? E forse Iddio non gliel denuncia a sì gran tuono di voce, che

(\*) S. Eucher. lib. 1. in Genes.

(\*\*) Hierem. c. 2.

(\*\*\*) 2. Reg. 23.

(\*\*\*\*) Apolog. David c. 7.

(\*\*\*\*\*) Stob. serm. 77.



desterebbe un cadavero? Ma io pur ne vo' far sentire un'altro di più terribile argomento.

Ben si vuol credere a Cristo, quando egli protesta, La porta, per cui s'entra in cielo, essere angusta: perochè egli è desso la medesima porta, e l'abbiam di sua bocca. Or'egli disse, più agevol cosa essere ch'entri per la cruna d'un'ago un camello (or questo sia un de' canapi delle navi, o veramente quel grosso e scrignuto animale che ne ha il nome) che un ricco per la porta del cielo. E dice un Ricco, non un Ladronc: e nondimeno il Gran Basilio (\*), *Hoc testimonium* (disse) *validum: qui testatur verax: persuasi vero pauci*: e piangeva la poca fede che i Cristiani danno alle pur infallibili parole di Cristo. Ma vuole udirscene s. Ambrogio ragionare alquanto più al disteso, anzi rappresentarne quasi a gli occhi vivamente il fatto. *Arcta* (dice (\*\*)) *egli*) *et angusta est via quæ ducit ad Regnum. Quisquis ergo honoribus inflatus fuerit, et auri thesauris dilatatus, tamquam onustum et impeditum animal, per angustum Regni iter transire non poterit. Simul etiam ut se existimat pervenisse, sarcinam ejus exigua porta non capiens, percussam a limine, retrorsum redire cogit. Tamen angusta est diviti porta cœlestis, quam est camelo acus foramen exiguum.* Or qui, come ognun vede, non si fa menzione della roba altrui male acquistata, mal posseduta, ma della propria, onde che s'abbia. E della propria altresì parlerà il Redentore, quando in quel tremendo dì dell'universale giudizio addurrà per cagione del sentenziare i reprobi al fuoco eterno, il non aver dato del proprio, usando misericordia co'poveri, pascendo i famelici, rivestendo gl'ignudi, soccorrendo alle necessità de gl'infermi, alle miserie de' carcerati. Ciò presupposto come certissimo, tragga avanti, se v'è a cui dia il cuore o basti il sennò a tanto, che nieghi a s. Agostino (\*\*\*), o contradica in nulla questa sua irrepugnabile diduzione: *Si in ignem æternum ibit, cui dicturus est Christus, Nudus fui, et non vestistis me: quem locum in igne æterno habebit, cui dicturus est, Vestitus fui, et spoliastis me?* Sol dunque, al creder mio, può

(\*) Hom. 7.

(\*\*) Serm. 10. si diligenter etc.

(\*\*\*) Serm. 19. de verb. Apost.

consolar costoro l'andarsi lusingando con ingannevolissima fallacia: e questa è dessa. Ircio e Pansa, gran maestri di guerra, come si ha nelle istorie di Roma, diedero a Giulio Cesare, di cui erano capitani, un così fatto consiglio (\*), *Ut principatum armis quæsitum, armis teneret*: l'Imperio di Roma usurpatosi a forza d'armi, mantenerlo a forza delle medesime armi: consiglio perfettamente tirannico. Or così questi. Col persuader tacitamente a sè stessi, che la Dio mercè sodisfaranno, quanto prima il possono, s'inducono a far loro quanto il più possono dell'altrui; a non mai sodisfare, eziandio se il possano, vi s'inducono con la medesima persuasione, che, la Dio mercè, il faranno in punto di morte. Parendo loro, che cessato con la vita il bisogno, vorranno agevolmente quello che ora riesce loro troppo malagevole il volerlo. Così stati fino all'estremo ladroni, col *Domine memento mei* del buon ladrone in bocca si vedranno spalancare innanzi le porte del paradiso. Felicemente, pur che lor venga fatto; ma vuolsi un po' poco discutere, e chiarire la verità del Se, e del Quanto riesca agevol cosa il restituire in punto di morte.

Ma prima ch'io entri a ragionarne, vo'ricordarvi un giuoco ch'era in usanza de' Traci, mezzo barbaro come essi, o a dir più vero, tutto bestiale come essi. Ciò era, prendere in mano una falce ben'affilata, salire in piè sopra un sasso agevolmente movevole perchè ritondo, mettere il collo entro a un cappio scorsojo pendente da una trave del tetto; indi fattosi rotolar di sotto a' piedi il sasso, cader giù impiccato. La vittoria del giuoco tutta consisteva in aver tempo, animo, accorgimento, e forze ( quattro condizioni necessarie a quel fatto ) di levar su prestamente la falce, e dare un sì aggiustato e forte taglio al capestro ond' era impeso, che il ricidesse. *Ille vero suspensus* (dice Ateneo (\*\*)) che il racconta) *subtracto lapide nisi citissime laqueum falce abscidisset, moriebatur. Alii interea ridentes, projoco mortem illius habebant*. Or'io addomando, se non fa un non so che somigliante chi da sè mortalmente s'incepestra

(\*) *Vellejus lib. 2.*

(\*\*) *Lib. 4. c. 17.*

e allaccia, diciamo ora sol nella roba altrui; e si fa a credere, che quando egli sia su'l dar gli ultimi tratti, con la falce della morte che ha in mano, cioè col timor d'essa adoperato a tempo, avrà senno e spirito che basti a far quel gran taglio, che è, dividere il suo dall'altrui, e con ciò liberarsi dal laccio e dal nodo, dall'avarizia e dalla morte di Giuda? Ben può essere, nè io son sì ritroso, che nieghi: ma quanto probabilmente si giudichi che sarà, ho ragion di volerlo discutere, e a voi mostrarne il vero.

E primieramente, io non chieggo altro, se non che ad un misero padre mortalmente infermo, si mostrino al letto i figliuoli addolorati e piangenti: e più ancora, se ne ha de' pargoletti o bambini, per la tenera età tanto più possenti a metter compassione della loro miseria, quanto essi meno l'intendono, e quivi scherzano e fan lor tresche e giuochi fanciulleschi ove sarebbe da piangere: dicovi, che questa è una veduta di tanta forza, che può agevolmente stravolgere il cervello, sovvertire il cuore, e far perdere l'anima allo sventurato lor padre: e se v'è caso in cui meriti d'approvarsi per buono il sentimento di Sevrino Boezio, egli è questo desso. *In quo* (dice (\*) egli) *Euripidis mihi sententiam probo, qui carentem liberis, infortunio dixit esse felicem*. Vederli quando è più acerbo il vederli, perchè si veggono per non mai più rivederli, commuove, per non dire, trafigge e dilacera inesplicabilmente le viscere; e ciò ancor da sè solo. Or sopraggiungetevi il lasciarli o poveri o meno agiati di quel che sembra doversi all'amore, basta dire, d'un padre; e veder posto in sua mano il farlo o no, togliendo dal patrimonio quel ch'è debito a restituirsi; crediatemi, che il non lasciarsi sopraffare per modo, che si dia vinto a quest'ultimo e possentissimo affetto, è sì da presso all'impossibile, che l'uscirne vittorioso è da contarsi fra' miracoli più che ordinarij.

Nè in così dire mi fo tropp'oltre al dovere; mentre tanto più oltre di me passò s. Ambrogio, il quale ne allega in pruova, non avvenimenti d'un'altro secolo, ma de' suoi tempi, non uno o due, cosa rara a vedersi, ma,

(\*) *Consol. Philos. lib. 3.*

quel che mette orrore, moltissimi, non in qualunque maniera d'uomini, non in padri di piccol merito e di poca virtù, ma udite quali: tenutisi come salde rupi in mare, alla gran tempesta de' manigoldi e de' lor tormenti, co' quali in que' primi secoli della Chiesa perseguitata, l'altrettanto ingegnosa che barbara crudeltà de' Tiranni combatteva la fede, lacerando la vita a' Martiri. Mezzi arrostiti su le graticole, pesti e rotti co' bastoni impiombati, incotti a' fianchi con le piastre roventi, solcati da capo a' piedi con raffi e unghie di ferro, stirati su le cataste e gli equulei, e scommessane ogni giuntura, impiagati e laceri sì che ne apparivan fuori le viscere. Di tanta moltitudine e varietà di pene vittoriosi, inviarsi al patibolo, e spettatori gli Angioli e Dio, e aperto lor davanti il cielo a vederne scendere loro in mano e in capo la palma e la corona de' Martiri, accingersi a quell'ultimo atto della lor fortezza, e compiere il trionfo della lor fede. E già o su'l paleo, dove decapitarli, o su la porta del teatro, dove gittarli allo strazio delle fiere, o su la catasta e la stipa, con cui abbruciarli vivi, o su le scale, dove impenderli alle forche, o in veduta delle croci e de' pali, per configgerli e saettarli, non che punto smarrire, ma tutti nello spirito e nel sembiante ravvivarsi e giubilare. In questo, farsi loro in faccia la moglie con uno o due figlioletti in collo, e null'altro che mostrarli al Martire; e (miracolo!) in quanto era vederli, esser vinto: perdere il cuore, la fortezza, la fede, i meriti passati, la gloria loro dovuta, per sì orribil maniera, che levato di sotto le mannaie il collo, sinontati d'in su le cataste, dato volta alla via da entrar nel teatro, scesi giù delle scale, in somma, ritogliendo la testa di sotto la corona che lor n'era da lungi, per così dire, un dito, rinnegarsi Cristiani, e di martiri divenire apostati, bestemmiare il vero Iddio, e offerire incenso al demonio ne gl' idoli. Tutto debolezze di cuore, e per dirla così, tirannia d'amor paterno. Udiamo ora il Santo medesimo, in una maravigliosa lezione che fa, sopra distinguere il vero dal falso amore, il giusto dall'ingiusto affetto, verso la moglie e i figliuoli. Questa nocevolissima tenerezza, dice egli (\*), *Ut*

(\*) *In ps. 118. Octon. 15. vers. 113.*

*plurimos a martyrii consummatione sæpe revocavit ! Denique, sæpe cognovimus, quoniam quem formidolosa carnificum pompa non terruit, nec divisi lateris sulcus infiegit, nec ardentes laminæ a triumphalis fortitudinis rigore abducere potuerant, cum, inter sacra jam præmia constitutum, uxor, teneræ sobolis oblatione miserabilis, unius lacrimæ miseratione decepit.* Andate ora voi a presumere della buona intenzione che avete, e del prometter che fate a voi stesso, che Sì: acconcerete i fatti della vostra coscienza, quanto è al restituire, in punto di morte: nè vi sarà malagevole il poterlo, e vi sarà necessario il volerlo, quando il dover lasciare ogni cosa vi leverà l'amore alla vostra medesima roba, non che solamente all'altrui. Io vi denunzio, che o non sarà, o sarà, perchè Iddio fa con voi un miracolo della sua pietà, nè voi vel dovete promettere: ma l'ordinario ad avvenire, che veggendovi innanzi i figliuoli (voglia Iddio, che non vi si debbano aggiugnere anche i nipoti) v'intenerà il cuore, vi travolgerà il cervello per modo, che non vi troverete in morte quel desso ch'eravate stato in vita, quanto al proponimento del soddisfare in quel punto a' debiti della coscienza. Vi darete a intendere, che Iddio pure avrà misericordia di voi: vi fingerete ne' figliuoli la necessità che non v'è: e nella roba, il non esser tanta che basti: e simili altre ciance da impiastrarvi gli occhi, per non vedere quel che l'amor de' figliuoli non vuole che in ben dell'anima vostra il veggiate. Il che sarà in fatti un dire del vivo sangue de' poveri quel che gli sciaurati Ebrei dissero di quello del Redentore, chiamandolo sopra sè e sopra i loro figliuoli, che voi morto si rimarranno, per dirlovi col medesimo s. Ambrogio (\*), *Onerati alieni hæreditate peccati.*

Ma io non vo' aver fatto altro, che prenunziarvi il male avvenire, e prima di passar più avanti, non darvene qualche rimedio che ve ne campi. E qual migliore, che farvi metter gli occhi in quel grande esemplare del vero amor paterno, l'offerire che Abramo volle in sacrificio Isaac suo figliuolo? Al primo domandarglielo che Iddio fa, egli,

(\*) In ps. 118. Octon. 15. vers. 115.

senza frammettere nè discorsi nè tempo, incontanente gliel conduce vittima all'altare. E mirate di che condizione e di che qualità figliuolo era questo. Primieramente, quanto all'età, nello spuntargli il primo fiore della giovinezza; quanto all'esser caro, basta dire che unico, impetrato dopo lunghissimo aspettamento e preghiere, avuto per miracolo da un padre di cento, da una madre di novanta anni, quando già era secca in essi ogni virtù e morta ogni speranza di dover lasciar dopo sè in terra germoglio in cui sopravvivere dopo morte. Nè so ben dire, se loro dato in dono gratuito, o anzi in pagamento delle loro virtù e gran meriti appresso Dio. Poi, un figliuolo che avea in testa le promesse giurate d'una posterità numerosa al par delle stelle del cielo e della rena del mare; e in essa, re, duchi, giudici, e governatori del popolo, capitani fortissimi, e sacerdoti, e quel che solo val più di tutto, il Messia. Or gli si domanda in sacrificio, e il fedelissimo padre non disputa con Dio, ricordandogli le sue promesse, non si consiglia nè col suo cuore nè con Sara sua moglie, non ricorre a' prieghi, nulla chiede nè interroga dell'avvenire. 'Tutto il suo rispondere è co'fatti. Ne riceve il comandamento di notte; non s'indugia nè pur fino al primo schiarire dell'alba, ma di notte s'invia, e non sa dove, senon che ad eseguirlo. Poi, dove pur sarebbe, oh quanto! eziandio il null'altro che dover'egli essere spettatore della morte del suo unigenito, svenatogli in su gli occhi da qualunque altro, il comandamento di Dio è, ch'egli stesso ne sia, non so ben se mi dica, sacerdote o carnefice: gli appunti il coltello alla gola, e scannatolo, metta il fuoco nella stipa, e sel vegga ardere innanzi. Nè vi faceste a pensare che Abramo avesse l'anima incantata, o il cuore e le viscere di macigno. Vinceva in sè la natura col debito di servire e ubbidire in tutto a Dio. Durò tre giorni quell'andare all'incerta, fino a mostrargli Iddio il monte dove sacrificargli il figliuolo: in tanto si chiamavan l'un l'altro, udite con qual tenerezza di nomi: *Pater mi*, diceva Isaac: e il padre a lui *Quid vis, fili? Pulsatur* (dice (\*) s. Ambrogio)

(\*) *Genes. 22. De Abraham lib. 1. c. 8.*

*pietatis vocabulis patris affectus, et fluctibus quibusdam hinc atque inde tunditur.* Come gli stava il cuore? come si teneva saldo incontro al sì gagliardo batterlo di quest'onde? Per dirlovi tutto al vero, s. Agostino (\*) me ne presterà le parole: *Quomodo insula, undique circumstrepentibus fluctibus tundi potest, frangi non potest, magisque ipsa frangit fluctus venientes, quam frangitur ab eis.* Ma della vittoria che nel santissimo Patriarca ebbe l'amor di Dio sopra l'amor paterno, i Dottori e Maestri nella Chiesa Greca e Latina, ci han lasciate considerazioni, lodi, maraviglie, da potersene compilare un volume. Io non vo' farvene udir'altro che due parole d'Origene, tutto al bisogno dell'argomento onde ho preso a far memoria di questo fatto. Questi, descritta con bellissime riflessioni tramezzate a tutta, passo per passo, l'istoria del sacrificio d'Abramo, si rivolse al numerosissimo popolo d'Alessandria che l'udiva, e, Non può altrimenti (disse) che della gran moltitudine che mi siete qui innanzi, non ve n'abbia una gran parte maritati e padri. Ma quanto pochi fra essi, che bisognando perdere alcun figliuolo, lievi gli occhi a vedere l'esempio della generosità e forza di che in simil caso fu sì gran maestro il Patriarca Abramo? E pur non vi si domanda, come a lui, che avendo voi altresì come lui un solo e amabilissimo figliuolo, e nel fior de gli anni, e tutte in lui le vostre speranze e i vostri amori, voi stesso gli legiate le mani e i piedi, e sopra una catasta di legne, col ferro in una mano e'l fuoco nell'altra ne divenghiate sacerdote, dimentico d'esserne padre (\*\*): *Hæc omnia a te mysteria non quærentur. Proposito saltem, et mente constans esto. Fide fixus, lætus offer filium Deo. Esto sacerdos animæ filii tui.* Così egli a' suoi uditori: ed io a voi: Dove Iddio vel domandasse in condizione di vittima, non dovrete voi aver cuore da fargli sacrificio d'un vostro figliuolo, ch'è incomparabilmente più di Dio, che vostro? Non glie ne hanno offerti sette la madre de'Maccabei, sette Felicità, sette Sinforosa, e confortatili a sì orribili e tormentosi martirj, che il meno insofferibile n'era la morte,

(\*) *In ps. 96.*

(\*\*) *Homil. 8. in Genes.*

rispetto al lungo e penosissimo strazio delle lor vite? Or da voi altro non si domanda, fuor solamente che non danniate l'anima vostra per essi, che non vogliate voi star male in eterno perch'essi stiano alquanto più commodi un breve tempo. E poi, evvi Iddio per nulla? Abramo, *Servum Dei ita se esse meminit* (disse (\*)) il martire s. Zenone) *ut patrem se esse nesciret*: forse perdè nulla con ciò? o non anzi accrebbe a sè oltre misura il merito, e al figliuolo la prosperità e le benedizioni del cielo e della terra? I vostri si rimarran meno agiati delle cose del mondo togliendone dall'eredità quel che non è vostro nè loro, per renderlo a di cui è. Ma non ista ella tutta in mano, e a disposizione di Dio quella che noi chiamiamo Fortuna? non fa egli il povero povero, e ricco il ricco? e non saprà (dove il voglia) per merito del vostro ben'operare in riguardo di lui, crescere a' vostri figliuoli la roba a cento e mille doppi più, che non quella non vostra, quantunque ella si sia, della quale, non restituendola, li lascereste eredi? e sian, non dico sacchi e masse, ma monti d'oro: sarà per avventura bisogno a Dio di più che un soffio, a farvelo volar tutto in aria? Nol disse egli stesso per lo profeta Aggeo? *Intulistis in domum, et exsufflavi illud*; fino a non rimanervene grano: e quindi disertata la casa, la famiglia in profondo, i figliuoli condotti alla mendicizia, alla vergogna di gittarsi a vivere accattando.

Tornianci ora a rimetter colà, onde ci divertimmo a questa salutare considerazione, e ripigliamo il vedere quanto agevolmente riesca quel che i mal consigliati promettonsi, di sodisfare alla morte con pienissima restituzione a cui debbono, or sia per lo furtivamente rapito, o per lo danno altrui cagionato, o per istorsioni e aggravj oltre il dovere, o per le fatiche de' gli operai non sodisfatte, o per qualunque altra delle tante maniere di debiti che gravano la coscienza, e v'ha de' Grandi, che ne son carichi a più non posso, e pur volendo sfoggiare, e mantenersi in isplendore oltre a quanto sia lecito a chi nol può del suo, il fanno a costo de' sudori de' poveri operai, e del vivo capitale de' mercatanti; e ogui di più ne

(\*) *Serm. 1. de Abraham.*



ingrossano le partite. Veggiamo, se venendo Cristo in casa loro, anzi ancora ne' loro petti quando il prendono in qualità di Viatico, fanno come Zaccheo, quel di che gli entrò in casa il Salvatore. *Multos presserat* (scrisse (\*) di lui s. Agostino), *multis abstulerat, multa congesserat. Intravit domum ejus Christus, et venit salus super domum ejus*. E poco appresso. *Si cui aliquid tuli, ait, quadruplum reddam. Inflixit sibi condemnationem, ne incurreret damnationem*.

Tertulliano rimproverando alle donne cristiane il soverchio, il vano, il pericoloso adornarsi, eziandio in que' tempi ch'erano di persecuzione, lo temo forte (dice) e non senza molta ragione, che queste nostre lisciarde, sì ben parate, sì riccamente adorne, non sosterran di cambiare con le rugginose catene de' persecutori i braccialetti, i cerchielli, le sinaniglic d'oro che portano a comparir più vaghe, e inorridiranno al dover metter ne' ceppi, a suggellarvele dentro, le gambe, cui tanto vanamente infrascano di bei cintolini e contigie e nastri e fiocchi: e finalmente, *Timeo cervicem, ne margaritarum et smaragdorum laqueis occupata, locum spathæ non det* (\*\*). Or s'egli tanto temeva, e giustamente, del mal' usare il proprio, quanto più del mal' usurpare l'altrui? Udianlo dire a un secondo e migliore africano, s. Agostino. Presenterassi Iddio davanti al misero moribondo, con nell' una mano gli ajuti della sua grazia, che mai, fino a spirata l'anima, non si vuol dire che manchino a veruno; nell'altra, la beata eternità in atto di cortesemente offerirgliela, e diragli, *Tene quod do* (\*\*\*). Che ne avverrà? Che lo sciaurato, per ricevere l'incomparabil tesoro ch'è la gloria de' Beati, non voglia aprire il pugno, e lasciarsene cadere quel che forse da parecchi anni vi tiene stretto, della roba non sua. Dunque se al dirgli Iddio, *Tene quod do, non vult dimittere quod tenebat*, il conseguente è certissimo, *Non potest accipere quod offertur*.

In udir ciò, egli lieva il capo, e fa cenno, e domanda silenzio, per sol quanto possa dir sua ragione. Udianlo:

(\*) *Serm. 35. de verb. Dom.*

(\*\*) *De cultu fœmin. c. ult.*

(\*\*\*) *Serm. 15. ex 40. Sirm. De quinque porticib.*

chè moribondo, qual'è, se ne spaccia in brevi parole. Confessa il debito: ma per quantunque ardentemente il desidera, nega rimanergli il bisognevole a sodisfare. Così egli: e vuole, che com'egli il dice, così gliel creda, non solamente il Confessore, ma Iddio, ancor dove tutta la cagion del non v'essere è non voler che vi sia. In tanto, le disposizioni del testamento, e i legati in beneficio de'suoi, mostrano a' fatti il vero dell'esservi, e tutto insieme la cagion del non v'essere onde poter sodisfare a cui per giustizia si dovrebbe. Alessandro, soprapreso accidente che il mise in necessità di danari, fu costretto di pregarne gli amici, que' medesimi che dopo lui e per lui tutti furono Re, ora il servivano di capitani, e si erano fatti d'oro con le inestimabili spoglie delle città e de' regni, che per le vittorie d'Alessandro avean saccheggiati. Un di questi fu Eumene, ricco a sì gran dismisura, che potè domandargli fino a trecento talenti, senza però gran fatto diminuirgli il suo tesoro (\*). Egli, perchè avea gran disegni in capo, e grand'oro gli abbisognava per metterli in effetto, scusatosi povero cavaliere, a gran pena il servì d'una terza parte della domanda, come quella fosse il quanto aveva, e datolo, di povero ch'era, si rimanesse mendico. Sdegnossene grandemente Alessandro, e ancor più della finta povertà, che della vera avarizia: e per mostrarlo a gli occhi di tutto l'esercito quel bugiardo ch'egli era, mandogli metter fuoco nel padiglione furtivamente, e sol quanto era bisogno a trarne fuori, e così mettere in veduta del publico i forzieri e i sacchi che v'avea pieni d'oro. Ma il fuoco non fu così discreto all'eseguire, come Alessandro al comandare, e involse tutto il padiglione dello sventurato Eumene con un così presto intorniarlo di tante fiamme, che non potè trarsene filo, e tutto arse e corruppesi ciò che v'avea: e vedevasi da ogni lato correrne fuori ruscelli d'oro e d'argento liquefatto in quella fornace, e restagnare e ricongelarsi ivi attorno, a sì gran copia, che dov'egli avea spergiurato poc'anzi, esservi il più che fosse, cento talenti, quel che ne uscì, dimostrò che passavano i mille. Or vegliamo come si metta fuoco nella tenda di costui che si

(\*) *Plutarch. in Eumene.*

protesta fallito, e fuor d'obbligo di ristorar cui dee di quel che secondo ogni ragion di giustizia gli dee. Fassi ciò all'annunziargli della morte vicina, che caccia lui della tenda, e dietro a lui tutto il suo avere col testamento che detta: ed eccovi il correrne de' ruscelli d'oro: tanto in dota alle figliuole, e più largamente che non comporta la misura del proprio: tanto a fondare un capitale, di cui vivere con decoro, e promuoversi a qualche ufficio o dignità ecclesiastica l'un de' figliuoli: il pieno dell'eredità al primogenito; poderi, case, guardaroba, e mobile sopraricco. Che riman qui possibile a restituire? Dicovi anch'io, che niente, eziandio se l'avere fosse a dieci tanti più che non è: perochè qui si giudica del tanto e del quanto avere, pesandolo su le bilance della cupidità e dell'amore de'suoi, al quale, non che nulla avanzi o sia troppo, ma nulla basta. Il fatto sta acconciarla con Dio, e co' pesi delle sue bilance, secondo i quali, e non secondo le ingannevoli nostre affezioni, si farà il giudicio, e scoccherà la sentenza. E non diffiniscono per fin le leggi umane, Nostro veramente essere e dirsi, non quel che in fatti abbiamo, ma quel solo, che detratte i debiti, ci rimane? Adunque, in quel che va con nome di vostro, sol per ciò che l'avete, quanto v'è dell'altrui, tanto non v'è del vostro: nè vi compete il disporne altrimenti, che per renderlo a di cui è.

Che poi (come poco fa dicevamo) non si saldino queste partite, quasi a maniera di composizione con Dio, lasciando a' poveri, a' religiosi, alla chiesa una parte dell'ingiustamente occupato, dove pure il padrone è certo, e si conviene integrarlo del tutto; dirallovì, se fia mestieri, s. Agostino, nel cui popolo correva una così fatta interpretazione di quelle parole di Cristo (\*), *Facite vobis amicos de Mammona iniquitatis*. Mammon, dice il Santo, nell'idioma ivi corrente, era il medesimo che *Guadagno*. Adunque, il comandar di Cristo, che de' guadagni illeciti ci vagliamo a farcene de' gli amici, i quali *Cum defecerimus, recipiant nos in æterna tabernacula*, è un'insegnarci (dicean coloro) potersi sdebitare dell'involato altrui, lasciando a' poveri una parte, *Et putant se facere quod præceptum est. Dicunt enim, Rapere res alienas, Mammona est*

(\*) Luc. 16.

*iniquitatis: erogare inde aliquid, maxime egentibus sanctis, hoc est facere amicos de mammona iniquitatis (\*)*. Puossi torcere più mostruosamente la dirittura della verità, per far che si atlatti all'obliqua nostra cupidità? *Intellectus iste* (siegue a dir il Santo) *corrigendus est: ino de tabulis cordis vestri omnino delendus est*. E fattosi a dichiararne il vero senso, e che Iddio non si compera con offerte di ruberia, quasi anch'egli venga a parte de' nostri furti, e tenga mano con noi nel ladroneggiare, e che così fatte limosine e legati non che nulla il plachino, ma gridano domandando giustizia e vendetta contro l'offeritore, conchiude: *Noli talem tibi pingere Deum. Non est talis Deus tuus, qualis non debes esse nec tu*.

Mi si presenta per ultimo un ricordo, che non de' aversi in piccol conto da chi si truova involupato nella roba altrui, con qualunque sia maniera di debito, e ne rapporta lo svilupparsene alla morte, e il sodisfare fino a dopo lui morto, in virtù del gravarne che ha fatto nel testamento o nel codicillo l'erede, in quelle più convenevoli forme, che, salvo la giustizia alla causa e la reputazione al suo nome, si debbono. Questo è, che male per chi in materia d'interesse si confida nella coscienza e nelle mani altrui più che nelle proprie; e presume certissimo, e sel dà, quanto più sicuramente, tanto men saggiamente a credere, che quel disordinato amore ch'egli ha per tanti anni avuto alla roba non sua, non l'avrà il suo erede alla medesima; il suo erede dico, il quale, dal primo riceverla, comincia a guardarla come propria sua: e che questi, con interissima fedeltà e prestezza porrà in esecuzione quello, a che mai non è bastato il cuore a lui di metter mano, onde l'ha differito fin dove più oltre non si poteva, cioè alla morte il comandarlo, l'eseguirlo a dopo morte. Lasciò Augusto morendo un convenevole donativo a tutto il gran popolo di Roma, e ne gravò il suo erede Tiberio, pure obbligato ad Augusto di quanto era e valeva tutto l'Imperio di Roma, che in que' tempi valeva quanto era tutto il più e il meglio del mondo fino allora scoperto: perochè

(\*) *Serm. 35. de verb. Dom.*

coll'adottarlosi in figliuolo, ne l'investì con tutte le ragioni a succedergli. Ma non fu per ciò vero che mai Tiberio se ne lasciasse uscir di borsa danajo; come morto Augusto, fosse altresì morta con lui quella sua ultima volontà, cui egli perciò sepellì fra le cose dimentiche (\*). In questo, avvenne di portarsi a sotterrare un defonto, nel quale scontratosi un chi che si fosse del popolo, mandò posar la bara, e fattosi all'orocchio del morto, pregollo, Quanto prima colà giù nell'inferno s'avvenisse in Augusto, dicessegli, Di quel suo liberal donativo, sentirne grado il popolo al suo buon volere, ma non altresì a gli effetti: perochè non esserne apparito danajo. Sappialo, e se può, torni egli stesso, e per sè vivo faccia quel che altri non fa per lui morto. Così egli, motteggiando su'l vero: nè a me giova dirne altro, se non, che volendolo rinnovare ogni volta che avveugono di così fatte dislealtà o trascuraggini de gli eredi, oh quanti corrieri, e quante ambasciate si converrebbon mandare alle anime de' trapassati!

E qui mi sembra veder tutto somigliante al vero, farmisi davanti il Morale, con esso in mano i sette libri che scrisse *De beneficiis*, e da presso il fine dell'ultimo, recitarvene un breve capo. L'andar delle cose umane (dice (\*\*)) ivi) cioè il maggiore, anzi tutto l'industriarsi c'è procacciare de gli uomini, è tutto dal naturale quel che intervienne a una città presa a forza, e data a saccheggiarla i soldati: nel qual tempo, non truovan luogo a pur solamente mostrarsi, non che farsi udire, molto meno ubbidire, la giustizia e la vergogna. Tutto va con la regola del chi più può: la cupidità consiglia, la violenza comanda, l'impeto eseguisce. Il ferro c'è fuoco, quanto vagliono, tanto vogliono, e fanno strage d'uomini l'uno, l'altro, incendj, e dissoluzione di case; e intanto il furore, l'empietà, la libidine, la crudeltà, l'insolenza, la rapace ingordigia, con le redini loro abbandonate sul collo, a tutta libertà, per tutto rovinosamente trascorrono. La religione stessa, che pur fin tra' nemici difende chi le si reca in protezione, qui non è attesa da' predatori: e quel che senza sacrilegio non

(\*) *Dio. lib. 57.*

(\*\*) *Lib. 7. c. 27.*

potrebbe toccarsi, non che toccarlo, ma senza niun rispetto a Dio si rapisce e profana. *Hic ex privato, hic ex publico, hic ex profano, hic ex sacro rapit. Hic effringit, hic transilit. Hic non consensus angusto itinere, ipsa, quibus arcetur, evertit, et in lucrum ruina venit. Hic sine cæde populatur, hic spolia cruenta manu gestat. Nemo non fert aliquid ex altero.* Così detto, a rappresentare una città saccheggiata, e dare in essa a vedere quel ch'è tutto il mondo quanto al rubacchiarsi l'un l'altro, chi per inganno, chi a forza, chi a spizzico, chi all'ingrosso, altri palesemente ingiusto, altri copertamente, sotto la dignità, l'ufficio, il mestiere: conchiude, *In hac aviditate generis humani, nœ tu nimis fortunæ communis oblitus es, si quæris inter Rapientes Referentem.* Ed io ne veggo e ne intendo la difficoltà, sì vicina al moralmente impossibile, che ho per assai più agevole il persuadere che non si tolga l'altrui, che toltolo, restituirlo.

Moriva quel Pericle Ateniese, la cui fama non potrebbe di leggieri affermarsi, se più gloriosa fosse da giudicarsi per l'adoperar della lingua in Senato, o della spada in Campo: eloquentissimo oratore, e valorosissimo capitano, ma l'una e l'altra lode vinceva quella tanto maggiore, dell'integrità della vita. Stavangli intorno al letto gli amici, e fra sè ragionando di lui già vicino a dar gli ultimi tratti, chi ne contava un fatto e chi un'altro, tutti sommamente lodevoli (\*). Quante città della Grecia per lui stavano tuttora in piedi; che senza lui sarebbon rovinate. Eubea, la grand'isola, o come oggidì la chiamano, Negroponte soggiogata e vinta: Samo, d'emula, fatta serva d'Atene. Rotto a gli Spartani con le forze l'orgoglio: e con cento galee da corso in mare, presa la signoria dell'Arcipelago. Tutto udiva Pericle, avvegnachè presso a moribondo: e ravvivatosi, e levando il capo, Amici, disse, alle tante, che vostra mercè mi date, aggiungete quest'una lode, di cui sopra ogni altra mi pregio, che per tanti anni che ho signoreggiato Atene con la piena balia ch'io avea, niuno per mia cagione si è vestito a bruno. Volle dire, non avea nociuto

(\*) *Plutarch. Quomodo se quis laudare possit etc.*

alla vita di niuno, onde per lui si avesse a far duolo e corrotto. Io, un poco altrimenti, reputo a gran lode di cui moribondo si possa in verità dire, che niun per lui è rimasto ignudo, o in veruna parte spogliato: giudice incorrotto, mercatante leale, tutor netto, bottegaio veritiere, riscotitor giusto, pagator fedele, negoziante sicuro, e così d'ogni altro esercizio e professione di vita.

Altrimenti, io non vo' qui farvi udire altri che s. Ambrogio (\*), il quale, cercate da capo a piedi le divine Scritture, potè affermare, non trovarsi in tutt'esse niun cacciatore da bene, ma quanti ve ne ha, oltre a Nembro e ad Esaù, tutti almeno in sospetto di reprobì; come al contrario, i pastori, Giacobbe, Mosè, David, riusciti que' santissimi, che sappiamo: a dimostrare in figura, ne' primi, chi va procacciando l'altrui, or sia con insidie o con forza, chè dell'uno e dell'altro si vagliono i cacciatori: ne' secondi, chi faticando intorno al suo, ne trae il con che vivere e arricchire. Ed ha il medesimo Santo per sì gran maraviglia il salvarsi un qualunque sia rubatore, che trovatine due, quanti forse ve ne ha nelle medesime sacre Scritture, Zaccheo Publicano, e il Ladro che morì su'l Calvario col Redentore, sopra quello, *Quis (dice) de se desperet, quando et iste pervenit, cui census ex fraude (\*\*)?* Di quest'altro, *Nemo est qui possit excludi, quando receptus est latro.*

## CAPO DECIMOQUINTO

*La Speranza e la Disperazione adoperate a viver male, operare altresì il morir male. Scuopresi l'inganno del confidarsi in false divozioni: e si propongon ragioni per confidarsi nella divina clemenza contro alla disperazione.*

Come a voler che le navi camininno sopra il mare ardate, e per così dire, ben su le gambe, e sicure, le due prime e più necessarie qualità che a ciò far si richieggono, sono la leggerezza e'l peso, che lor provengono, questo dalla zavorra, quella dal vento; così ad un cuore che

(\*) In ps. 118. Oclon. 8.

(\*\*) In Luc. lib. 8.

naviga il periglioso pelago di questa vita, con la proda diritta ad afferrar buon porto nell'altra, fa di bisogno avere la Speranza e'l Timore contrapesati. Contrarj sono fra sè la zavorra e'l vento: perochè quella ferma la nave, questo la porta, quella in parte la mette sotto, e l'affonda nell'acqua, questo tutta la sollieva, e la porta quasi per aria. Le loro inclinazioni sono del tutto opposte, e per ciò si contrastano, ma per accordarsi in un terzo effetto, che d'amendue si contempera, ed è il muoversi regolato. Togliete alla nave il vento, ella in mezzo all'acque è in secco: toglietene la zavorra, ella farà quel che de' vecchi decrepiti disse il Morale (\*), che in volendosi un po' poco affrettare, stramazzano: a ogni soffio che le si carichi addosso dall'un lato, abboccherà, stravolgerassi, andrà sotto dall'altro. Dunque come alle fabbriche il fondamento, così alle navi è la zavorra, ma fondamento mobile con la casa, per sostenerla in piè diritta, e consentire al vento che la sospinga sì, e la porti, ma non la riversi. Così anch'ella fa, com'è appresso Giobbe (\*\*), *Ventis pondus*, con un contenere ch'è accordarsi, con un repugnare ch'è cedere a ben del moto, e'l moto a ben della nave. Altresì ad un cuore, lo sperare e il temere, dove in giusta proporzione contrapesati si uniscano, gli cagionano un portarsi avanti saldo e sicuro. E singolar providenza del nostro artefice e conduttore Iddio è stata il fornircene a maraviglia bene, ponendo il ciel di sopra, e l'inferno di sotto, e noi nel mezzo fra la misericordia che ci sollieva, e la giustizia che ci profonda. Nè altro più sovente si unisce nelle divine Scritture, che questi due attributi di Dio: per modo che, dicendo il Re David, *Semel locutus est Deus*, dove pur tante volte avea Iddio parlato, e soggiugnendo, che quel parlar d'una sola volta era stato ricordando ch'egli è del pari giusto e misericordioso, s. Agostino *His duobus* (dice) *continentur prope omnes Scripturae*. Questo è lo star della legge nell'arca, fra la verga della giustizia e la manna della misericordia: questo è il guidare per lo deserto alla terra promessa, facendo a' pellegrini la scorta or la nuvola che

(\*) *Sen. de Ira lib. 2. c. 35.*

(\*\*) *Cap. 28.*



ombreggia e ricrea, or la colonna del fuoco che atterrisce e minaccia: questo è grondar giù dalle labbra dello Sposo il mele e la mirra, una somma dolcezza, e un'altrettanta, ma salutare amarezza: questo è il pesar su'l Calvario alla bilancia della Croce i due ladroni, a' quali perciò il Redentore stava nel mezzo, e sollevarne l'uno al paradiso, l'altro lasciarlo rovinar nell'inferno: e per non omettere in tutto l'autorità de' Padri, che così interpretarono le sopradette figure, questo è il dare alle anime, come Caleb alla figliuola l'*Irriguum superius*, cum se in lacrimis coelestis regni desiderio affligit, disse il Pontefice s. Gregorio(\*), e l'*Irriguum inferius*, Cum inferni supplicia flendo pertimescit. Questo è il famoso *Dulcis et rectus Dominus*, di David: *Dulcis* (soggiugne (\*\*)) Cassiodoro) *ut ametur*, *Rectus ut timeatur*: e finalmente queste, disse s. Agostino, sono le due imposte della porta del cuore, che aprendosi v'introducono Iddio, chiudendosi ne schiudono il nemico. *Quomodo ipsas valvas aperis ad Christum? cupiendo regnum coelorum, tinendo ignem gehennæ* (\*\*\*). Che se talvolta avviene che il timor dell'inferno troppo più del dovere ci raffreddi il cuore, a gran rischio d'un'aggelarloci che ci riesca mortale; allora tutto il voltiamo alle benefiche guardature del cielo, acciochè il caldo della speranza cel riconforti e ravvivi: e se al contrario, questa, presa oltre misura, ci rende o neghittosi all'operare, o temerari al presumere, allora tutto volgendoci verso l'inferno, con una salutare presa del timor ch'egli mette, correggiamo l'eccesso della baldanza: appunto come Diogene, disse s. Girolamo (\*\*\*\*), *Frigore, dolii os vertebat in meridiem; aestate, ad septentrionem. Ubi cumque se sol inclinaverat, Diogenis simul prætorium vertebatur.*

Or come non v'è cosa per condizion di natura sì utile, che l'uomo male usandola, non la si rivolga in danno, questi due sì profittevoli, sì necessari istrumenti per la salute dell'anima, dico la speranza nella pietà, e'l timore della giusta ira di Dio, parecchi v'ha di quegli che se ne vagliano a divenire in gran maniera peggiori, fino a perdere

(\*) Lib. 3. Dial. c. 34.

(\*\*) In ps. 24.

(\*\*\*) In ps. 41.

(\*\*\*\*) Lib. 1. in Giovin.

l'anima e la salute, e ciò perchè altri si voltano la speranza in presunzione, altri il timore in disperazione; e quegli e questi, avvegnachè per vie in tutto contrarie, pur tirano al medesimo fine, in questo modo, che i primi, promettendo a sè stessi su la misericordia di Dio, che morran bene, si fan cuore a viver male, *Et sperant, ut peccent*, disse s. Agostino (\*): i secondi, promettendosi dalla giustizia di Dio il dover morir male, si consigliano di viver bene; cioè (com'essi la intendono) darsi tutto il possibil buon tempo, e di questa vita farsi il lor paradiso, e goderne quanto il più si può, già che (dicono essi) non mancheran loro guai e malanni nell'altra, *Et desperant ut peccent*. Giunti poi gli uni e gli altri al punto della morte, e quivi, com'è ordinario ad avvenire, rivolgendosi loro in contrario del passato le opinioni e gli affetti, e i primi, già sì baldanzosamente speranti, ora disperando, e i secondi, già sì abbandonatamente disperanti, ora volendo farsi animo a sperare, non è possibile a dir che basti, i tormenti, gli spasimi, le agonie, che i lor miseri cuori patiscono, nel combatter che fanno con questi due contrarj affetti: e in tanto vedesi adempiuto in essi quel che Iddio mandò dire in suo nome al Profeta Amos (\*\*), *Percutiam domum hyemalem, et domum æstivam*: cioè in questa, chi mal vive a fidanza, e in quella, chi peggio per diffidenza.

E a dir prima di quegli che dello sperare si vagliono per peccare, ne stanno a dismisura peggio coloro, i quali, secondo il loro falso imaginare, sperano con ragione: conciosiacosa che più disposto sia a pentirsi chi non ha onde scusarsi. Ora il costoro sperare, anzi presumere è fondato su certe divozioni e osservanze, delle quali lungo sarebbe il dire quante ve ne ha, e di che strane guise; e chi s'appiglia ad una e chi ad altra: e non poche saranno, quanto a loro stesse, buone e ottime, senon che male e pessimamente usate, fondando sopra esse il continuare una mala vita, dal promettersi in virtù d'esse una buona morte: e quello che per avventura avran letto o udito raccontare in alcun di quegli che chiamano esempi (e presupponiano

(\*) *In ps. 144.*  
 (\*\*) *Cap. 3.*

vero ) essersi per ispezial grazia conceduto ad alcun reissimo peccatore, a tutti i peccatori che adempiano quella condizione, e a sè più de gli altri sicuramente l'allargano: non altrimenti, che se quello che fu privilegio particolare, col farsi ad uno , passasse in legge per tutti ; contro alla regola che ve ne ha fino appresso i Giuristi (\*), *Quæ a jure communi exorbitant , nequaquam ad consequentiam sunt trahenda*: e più distintamente quell'altra, *Quod aliqui gratiose conceditur , trahi non debet ab aliis in exemplum*.

Stava Diogene (\*\*), curiosissimo non solamente investigatore , ma quanto per lui si poteva , rimediatoe delle pazzie de gli uomini, osservando gl'infermi d'ogni maniera, che per ricoverare la sanità, venivano a far sacrificio nel tempio d'Esculapio, protomedico de gl'Iddii: e v'entravano, chi mal tenendosi su le proprie gambe, e balcando a ogni passo, chi portatovi su le altrui braccia, chi in seggia, chi ne' lor medesimi letti; una gran parte d'essi già mezzi cadaveri: idropici sformati , tisici confermati , asmatici ansanti, e con terribili tosse, febbricitanti, e d'ogni altro genere ammorbati. Dato fine a' lor sacrificj, ch'erano oltre a un gallo , altre buone carni e ottimi vini , quivi stesso si assettavano a tavola , e delle carni sacrificate e de' vini offerti facevano a sè stessi una lautissima cena. Or qui gridava Diogene, Mal vi prenda, se non l'avete: cotesto è modo da usarsi a impetrare la sanità? Se foste sani, a una sì gran corpacciata, ammalereste: or che farete malati , altro che morire uccisi da voi medesimi? Non sacrificate ad Esculapio il gallo , e al vostro ventre la cena, ma alla sobrietà l'astinenza, e con pochi altri rimedj vi do guariti. Così egli : e così è da dirsi a coloro che osservano quelle loro divozioni , in virtù delle quali han due contrarissime volontà, e perciò non possibili ad accordare. Vogliono la salute dell'anima; perciò le usano: e perciocchè le usano , prendono confidenza a far quanto farebbono se volessero indubitatamente dannarsi: spergiuri , adulteri , vendicatori , rapaci, ingiusti, mormoratori,

(\*) *De regul. jur. in sexto.*

(\*\*) *Luert. in Diog.*

impudichi, e quel rimanente de' così fatti, a' quali l'Apostolo (\*) scrisse e stampò su la faccia, *Prædico vobis, sicut prædixi, quoniam qui talia agunt Regnum Dei non consequentur*.

Ancor le poc'anzi da me ricordate, cinque Vergini stolte, avean lor lampane lisce, rabbellite, adorne, e forse inghirlandate di fiori, o che che altro si fosse quell'*ornaverunt lampades suas*. Ma che pro del lor bello di fuori, se non avean'olio dentro, e al venir dello Sposo di mezza notte, spente le lampane, e le pazze al bujo e cicche non videro il per dove entrar collo sposo alle nozze? Adornaron le loro altresì le Vergini sagge, ma il primo lor pensiero fu averle picne dentro, il secondo, averle vaghe di fuori; chè i veri servi di Dio usano anch'essi queste divozioni, e le raccomanda la Chiesa, e Iddio le gradisce e rimerita, ma elle non sono la sustanza, molto meno il tutto della loro virtù: e v'ha, parc a me, fra questi e quegli e fra le loro divozioni, la differenza che è tra il buon colore d'un corpo sano, a cui fiorisce in faccia ab intrinseco quella grazia e soavità di colore, ch'è sì gran parte della bellezza, e quel di chi, essendo idropico, tifico, itterico, e per ciò, pallido, livido, giallo, marcio, pur si dipigne e smalta con due e tre mani di rossetto le guance. Con che appunto diviene, quali Tertulliano disse essere i frutti che tuttavia provengono su le rive del maladetto lago di Sodoma, dove profundarono le quattro città nefande, allora che piovver lor sopra falde di zolfo ardente, cioè venne lor l'inferno dal cielo. Son quelle frutte, al niente più che vederle, graziose, ben colorite, e dipinte sì, che starebbono bene ancor nel paradiso terrestre: ma di che sustanza dentro? di che buon sugo piene? di che sapore al gusto? *Si qua illic arborum poma conantur, oculis tenus: ceterum, contacta cinerescunt* (\*\*). Voi di propria elezione digiunate un tal dì tanto scrupolosamente, che fosse in piacer di Dio, che con la metà rigore osservaste le digiune delle quattro tempora, delle vigilie, della quaresima. Intanto come v'astenetene dal mettere i denti a stracciare la buona fama

(\*) Galat. 5.

(\*\*) Apolog. c. 40.

altrui con motti e morsi di mormorazioni e calunnie? dallo spolare il prossimo, per fino a quello che il Profeta ne' salmi chiamò, Divorare il povero di nascoso? dal lacerar'empicamente Dio, o sparlando de' suoi profondi giudicj, o malmenando il suo santissimo nome? Come v'astene-  
 nete dalla carne lasciva, o come anzi ne avete a ogni poco piena eziandio la bocca, ragionandone col linguaggio che userebbono i più laidi animali, se avessero intendimento e favella? Voi recitate cotali vostre proprie orazioni, atteggiato un sì divoto portamento di vita, e capo e occhi e mani sì ben oomposte, che potrebbe farsene il ritratto d'un s. Pacomio in orazione, per non dire in estasi. L'avete poi altresì davanti al vostro Giudice e Dio, Cristo Gesù, nelle chiese presente al divin sacrificio? o gli occhi impudichi alle femine, la lingua dissoluta a' compagni, il pensiero a' negozj, il cuore tutto altrove che dove siete? Voi avete una Confraternita, e ne osservate le leggi del coprivi di sacco, e tal volta darvi a vedere a piè scalzi, e in abito di penitenza. Parvi egli che basti a rubar la benedizione dalle mani di Dio, come la rubò Giacobbe da quelle del suo cicco padre, quando gli si presentò innanzi in quelle pelli posticce, e in quell' abito odoroso? Udiamo quel che ne dice Iddio stesso, con la lingua del suo interprete Isaia (\*): *Numquid tale est jejunium quod elegi, per diem affligere hominem animam suam? Numquid contorquere quasi circulum caput suum, et saccum et cinerem sternere?* e siegue a dire che no; ma che il digiuno e le penitenze e le divozioni che gli gradiscono sì, che senza esse le altre non giovano alla salute, sono, sgravarsi l'anima delle iniquità, ch'egli chiamò *fasciculos deprimentes*, perochè tiran giù chi li porta, fino a metterlo in profondo all'inferno: e chi si finge Iddio d'altra intenzione e volontà, che qual' egli si è dichiarato d'averla, inganna sè stesso a dismisura, e gli è mestieri l'ammonizione di s. Agostino (\*\*), *Noli illum curvare ad te, et non te dirigere ad illum*: e quanto alle sue false divozioni, intenderne 'Tertulliano, dicente, *Nemo venenum temperat felle, et*

(\*) Cap. 58.

(\*\*) In ps. 96.

*elleboro, sed conditis pulmentis, et bene saporatis, plurimum dulcibus id mali iniicit. Ita et diabolus, letale quod conficit, rebus Dei gratissimis et acceptissimis imbuat.*

Sembra incredibile a dire, quanti per questa ingannevole via, per cui presumono di montare, a dispetto dell'Evangelio, in cielo, rovinano nell'inferno. Saran pieni di quanta ribalderia cape in un mal' uomo, eziandio fino al colmo, e ciò nulla ostante, si confidano e sperano in quelle loro osservanze, per sì forte modo, che a petto a loro ne perdono di confidenza gl' Ilarioni, gli Antonj, i Paoli, i Romoaldi, vivuti nell' eremo in penitenza i sessanta, gli ottanta, i cento anni. E se tal volta si sentono atterrire dalle minacce de' predicatori, o de' libri, o del Salvatore stesso, che fulmina d'un sì mortal colpo di maladizione l'albero che non frutta altro che foglie, che immantecente disvicne, inaridisce e muore; essi corrono a sicurarsi nella loro prosunzione, ricordando a sè stessi il non poter morire prima d'assoluti e prosciolti da' lor peccati nella confessione sacramentale: e ciò in virtù del portare addosso, o del recitar che fanno quelle privilegiate lor preci, o del guardare il tal giorno, o digiunare il tal' altro, o di qual che sieno altra maniera que' gabbamenti, che, sciocchi essi, ad altri sciocchi han creduto aver da Dio promessa poco men che giurata, certamente infallibile, di confessione, di perdono, di riconciliazione alla morte; per ciò non mai improvvisa, o se improvvisa, non subitana. Avrete di leggieri veduto lo smisurato animale che è lo struzzolo. Hollo rappresentato altrove: qui mi giova sol ricordarlo a tutt' altro proposito. È uccello, avvegnachè, come disse Tertulliano (\*), *Bestia magis quam avis*: grande quanto non ve ne ha verun'altro maggiore. Perseguitato da' cacciatori, perochè non è fornito d'ali che bastino a levarne da terra, non che portare in alto a volo il gran corpo ch'egli ha, corre, e tuttavia sventolando que' suoi mozziconi d'ala, fugge, fino a trovar qualche cespuglio, sotto e dentro il quale appiattare la testa: nascosa che abbia quella particella di sé (perochè fra le altre sue deformità, ha

(\*) *De Virg. velandis c. ult.*

piccolissimo capo, non gli bisognando maggiore al pochissimo cervello che ha) si tiene esser tutto nascoso e invisibile a' cacciatori. Così egli non si muove, questi sopraggiungono: e che ne avviene? *Dum in capite securo est, nuda qua major est, capitur tota cum capite* (\*). Così appunto va qui. Un'omaccio, tutto carne lasciva, tutto gola e pancia, tale che per la vita che mena, è *bestia magis*, che uomo, non avendo ali d'opere che bastino a portarlo in alto, al sopravvenir de'nemici, si crede esser tutto coperto sotto quelle sue poche frasche delle fallevoli osservanze e divozioni che usa, e quivi se ne sta dentro al suo cuore franco e sicuro; fin che preso contro alla sua mal fondata aspettazione, conosce vera a' fatti la regola di s. Agostino, *Nemo sibi promittat quod Evangelium non promittit* (\*\*).

Le memorie de' già vivuti chiari al mondo per gran meriti di santità, e dopo morte rimasi a gli avvenire in esempio d'ogni bella virtù, il vescovo s. Gregorio Nisseno paragonollo alle torri, o lanterne che sogliam dirle, piantate su le bocche de'porti; in sommo alle quali, su'l primo far della notte, si accende una gran luminaria, per cui darsi a scoprir lungo spazio entro mare: e serve a' naviganti di tramontana terrena, ma fedele più che la celeste, per lo mostrarsi che queste fanno a scorgere i nocchieri, quando quella ne' maggior bisogni delle tempeste si nasconde dietro alle nuvole, e gli abbandona. Di somiglianti fari o lanterne, dice egli (\*\*\*), che nel tempestoso pelago di questa vita ci mostrano tanti porti, quante furono le virtù che in essi singolarmente rilussero, e ci allettano e invitano a camparci in essi, tanto sol che la memoria si volti un po' verso loro, eccovi un' Abramo sì fedele, un' Isaac sì ubbidiente, un Giacobbe sì religioso, un Giuseppe sì casto, un Giobbe sì paziente, un Mosè sì mansueto, un David sì generoso e sì pio, e cento altri per santità maravigliosamente illustri. Or sappiate (ed è avvertimento d'Origene) che i demonj altresì hanno lor fari e lor lanterne, e le accendono, e le ci danno a vedere in questa scura notte del secolo, acciochè coll'ingannevole loro scorta

(\*) *Tertull. De Virg velandis c. ult.*

(\*\*) *In ps. 95 in fine.*

(\*\*\*) *De vita Moysis.*

guidandoci, andiamo in fine a perderci e profundare. Come i corsali, dice egli, e i ladroni di mare vicino a scogli o secche o spiagge pericolose usano accender fuochi, massimamente quando è tempesta, acciochè i naviganti, credendosi ricoverar sicuri in alcun porto, dirizzino verso colà le prode, e giuntivi, o rompano, o incagliati nella rena del poco fondo, divengano preda de gl' insidiosi assassini. E ancor per ciò v' ha la legge d' Ulpiano (\*), *Ne piscatores nocte lumine ostenso fallant navigantes, quasi in portum aliquem delaturi, eoque modo in periculum naves, et qui in eis sunt, deducant, sibique execrandam prædam dent*. Or' una delle false lanterne che mostrano i demonj a trarre in perdizione gl'incauti (tutto all'opposto di quegli che poc'anzi diceva il Nisseno) sono ladroni, usurieri, meretrici, adulteri, micidiali, bestemmiatori, e d'ogni altra maniera grandissimi scelerati, fatti credere vivuti male e morti bene, tutto in virtù di certe loro divozioni, per le quali medesime si prendevano quella baldanza di vivere alla peggio, confidatisi su la promessa che avean' udito dire esservi, del doverc infallibilmente morire riconciliato con Dio. *Propterea* (soggiungo le parole d' Origene (\*\*)) *navigantes vitæ hujus undas, non omni lumini, idest non omni sapientiæ credere debemus, sed sicuti monet Apostolus, Probate spiritus, si sunt a Deo*. Sopra il qual detto dell' Apostolo soggiugnerò la bella legge ch' era in Utica d'Africa, e la ricorda Vitruvio (\*\*), che i mattoni per fabricare, si esaminassero prima, e si approvassero dal Maestrato, saldi, ben formati, ben cotti, e per almen cinque anni da che uscirono della stampa e della fornace, tenutisi al tormento dell'aria e dell'acqua, e in tal maniera provatisi idonei a fabricarne abitazioni sicure, non rovine e sepolcri de' loro abitatori. Così delle divozioni, le sicure son quelle che dalla Maestra e madre nostra la Chiesa si approvavano; nè ella niuna ne approva di tal privilegio o virtù, che usandola, possa altri promettersi non potergli mancar sacerdote e confessione in punto di morte. Altrimenti, avrete, come disse Osea Profeta, seminato vento

(\*) L. 10. *Piscatores. ff. De incend., ruina, naufr.*

(\*\*) Ilom. 14. *in epist ad Rom. in fine.* (\*\*\*) Lib. 2. c. 3.



di vane e matte speranze, e ne mieterete turbini e tempeste. Avverravvi quel che a non pochi condottieri d' eserciti, i quali prese scarse le misure dell'altezza del muro d'una fortezza, nel farsi a darle la scalata, si son trovati avere le scale corte, ed è lor convenuto tornarsene con vergogna. Vi crederete avere in vostro ajuto alla morte fino a undicimila Santi che per voi combattano contro a' demonj, e lor mal grado vi portin seco di peso alla gloria de' Beati, e riuscirà il fatto a voi come già a Pompeo (\*), che mentre Cesare suo nemico era lontano, vantò, che in quanto battesse un piede in terra, ne farebbe sbalzar fuori un pieno esercito in arme. Cesare s'appressò, e Pompeo sfornito batteva i piedi per rabbia e disperazione, nè compariva fante che l'ajutasse; e gli raddoppiava l'angoscia il sentirlosi rimproverare: come appunto fa Iddio per bocca di Geremia (\*\*), a' confidatisi nelle loro empie divozioni e forsennate speranze: *Ubi sunt Dii tui, quos fecisti tibi? Surgant, et liberent te in die afflictionis tuæ*. Adunque non siate voi del numero di que' prosuntuosi giganti che si adunarono a fabricar la gran torre, che secondo il lor matto pensiero, dovea giungere con la cima al cielo. Iddio ne dissipò il consiglio con la confusion delle lingue. Ma essi da che speranza indotti s'accinsero a fabricarla? Dirallovì s. Agostino (\*\*\*), ed è in tutto il medesimo che questo di che v'ho ragionato fin' ora; *Quasi ne diluvio, si postea fieret, deleterentur. Audierant enim, et recensuerant, quia omnis iniquitas erat deleta diluvio. Ab iniquitate temperare volebant, altitudinem turris contra diluvium requirebant*.

Passiamo ora a dire della miscra condizion de' secondi, i quali in punto di morte si abbandonano come spacciati. S. Francesco Saverio, trovandosi nell'Isole del Moluco in grandi opere e fatiche degne del suo apostolico ministero, per cui avea tutto pari lo spirito, n'ebbe innanzi a gli occhi, per isperienza di molti insieme, una grande e dolentissima scena. Approdaron colà otto navi di sventurati Europei (niente rilieva al fatto il dirne la nazione) i quali,

(\*) *Plut. in Cesare.*(\*\*) *Cap. 2.*(\*\*\*) *In c. 1. Joan. tr. 6.*

per due anni andatisi aggirando qua e là per quello sterminato oceano, dal sì lungo e gran patire le otto navi erano divenute otto spedali, tanti v'avea più infermi che sani. Il Santo, con quella sua impareggiabile carità, tutto si diè alla cura de'corpi, tutto alla salvazione delle anime loro, nè vi fu parte di servitù, di fatica, d'amore, che desiderar si possa in fratello, in amico, in padre, che con que' miseri non l'adoprasse. Or qui egli scrivendone poscia a gli amici, confessa, che nulla tanto l'affaticò, come il condur quegl'infermi a morire con isperanza di salvarsi: e convien qui ricordare, ch'egli, verso gli eziandio se grandissimi peccatori, non che sentisse nulla del rigido, ma avea tenerissime viscere, e una maravigliosa destrezza nel metter loro spirito di confidenza nella divina pietà (\*). Ma soggiugne egli stesso in quella sua lettera, che gran parte è sopra queste otto navi, La confidenza è malagevolissima ad aversi da moribondi vivuti senza niun rispetto alla santa legge di Dio, perochè tanto men di fiducia si truovano avere in punto di morte nella divina pietà, quanto maggiore ardimento e baldanza avean prima nella libertà dell'offenderlo. Così egli: e la sperienza ce ne dà in pruova spessi, per non dire continovi esempi. La benignità, la mansuetudine, la pazienza, la misericordia di Dio, vogliono usarsi come il vino, misuratamente, quanto è bisogno a confortarsene il cuore, ed eziandio prenderne alcuna cosa più del consueto, ove necessità il richiegga a ravvivarsi lo spirito, per soverchio timore o diffidenza smarrito; non imbricarsene e matteggiare e spropositare, traendone conseguenti del tutto opposti a una giusta e ragionevole confidenza. Che appunto è il fare di quel filosofastro animale, che avendo letto ne' libri che Platone compilò Delle leggi, il commendar che ivi fa per tal volta un poco più dell'usato, il vino, ad effetto di purgarsi con esso il cuore, e nettarlosi dalla fuliggine de'neri e malinconiosi pensieri che gli si agglomano intorno, lo sciaurato ogni dì sbevazzava fino ad uscir di cervello, *Et ingenii vim in vino et ebrietate ponebat* (\*\*). In chi poi così abusa la divina

(\*) *Da Amboino 4. di maggio 1546.*

(\*\*) *A. Gell. lib. 15. c. 2.*

clemenza , ne proviene quel che il Pontefice s. Gregorio osservò e pianse ne' suoi Morali (\*), dicendo, *Miserando modo fit quotidie, Quanto pejor, tanto securior.*

Se la bilancia non ha la sua lingua e'l suo perno nel mezzo, ma l'un braccio più lungo dell' altro, il giudizio de' pesi riesce ingiusto e falso. *Ita et anima* ( disse (\*\*) il Boccadoro) *nisi habeat rationis lanceam stabilem, ac firmiter vi divini timoris affixam, res sincere judicare non valet.* Il braccio della giusta ira di Dio sì corto, che non abbia forza il peso che pur fa sentirsi quanto sia greve, e l'altro della clemenza sì lungo, ch'egli solo tutto possa e tutto faccia? questa non è bilancia che giudichi delle cose per modo che gli effetti corrispondano all' aspettazione. *Nimis intumescere vulnus* (disse (\*\*\*) Cornelio Celso) *periculosum. Nihil intumescere, periculosissimum.* Troppo sbiagottire per le ferite dell'anima, che sono i peccati, è male; ma niente risentirsene, è pessimo segno: cioè di doverne seguire una tal morte, quale poc'anzi la dimostrava il Salvatore. Perochè venuto che si è a quello spaventoso punto del presentarsi a dar conto di sè a Dio terribilissimo giudice, l'anima non più svagata dalle cose di questa vita, che tutta a sè la traevano, tutta in sè stessa si aduna e rinconcentra, e vedesi piena di tante iniquità, che per l'orrore, sopra sè medesima tramortisce: massimamente al sopravvenirle che fa quella troppo vera riflessione, dell'esscre stata verso Dio sì malvagia, perchè Iddio verso noi è sì buono; e aver preso sicurtà d'oltraggiarlo da quel medesimo, onde ragion voleva che maggiormente l'amassimo. E come dannosamente fa chi ausa lo stomaco al continuo prendere medicine dove necessità nol vuole, perochè di poi, quando ella v'è, elle fan più tosto ufficio di cibo, che di medicina; altresì le ragioni del confidarsi nella bontà di Dio continuo usate a tutt'altro ch' elle non vagliono, quando elle in punto di morte son necessarie riescono senza effetto. Quindi poi quelle disperate voci del primo de' presciti Caino, che pur'a me è avvenuto di trovare in

(\*) *In Job. lib. 6. c. 20.*

(\*\*) *Chrysost. in 2. ad Tim. hom. 5. in Morali.*

(\*\*\*) *Lib. 5. c. 26.*

bocca ad alcuno già da Dio chiamato a servirlo, e non rispostogli, poi a quel ch' egli di sè medesimo pubblicava, laidissimamente vivuto, *Major est iniquitas mea, quam ut veniam merear* (\*). Confessano le loro malvagità, nè però si ardiscono a domandarne perdono, ch'è non lo sperano: e s'adempie in essi quel che David profetizzò di Giuda a maniera d'imprecazione, *Ora'tio ejus fiat in peccatum. Ora'tio ejus facta est in peccatum* (disse (\*\*)) il Pontefice s. Lione) *quoniam consummato scelere, tam perversa impij conversio fuit, ut etiam poenitendo peccaret.*

Provatevi a ragionar loro dell'infinito mare ch'è la misericordia di Dio, e di quanto può a redenzione e salute di quantunque esser possa grandissimo peccatore, il sangue, e il tesoro de' meriti di Gesù Cristo, e l'altre mille verissime e possentissime ragioni che v'ha in questo ampio argomento. Essi tutto credono, tutto concedono. Sol questo ostinatamente vi niegano, che di quell'infinito mare di misericordia ve n'abbia stilla per essi, di quell'immenso tesoro de' meriti del Redentore essi possan valersene di pure un danajo a loro redenzione. È come già s. Pietro, poichè si vide con uno stupendo miracolo di Cristo riempita la barca d'una tanta copia di pesci, ch'ella al gran peso, di poco non affondava (\*\*\*), *procidit ad genua Jesu, dicens, Exi a me, quia homo peccator sum, Domine:* il quale in lui fu linguaggio di profonda umiltà, oltrechè *Stupor circumdederat eum*, e quasi tratto l'avea di sè stesso: ma perchè, come avvisò s. Gregorio Papa, egli rappresentava gli smarriti contro a ragione, *Imo* (gli dice il Santo) *si te peccatorem consideras, oportet, ut a te Dominum non repellas* (\*\*\*\*). Tutto a simile questi: intendono il lor male, e ributtan da sè il lor rimedio. Vivendo si guidarono a conseguenze false, morendo, o non discorrono, o non s'avveggon del mortalissimo paralogismo che fanno; e danno a vedere, s'è esser di quegli, de'quali il beattissimo s. Agostino (\*\*\*\*), *Illos solos possidet* (dice) *et illis solis est duritia diaboli, de quibus scriptum est, peccator,*

(\*) *Genes. 4.*(\*\*) *Serm. 5. de passione.*(\*\*\*) *Luc. 5.*(\*\*\*\*) *Lib. 1. hom. 9. in Evang.*(\*\*\*\*\*) *Ser. 2. ex 40. Sirm. De cantico Exodi.*

*cum in profundum malorum venerit, contemnet. Non enim credunt dimitti posse quæ fecerunt; et ea desperatione, gravius, aliisque merguntur.*

Difficilissima è la cura di questo male; e rade volte avviene, che chi si adopera intorno a un tal disperato se ne parta interamente contento. A me par vedere in essi quel che il soprallegato Cornelio Celso (\*) disse de' morsi dal can rabbioso. *Miserrimum morbi genus, in quo simul æger et siti, et aquæ metu cruciatur: quo oppressis, in augusto spes est.* E dice vero: i compresi e infetti del veleno di quel morso, arrabbian di sete; ma tutto insieme è tale e tanto l'orror che hanno all' acqua, ch' è avvenuto, nel versarne loro addosso una tazza (così scioccamente credendo, che ne vincerebbono quella temenza) spasimare e morirsene immanentemente. Per ciò n'è la cura se non impossibile, in gran maniera difficile. Or che altro vorrebbe un misero disperato, che misericordia e speranza? ma non v'è voce a cui tanto inorridisca, come a questa, perochè tutta gli pare aver suono, non di promessa, ma di rimprovero: appunto come a Giuda, il bacio che usò a tradir Cristo, e quella dolce parola *Amico*, con che sentì nominarsi in quell'atto, furono i due sproni, che tenendogli continuo le punte strette a' fianchi, gli dieder la corsa al precipizio delle due morti, dove lo sciaurato da sè medesimo si gittò. Ma tutto ciò nulla ostante, io vo' qui dirne alcune cose, da valersene misuratamente per sè, ma per altrui rimedio, largamente, dove necessità il richiegga.

Non m'è occulto, che parecchi e grand'uomini, fondati su molto salde ragioni, han renduta in gran maniera sospetta di non vera la penitenza da' peccatori differita fino alla morte; perochè allora egli è più tosto il peccato che lascia essi, che non essi il peccato: onde par che in loro operi più il necessario, che il libero. Io non pertanto mi farò a dire con ardimento, anzi non io, ma il santo Arcivescovo di Ravenna Pietro Crisologo, quel che forse altri non oserebbe (\*\*). *Hæc est Christi magna, larga, sola misericordia, quæ judicium omne in diem servavit unum, et*

(\*) Lib. 5. c. 27.

(\*\*) Serm. 42. *Jejunii bona, fratres etc.*

*hominis totum tempus, ad penitentiae deputavit inducias : ut quod de vitiis infantia suscipit, rapit adolescentia, invadit juvenus, corrigit vel senectus, et de peccato vel tunc poeniteat, quando sentit jam se non posse peccare, et tunc saltem reatum deserat, quando illum reliquerit jam reatus. Faciat de necessitate virtutem. Moriatur innocens, qui totus vixit in crimine.* Il che tutto, ove si consideri la ragione del Santo e le sue stesse parole, vedrassi, che non tanto alla vecchiezza, quanto all'estremo della vita, si adatta. Vero è altresì che fra le ingiurie che a Dio si fanno, la più ingiuriosa è disperarsi della sua bontà, provataci a tali e tanti effetti, quali e quanti non che il desiderio a presumersi, ma l'uman pensiero mai non sarebbe giunto a concepirli, stetti per dire, possibili ad operarsi, sì oltre e sì fuori d'ogni anche a noi incomprendibil misura di clemenza e d'amore, è, Iddio Padre aver dato il suo Unigenito a crocifiggere in redenzione e salute de' peccatori. E che ciò presupposto, il vincere uno in sè stesso questo diabolico spirito della disperazione, e farsi animosamente a *Sentire de Domino in bonitate* (\*), come domanda e comanda egli stesso nella Scrittura, è una delle più care glorie che gli si diano; e un tal'umile e riverente presumere (diciam così al nostro modo) della grandezza dell'animo di Dio, è un rubargli il cuore. E che lo sciaurato Giuda, disperandosi, tolse a Cristo il maggior'onore e la maggior consolazione che dar gli potesse. Chè se ravveduto e pentito, con in faccia la confusione, e nel cuore il dispiacimento che degno era d'un sì perfido traditore, gli si fosse presentato davanti mentr'egli andava alla morte, e offertosi prima del Cireneo a togli d'in su le spalle la croce, e ridicendo quel suo *peccavi tradens sanguinem justum*, volerla egli per sè, in pena debita al suo fallo; che giubilarne avrebbe fatto il Redentore! che strignerlosi amorosamente al seno, e per lo finto bacio che n'ebbe rendergliene un vero di riconciliazione, e dietroglì le parole che già disse a quell'altro, *Confide, fili : remittuntur tibi peccata tua*.

Ad un povero peccatore che vuole aprir bocca per

(\*) Sap. c. 1.

domandare a Dio una scintilla di quel lume di gloria, che gli mostri scoperta la sua beata faccia in cielo, interviene, nol niego, il medesimo, che a quel cieco il quale, (come altrove ho ricordato) sedea lungo la via di Gerico, mentre passava il Salvatore, e domandandogli mercè della luce de' gli occhi, *Qui praeibant, increpabant eum ut taceret*: perochè, come avvertì s. Gregorio (\*), le colpe, che siam consapevoli d'aver commesse, gravi e parecchie, sono la sempre indiscreta e nimichevole turba che ci precorre innanzi, e rimproverandoci la nostra indegnità, si argomenta di renderci sconfidati e mutoli al domandare a Dio mercè delle sue misericordie. Ma se, come quel cieco, quanto più il riprendevauo del suo gridare, tanto egli a più alte e raddoppiate voci rigridava, *Jesu fili David, miserere mei* (\*\*), noi altresì ci farem cuore su la benignità di Dio e su i meriti del Redentore, a domandargli rimedio a' nostri mali; immantenente udiracci, e fermo innanzi a noi con quell'amorosa altrettanto che liberale offerta, *Quid tibi vis faciam?* se gli risponderemo, *Domine, ut videam*, ma in più nobile sentimento, di veder lui beato in cielo, e con lui, veggendolo, esser beati; riman forse a temere che la domanda, perchè grandissima, sia maggiore della sua benignità, più ampia della sua proferta? tal che non ci soggiunga quel *Respice*, dietro al quale seguì il *Confestim vidit, et sequebatur illum magnificans Deum?*

E forse o egli per farlo, o noi per chiederlo, non abbiam ragioni che bastino? Forse perchè io ho malamente spesi, anzi a dir più vero, gittati i tesori delle sue grazie, egli n'è impoverito per me, e per me solo non è più quel *Dives in omnes qui invocant illum* (\*\*\*)? Ho mille volte rinunziate, nol niego, le ragioni ch'io avea con Dio, di figliuolo e d'erede: dunque egli per ciò ha perdute verso di me le viscere e l'amore di padre? Quel giovane, come me, scialacquatore delle sue sustanze, che va con nome di prodigo, perchè abbandonato il padre e la casa paterna, e datosi a condurre alla libertà e alla dissoluzionc, *Dissipavit substantiam suam vivendo luxuriose* (\*\*\*\*): alla

(\*) *Hom. 2. in Evang.*(\*\*\*) *Rom. 10.*(\*\*) *Luc. 18.*(\*\*\*\*) *Luc. 15.*

fin ravvedutosi (e le miserie sue, non verun'altro più nobile sentimento, furon quelle che gli aprirono gli occhi dell'animo al veder di sè e al ravvedersi) *Surgam*, disse, *et ibo ad patrem meum*. Il che udito, s. Pier Crisologo, gli si fa incontro, e il domanda (\*) *Qua spe?* Ed egli a lui, *Qua spe? Illa qua pater est. Ego perdidit quod erat filii, ille quod patris est non amisit*. E che ben s'apponesse così altamente presumendo delle amorose viscere di suo padre (nelle quali, intenzione di Cristo fu, che si ravvisassero quelle di Dio) provollo il fortunato giovane a' fatti e d'amore e d'opere incomparabilmente maggiori d'ogni sua aspettazione. Dunque (soggiugnerò col medesimo s. Arcivescovo (\*\*)) a gli sconfidati ) *Si Dominum fugitis, quare non recurritis ad Parentem?* Ma per interamente conoscere quale in ciò sia la disposizione del cuor di Dio, e quanto possa un peccatore promettersi dell'amor di Cristo, è necessario imitar quel Zaccheo, che pur desiderando vederlo, e non potendolo per la piccolezza della statura, ne supplì il difetto salendo sopra un'albero; e quindi, non solamente il vide, ma egli ne fu da lui veduto, e meritò accorlosi in casa, col rimanente di quelle grazie che se ne contano da s. Luca (\*\*\*). Il consiglio è di s. Agostino(\*\*\*\*), *Ascende lignum, ubi pro te pependit Jesus, et videbis Jesum*. La Croce di Cristo, col suo largo, alto, e profondo, che tutto in valor di merito e in grandezza d'amore verso di voi è senza terminc o misura, questa dessa è la misura con che avete a comprendere il quanto possiate confidarvi nella sua clemenza. *Si enim* (disse (\*\*\*\*\*)) l'Apostolo ) *cum inimici essemus, reconciliati sumus Deo per mortem filii ejus, multo magis reconciliati, salvi erimus in vita ipsius*. Del quale inespugnabile argomento ragionando s. Agostino(\*\*\*\*\*), *Hoc est* (dice) *Invictissimum scutum, quo repellitur inimicus desperationem salutis suggerens*. Come no? Rispondetemi: Che è più, darvi Iddio il perdono delle vostre colpe, o morire il figliuol di Dio per impetrarvene il perdono? Darvi Iddio la sua vita, o

(\*) *Serm* 2.(\*\*\*) *Cap.* 19.(\*\*\*\*) *Rom* 5.(\*\*) *Ser.* 108.(\*\*\*\*) *Serm.* 8. *de verb. Apost.*(\*\*\*\*\*) *In psal.* 5.



riceverela vostra morte? *Miraris*, dice il medesimo s. Dottore (\*), *si homo habet vitam æternam? si homo pervenit ad vitam æternam? Mirare potius, quod Deus pro te pervenit ad mortem. Quid dubitas de promisso, tanto pignore accepto?* Facciangliel dire un'altra volta, in altre parole, tutte vere, e d'infallibile conclusione (\*\*). *Filius Dei pro te mortuus est. Securus esto accepturum te vitam ipsius, qui pignus habes mortem ipsius.* Così egli: nè rimane, pare a me, che altro potervisi aggiugnere, salvo per avventura, se Cristo stesso avesse alcuna particolar ragione di suo proprio interesse nella salvazione d'un qualunque sia peccatore. E pur ve l'ha, e possentissima, peroechè rilevante nulla meno di quanto vale tutto il suo sangue, tutto il tesoro de' meriti della sua morte. Insegnollaci s. Ambrogio (\*\*\*), dove ragionando del Redentore in questo medesimo argomento *Habet causam* (dice) *ut pro te interveniat, Ne pro te gratis mortuus sit. Habet etiam causam ignoscendi Pater quia quod vult Filius vult et Pater.*

## CAPO DECIMOSESTO

*La Morte da bestia de' vivuti da bestia, credendosi aver l'anima mortale come le bestie. Ch'ella sia immortale se ne allegano pruove convenevoli al buon discorso.*

A voler dimostrare con proprietà tutto dal naturale l'immagine dell'intendimento umano, qual'ora fattosi a filosofar delle cose sopranaturali, sol co'principj naturali si regola, e a definir delle invisibili adopera le sole visibili per misura, convien ricordarsi di quello che Demade Oratore disse (e'l comprovarono i fatti) parergli l'esercito de' Macedoni, poichè ne fu morto il grande Alessandro che il conduceva. Questi, con esso, avea soggiogato e vinto poco men che quanto di mondo conosciuto era in que' tempi al mondo; ma su'l farsi alla ventura del ritrovarne un'altro, se un'altro ve ne avea di là dall'oceano, si parti

(\*) *Serm. 8. ex 40. Sir. De sacrif. vespert.*

(\*\*) *In ps. 96.* (\*\*\*) *Lib. 7. in Luc. ad c. 15.*

*Bartoli, L'Uomo al punto*

di questo coll' anima : e lui morto, ne rimase l' esercito ( disse il soprallegato Oratore ) un Ciclopo accecato: cioè un gran corpo di gigante, con forze a dismisura grandi , ma senza regola a ben'usarle: possente a dar gran passi , ma senza vedere dove si metta il piede, e con ciò far più errori che viaggi, più cadute che andamenti (\*). Di questa medesima somiglianza d' un cieco furioso e forzato si valse a rappresentare il discorso umano , senza vivo in fronte l'occhio della fede, e della sapienza divina, il grande Atanagi (\*\*), e dopo lui non pochi altri. E quindi, così ne' filosofanti Gentili, come ne' Cristiani Eretici, lo stramazzone in vergognosissimi errori, e come disse vagamente s. Agostino, dar della fronte nelle montagne, cioè cozzarsi e rompere incontro a verità massicce e visibili a tutto il mondo, ma non ad'essi: perochè i ciechi, tanto non veggono una montagna , eziandio se l'Olimpo , il Caucaso , l'Atlante , quanto una parete. Or' io tuttavia tenendomi su'l verissimo detto di Demade, e lasciati da parte i mille altri errori, sol ne vo' qui considerare quello del Ciclopo d' Omero, Polifemo accecato ; che fu , passare Ulisse e i suoi compagni per pecore e caproni: e ciò perchè, mancargli il lume dell'occhio che avea in fronte, credette a quello che gli diceva la mano, cieca ancor'essa nella cecità dell'occhio: e toccando ella così le pecore, come Ulisse sotto la pelle d'un montone, tanto le pecore, quanto Ulisse, cioè il più saggio uomo d'allora, passò ed ebbe nel medesimo conto di bestie.

Già voi senza altro aggiugnere, m' intendete : del credere che certi antichi e moderni filosofi e lor seguaci han fatto e fanno, gli uomini, perciocchè sono carne ed ossa altresì come le bestie, esser bestie ; e sì del tutto , che dopo morte non rimanga di noi più che di qualunque animale, in cui tutto insieme col corpo l'anima si dissolve. Fin colà nella sacra istoria del Genesi (\*\*\*), Isaac cieco si gabbò nel credere che Giacobbe fosse Esau : e osservate quanti sensi egli pure adoperò a chiarirsene e provarlo , e tutti gli ne dissero e testificarono il falso ,

(\*) *Plut. apophth. Alex.*

(\*\*) *Orat. contra idola.*

(\*\*\*) *Genes. 27.*

dove l'occhio solo glie ne avrebbe detto il vero. E primieramente, il tocco; per cui sentendol peloso, sentenziò, *Manus sunt Esau*. Poi, l'odorato, per cui venendogli la fragranza delle vestimenta, che Giacobbe avea indosso, ed erano d'Esau, il credette Esau. Terzo, il gusto nella cacciagione comandata ad Esau di procacciargliela, e portatagli da Giacobbe, ancor per essa Giacobbe gli sembrò essere Esau. Soli furon gli orecchi che gli dissero il vero, e indovinò, che *Vox Jacob est*, ma tre sensi prevalsero contra uno, e vintone il giudizio, egli ebbe l'un figliuolo per l'altro, cioè il liscio e netto, per lo peloso e mezzo animale. Or così v'ha di quegli, che nel farsi a giudicare dell'immortalità dell'anima, non avendo il lume della Fede nell'occhio della mente, e con ciò non atti a veder le cose invisibili, ne sentenziano per quel solo che lor ne dicono i sensi ciechi. E non è già che la voce non manifesti il vero. Dico la voce, non solamente di poco meno che tutti i maggior savj del mondo, ma l'universale d'ogni uomo; in quanto, il suo proprio modo dell'operare coll'anima astrattamente dalla materia, grida, una tal facoltà non poter'essere di potenza materiale. Ma in somma gli altri sensi la vincono; perochè il partito va non alla più ragione, ma alle più voci. Quel veder l'anima in ciò ch'è uso di mente, dipendere dall'abitudine e disposizione buona o rea del corpo, la fa credere corporale; come altri crederebbe ignorante un dottissimo sonatore, che allentategli le corde, e tutto distemperatogli il leuto, non farebbe sentire, toccandole, quell'armonia, di quando l'arte e l'abito, che pur tuttora vi sono, han lo strumento debitamente accordato. Oltre a ciò, quel non tornar dell'anime a darci nuova dell'altro mondo e di sè, e mostrar che son vive con alcun segno sensibile (del che ho ragionato in altr'opera) le fa credere, non in luogo onde v'abbia cagion che non escano, ma in niun luogo, perch'esse in nulla.

De' così reamente persuasi, benchè, a dir vero, non tanto da'loro sensi per filosofia naturale, quanto dalla loro sensualità e vita brutale, fosse in piacere a Dio, che non ve ne avesse fra' Cristiani; tal che cercando tra essi, non

Diogene con la misteriosa sua lucerna , ma David con quella del salmo 118. colà ove tal nome diede alla parola di Dio, in vece d'uomini, che all'apparenza si mostrano, non sia per trovarsi eziandio parecchi, *Comparati jumentis insipientibus*, così nel crederlo di sè quanto al morire dell'anima , come nell' operare somigliante a' giumenti , che non aspettano dopo questa altra vita. Il beato s. Agostino, isponendo quel passo del Salmo 103. *Catuli leonum rugientes, ut rapiant*: e appresso, *Ortus est sol, et congregati sunt; Quam multi* (dice) *gerunt leones cubantes in cordibus suis! Non inde erumpunt. Non faciunt impetum in istam peregrinantem Jerusalem. Quare non faciunt? Quia jam ortus est sol, et splendet in toto orbe terrarum.* Parla de gli odiatori della Fede cristiana, che vorrebbero, ma non si ardivano a perseguitarla, perch'ella oramai era dilatata per tutto il mondo. Or voi , sustituendo a' lioni un'altra specie d'animali, ridite il medesimo così, *Quam multi gerunt sues cubantes in cordibus suis!* ma non si ardiscono a dar loro libertà d'uscirsene alla scoperta e far greggia, traendo altri al lor medesimo lezzo.

Pure in testimonianza di questa fundamental verità , del sopravvivere l'anima immortale alle pene e al premio giustamente dovutole, leggono le continovate memorie di tutti i tempi, sottoscritti seguentemente l'un secolo dopo l'altro, per quanti ne conta il mondo dal suo primo nascere fino al presente: e faranno altresì que' pochi o molti che ne avanzano all'avvenire. Pure odono a confessarla le voci d'ogni lingua, a persuaderlasi il consentimento d'ogni non dico sol civile, colta, e dotta nazione, ma per usar le parole di Tertulliano (\*), *Tot ac tantæ animæ rupicum et barbarorum, quibus alimenta sapientiæ desunt*: e avvegnachè non tutte a un modo ( perochè , come quivi medesimo egli dice, *Non omnium est credere quod Christianorum est* ), pur tutte in alcun modo. Come si vide fin colà nel nuovo Mondo l'America, quando , al primo entrarvi del suo scopritore il Colombo, gli si fe' innanzi un di que' barbari , tutto in pel bianco , e vestito sol di sè

(\*) *De Anima c. 6.*

medesimo, come Adamo innocente. Eragli inviato ambasciadore de' popoli della Giamaica (\*), a dargli uno schietto presente de' frutti della lor terra, e una lezione della loro filosofia, nata con essi, perchè loro scritta nel petto per magistero e per mano della Natura, a renderli coll'aspettazione dell'avvenire, giusti e diritti nell'operar presente. Dunque egli disse al Colombo: Ricordassesi o sapesse, dopo questa esservi un'altra vita, e due contrarij stati in essa, di felicità e di miserie, e per giungere ad essi, due vie: e i meriti di ciascuno, presasi per mano l'anima poich'è uscita del corpo, o strascinarla a forza, o soavemente condurla, o per l'una via tutta bujo, caligine, e precipizj, a grandissime pene, o per l'altra, splendida, agevole, fiorita, a inestimabili godimenti. Questa esser la via de' giusti, quella de' malfattori. Così egli: e perchè no tanto sapere in un barbaro? se di qualunque maniera s'abbiano Dei, pur la ragion detta loro, che in quel ch'è giustizia, e per conseguente, remunerazione del bene, e punizion del male operare, que' Dei ne debbono esser forniti con altra perfezione, che non qualunque esser possa fra gli uomini il più giustissimo Principe. Or se l'anima perisse una col corpo, gli scelerati occulti, e que' tanti altri, che dall'umana giustizia resistendo, fuggendo, ingannando, sottraggonsi, dove avrebbero il supplicio dovuto a' lor meriti? o come non sarebbero di peggior condizione i migliori, e'l vizio più fortunato che la virtù? Tal'è la schietta filosofia della natura: e tanto si può veder di qua delle cose invisibili di là, mirandole al piccol sì, ma nondimeno bastevole lume della ragione. Perciò a gl'impugnatori d'una sì inespugnabile verità, vuolsi, pare a me, far prima di null'altro quella domanda, sol presa un poco altrimenti, da cui s. Agostino (\*\*) cominciò il convincere d'un simigliante avversario. *Prius abs te quæro (ut de manifestissimis capiamus exordium) Utrum tu ipse sis? An tu fortasse metuis, ne in hac interrogatione fallaris, cum utique, si non esses, falli omnino non posses?* Rispondetemi vero: Può egli dirsi di voi, che siate quel che non

(\*) Pietro Mart. Ist. dell'India.

(\*\*) Lib. 2. de libero arbitr. c. 3.

siete? I termini stessi, col repugnarsi in isquisita contradizione, rispondono sicuramente che no, altrettanto come il non essere quel che siete. Adunque, o non siete un sozzo animale, o convien dire che questi sian quel medesimo che voi siete. Ma essi, han forse cognizio dell'onesto? han per immediata regola dell'operare la coscienza? sentono rimordimento e rimprovero nel mal fare? compiacimento e diletto nelle opere virtuose? Occupan la mente, se l'hanno, nella contemplazione del vero, per modo, che quanto ella in esso s'affissa, tanto l'anima loro si astragga da' sensi? Han desiderj d'un bene conveniente a una tal sublime parte di loro, che l'infima sensuale non ne partccipi, e quella se ne truovi tanto beata, che di questa non curi? Hanno capacità d'una sì immensa beatitudine, che con niun bene finito, or sia nella quantità or nella durazione, si sazi? E perciocchè questa l'ha ogni uomo non per acquistamento, ma innata, vorrassi dire, che un'istinto sì universale, e non possibile a torsi dall'uomo, sia indarno? o datoci da qualunque (secondo voi) sia il principio operatore dell'esser nostro, per renderci più infelici de gli animali, possibili ad interamente appagarsi, perochè i loro appetiti, tutto e solo intorno a cose sensibili, non può altrimenti che non siano misurati? E perciocchè questo sodisfacimento d'una tanta capacità e brama ch'è in noi, d'intendere e di godere, non è possibile a trovarsi fuor solamente nel primo vero e nel sommo bene, oltre al quale non rimane che intendere, perchè in lui solo è tutto l'intelligibile, nè che volere, perchè in lui è tutto il godibile, e questo, che non è altro che Iddio, non si conviene allo stato di questa vita l'avverlo sì, che tutto il desiderio se ne sfami e interamente appaghi, non vi par' egli di sentirvi gridare dentro alla vostra medesima anima (così fatta qual ve la mostro, ed ella è) che, dunque v'è un' altro luogo, un'altro stato, dove potersi avere quel che qui sol può sperarsi e meritare? e per conseguente, l'anima sopravvivere alla morte, e il corpo, che n'è anzi prigionc che albergo, rovinando, non l'opprime, la libera.

Che se pur tuttavia vi fa forza o v'impaccia il vederne

la stretta unione e dipendenza da' sensi , per le cui sole porte s'intromettono a lei le prime immagini delle cose , intorno alle quali ella adopera la specolazione e'l discorso , e in questo medesimo lavorar della mente, soggiacer l'anima alle impressioni del corpo , e secondo lui , bene o male condizionato , ella sentirsene bene o mal disposta ; ditemi, se Iddio vi guardi, potete voi darvi vanto d'aver provata impossibile la quadratura del circolo? vo' dire , trovata una ragione, che per evidenza dimostri, una sostanza spirituale, cou libertà e discorso, non potere esser forma d'un corpo materiale, e una seco far quello , che l'anima che chiamano vegetativa nelle piante, e sensitiva ne' bruti? e come nell'universal'ordine delle cose, la prima divisione delle sostanze è nelle pure spirituali , e nelle pure materiali, avervene una fra mezzo , che partecipi e unisca in sè cotali due estremi, perciò nè tutta l'uno nè tutta l'altro, ma parte l'uno e parte l'altro, non per divisione, ma per equivalenza, multiplice. Voi non troverete a dimostrar che no, repugnanza, e contradizione; sola essa bastevole a diffinir provatamente impossibile un che che sia. Or dove si facesse nella natura un tal composto, qual sarebbe in quel corpo materiale l'operar di quell'anima spirituale, non creata prima d'unirglisi, e fuor che certe universali, che chiameremo nozioni, nel rimanente , tavola bianca e rasa, come suol dirsi? Certamente, l'operar suo non sarebbe punto altro da quello che proviamo in fatti essere il nostro.

E qui vo' a tutta proporzione valermi d'un grazioso detto del vescovo di Seleucia Basilio, il quale , veggendo Ario , Apollinare , Eunomio , e altri , chi eretico , e chi eresiarca, osservar Cristo dormire nella barca di Pietro , sì profondamente (ma con profondità più di mistero, che di sonno) che l'agitazione e il fremito della tempesta, che i venti in quel gran lago e piccol mare di Tiberiade alzarono , non bastò a destarlo , nè , se non iscosso da gli Apostoli, si risentì; gli sciaurati, in vece di conchiudere per diritto conseguente, Adunque Cristo essere vero uomo, già che d'uomo avea il veramente dormire, conchiudevano tortamente, Adunque Cristo non esser Dio, pro-

chè Iddio non dorme. *In vos* (dice <sup>(\*)</sup> loro il Seleucense) *profecto convenit, a Domino contra mare profecta increpatio Tace, obmutesce. Cujus enim procellam linguis imitami, ejusdem increpationem admittite.* Giustissimamente. Il dormire, dicon quegli empi, non è sodisfacimento d'appetito possibile a cadere in Dio: e tacciono il non esser potenza e virtù da nulla più che uomo quello sgridar che il Salvatore, destato, fece i venti e'l mare, in atto e in forza di tal'imperio, per signoria sentita ancor dalle creature insensibili, e ubbidita per modo, che in quanto egli *Imperavit ventis et mari* <sup>(\*\*)</sup>, quegli immanente si dileguarono, questo s'abbonacciò, *Et facta est tranquillitas magna.* Or' altresì nell'uomo: egli in parte opera come animale, perochè in fatti l'è: ma se da voi per ciò non si giudica esser altro che animal bruto, *Tace, obmutesce*, come è proprio sol de' bruti animali; o non tace altresi, che l'uomo pur'ha del suo il poter farsi ad intender le pure cose spirituali, e la perfettissima d'infra tutte Iddio, e altissimamente filosofarne, e sollevato da un superiore ajuto, ne appetisce come suo ultimo fine l'unione della mente, in quanto egli è, come dissi, il primo vero, e della volontà per amore, in quanto è il sommo bene: nè di punto meno s'appaga: il che se possa cadere in un'anima materiale, cioè della medesima pasta che quella de' giumenti, *Interroga jumenta, et docebunt te* <sup>(\*\*\*)</sup>.

Che se oltre di ciò vi fosse in grado sentirvene allegare in pruova testimonianze ab cstrinseco, addurrovvene un sol pajo, e queste, come chiaro vedrete, di troppo altro peso e forza, che quella d'un semplice affermare in voce, o d'un puro consentimento per conformità di giudicio. Eccovene i primi, una tanta moltitudine, e sì qualificata, che quanto al numero, montano a milioni, quanto all'essere testimonj di questa verità fede degni, basta dire che tutti l'han sottoscritta col sangue. Dico i Martiri della Chiesa: primieramente, d'ogni condizione, per qualità di fortuna e di stato; cioè, di tante professioni di vite,

(\*) *Orat. 22. Marc. 4.*

(\*\*) *Matth. 8.*

(\*\*\*) *Job. 12.*



quante posson capirne fra questi due lontanissimi estremi, di carnefici e di Re. Dunque, e di nobilissimo e di vil sangue, scienziati e rozzi, guerrieri e pacifici, facoltosissimi e poveri, principi e schiavi; chè come le più nobili e le più vili membra d'un corpo, una medesima è l'anima che le informa, e che adopera in esse, altresì un medesimo spirito in questa sì divisata e sì varia moltitudine di personaggi. Poi, d'ogni età, da' bambini fino a' decrepiti; e d'ogni sesso, e nel donnesco più debole, dilettevolissime vergini, e spose, e madri, offerenti una seco i lor figliuoli alla morte. Di tutte queste varietà e condizioni la Chiesa ha Martiri, e ne ha eserciti di ciascuna. Non mi fo a dire dell'atrocità de'supplicj, chè lunga istoria sarebbe il pur solamente descriverne gli strumenti, non della sovraumana generosità nel presentarsi a' tribunali, nel rispondere a' tiranni, nel deriderne le minaccie, nel rifiutarne con isdegno le offerte, nel darsi con allegrezza a' carnefici, e giubilar ne' tormenti, e provocar la morte; perochè come di loro scrisse s. Agostino (\*) *Qui tardius occidebantur, moras sibi fieri arbitrabantur*. E n'era la generosità dello spirito cosa sì evidentemente sopra tutto il possibile alle forze della natura, che come a indubitato miracolo di virtù divina operante in essi, gl'idolatri che n'erano spettatori, a centinaja, a migliaja si gridavano Cristiani, e quì di presente a gli stessi supplicj e morti che i Martiri, si offerivano. E tutto ciò non in que' soli primi tempi della Chiesa nascente, e perseguitata; perochè continuo a vedersi è stato, venendo giù di secolo in secolo, e poco men che d'anno in anno, fino alla nostra età: nella quale, per tacer de' gli altri paesi, eziandio in Europa, il Giappone, come altrove ne ho scritto al disteso con istoria particolare, nella moltitudine e nelle diverse condizioni de' Martiri, nell'atrocità de'supplicj, e nella fermezza e giubilo del sofferirli fino i fanciulli, ha raddoppiati gli esempi e rinnovate le glorie de' primi secoli della Chiesa.

Or'a striguere l'argomento, io v'addomando, se la vita, e con essa ciò che si ha di godevole, di prezioso e caro al

(\*) In ps. 127.

mondo, parenti, marito, figliuoli, dignità, roba, agi, onore, questa innumerabile moltitudine d'ogni età, d'ogni condizione e sesso, l'hanno con sì maravigliosa prontezza e consolazione di spirito gittata a perdere in una morte per la crudeltà de' tormenti sì atroce, e per la pubblica infamia sì vergognosa, indottivi da inclinazion di natura, o da frenesia di passione, o da vaghezza di farsi nominare al mondo, o da cieca e precipitosa temerità di consiglio, o da ingannevole persuasione altrui, o da che che altro somigliante, che sia lor riuscito di quella sovrumana forza che fa bisogno per non temer punto la morte, che pur da sè sola è la più spaventosa d'infra tutte le cose terribili, e la loro si presentava accompagnata di tanti martirj, e con ciò doppiamente terribile? E questo per la speranza d'un bene che non si vede, che per testimonianza di verun sentimento non si pruova, nè niuno dell'altro mondo era apparito a darne loro un qualche saggio a gli occhi, o pur testificare in voce ch'egli vi sia. Io mi farò lecito darne la prima risposta con un tal detto, che in quanto appropriato alla presente materia forse non si disconverrà. Avvennesi Polemone oratore in un certo altro della sua medesima professione, che comperava un cibo assai grossolano, e più da zappatore, che da uomo che studii; e fattoglisi all'orecchio, *O bone (gli disse) ista qui emit, Darii, et Xersis animos pulchre imitari non potest* (\*). Cotesto che tu comperi non è cibo che sumministri all'ingegno spiriti, quali si convengono avere in capo, nobili e sublimi, da chi vuol degnamente rappresentare gran personaggi, e detti e fatti di sublime argomento. Ed io incomparabilmente più al vero. Ragioni umane, e quanto è virtù e vizio di natura, non è cibo che dia spiriti da tanto, com'è lasciarsi dietro alle spalle il mondo, e quanto in lui s'avea d'amabile e di caro, e per acque e per fuochi e spade e mannaie e ruote e croci e fiere e precipizj e quant'altro accennammo nel precedente discorso, portar la vita incontro alla morte, per trovar di là dopo essa una beatitudine niente più che creduta. Che riman dunque a dire che fosse quello che avea in essi forza da condurli a tanto? Udianlo

(\*) *Philostrot in vitis Sophist. in Polem.*

accennato in brevi parole da s. Agostino (\*): *Quanta mala passi sunt Martyres! quanta exitia, quanta tormenta! Squalores carcerum, stricturas catenarum, sævitias ferarum, ardorem flaminarum, aculeos contumeliarum. Ista omnia passi essent, nisi nescio quid viderent, quo se tenerent, quod ad hujus seculi felicitatem non pertinet?* Tanto egli sol ne dice: ma per quantunque di violenza e di forza possa fare la pertinacia alla ragione, mai non sarà che consentendolo questa, si nieghi ch'è non avessero altri occhi e altra luce nell'anima, e con essi portandosi oltre a tutto il presente e il sensibile, non si facesser davanti a un'altro obbietto, a un bene tanto nella grandezza e nella qualità maggiore e migliore di tutto insieme l'appetibile di qua giù, e nella durazione eccedente ogni numero, ogni misura del tempo, che tutto il presente si dileguava e dispariva loro davanti; nè il perderlo, rispetto di quell'infinito più che acquistavano, avca nella loro stima, non che ragione, ma nè pur ombra di perdita. Quindi dunque il farsi incontro alla morte come chi dà l'ultimo passo, per cui entra ad essere immortabilmente beato; e nella moltitudine e atrocità de' tormenti che l'accompagnavano, un tal sentirne il dolor, che non può certamente dirsi, se più fossero addolorati nel corpo per lo mal presente, o beati nell'anima per l'aspettazione del bene che si vedevano innanzi; e quegli stessi martori eran loro come il vento alla nave, che cacciandola via dal mare, la mette in porto, e quanto più impetuoso rinforza, tanto maggior beneficio le fa, accorciandole nella brevità del tempo il tormento del desiderio. Nè questa ch'io vo dicendo, era ne' Martiri una niente più che nuda e semplice conoscenza e interior veduta del bene a che morendo passavano, ma con appresso la giunta d'una impressione, d'una (non so come chiamarla che più s'accosti al vero) dolcezza, impeto, lena, calore, conforto, in somma, efficacia e gagliardia di spirito, tutta cosa d'ordine superiore all'umano, e se Dio non è che l'infonda nell'anima, non possibile ad aversi in virtù di verun'altro principio bastevole a produrla, e rinforzar con essa que' timidissimi cuori ch'erano

(\*) *In ps. 127.*

per natura le verginelle e i fanciullini, de' quali v'ha in così gran numero Martiri, e in essi altrettanti miracoli della grazia, quanti sarebbono altrettanti agnelli trasformati in lioni: e quindi il fremere e lo smaniar de' tiranni, e il confessarsi vinti, non avendo essi tanta varietà di tormenti, tanta moltitudine di tormentatori, e sì lunghe morti e stentate e penose, che que' delicati, que' teneri, que' timidissimi per natura, non ne desiderassero altrettanti. E può darsi a credere, che Iddio non v'abbia entro la mano, invisibile nell'operazoue, evidentemente sensibile nell'effetto? Se dunque l'anima non sopravvive al corpo, come è giusto Iddio, anzi, come non ingiusto, concorrendo a far perdere il maggior di tutti i beni naturali, ch'è la vita, quei che con un sì eroico amor di lui, per lui solo, sì prontamente, e a sì gran lor costo di dolori la perdono; mentre all'opposto, i più pessimi oltraggiatori di Dio la si godono lunga e deliziosa quanto il più sanno e possono procacciarla? Ma io, a' negatori dell'immortalità dell'anima contrapongo il conseguente, del dover'essi confessar Dio non giusto, e per ciò non Iddio; quasi punto nulla contorcansi, o nè pur si risentano, all'orrendo vocabolo d'Ateisti, mentre già il sono: avvegnachè i più di loro somigliantissimi a quel politico simulatore Tiberio, che succeduto ad Augusto, e vivendo e operando da Imperadore, pur ne ricusava il titolo, tanto più saldamente, quanto più istantemente i Padri del Senato gli supplicavano d'accettarlo: ond' ebbe a dirsi di lui, *Ceteros, quod polliciti sunt, tarde præstare: ipsum, quod præstet, tarde polliceri* (\*). Altresì questi, han tutto il credere, tutto il vivere e l'operare da Ateisti, sol ne ricusano il titolo; per timor dell'infamia, o più veramente, del fuoco.

Nè so ben dire, qual di questi due sia il primo grado per cui montano all'altro, o dall'anima creduta mortale all'ateismo, o da questo a quello. Ben so (e compruoval la sperienza) che al credersi una bestia si giunge menando vita da bestia: e di più d'un di costoro, che a' nostri tempi son corsi in ragionevole opinione e fama di credere e d'insegnare una sì pestilenziosa dottrina, dura tuttavia

(\*) *Sueton. in Tiber. c. 24.*

la memoria e'l puzzo, e d'ogni altra malvagità, e singolarmente dell'essere stati tutto carne fracidà, corrotta, verminosa in laidissime disonestà. Nè a far loro credere altrimenti da quello, che credendolo, vivono a lor talento, punto di forza ha in essi la seconda testimonianza delle due che promisi, e basterà ch'io l'accenni. Ciò è, condurli in faccia all'innumerabile moltitudine de' savj, nella naturale, e nella divina filosofia, quanti ne ha la Chiesa dal suo primo nascere fino a questa età, d'oltre a sedici secoli e mezzo ch'ella ne conta: uomini incanutiti ne gli studj, e per altezza d'intendimento e profondità di sapere, degnamente avuti in venerazione di maestri del mondo, al quale una non piccola parte di loro tuttora insegnano ne' componimenti che lasciarono dopo sè, e dimostrano i bravi intenditori che erano d'ogni questione, e i sottilissimi saggiatori delle pruove, che a diffinirle pro e contra si possano allegare. Or di tutti essi, questi empj fanno quel che il morale (\*), con filosofico sdegno scrivendone, ci raccorda, d'un'ambiziosa vaghezza che a' suoi dì correva, massimamente fra' nobili facoltosi, di ragunare a ogni gran costo, quanto il più poteva trovarsene, manuscritti d'ecceellentissimi autori in ogni professione di lettere e di scienze, Greci e Latini, *Non in studium, sed in spectaculum*: perochè a niun'altro uso, che di rendere più nominato il padrone, e la sua casa da' forestieri più frequentata, per lo miracolo di veder quivi accolta in una sala, l'Accademia, il Peripato, la Stoa, e oltre ad Atene, i maestri di tutte l'altre città, il sapere di tutto il fior de' gl'ingegni in ogni genere di sapere, e le ricchezze de' gl' Scrittori di tutti i secoli addietro. L'adoperarli a farsene dotta la mente, oh questo non mai: perochè *Nunc* (dice egli) *ista exquisita, et cum imaginibus suis descripta sacrorum opera ingeniorum, in speciem et cultum parietum comparantur*. Così egli di quel più tosto mettere in un sepolcro, che in un teatro que' maestri del mondo. Ma peggio gli empj, de' quali qui ragioniamo. Mostrate loro spiegata innanzi l'infinita moltitudine de' gli eminentissimi

(\*) *Serm. de tranquill. animi c. 9.*

ingegni che ha la Chiesa, adunati in un così lungo corso di secoli, dall'Europa, dall'Asia, dall'Africa, anch'ella un tempo feconda, e madre di grand'uomini in sapere, quanto niun'altra parte del mondo: e tutti hanno o provata *ex professo*, o stabilita, o presupposta non bisognevole di maggiormente provarsi questa gran verità, dell'esser l'anima immortale; perochè tutte fanno per lei quelle stesse ragioni che dimostrano vera la Religione cristiana, che tutta sopra lei, come suo fondamento, s'appoggia: questi sciaurati, con una corsa d'occhio, e con un sorriso da spregiatore, appena miratili, tutti in un fascio gli spacciano per semplici, crudeli, ingannati, ignoranti; sè soli dotti più che tutti essi insieme, perochè soli contradicono a tutti essi. Nel che veramente esprimono quel che disse Plutarco, Un cieco entrare dov'è adunata una grande e densa calca di gente, e qui dando del petto in uno, qui cozzandosi con la fronte in un'altro, e ad ogni men d'un passo urtando, al sentirsi riurtato, gridare con impazienza, *Non ci vedete?* Egli è il cieco, e a' veggenti rimprovera il non vederci: che è mostrarsi doppiamente cieco, e di giudizio e d'occhi. E pur questi; persuadono a sè stessi d'aver in capo occhi d'aquila e di cerviere, e vedere quel che è invisibile ad ogni altro cui non iscorga a vederlo il lor maestro Epicuro, che diffinì egli il primo quel tanto celebre *Homo bulla*, che continuo era in bocca de' suoi discepoli e seguaci: perochè come di lui lasciò scritto s. Gregorio Nisseno (\*), *Humanam vitam in modum bullæ putabat, spiritu quodam corpore nostro inflato, esse tandiu, quandiu cohiberetur et coerceretur spiritus. Simul autem atque tumor ille collapsus et dissolutus esset, id quod intus cohibitum et interceptum fuisset, extingui*. E Tertulliano(\*\*), presso a due secoli prima del Nisseno, avea detto, *Nihil esse post mortem, Epicuri schola est*: e ciò conseguentemente al costituir che volle il piacere per ultimo fine dell'uomo, e far d'uomo *Epicuri de grege porcum*, come il disse di sè un che l'era. La quale universal'onta della natura umana ben fu vendicata da chiunque si fosse quell'Alessandro di

(\*) *Disp. de anima et resurrect.*

(\*\*) *De resurrect. cap. 1.*

Luciano (\*), che fatta in mezzo alla piazza una bastevole stipa di stecconcelli e rami secchi di fico (arbore scelto a ciò con mistero) e sovrapposte il libro della filosofia d'Epicuro, vi mise dentro il fuoco; indi coltane diligentemente la cenere, la gittò al vento e al mare, *Quasi auctorem ipsam mulctaret*. E di lui e della bestiale sua greggia, negante all'anima l'essere spirito e immortale, siane anzi discorso, che disputato a bastanza. Rimane ora il vederne uu pochissimo il tenor della vita; poi l'ultimo atto del terminarla.

E quanto si è a dir della vita: non v'è a cui la speranza di sè medesimo non dimostri quanto la natura sia in noi fragile, disordinata, lascibile, turbolenta, strabocchevole, matta; e a quanto gran pena il buon volere ajutantesi delle ragioni eterne, oltre alle comuni regole dell'onesto, e la diligenza e l'assiduità nel domarla e romperne il mal talento de gl'irragionevoli appetiti, ne impetri qualche tollerabile ubbidienza e suggestione. Or' a questa da sè tanto reamente disposta togliete ogni speranza, ogni timore dell'avvenire, e d'un' avvenire eterno, che pur' è uu sì gran che, e in esso uno stato immutabile di felicità o di miseria, oltre a ogui termine e misura tormentoso o beato. Tolta che sia questa cspettazione ad un'uomo, egli si trova con niun'altro bene che la vita presente, d'incerta e breve durata, coll'appetito ingordissimo di piaceri, assoluto da ogni rispetto di procacciarsi e goderne, di qualunque sieno, onesta o laida condizione; perciò con le redini sciolte e abbandonate sul collo a tutte le passioni, e non divenuto solamente una bestia su due piedi, ma tanto peggior delle bestie, quanto l'uomo può aggiugnere alla naturale bestialità de' bruti, la malizia dell'ingegno, per divenire più mostruosamente, cioè tutto liberamente brutale. Fin colà nel Senato di Roma, dibattendosi e consigliando, il sì o il no dello spiantare dal mondo Cartagine, quel nulla men saggio in pace, che valoroso in guerra, Scipione, aringò possentemente in difesa del no, provando, anzi profetizzando quel che di poi riuscì vero a' fatti, che il distrugger Cartagine, sarebbe un distrugger

(\*) *In pseudomante.*

Roma, ma in diversa peggior maniera questa che quella: perochè in quella le fabbriche, in questa il valor militare, la gloria, le virtù, i buon costumi: ciò che tutto si manterrebbe col salutevol timore d'una avversaria sì gagliarda, stata fino allora la cote del romano valore, e da non volersi distruggere, *Ne metu ablato æmulæ urbis, luxuriari felicitas Urbis inciperet* (\*). Vinse ciò non ostante, il partito del sì, e mandossi atterrare Cartagine: e la predizione di quel gran savio riuscì in tutto sì vera, che, *Remoto Carthaginiæ metu, sublataque Imperii æmula, jam non gradu, sed præcipiti cursu a virtute descitum, ad vitia transcursum est* (\*\*). Nulla meno è necessario conseguente che avvenga a chiunque persuasosi l'anima morire insieme col corpo, nè v'essere eternità per l'uomo, nè altra vita, altro stato, assolve tutti i suoi malnati appetiti dal timore del giudizio e della punizione di Dio, e di quel fuoco eterno, ch'è il più gagliardo freno che si usi a domare e correggere la scorretta e indomabile insolcuza del senso.

Dove poi ogni mal di pena si creda terminar con la morte, non v'è mal di colpa che non si continovi fino alla morte. Non v'è a cui non sia più o men noto l'abominevole mostro ch'era Dionigi il vecchio, tiranno di Siracusa, avendo in sè egli solo tutto il pessimo, e nulla il buono d'ogni peggior sorta di bestie, liono, orso, coniglio, volpe, lupo, dragone; perchè com'essi, timido, crudele, ingiusto, frodolente, micidiale, rapace. E non pertanto v'ebbe chi una volta si arrischiò a rappresentargli, il nobile, oltrechè giustissimo atto, e da seguirgliene gloria immortale, che sarebbe rendere a' Siracusani la libertà, loro a forza d'armi violentemente usurpata: e proseguì, che dove altro ben non glie ne avvenisse, pure inestimabile esser quello del sicurarsi la vita, cui, per lo mortale odio in che era a tutti, gli conveniva tener in gelosissima guardia; sospettoso fin delle proprie figliuole, alle cui sole mani, benchè fidasse lo spuntargli la barba, non però mai ricidendola con verun ferro che gli giucasse intorno alla gola, ma solo abbruciandone leggermente il soperchio con un

(\*) *Flor. lib. 2. c. 15.*

(\*\*) *V. Paterc. lib. 2.*



piccolo tizzoncello (\*). Or mentre il barbaro udiva, tenea tutto insieme l'occhio a vedere un bue, che per cagione di sacrificio si uccideva, e additatolo al consigliere, il fe' osservare, come in quanto il Sacerdote scaricò a due mani e di tutta forza fra le corna alla vittima il colpo d'un pesante maglio di ferro, il bue fu morto, e cadde a piè dell'altare; poi disse: E non sare'io mentecatto, se lasciassi un regno, per sol quanto è morire d'un colpo, il cui dolore non v'è tempo a sentirlo, perchè tra l'esserne ferito e il morire non corre spazio fra mezzo? E non che per ciò lasciar d'essere quel tiranno e quello sceleratissimo Dionigi che era, raddoppiò l'animo a continuarvi, come pur fe', fino a terminar non prima la tirannia e le malvagità, che la vita. Nè altro è da promettersi da chi filosofa della sua morte su la morte d'un bue, e si fa seco uno stesso, quanto al finire d'una vita temporale, non creduta esser principio d'una morte eterna. Anch'essi dicono, come appresso Platone (\*\*) quel chi che si fosse di professione poeta, io vorrei anzi essere servo d'un lavorator di campagna, che Imperadore de' morti; perochè non credeva avanzar de' morti nè pur tanto che fossero ombre di vivi. Anch'essi, come quell'altro della lor medesima setta e scuola, lasciato in memoria dall'Evangelista s. Luca, si apparecchiavano di quanti i più agi e dilette desidera il concupiscevole appetito, secondo ogni suo animalesco talento; indi rivoltisi a ragionar coll'anima loro, le dicono, *Anima, habes multa bona posita in annos plurimos. Requiesce, comedere, bibere, epulare* (\*\*\*). Avete udito? (ripiglia qui tutto inorridendone s. Basilio (\*\*\*\*)) *Si pecuniam habuisset animam, quid aliud illi annuntiare potuisset?* Ma il vero, e il peggio si è che glie l'annunzia, perchè si crede averla. Nel che egli e i come lui non s'appongono al vero, nè quanto alla natura, perochè sono incomparabilmente migliori, nè quanto al vizio, perochè incomparabilmente peggiori de gli animali. E savio fu il dir che fece s. Prospero, L'Angiolo, che per comandamento di Dio si presentò in forma

(\*) *Plut. apophth. Dion.*(\*\*) *Lib. 3. de Repub.*(\*\*\*) *Luc. 12.*(\*\*\*\*) *Hom. 6. in illud Quid faciam? etc.*

Bartoli, L'uomo al punto

visibile a distornare il malvagio Profeta Balaam (\*), dalla mal presa via, in cui cavalcava una giumenta, mostrandosi alla giumenta, non al Profeta, osservò le ragioni del convenevole, quanto al mostrarsi al più degno. *Angelus* (dice (\*\*) egli) *jumento ipsius, quo volebatur, se potius manifestare voluit, quam illi. Quia homo cum in honore esset, non intellexit: comparatus est jumentis insensatis, et non similis, sed peior factus est illis.*

Così vivuti da insensati animali, resta per ultimo a vederli in punto di morte, e osservare, se condotti alla mazzata, ne ricevono il colpo punto altrimenti di quel che fa un'insensato animale. Io per me credo verificarsi nella maggior parte di loro quel che già ne scrisse l'anticchissimo oratore cristiano, Minuzio Felice, in quel suo libretto d'oro, l'Ottavio: *Plerosque conscientia meritorum, nihil se esse post mortem magis optare quam credere. Malunt enim extinguì penitus, quam ad supplicia reparari.* Perciò, come chi per disperazione gittandosi da una punta di scoglio a fiaccarsi il collo e l'ossa, o sepellirsi in mare, chiude gli occhi, e spicca il mortal salto, meno temendo provar l'effetto, che veder l'altezza del precipizio, perochè l'orror di questa è presente, e muove; ciò che ancor non opera il dolore dell'altro; similmente costoro, si distraggono dal penoso pensare a quel che sarà di loro fra poco, e così ad occhi chiusi si gittano nell'inferno.

Ma ne' veramente persuasi del non v'essere altra vita che la presente, nè l'anima sopravvivere immortale alla distruzione del corpo, si son vedute morti eziandio simili a generose, non solamente tranquille; per le quali si è provatamente mostrato, così la fede e l'innocenza, come l'infedeltà e la malizia, poter cagionare effetti somigliantissimi nell'apparenza. In quella stessa maniera, che Ione appresso Plutarco (\*\*\*) soleva dire, La Fortuna e la Virtù (due principj tanto fra sè differenti e lontani) nondimeno avere in più cose i medesimi operamenti, cioè, dar ricchezze, dignità, gloria, signoria, venerazione del publico, gran nome e fama lungamente durevole. Platone ci fa

(\*) Num. c. 22.

(\*\*) De prædic. et promiss. Dei p. 2. c. 12.

(\*\*\*) De Fort. Roman.

tuttora poco men che vedere (sì dal naturale e sì al vivo cel rappresenta) il suo sempre ammirabile Socrate, nella prigion d'Atene, su un letticello, intorniato d' un nobile cerchio d'amici filosofanti, dopo disputata a lungo la quistione, e confermata con ingegnosi argomenti l'immortalità dell'anima, bere la tazza piena del mortalissimo sugo della cicuta; con mano tanto salda nell'appressarlasì alle labbra, e con sì franco animo in petto e sembante in volto, come non bevesse il vero calice della morte, ma il favoloso dell'immortalità, nè perdesse la vita, ma una temporale e dolorosa cambiasse in altra eterna e beata:

*Cum tremaret mors ipsa reum, ferretque venenum*

*Pallida securo lictoris dextra magistro:*

cantò di lui il santo vescovo Sidonio Apollinare. Ma in vece d'una tal grande sì, pur veramente non altro che filosofica sicurezza in punto di morte, giovami ricordare l'unile confidenza d' innumerabili santi nomini, veri servi di Dio, e già morti, e che muojono alla giornata, con quasi maggior consolazione di spirito, che non eran vivuti: chi benedicendo Iddio, chi i circostanti; altri tutto seco stessi in silenzio, e pure in amorosi colloquj del lor cuore con Dio: altri lasciando in memoria di sè salutevoli documenti: altri sospirando alla beata Gerusalemme, di cui già sono alle porte; e certi ancora dolcemente cantando: come il buon Gerardo doppiamente fratello di s. Bernardo, e per la medesima madre onde nacquero e per la medesima Religione in che vissero. Il santo uomo, sentendosi oramai all'ultimo fiato, di quell'ultimo fiato articolò voci di musica, e cantò il Salmo *Laudate Dominum de cœlis. Accitus sum ego ad id miraculi* (dice il santo Abate Bernardo (\*)) *videre exultantem in morte hominem insultantem morti: Ubi est, mors, victoria tua? Ubi est, mors, stimulus tuus? Jam non stimulus, sed júbilus. Jam cantando moritur homo, et moriendo cantat. Usurparis ad lætitiâ mater mœroris: usurparis ad gloriâ, gloriæ inimica; usurparis ad introitum regni porta inferi, et fovea perditionis ad inventionem salutis.*

Or come la pietà ne' Santi, altresì l'empietà in questi mostri d'uomini, che andiam dicendo, all'annunziar loro

(\*) *Serm. 26. in Cant.*

la morte, ha operate in alcuni (le cui vergognose memorie tuttavia rimangono) pruove simiglianti, quanto alla temerità, non alla confidenza, non al benedire Iddio, ma al motteggiar'cmpiamente della Religione, e delle promesse e minacce di Dio; insultando la morte, com'ella non facesse altro che distenderli a dormire un sonno, da cui nè per voce d'Arcangiolo, nè per suon di tromba, come disse l'Apostolo, nel dì del finale giudizio, nè mai più ne' secoli eterni si debbano risentire, perochè tutto insieme annientati nell'anima, e divenuti altre forme nel corpo. Alcuni poi ve n'è stato da ricordarsi infra gli altri, di professione e di vita non vo' dir quale, che non ha troppi anni, veggendosi in punto di morte attorniato d'alquanti suoi discepoli e seguaci, scoppiò in un detto poco da filosofo, niente da cristiano, tutto da animale, che fra poche ore saprebbe vero e provato, il sì o il no, dell'esser l'anima immortale: non potendol sapere, s'ella nol fosse, e dovendo a suo gran costo saperlo, perch'ella è in fatti qual ce l'insegna la Fede, non quale Aristotele mal'inteso, perch'è non ben voluto lasciarsi intendere, tal volta mostra di presupporla. Vero è che un tal detto non è punto nuovo, avvegnachè pur nuovo in quanto mostruoso in un filosofo cristiano. Abbiamo dalla penna di Seneca (\*) ricordato, e con matte lodi celebrato un Canio, cui l'Imperadore Caligola mandò decapitare in casa. Gli piangevano intorno a cald'ocebi i parenti, lagrimavan gli amici: egli, solo della costoro turbazione turbato, *Quid mœsti, inquit, estis? Vos quæritis an immortales animæ sint. Ego jam sciam.* E sn'l dare il collo alla scimitarra, tutto s'affissò col pensiero ad osservare, se l'anima, nello sguizzargli fuori del busto, farebbe alcun movimento sensibile: *Promisitque si quid explorasset, circumiturum amicos, et indicaturum quis esset animarum status.* Ma egli non s'avvedeva di far sopra di sè già non più in po' er suo, un conto falso. Come chi condotto a seppellirlo vivo in una prigion sotterra, promettesse a gli amici, poichè vi fosse entrato, uscirne a dar loro nuova come ben'ò mal vi si alloggi. Non gitterò già io i

(\*) *De Traquill. animi c. 14.*

passi, col tenere lor dietro a udire quel che dicono nell'inferno, poichè vi si truovan coll'anima, troppo a lor dispetto immortale, e già in istato da non doversene sperare in eterno mutazione in meglio. Adunque, eccone un per tutti: quello sciaurato Epulone dell'Evangelio, chiedente di colà giù in mezzo alle fiamme, in conto di somma grazia, al Patriarca Abramo, di spedir dal suo seno Lazzaro messaggero a cinque suoi fratelli, avvisandoli, non morir l'anima altrimenti una col corpo, ma troppo esservi un'altra vita, in cui, a fiamme e a fuoco non si purga, ma si paga, nè mai si sconta il debito del male operato in questa. Non averlo egli creduto, e avere indotti i suoi fratelli a non crederlo: or ne sappiano il vero, *Ne et ipsi veniant in hunc locum tormentorum.* *Recolens hæc verba* (dice s. Agostino che n'è l'autore) *propterea volebat Lazarum redire ad fratres suos.* Al che la risposta, che il Salvatore disse avergli renduta Abramo, fu, un costantemente negarglielo: ma ripigliò il dannato, *Non, pater Abraham, sed si quis ex mortuis ierit ad eos, penitentiam agent.* Sopra il qual detto, e la cagione, onde Abramo da capo gliel dinegò, degnissimo è di sentirsi s. Pier Crisologo (\*), e con lui terminato il più dire delle ree morti de' peccatori, farci a soggiugnere alcuna cosa dell'avventurosa fine de' giusti. *Hoc dives* (ripiglia il Santo) *de corde omnium dicit hoc de desideriis cunctorum petit: hoc de votis omnium loquitur mundanorum: omnes enim susurrare consuevimus: O si quis veniret a mortuis, et quid ibi agitur, hic referret omnes crederent ei.* Benchè dopo aver risposto, *Perfidie non ignorantie esse quod sic loquimur,* quasi emendandosi, e disdicendo il detto, conchiude, *Nolunt, nolunt referri visa, qui volunt audita non credi.* *Scimus, scimus, et vitam parari bonis, et malis tormenta præparari: sed dum vitiis capti, virtutum tempus nolumus advenire, fingimus nescire quod scimus, et post mortem quid sit, volumus ab inferis venire qui dicat: cum de cælo Christus veniens, et ab inferis ipse rediens, et quid bonos in cælo maneat, et quid malos expectet in inferno, et verbo docuerit, et firnaverit exemplo.*

(\*) Serm. 66.

## CAPO DECIMOSETTIMO

*Rappresentasi la consolata morte de' Giusti. Il riceverne l'annunzio con allegrezza, la venuta con desiderio.*

Quel glorioso vanto, che Seneca aggiudicò come proprio a' soli seguitatori della sua setta, dicendo, su l'accingersi a ragionare della costanza del Savio, Fra gli Stoici, e tutti gli altri di qualunque si sieno professione e dottrina filosofi, correre quella differenza ch'è fra gli uomini, e le femine: perochè, Soli gli Stoici aver l'animo maschio e il cuore ardente in una fucina di spiriti generosi: tutti gli altri, aver non altro che l'anima, cosa femminile, perochè senza animo; tutta per vivere mollemente, nulla per morir fortemente: questo (dico) ne gli Stoici nulla più che arroganza propria di quella Setta, e vanto di presuntuose parole, con quanta più verità e ragione converrebbe dare alla Religione cristiana, rispetto eziandio a' filosofi di qualunque più rigida professione e disciplina già mai ve ne avesse: nè solamente quanto al vivere e all'operare secondo le leggi dell'onesto, e quel difficile imperio che pur de' avere la ragione sopra il senso; ma singolarmente quanto al non temer quella, che d'infra tutte le cose terribili è la terribilissima, come va per consueto di nominarsi la morte. Hanno i filosofi certi loro pochissimi, che continuo rammentano: mostri di temerità, ma appresso loro, miracoli di fortezza. Quel giovanetto d'Ambracia (\*), Clombroto, il cui volontario precipitarsi rialzano dalla terra fino alle stelle: allora che salito su la punta d'un'altissimo edificio, e quivi, quanto non mai per l'addietro, attentamente riletto il Fedon di Platone, provante in bocca di Socrate l'immortalità dell'anima, venne in tanta certezza di dover dopo questa vita trovarne una incomparabilmente migliore, che impaziente d'aspettare che la morte venisse a trasportarvelo, si gittò egli incontro a lei: e strettosì, come sicurtà della sua speranza, il Fedone, opera di poche carte, in pugno,

(\*) *S. Aug. de Civit. Dei lib. 1. cap. 22. ex M. Tull.*

*Vita, vale; puro præcept delapsus ab alto,*

*Dixisti moriens, Ambraciota puer (\*)*.

Seneca poi, sono un fastidio a udire le soprasmisurate lodi, con che ad ogui poco ricanta l'uccidersi di Catone, prima che cader nelle mani di Cesare: rappresentandolo col medesimo trattato del Fedone nell'una mano, e 'l pugnale sguainato nell'altra: perochè, *Duo hæc in rebus extremis instrumenta prospexerat: alterum ut vellet mori, alterum ut posset (\*\*)*: e datosi d'una mortal punta nel petto, dalla ferita (per miracolo di parole) sgorgar più gloria che sangue. Ma l'Evangelio, e in lui le infallibili promesse della beata e immortale vita avvenire, non abbiain noi veduto nel precedente discorso, non un giovane pazzo, e un vecchio disperato, come questi due dal Fedon di Platone, ma innumcrabili d'ogni età, sesso, e condizione di vita, Martiri, eziandio giubilanti in così tormentose morti, che in esse la menoma parte dell'agonia era il morire? Or che in tutto il rimanente de' Giusti, ne' quali la fedeltà della parola di Dio che non solamente li conforta, ma gli obbliga a sperare, e su i meriti del Redentore fatti nostro patrimonio, promettersi quell'infinito bene, ch'è la beatitudine eterna, debba seguire e siegua questo medesimo effetto del morir consolati, ragion vuole che io qui almeno con alcuna brieve considerazione il dimostri.

Nè vi fato a credere ch'io sia per negare ne' Giusti la sua parte alla natura, la quale, troppo è vero quel che ne disse l'Apostolo, ch'ella, senza spogliarsi della vita mortale che ha, vorrebbe sopravestirsi dell'immortale che aspetta. Ella opera da quella che è, cosa animale, e determinata al sensibile, che in lei fa le sue impressioni e cagioua i suoi effetti; nè la grazia ordinariamente li toglie, ma li rintuza o li suggetta per modo, che non sopraffacciano la ragione: e se (come alle altissime montagne) le nuvole ne ingombrano, e i venti ne tempestano la parte inferiore, la cima che n'è tanto più rilevata, abbia scopertole sopra il ciel sereno, e con esso tranquillità e bonaccia. I sospiri che una grande speranza gitta verso il bene che aspetta,

(\*) *Ex epigr. Callimach.*

(\*\*) *Epist. 24.*

sono sospiri, nol niego, e provengono da afflizione; ma da afflizione, il cui agro è corretto da un tal dolce che il tempera, che non si può dir certo, se un tal sospirare sia cosa di consolazione o di pena. *Cum magna spe gemimus* (disse tutto a mio proposito (\*) s. Agostino) *Cum magna spe gemimus. Gemitus habet tristitiam: sed est gemitus qui habet et gaudium. Ego puto Saram sterilem, lætam gemuisse cum pareret.* Non potea meglio esprimersi quel ch'io dico. Il morire ha dolori di morte: ma dove il morire è partorire una vita beata, il gemere partorendo è giubilare gemendo. Ricordatevi ancora di quel feroce leone, che tutto ardito e bramoso si fe' incontro a Sansone per isbranarlo; e delle carni farsene pasto (\*\*). Ma il valoroso, perochè investito dello Spirito di Dio, gli si avventò a mani ignude, e afferratolo nelle mascelle, glie le sgangherò e l'uccise. Pochi di appresso, tornato per quella stessa foresta a rivederne il cadavero, trovò uno sciame di pecchie avergli lavorato un fiare di mele in bocca. Tutto in mistero e in figura dell'uccidere che Cristo fe' in sè stesso la nostra morte: perochè in verità è morte morta quella che dà una vita non mai più soggetta a morire. Pur non per tanto ella ha tuttavia del leone la terribilità del sembiante; per cui ne smarrisce il senso, e se ne raccapriccia: ma l'atterrir vero per cagione del nuocere, non l'ha più che una cosa morta. Perciò se la natura, ancor ne' Giusti, veggendolesi vicina, se ne risente, la ragione, accordantesi con la fede, ancor ne trae e gusta mele di consolazione. Così è tutto vero quel che di questo fatto scrisse quel s. Ambrogio (\*\*\*) a cui bambino in culla e dormendo le api portarono il mele in bocca: *Ibi nunc cibus est, ubi erat ante miseræ fames mortis. In salutem pericula, in suavitatem amaritudo convertitur. Gratia ex offensa processit, potentia ex infirmitate, vita de morte.*

Ed io pur veggio (dirà per avventura alcuno) un'Ezechia Re giusto, che nel denunziarglisi dal Profeta Isaia la morte, non solamente ne inorridisce e addolora e s'attrista e piagne *fletu magno* (\*\*\*\*), ma tanto e priega e sospira e dice

(\*) In ps. 101.

(\*\*) Judic. 14.

(\*\*\*) Præfat. lib. 2. de Spir. Sancto. (\*\*\*\*) 4. Reg. 20 Isa. c. 38.



sua ragione a Dio, che alla fine impetra, che messo mano a miracoli sì stupendi, com'è dar volta indietro il sole, si dilunghi dall'inferno la morte, e se ne prolunghi a parecchi anni la vita. Per sanar questo esempio io mi varrò della risposta o ammonizione che s. Gregorio il Grande scrisse al vescovo Natale, che tutto era sul fare desinari e cene, troppo più laute e soventi che a vescovo non si conviene: e difendevasi coll'esempio d'Abramo, patriarca santissimo, e pur nel libro del Genesi se ne leggono de' conviti eziandio con titoli di magnificenza. *Hoc exemplo* (scrivesgli (\*) il Beatissimo Padre) *neque nos beatitudinem vestram reprehendimus, si hanc suscipere Angelos in hospitalitate cognoscimus*. Vadan le cose del pari, e non ho in che riprendervi. I vostri conviti, sia la santa ospitalità che gli appretti a' pellegrini, non la deliziosa gola a gli amici; e voi di tal vita, che meritate d'aver due e tre Angioli a tavola, come ve gli ebbe Abramo, e allora ben vi starà l'appropriarvene, e imitarne l'esempio, nè io saprò altro che grandemente lodarvene. Or'io tutto a simile, dico, Un'Ezechia Re di Giuda, l'esempio della cui santa vita, il cui zelo e assiduità nel culto di Dio sosteneva la Religione in mezzo alle Tribù d'Israello trasviatesi e in gran parte idolatre, era degno di vivere mille anni: e se in vedersi troncata a mezzo la vita, piagne e si lagna, quelle lagrime e que' lamenti non provengono in lui da debolezza di spirito per timor di morte o per desiderio di vita, ma sono effetto di zelo dell'onore, e del culto di Dio, che morto lui, non avea successore, sopra la cui virtù sicurarsi, che continuerebbe il mantenerlo e promuoverlo.

Or prima ch'io mi faccia a ragionare dell'animo che i Giusti ricevono al denunziar loro la morte, non vi diate a credere ch'io restringa questo beato nome di Giusto a que' soli pochi, de' quali la Chiesa festeggia con publica solennità la memoria sopra gli altari. Comprendo tutti i servi di Dio, speranti nell'immensità delle sue misericordie, nella fedeltà delle sue promesse, nell'infinito valore de' meriti di Gesù Cristo; avvegnachè poi, come stella da stella, così l'un dall'altro si differenzi nel più o meno

(\*) Lib. 2. epist. 37.

risplendere in virtù e aver dovizia di meriti appresso Dio. Dunque, a dirvene il come, non mi varrò d'esempi, cose particolari e private, ma d'una riflessione, che non mi pare irragionevole e si distende a tutti. Questa è l'aver il divin Maestro, insegnandoci ad orare con forma dettataci di sua bocca, unite, non senza il suo mistero, quelle due domande, *Adveniat Regnum tuum*, e *Fiat voluntas tua*: l'una e l'altra delle quali concorrono mirabilmente in questo fatto; e vuol vedersi, incominciando primieramente dalla seconda.

Sappiamo dunque che Iddio, eletti fino all'eterno a dover'essere, e di poi nelle misure del tempo a lui parute convenienti, trattaci l'anima fuori del nulla che (per così dire) ella era, ci ha gratuitamente data questa vita che abbiamo. Per ciò, come non punto debita a noi per veruna ragione di meriti, tutta è spontanea mercè del suo amore, e liberal dono della sua mano. Il che presupposto esser verissimo, ne proviene, che rivolendola egli, eziandio se il rivolerla non fosse per ricambiarcela con una vita infinitamente migliore, ingratitude da non tollerarsi sarebbe il contorcersi, il lagnarsene, il consentir dentro l'animo a una scontentezza, quale appunto sarebbe, se ci fosse tolto il nostro o fuor di stagione o con violenza o a torto.

Nè perciocchè le seconde cagion naturali sien quelle che ci tolgon la vita, noi, a giudicarne come dirittamente si dee, abbiamo ad averle in altro conto, che di strumenti, i quali, con ordinatissima ragione e consiglio la Provvidenza artefice e disponitrice delle cose e de' tempi adopera al suo lavoro: nè essi altrimenti si muovono, or nel quanto o nel quando, che mossi dall'impressione che di sopra ricevono. Avrete udito ricordare assai delle volte la scala che vide in sogno Giacobbe, e tutta dal sommo all'imo può dirsi essere sacramenti e misterj: non so già se pensando vi sarete avvenuto in una riflessione che qui a me si presenta, fra le mille altre, di che ella è fecondissimo argomento. Avvi a considerar tre cose; Iddio appoggiato alla scala nella sommità d'essa, e la scala scambievolmente a lui, come reggentesi a sostegno. Per essa,

Angioli su e giù: altri che smontano, altri che salgono. Al piè d'essa Giacobbe, che tutto prosteso in su la terra, dorme, quanto è alla sensitiva parte di lui; ma nel meglio dell'anima desto e vegghiante, contempla e gode nella veduta di quel misterioso spettacolo. Or' io in questo suo dormire, dirò così, ad occhi aperti, ravviso il morire de' Giusti, veggentisi nel dolce sogno ch'è la speranza, aperto innanzi il cielo, e Iddio che ve gli attende in piedi, e tutto in atto d'accorlivi: e sonno veramente essere la morte a' Giusti, *ut requiescant a laboribus suis*, di qui a poco il mostrerò. Ne gli Angioli che discendono e a mano a mano risalgono sono espressi i messaggeri spediti a chiamare e condur seco le anime a veder Dio. In Dio stesso a cui la scala s'appoggia, ed ella a lui, Filone saviamente avvisa la Provvidenza governatrice dell'universo, con ordine concatenato delle ragion moventi a disporre, e volere in atto successivamente or questo effetto, or quello, secondo i giustissimi consigli e decreti di Dio, da noi non convenevoli a sapersi. *Credendum enim est* (dice (\*) egli) *sicut in curru aurigam, aut in navi gubernatorem, ita rebus omnibus superstare eum qui est; corporibus, animabus, animantibus, mentibus, Angelis, cunctis quae terra, vel aere, vel caelo continentur, naturis tum visibilibus, tum invisibilibus. Totum enim ille mundum ex se pendentem regit*. Certi dunque i Giusti, e altrettanto che per evidenza sicuri, qui giù nulla muoversi, nulla prodursi o distruggersi, che Iddio non v'abbia sopra il consiglio a volerlo, e dentro la mano invisibile all'operarlo, in qualunque ora, e per mezzo di qualunque sia cagion naturale lor si denunzi il terminar della vita, ricevono non altrimenti che se udissero una espressa voce di Dio che a sè amorosamente li chiama; e rispondono come già il piccolo, ma fin d'allora santo e poi santissimo Samuello, al tre volte chiamarlo che Iddio fe', dormendo egli, e credendo quella esser voce del Sacerdote Eli, *Ecce ego, vocasti enim me* (\*\*). La qual prontezza a voler di sè null'altro da quel che Iddio ne vuole, or sia nel molto vivere o nel tosto morire, a mostrar quanto

(\*) *Lib. de Insomniis.*

(\*\*) *1. Reg. 3.*

aggradi a Dio e di quanto merito virtù ella sia, io non ho come rappresentarlo che mi sodisfaccia, altrimenti che riscontrandolo col più degno atto che per avventura si legga ne' sacri libri del vecchio Testamento.

Confessa di sè medesimo il fratello del gran Basilio s. Gregorio Vescovo Nisseno (\*), che mai non s'avveniva coll'occhio nel sacrificio d'Abramo in qualunque parete o quadro il vedesse dipinto, che tutto dentro intencrito, non lagrimasse. Oltre al prenderne in uno sguardo una gran lezione della più eroica virtù, che degna fosse di rappresentare quell'impareggiabile sacrificio, tutto opera di carità e di giustizia in Dio Padre, e d'ubbidienza e fedeltà in Cristo suo unigenito, del quale questo d'Abramo, padre e sacerdote, e d'Isacco, vittima e figliuolo, fu immagine e figura. Origene infra gli altri (come più addietro dicemmo) e dopo lui, il Crisostomo, ne hanno scritte maraviglie quasi a pruova, ma non mai tante, che non si chiamino vinti: sopraffatto loro l'ingegno dalla grandezza e merito dell'argomento. Se mai vedeste rappresentato in iscena questo famoso sacrificio, e i due volti del vecchio padre e del figliuol giovanetto atteggiati d'una medesima artificiosa, e per istudio, simile a naturale e vera serenità e divozione, per modo che il vederli v'inteneriva; sappiate che non si può far copia d'imitazione, che non sia mille volte meno di quel che fosse la verità dell'originale. *O novum spectaculum* (vaghiomi delle parole del vescovo e martire s. Zenone (\*\*)) contemporaneo d'Origene) *Novum spectaculum, et vere Deo dignum, in quo definire difficile est, utrum sit patientior sacerdos an victima! Nemo rogat, nemo trepidat, nemo se excusat, nemo turbatur, ne vere sit parricidium. Ille exerit gladium* (notate singolarmente queste parole) *ille exerit gladium, ille cervicem; uno voto, una devotione. Sub tanto, non dicam humanitatis, sed potius naturæ ipsius metu, læti sunt.* Lasciato il rimanente, sol ne ripiglio quel maraviglioso accordarsi, non so se anzi mi dica di due voleri in un'atto, o di due atti in un volere. Sguaina Abramo il coltello, Isacco gli porge il collo:

(\*) *Orat. de Abraham.*

(\*\*) *Sermi de patient.*

quegli alza il braccio per iscaricare il colpo, questi gli si fa incontro a riceverlo. *Et sub tanto, non dicam humanitatis, sed potius naturæ ipsius metu, læti sunt.* Or chi moveva in essi, il braccio all'uno, il collo all'altro, credendosi l'uno e l'altro di far da vero, e quegli uccidere, e questi morire? Puossi imaginare che la natura pur solamente vi consentisse? o che stupidi, per non dire impietriti dentro, non sentissero, non so se mi possa dire la pugna, so ben che il movimento del naturale affetto? Ma il soprastava un'affetto superiore, di volere quel che Iddio vuole; e il padre rendergli il figliuolo, e il figliuolo la vita: chè doni di Dio erano l'uno e l'altra, a ciascun d'essi il suo. Oh questo è meritar da vero! questo è lavorar di virtù fina e nulla meno che eroica! E nel Giusto di cui ragiono il rassomiglia in non poca parte, l'accettar la morte e'l suo annunziarla, non vo' dire (come pur ve ne ha tutto di degli esempi) con rendimento di grazie a Dio e cantici d'allegrezza, ma, se non più, conformandosi nel volere di Dio, e mentre egli, padre ancora in questo, amoroso, lieva alto il ferro e il colpo, incontrarlo con quel *Fiat voluntas tua* che proposi; ed è un come incontrare il ferro, offerendogli prontamente il collo.

Sagliam'ora più alto, all'*Adveniat Regnum tuum*: la qual domanda così nella dignità, come nell'ordine è la prima. E piacemi cominciare a ragionare da quella santa e pia altrettanto che dilettevole usanza del Profeta Daniello, di salire in tre diversi tempi del giorno su la più eminente parte della sua casa; e quindi, aperta una finestra, che da Babilonia, dove era in servitù, voltava verso Gerusalemme, con gli occhi della mente (non potendo per la troppa gran lontananza vederla quegli del corpo) inviava e teneva qualche spazio di tempo il cuore fisso in lei: *Et adorabat* (dice (\*) il sacro testò) *confitebaturque coram Deo suo.* Or non è questo medesimo il far de' Giusti in questa Babilonia del mondo, nel cui mezzo viviamo, condannati a una dura, penosa, intollerabile servitù? Salire su la più alta parte di lei, cioè quanto il più far si può, sopra le cose sensibili e terrene, per non sentirne il rumor delle

(\*) Dan. c. 6.

tante che contrastando c'infestano, e delle altrettante che lusingando ci allettano, e sovente, or queste, or quelle ci atterrano e sopraffanno: e quivi coll'anima tutta in silenzio, messi gli occhi in quella soprabellissima Gerusalemme, patria de' Beati, e nostra aspettazione, nel vagheggiare solamente l'ombra dell'incomparabile sua bellezza, nel disiarne eziandio sol'una stilla di quell'infinito mar di dolcezze che continuo versa e l'inonda, piangere di questo esilio in che siamo, e di questa lagrimevole cattività e suggezion che patiamo, fin di noi stessi a noi stessi, e della miglior parte nostra alla peggiore, ch'è la più indegna di quante servitù v'abbia; e in questa riflessione rinnovare i sospiri di David (\*), e quel suo dolentissimo, *Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est!* Chi non ha il cuore in tutto assordato dallo strepitoso tumulto delle cose terrene che gli romoreggino dentro, forza è che senta invitarci, anzi rapire al desiderio di quel bene ch'è ogni bene: perochè verissimo è quel che per isperienza ne lasciò scritto s. Agostino (\*\*), *De illa æterna, perpetua felicitate, sonat nescio quid canorum et dulce auribus; sed si non perstrepat mundus.* E come a' primi albori del dì nascente, non solo i girasoli, e gli altri fiori di grande statura e persona, ma qualunque piccolo fiorellino della campagna, torcendosi sopra' loro steli, tutti per natural contezza del dove sia il lor bene, si volgono al sole, e in faccia a lui s'aprono a riceverne quel suo calore, che ad essi è calor vitale: tutto altresì de' Giusti, di qualunque sieno grandezza o piccolezza di santità e di meriti, in udirsi ricordare, o da' lor medesimi pensieri, o per altrui ministero, quella ineffabile gloria de' Beati, quell'eterna felicità, quella vita immortale, per cui possedere son nati, voltano, quasi per istinto di natura conoscente e avida del suo bene, verso lei i lor desiderj, e per essi che ne sono la virtù movente, i lor cuori, e se ne ricreano allo sperarla, e se ne contristano al vedersene tuttavia lontani, e per l'uno e per l'altro sospirano, e cercando con gli occhi le vie di quella fortunata Gerusalemme, quale la trovano

(\*) *Ps.* 119.

(\*\*) *In ps.* 41.

nell'Apocalissi dell'apostolo s. Giovanni, tutta oro mondis-  
simo, e pietre a maraviglia preziose, a quanti di que'beati  
cittadini incontrano, chieggono come David (\*), *Quando*  
*veniam, et apparebo ante faciem Dei?* Or se il giusto Mosè,  
per farsi vicino a Dio, comparitogli, non assiso in trono  
di maestà, e con intorno il gran corteggio de' gli Angioli,  
ma nelle spine d'un salvatico rogo, non vestito delle pen-  
ne d'oro, e coperto coll'ali de' Serafini, ma quasi involto  
e ammantato di fiamme, pur nondimeno dovette, prima  
d'avvicinarglisi, trarsi i calzari de' piedi; ciò che (come  
interpretò s. Ambrogio, e altri prima e dopo lui) è lasciar  
questa animale scaglia del corpo: come non maggior-  
mente per vedere a faccia a faccia Iddio, in quella gloria,  
che veggendola fa beato? *Corpus istud* (disse(\*\*) Tertul-  
liano) *Platonica sententia, carcer; ceterum Apostolica, Dei*  
*templum, cum in Christo. Sed interim animam consep-  
to suo obstruit, et concretione carnis infecat; unde illi, velut*  
*per corneum specular, obsoletior lux rerum est.* Adunque  
se come ho detto, desiderio universale de' Giusti è vedersi  
coll'anima in cielo eternamente beata, nè l'inviarsi del-  
l'anima al cielo può farsi altrimenti che dopo sciolta dal  
corpo; conseguente al discorrere con ragione è il dire, che  
quanto sospirano l'esser beati, tanto altresì bramino di  
morire, e che il denunziarsi loro la morte sia un'altret-  
tanto che dire, già le lotose mura della loro prigione sdrus-  
ciarsi, e menar fessure e erepacci, e che a poco andrà il  
lor cadere del tutto, e nscirsene lo spirito alla luce de'  
sempre viventi, alla libertà de' figliuoli di Dio, al volo  
che il porterà a riposarsi con eterna quiete in seno alla  
beatitudine, alla sicurezza, all'immortalità, alla gloria, a  
Dio.

Già più volte e in diverse maniere ho mostrato, altret-  
tanto essere vivere, che navigare, e sia per bonaccia o per  
tempesta, cioè per avventure o per traversie, noi sempre  
più avvicinarci al termine del viaggio e della vita. Nè  
m'è bisogno ridire quel che ad ognuno è notissimo, la  
carta del navigare a' Giusti essere le divine Scritture, su

(\*) *Psal.* 41.

(\*\*) *De anima* c. 53.

le quali tra in precetti e in esempi, descrivonsi le torte e perigliose vie da cansarsene, e le sicure e diritte, da prendersi e proseguire. La Fede intendere alla bussola, ch'è la maestra del viaggio; la Carità al timone, da cui il ben'andar della proda, e tutto il movimento della nave dipende; la Speranza, temperar le vele, e prendere or più, or meno, e d'onde meglio gitta, il vento: e così dell'altre virtù, che tutte han quivi il lor ministero in opera. Or io domando: Siam noi per avventura sì mentecatti, che navighiamo per non mai giugnerne a capo? sì che abbiamo a dolerci e smarrirci e voltar faccia alla veduta del termine? Qual passeggero non si rallegra, se facendosi col di nascente alla sponda della nave che il porta verso la patria, dove ha tutto il suo amore, tutti i suoi beni, e con essi tutto il suo cuore, se la vede improvviso davanti e vicina, sì che in quattro colpi di remo, o un breve soffio di vento entrerà in porto? E noi, non sono egli le amoro-rose braccia di Dio, e'l suo beatissimo seno, il porto a cui navighiamo? non è il paradiso la patria in cui sola confessiamo esserc ogni nostro bene? Ma non è altresì la morte quella da cui ci viene la spinta, che per ultimo vi c'intromette? Ogni nave o galea, all'imboccarsi nella foce del porto, ammaina e raccoglie prestamente le vele, e presa posta, lieva alto i remi; perochè qual pro d'essi a viaggio finito? Dell'auca si, con che afferrare, e del paliscalmo a quel breve tragitto di quinci a terra. A un Giusto, che terminato felicemente il suo corso per questo incertissimo pelago, che tutti noi con sì svariate fortune solchiamo, già entra in porto alla vita immortale, che prode gli strumenti della vita mortale? E che perdita è perdere l'uso de'sensi, quando già più non gli abbisognano a niun ministero sensibile intorno a cose materiali e terrene, ma sol celestiali e divine? L'ancora sì del cui buon' uso ragionandoci s. Agostino (\*), *Jam desiderio ibi sumus*, dice (e parla della patria de'Beati, e nostra), *Jam spem in illam terram, quasi anchoram præmisimus*; e siegue a dire, che ancorchè la nave in porto ondeggi e si dibatta alcun poco, consentendo all'agitazione, della

(\*) In ps. 64.



tempesta di fuori, nondimeno, *De navi quæ in anchoris est, recte dicimus, quod jam in terra sit: adhuc tamen fluctuat; sed in terram quodammodo educta est.* Altresì il giusto morendo, o nulla o ben poco sensibile è l'impressione che in lui fa l'avere il corpo in tempesta, e la natura sossopra, mentre già con lo spirito è afferrato in porto, e vedesi picciola tratta da lungi a metter piede in quella Terra ferma dell'eterna stabilità nella vita immortalmente beata.

A chi mira le cose che gli si fan davanti con solamente quegli occhi che hanno a par di noi le lucertole e le mosche, un cadavero è spettacolo d'orribile e paurosa apparenza. Chi poc'anzi udiva, e rispondeva, e con isguardi vivi, e buon'aria nel sembiante, e rallegravasi, e godeva il mondo, non altrimenti, che se tutto intero fosse di lui solo, con quasi tante vite e tante anime in una, quanti seusi avean ciascuno d'essi tutta quell'una vita e anima che adoperavano; ora ognun di que' uedesimi sensi è un cadavero: morti gli occhi alla luce, morti gli orecchi al suono, la lingua alle parole, il cuore a sentir niun' affetto, il volto a palesarlo: tutto orrore, puzzo, silenzio, squallidezza: tal che appena sofferà nè pure a un'amico di fermargli incontro lo sguardo. Tal'è il parerne che fa a gli occhi della natura. Tutto altrimenti ne giudica, e tutto al vero, chi per vedere eziandio l'invisibile, ha ne gli occhi il vivo raggio di quel Sole di verità, che di sè stesso disse, *Ego sum lux mundi* (\*). Domandategli, che fa quel cadavero che non fa nulla? Risponderavvi quel che Cristo disse di Lazzaro già sotterrato, già puzzolente, e presso a verminoso, *Dormit.* Aggiungeravvi per ogni altro di quegli *Qui dormierunt per Jesum*, testimonio l'Apostolo (\*\*), sì fattamente esser vero che dormono, che divieta il contristarsene più di quel che facciamo un'amico per l'altro che dorme, una madre per lo figliuolo cui prende il sonno, mentre l'ha in grembo o alle poppe. E qui il Boccadoro felicissimo investigatore de' sentimenti del tutto suo s. Paolo, Osservate, dice (\*\*\*), perochè v'ha

(\*) Joan. 8.

(\*\*) 1. Thessal. 4.

(\*\*\*) Orat. in illud Nolumus vos ignorare etc.

Bartoli, L'Uomo al punto

mistero; che bisognando all'Apostolo nominare infra pochi versi tre volte i defonti, mai non usò questa nostral parola di morti, ma sempre la sua propria e vera d'addormentati: chè così nel vocabolario della fede, e nel libro che s. Giovanni chiamò della vita, si scrivono in proprietà di favella. Appresso questo, il Crisostomo, Or tragga, disse, innanzi un qual ch'esser si voglia *De ceteris qui spem non habent*, come ivi stesso dice l'Apostolo, e m'opponga, I defonti aver gli occhi morti al vedere, gli orecchi morti all'udire, morta la lingua al domandare e al rispondere, morto il cuore a gli affetti. Appunto come altro avvenisse de gli addormentati. Ove il sonno li prenda, tanto è ad essi il letto, come al defonto la bara, la camera, come il sepolcro. Sono nel mondo, ma tutto al pari de' già usciti del mondo, tanto e' non curano e non sanno quel che si faccian gli uomini e la natura: e se han tuttavia l'anima in corpo, quanto all'attualmente usarla ne'sentimenti, è sì come ne l'avessero separata. Anzi (siegue il Crisostomo) m'ardirò a dirvi cosa altrettanto in sè vera, quanto a voi udendola, maravigliosa e nuova. Ciò è, che ne gli addormentati, per avventura può dirsi, che ancor l'anima dorme; ne' morti no, chè in essi ella è tutta desta, tutta operante, tutta continuo in atto: e diciam' ora di que' soli, *Qui in Domino moriuntur*. Come no? Dorme quella che continuamente ha il Sole ne gli occhi, e vede a faccia scoperta, e non s'abbaglia veggendola quell'immensa luce, quell'infinita bellezza, ch'è Iddio? Dorme quella che bee a quel gran pelago, anzi, che tutto si bee quel gran pelago di dolcezza, quanta in sè ne aduna l'adunanza di tutti i beni, onde i Beati saranno eternamente beati? Dorme quella che ode il concento de' cieli di Giobbe, l'armonia de gli Angioli ceteristi di s. Giovanni, la musica de' Serafini d' Isaia, e giubila e loda e canta anch' ella con essi? Dorme quella che a suo diletto si spazia per quanto è ampio l'empirico cielo, e usa, e domesticamente conversa con que' Principi del Regno, con que' Grandi della Corte di Dio? Ragionato che ha in questo sentimento il Crisostomo, prorompe in un tutto inaspettato, ma giustissimo oimè di dolore, Qualora, dice, m'avveggo in alcun solenne

accompagnamento d'esequie, e veggio (com'era usanza di que' suoi tempi) dietro alla bara una lunga tratta di femmine, in portamenti di persona, e fogge d'abito strane, scapigliate, e d'artificiato dolore tutte cascanti, graffiarsi a due mani il volto, svellersi a fiocco a fiocco i capegli, e come spasimate per doglia, trar guai alla disperata, e altissime strida, e dirompersi al piangere e smaniare: io tutto di vergogna ne arrosso, e il cuor non mi basta a vederlo, fino a desiderarmi sotterra; e grido, Ah Fede e Religione cristiana, pur trionfante de' tuoi nemici in tante battaglie, vittorie, palme, glorioso sangue, generose morti de' Martiri, come se' tu contraddetta e impugnata dall'opere de' tuoi medesimi che tuttavia ti professano in parole! Cotesto è il *Non contristemini* dell'Apostolo, *sicut et ceteri qui spem non habent*? Cotesti sono affetti e voci e atteggiamenti e immagini di chi crede la beatitudine della vita immortale, l'eternità della gloria per l'anima, il risorgimento e la riforma de' corpi, fino alla somiglianza di Cristo? Che ne diranno i Gentili veggendolo? o come possono indursi ad avere in conto di vere le promesse che Cristo fa del suo Regno a' suoi fedeli, se questi, tutto a maniera di chi non gli ha punto fede, in voce de' cantici d'allegrezza che si dovrebbero a' defonti, fan loro intorno, con nome di solennità funerale, un piagnisteo, un tribolo, una disperazione da forsennati? E non diciam noi tuttodi, e diciam vero, che questo dove noi stiamo, è l'esilio, quella, dove morendo si passa, è la patria? questo il campo delle battaglie, quello il teatro delle vittorie? questo il pelagò delle tempeste, quello il porto dell'eterna tranquillità? questo il pellegrinaggio e'l deserto, quella la terra promessaci, col latte e'l mele dell'una e l'altra beatitudine per intera glorificazione di noi, nell'anima e nel corpo? A che dunque attristarci e menar quelle disperazioni e smanie di dolore, con un tacito protestare, che potendo, vorremmo trar giù del cielo quelle anime, che più caramente amiamo, e per ciò dirottamente piangiamo, e anzi che beate con Dio, vederle qui con noi nell'esilio, nelle battaglie, nelle tempeste, nella solitudine, nel deserto? *His igitur freti* (v'aggiungo io s. Ambrogio) *intrepide*

*pergamus ad Redemptorem nostrum Jesum, intrepide ad Patriarcharum concilium, intrepide ad Abraham Patrem nostrum, cum dies advenerit, proficiscamur: intrepide pergamus ad illum Sanctorum cætum, justorumque conventum. Ibinus enim ad patres nostros, ibimus ad illos nostræ fidei præceptores, ut etiam si opera desint, fides opituletur, defendatur hereditas (\*)*.

Faccianne tuttavia più manifesto il dovere con un pensiero di s. Gregorio Nisseno che vi tornerà a non piccol diletto l'udirlo, anzi, a dir meglio, saravvi di non piccolo ammaestramento il vederlo: conciosia cosa che ella più veramente sia una rappresentazione in diversa figura, di quel che noi, *Parvuli fluctuantes*, come disse l'Apostolo, per debolezza di conoscimento e di fede, operiamo, tutto a simile de' bambini insensati: *Justus autem meus ex fide vivit*, perciò il vedremo tutto altrimenti discorrere e giudicar della morte. Or non vi paja strano, di finger meco (dice il Nisseno) che un bambino in corpo alla madre, compiuto già il nono mese, e condotto a maturità e perfezione, possa usare il discorso, almen solo in questa parte, di conoscere e stimare, diciam così, il morbido letticello delle viscere materne, in che agiatamente, quanto il sa far la natura (ch'è non so s'io dica la prima o la seconda madre dentro alle madri) si posa: e il calor temperato, che quivi, senza sentir varietà di stagione, sempre uguale si gode: e l'alimento che attrae e suga, per vivere e ingrandire, non procacciatosi con pensiero, non preso con fatica di nè pure aprir la bocca: e il guardarlo e difenderlo tutto intorno da ogni molestia di fuori, quel vivo ricettacolo, tutto a misura di lui, e quivi, quanto chiuso, altrettanto sicuro. Perciò (facciamo ch'egli dica a sè stesso) Useendone, dove entrerei? avvi altro luogo che questo? e se v'ha, di che condizione e fortuna, e di che qualità trattamenti vi troverò? Adunque, parendogli far da saggio coll'antiporre il sicuro presente all'incerto avvenire, non voglia sentir fiato di nascere: perciò tutto seonvolgasi, e s'attraversi nel ventre alla madre per non uscirne: e non

(\*) *Lib. de bono mortis c. 12.*

pertanto sentendosi suo mal grado far forza, a schiuderlo di quinc'entro una virtù che a tal'effetto è possentemente espulsiva, si lagni, si dibatta, e pianga, e quanto il più può, afferrandosi con le mani, e puntando i piedi, si contenda e contrasti l'uscita. Seguiam'ora fingendo ch'egli oda il suon delle voci di fuori, e ne intenda il significato: e che voi, per trar d'errore quel pazzercello, che imagina d'avcr tutto il suo bene quivi entro, nè doverne trovar di fuori altrettanto, gliene andiate divisando la varietà, la moltitudine, la squisitezza. Esservi un mondo grande quanto appena il pensiero allargandosi per ogni parte, può giugnere a comprenderne le misure; e non men pieno che grande, una sua maggior parte, cicli; cristallo, se non diamante, ma strutto: oro di purissima luce, smalto di finissimo azzurro. Qui giù nell'imo, la terra, e in essa una varietà, che per diletto e per utile non può volersi maggiore: collinette, montagne, alpi, valli, pianure: e non men bello a vedersi il rustico naturale, che il colto: e giardini, e selve, e boschi, e piante domestiche, e fruttifere d'ogni maniera: e poi per tutto acque vive e correnti, ruscelli e fontane, fiumi, laghi e mari. Poi: costì dentro, a che si vale de' sensi? che vede? dove tutto è tenebre, scurità, e bujo più che di notte. Ma noi abbiamo un sole, che in grandezza è un mondo intero di luce: un'aurora, ch'è un riflesso delle bellezze del paradiso: moltitudine oltre numero e varietà di stelle, continuo in moto, e succedentisi a far nuovi spettacoli le une dietro alle altre: mille diversità di colori e di fiori, onde l'occhio veggendoli è in sua parte beato. Ed oh! se udisse l'armonia de' suoni accordati per musica in mille varietà di strumenti e di voci, come n'andrebbe in estasi per diletto! se gustasse la moltitudine de' sapori, e schietti, e temperati a mano! se in vece dello starsi tutto da sè solitario nella sua tana, provasse il conforto dello scambievole conversare! se vedesse i miracoli dell'arti, se udisse quegli delle naturali e delle sovraumane scienze! se di coteste angustie, intra le quali non cape altrimenti che rannicchiato e fatto un groppo, uscisse a spaziarsi ne' palagi, ne' teatri, ne' tempj, nelle città, in somma in un mondo di spazio

che ne chiude un'altro di beni! Credalo a voi che glie ne parlate d'esperienza, e consigli ad uscir di cotesta tomba, dov'è sepolto vivo, e riderassi del suo folle giudizio, in credere felicità quella ch'era miseria. Dettogli questo e assai più, come l'argomento il porta, facciamo che vi dia fede, e muova, e s'invii: ma in solamente affacciandosi, al trovarsi innanzi per riceverlo una ricogliatrice vecchia, sparuta, grinza, disfigurata; gridi, Oh che mostro, oh che laida apparenza! e dia volta, e riserrisi per ispavento; voi non vi fareste di nuovo a correggerne quella falsa imaginazione, dicendogli, Costei, qual che ti sembri e sia, non è altro che levatrice, nè tu farai più che passarle per le mani; cioè per sol quanto ti ricolga e positi, o in una culla d'oro, o nel seno e alle poppe della tua medesima madre.

Quanto fin'ora ho detto sembra un giuoco d'ingegno, e una fantasia somigliante a poetica; ma egli è in verità quel che interviene a noi fanciulli di senno eziandio col pel canuto al mento, e con addosso ottanta e più anni d'età. Ci troviamo, pare a noi, così bene agiati delle cose di questa vita, e se non sazj e beati, almen contenti per modo, che, oh quanti la farebbono peggio che il mentecatto Esaù, di vendere per questi ben temporali tutte le ragioni che Cristo ci ha per suo merito riacquistate sopra l'eredità della beatitudine eterna! e cambierebbono il dover sempre vivere in cielo col non dover mai morire in terra! tanto ci sembra essere la gran cosa questa meschinità de'beni che si fruiscono in terra. Or quanta è la parte dello stabile che ne possiede un gentil'uomo di non ispregevol fortuna? tal per ora vo' farvi, e sia un miglio per ogni verso di terreno fruttifero. Or primieramente, sappiate, che secondo le più moderne e meglio studiate misure (\*), tutta la superficie della terra e dell'acque in un globo, reticolata, o divisa a modo de'gli scacchieri, di queste miglia quadrate, delle quali voi ne avete un solo, ella ne conta censettanta milioni, e più di novecentoottanta migliaja. Sappiate appresso, quel che si ha per

(\*) *ALP. Ricciol. nella Geograf. Riform. lib. 5. c. 35. sono 170981012.*

dimostrazione eziandio sensibile, che questo così grandissimo corpo di tutta insieme la terra e l'aeque, paragonato con quell'incomparabile più ch'è tutto il mondo, non ha ragione di più che un punto affatto insensibile. Or voi, che di questo punto cioè della terra, avete quel poco più di niente ch'è un miglio in comparazion di tutt'essa, ditemi, quanto vi cala questo vostro poco più di niente, ponendolo a rimpetto di tutto il mondo, dove tutta la terra è altrettanto che se non fosse? Più oltre: De'beni che qui si compartono fra chi v'abita, quanta è la porzione che a voi n'è toccata? Sanità, bellezza, gioventù, nobiltà, ingegno, fama, ricchezze, titoli, dignità, reputazione, scienze, autorità, piaceri, amicizie, godimenti de' sensi; che so io? Recatevi tutti i vostri come in mostra, davanti: e primieramente contateli, a sapermi dire quanti son più que'che vi mancano, che non cotesti che possedete. Appresso, pesateli, a conoscerne la leggerezza e la vanità in quel ch'è appagare l'innato desiderio ch'è in voi d'essere interamente beato. Poi, misurateli, a rinvenire il quanto dello starsi che faranno con voi e voi con essi. Finalmente, cerneteli dalle angosce dell'animo e da' patimenti del corpo, a intendere quali sien più, i piaceri, o i dispiaceri, che avete in capo all'anno; e se non è vero che le spine sono a cento per una delle rose, e se s. Ambrogio (\*) ben' ebbe giusta ragione di sentenziare, *Tantis malis hæc vita repleta est, ut comparatione ejus mors remedium putetur esse, non poena*. Ma fingiamo che abbiate (quel che mai non avrete, e avendolo non sareste per ciò pienamente contento) che abbiate dico, e sia vostro, e per possedimento e per uso, tutto il bello e'l buono di questo mondo inferiore; io v'affermo, che rispetto all'infimo grado di beatitudine in paradiso, non avreste più di quel che voi poco fa dicevate essere il bene, che un bambino ha in corpo a sua madre, paragonandolo con quanto è tutto il mondo che gli andavate descrivendo a parte a parte: *Hic vivunt tecum* (disse (\*\*)) s. Agostino *et vermiculi et mures, et omnia terræ repentia: ista tecum vivunt in decore isto: quale decus est*

(\*) *Serm. 42. et de fide Resurrec.*

(\*\*) *In ps. 144.*

*illud Regui, ubi tecum non vivunt nisi Angeli?* Ed oh! se come voi poc'anzi al bambino, così a voi tutto in ciò simigliante a bambino, un'anima beata di colà su vi si facesse a descrivere pur solamente l'una delle mille parti della sua vera e perpetua felicità: benchè a doversi far'intendere da voi, le converrebbe far quel che disse il Patriarca d' Alessandria s. Cirillo (\*), de gli uomini già in età, che volendo balbettare come i bambini nel vezze-giarsi che fanno, penano, e male lor riesce quel rimbambire nella favella mozza e scilinguata: pur tanto ne intendeste, che un'ora vi si farebbe un secolo a passar da questo deserto, che vi sembrava un paradiso, a quel di là su, che veramente sì è Paradiso, *Ubi nihil rogemus, nihil interrogemus, quia nihil desiderandum remanebit, nihil querendum latebit* (\*\*). Or dunque, eccovi innanzi la levatrice per farvi nascere a quella vita eternamente beata: eccovi vicina la morte, per le cui mani sarete trasportato coll'anima, dove già il desiderio v'ha trasportato il cuore: voi qui, tutto simile a un fanciullo insensato, perch' ella alla paurosa imaginazione vi sembra una fantasima, una vecchia spolpata, o quale ce la rappresentano i dipintori, uno scheletro d'ossa ignude, vi contorcete, e di quella tanto desiderata beatitudine non vi cale sol per ciò, che non vi soffera il cuore di darvi in mano alla morte? quasi abbiate a starvi più che quell' indivisibil momento, in che si muore. *At postquam* (udiamo ora il Nisseno(\*\*\*) da cui ho preso il lume di questa chiarissima verità) *Postquam dolor mortis ad alteram vitam hominibus quasi obstetrix fuerit, ipsi, ubi ad lumen illud transierint, et de puro spiritu hauserint, cognoscunt, et intelligunt, quantum illa differat ab hac vita. Illi vero, qui in hac humida languida-que ac putrida vita relinquuntur, Embrya prorsus, et non homines, miserantur eum, qui antea excesserit ex iis, quibus continentur, angustis, quasi aliquo bono privatum et spoliatum: nescientes, quod ad similitudinem recens nati infantis, oculus aperitur, ubi evaserit eum, quo nunc continentur et coercentur, locum, etc.*

(\*) Hom. 1. in Jerem.

(\*\*) August. trac. 101. in Joan.

(\*\*\*) Orat. de dormientibus.



I naviganti disse il Crisostomo, marinai altresì e passeggeri, allegramente viaggiano, dove l'isole son frequenti; perochè or' all' una or' all' altra s'accostano a dar fondo, e quivi rinfrescarsi di ciò che loro è mestieri (\*). Tutto altrimenti chi naviga col pensiero per quell' interminabile oceano della felicità de' Beati; il peggio che possan fare è toccar terra: cioè, fermandosi su le cose terrene, da esse giudicar quali sieno quelle in tutto celestiali e divine. Benchè, a dir vero, a pena ne possiamo altrimenti: nella maniera (disse (\*\*)) con adattissima comparazione s. Gregorio Nisseno) che i ciechi, per trovar la porta che li metta in casa, vanno a tastone brancolando, e quasi a palmo a palmo misurando il muro, da cui si fanno insegnare quel che il muro non sa, cioè la porta dov'egli manca; e si danno a metter dentro, scorti da quello che sta sempre di fuori. Così anche a noi convien fare: perochè la nostra terra non produce altro che specie materiali e sensibili, e non può darei onde altro che falsamente intendere il meglio e l' sostanziale della beatitudine, ch'è vedere scopertamente Iddio. Perciò dove Iddio stesso ne parla per mano de' suoi Segretarj nelle Scritture, usa termini così brevi e tronchi, che ben si vede esservi dentro un' infinito che svolgere, ma se ne mostra solo il rinvolto. Tal'è il *Dicite Justo, quoniam bene*: nè più avanti si fè a direne Isaia (\*\*\*). E il Salmista prima di lui, *Ibi lætabimur in ipso*. Come un ramuscello per innestatura congiunto a un'albero, *Et totus in acceptum translatus*, secondo il parlarne del martire s. Zenone(\*\*\*\*), vive della vita stessa dell'albero, e dell'amore e nutrimento di lui cresce e fruttifica, altresì noi di Dio: *Totum habebis, totum et ille habebit, quia tu et ille, unum eritis*(\*\*\*\*\*): nella sua medesima eternità eterni, nella sua bellezza belli, nella sua sapienza saggi, nella sua beatitudine beati. Vada ora chi può, a trovar fra le cose di qua giù, specie propria nè simile, per cui figurarsi alla mente quel che sia un tal'esser beato in Dio, anzi, come diceva Agostino, uno stesso con Dio. Conta uno storico

(\*) *In illud* 1. Cor. 10. *Nolo vos ignorare, etc. Ser. singolari.*

(\*\*) *Disp. cum Macrina Sor.* (\*\*\*) *Isa. 3. ps. 65.*

(\*\*\*\*) *Serm. de Resurrec.* (\*\*\*\*\* ) *August. in ps. 37.*

inglese (\*) di certi ambasciatori del suo Re, che trovatisi in Roma quando il Sommo Pontefice di quel tempo concedè l'Isole fortunate a conquistarlesi un Principe cristiano, dieder subito volta in dietro ad avvisare il lor Re, che il Papa avea consentita la Brettagna a guadagnarla per via d'armi il tal Principe forestiero. Non si era mentovata Brettagna, nè ella avea che si far nulla coll' Isole Fortunate, cose d'un'altro clima, per non dire d'un'altro mondo, in quanto l'Africa, alle cui costiere s'attengono, è un tutt'altro mondo, rispetto dell'Inghilterra: ma perchè ad ognuno il suo paese natio sembra essere il giardino della natura e il paradiso del mondo, que' semplici ebbero ad uno stesso il dire Isole Fortunate, e Isole di Brettagna. Or così facciam noi, nè altro che scioccamente, qualora udendo nominare la felicità de' Beati, corriam subito col pensiero a questa nostra, che di felicità e di beatitudine non ha altro che il nome, che noi per difetto di notizie maggiori e migliori; dolcemente ingannandoci, le abbiam dato. Veggasi appresso David di che sorta beni sian quegli, che i mentecatti stupendone come a un paradiso, *Beatum dixerunt populum cui hæc sunt* (\*\*): ma se ne dà lor la mentita incontanente appresso, dicendosi, *Beatus populus cuius Dominus Deus ejus*: ciò che torna vero in primo luogo ne' beatificati coll'eterno possedimento di Dio nella chiara veduta della sua essenza, che sola essa è quanto bene tutti gli altri beni insieme, ancorchè raddoppiandoli in infinito, mai non potrebbero adeguare. Il vederlo ne cagiona l'amarlo: e il vederlo e l'amarlo è il possederlo con le due diverse unioni delle due nostre le più eccellenti potenze dell'anima; la quale coll'intendimento riceve lui in sè, con la volontà transfonde sè in lui; e coll'una e coll'altra tutta in lui si trasforma e dcifica. E quindi, quella doppia e non mai interrotta elevazione della medesima anima, eternamente in estasi, tutto insieme di stupore per l'incomprensibile bello, e d'amore per l'infinitamente buono che vede e pruova essere l'Idio in sè medesimo, e in lei. E conseguente all'uno e all'altro, il darglicne

(\*) *Cambdenus in sua Britannia fol. 4. ex Rob. Anesbur.*

(\*\*) *Psal. 143.*

quell' eterne lodi , che non è possibile concepirsi da noi , di quanto isquisita dolcezza riescano in bocca a' Beati. Basti dirne , che mai non faran pausa d'un' attimo , e le antiche de' secoli trapassati saran le medesime de' secoli avvenire, e parran loro d'ogni tempo sì nuove, come in ogni tempo cominciassero di nuovo. David, santissimo Re e Profeta, che fin da quando era pastore, cominciò ad accordar la sua cetera e la sua voce in consonanza con la musica del paradiso, e per lo ben purgato orecchio che avca giunse a saperne quanto per avventura niun' altro , lasciò in memoria, tutto il far de' Beati, essere, cantar di Dio, giubilarne, lodarlo. Disse nulla più che l'effetto: e in esso a noi lasciò il sopra che salire a raggiungerne la cagione. Eccola qual tutta dessa la trovò s. Agostino. In cielo (domanda egli a sè stesso) *Negotium nostrum, quod erit?* E si risponde (\*). *Laudare Deum. Amare et Laudare. Laudare in amore, amare in laudibus. Beati qui habitant in domo tua, Domine, in sæcula sæculorum laudabunt te. Quare? nisi quia in sæcula sæculorum amabunt te? Quare? nisi quia in sæcula sæculorum videbunt te.*

Il solo odore della speranza d'un sì gran bene, sentito le due, tre, quattro migliaja d'anni lontano, cioè quanto a quegli antichi patriarchi, e uomini giusti, sotto l'una e l'altra legge, la naturale e la scritta, era per differirsi l'aprimiento delle porte del cielo, con la venuta del Redentore, quanto li rendeva simili a impazienti dello star qui giù tanti anni, e quanto lontanissimi dall'amor delle cose terrene abitavano sopra la terra! Quinci quel lor consueto chiamarsi non mai altro che Pellegrini, per così dire, che non stavano su la terra fuor che sol con un piede, l'altro sempre in aria, e in atto di muoversi verso il termine delle loro speranze. Non vo' qui ricordare un'Elia, che per nulla più che avvicinarsi al cielo , dovunque il trasportasse lo spirito che il rapì , non ebbe orrore nè tema di darsi a sollevarc a un carro di fuoco. *Elias* (disse s. Basilio (\*\*)) il grande ) *currus, equosque igneos ad se venientes minime expavit; verum itineris superni desiderio incensus, contra*

(\*) *In ps. 147. Expos. tit.*

(\*\*) *Hom. 13. Exhort. ad bapt.*

*formidolosa est ausus, ac hilaris, gaudensque flammantes ascendit currus, cum adhuc esset in carne.* Se v'è caro vedere una morte fatta soavissimamente, perochè all' odor della venuta di Cristo, avvegnachè lontano dal moribondo mille settecentotto anni, s. Ambrogio v' invita ad accostarvi seco al piccolo letticello del patriarca Giacobbe; dove primieramente vi mostra, come il denunziargliela Iddio, fu come a Noè il venirgli della colomba, *ad vespèram*, con nel becco il ramuscello dell' ulivo apportatore di pace, ad avvisarlo, oramai esser cessato per lui il diluvio delle tante miserie, che tutta fino alle più alte cime de'monti allagano e sopraffanno la terra; e dalla nojevole compagnia degli animali e dalle tenebre, dalla malinconia, dalle angustie dell'arca, uscirsene a signoreggiare il mondo. Era Giacobbe carico d'anni, fino alla decrepità, e da gran tempo addietro cieco de' gli occhi: e da veramente cieco moriva: cioè da uomo che avea perduto di vista quanto ha di sensibile il mondo: così nulla curandone, come più non vi fosse. Ma il lume d'un'altro sole gli rendea tanto chiari e ben veggenti gli occhi dell' anima, che scopriva le cose avvenire più distintamente che altri non veggono le presenti: onde ogni suo dire in quell'ultimo era profezia, ogni parola, mistero. Piangevangli a cald' occhi d'intorno al letto tredici suoi figliuoli, patriarchi anch'essi, e capi delle Tribù d'Israello lor padre: egli l'un per ordine dopo l'altro benedicendoli, profetizzava loro le occultissime cose de' secoli avvenire, le sue proprie a ciascuno: e non che in tanto bagnarglisi di pure una lagrima il volto, o udirsene un gemito di moribondo, che anzi (\*), *Quis tam lætus in flore adolescentiæ, quam hic in confinio mortis?* E d'onde in un vecchio che muore tanta allegrezza, che ne passa quella di chi vive, e s' allegra nel più bel fior de' suoi anni? Eccolo da lui stesso. *Salutare tuum expectabo Domine.* Ricordava a sè, prometteva a' suoi figliuoli, publicava al mondo, e a' secoli futuri la venuta del Redentore, e per lui l'aprimento de' cieli, e quella beatitudine, che il solo antipensarla, avvegnachè lontana de'

(\*) S. Ambros. lib. 2. de Jacob. et v. G. c. 9. Genes. 49.

secoli ben dicesette, già il rendea sì beato, che un sol Giacobbe ch'egli era, sembravano esser due, l'un che morisse, l'altro che rinascesse: ma quegli nella consolazione di questo anch'egli sì consolato, che pareva morir di gioja, non di dolore. *Corporis sui, tamquam citharæ harmoniam, dissoluta membrorum compage, destructam, alta mente despiciebat, non requirebat, sed otiosam jacere humi patiebatur: ipse autem, cantu se mulcebat interno, et prophetico se modulamine delectabat* (\*). Così dolcemente cantando e soavemente morendo, *Collegit pedes suos super lectulum, et obiit* (\*\*).

Io non son così povero di ragione che m'abbia preso a rappresentare con s. Ambrogio la bella morte di questo santissimo Patriarca, perchè presuma, molto meno richiegga da ogni Giusto in punto di morte, altrettanta consolazione di spirito; ma per solamente mostrare quanta ne può produrre la ben fondata speranza della beatitudine, meritataci e fedelmente promessaci dal Redentore: se solo antiveduta e attesa le migliaja d'anni lontano (come tal volta il sole per cagion de' vapori su l'orizzonte, nasce a gli uomini prima che nasca al mondo) potea rendere il morire sì consolato: dove a noi è possibile, il non framezzarsi tempo fra lo spirar l'anima in terra, e l'averla beata in cielo. E poi; oh di quant'altro conforto riesce al morir nostro, l'aver in quel punto davanti a gli occhi, e in pugno, e alle labbra un Crocifisso, che non, come i Giusti antichi, una sufficiente sì, ma scarsa e debole contezza del Redentore! Quell'agonia, quelle piaghe, que' lividori, quelle tempia trafitte, quelle membra stracciate, e doppiamente ignude, quel petto aperto, e feritovi dentro il cuore, e da esso e da ogni parte del corpo fontane vive di sangue, ci ricordano il prezzo della nostra redenzione, sborsato tant'oltre ogni misura del debito, e sicurata la confidenza della nostra salute con un tal pegno, che supera in valore la grazia; cioè la nostra beatificazione ricomperataci co' tormenti, e la nostra vita immortale, con la morte d'un Dio immortale. E qui per ultimo, non sarà, spero, nè

(\*) S. Ambr. *ibid.*

(\*\*) Genes. *ibid.*

disdicevole all' argomento , nè disutile al lettore , che io niente più che ricordi la consolata morte di quel celeberrimo Epaminonda stato egli solo in prudenza civile, e in valor militare più che tutta insieme la gran Republica della sua Tebe. Coronato di tante vittorie quanti ebbe in ogni tempo riscontri e battaglie , che qui non monterebbe il ridirle: finalmente ferito d'un mortal colpo d'asta, fu riportato al padiglione , e quivi a corsa gli amici a piangere intorno a lui, e lamentarne la perdita. Egli, al contrario d'essi, tutto in faccia sereno, ricordando a sè stesso , e a que'dolenti, la gloria in che avea meritato che il suo nome rimanesse eternamente vivo nella memoria de' secoli, *Non finis (inquit) vitæ meæ, commilitones, sed auctius initium advenit (\*)*. E addimandato del suo scudo , e portatogli, caramente abbracciollo, chinogli sopra la faccia già moribonda, *Et velut laborum gloriæque socium osculatus est*, e tutto insieme spirò l'anima in quel bacio (\*\*). *Ahi!* dunque può un Gentile morire in parole e in atto di tanta consolazione per la gloria in che lascia dopo sè il suo nome, e sì teneramente careggiare lo scudo che l'ajutò ad acquistarla , e altrettanto non ne proverà un Fedele , un Giusto per la vera gloria della vita immortale a che morendo passa coll'anima? e non gli riuscirà dolce lo spirarla baciando il suo Dio, il suo Redentor Crocifisso? lui sì che veramente compagno nelle fatiche, e ajutator ne' pericoli della vita, e con la seconda , beata e immortal vita a che riceve i suoi dopo morte, possente a rendere eziandio gradevoli le agonie della morte.

(\*) *Val. Max. lib. 3. c. 2.*

(\*\*) *Vell. Patere. lib. 1.*

## CAPO DECIMOTTAVO

*L'incertezza del perseverar nel bene, render cara la morte al Giusto. Si ricordano i continovi pericoli in che stiamo di rovinare coll'anima, per le passioni dentro, e per le occasioni di fuori.*

Chi vuol sentire un cigno, per l'età tutto bianco, per la solitudine tutto da sè, per la melodia della voce tutto armonioso, cantare in un medesimo e piangere le proprie nelle comuni sciagure, venga chetamente per entro il folto d'un bosco, e quivi affacci l'orecchio dove il Teologo s. Gregorio Nazianzeno, dalla tumultuosa e già non più sua Costantinopoli ritiratosi, come dal mare in porto, in un suo domestico romitaggio, con elegantissimi versi, così appunto ragiona seco medesimo (\*).

Jeri, tutto ansio e dolente, con sola meco la solitudine per compagna, e il silenzio per uditore de' miei segreti pensieri e delle mie tacite afflizioni, m'imboscai entro una selva fin dove stampa di piede umano non segnava orma ne traccia da rinvenirmi. Così son'usato di fare: medicar le malinconie del mio cuore, e svenenarmelo, ragionando da solo a solo con me medesimo. Traeva un piacevole venticello; e per su i verdi rami de' gli arbori una maravigliosa varietà d'uccelletti, cantando mi facevano un dilettevol coro di musica. Lungo dove io mi sedeva su l'erba, un ruscelletto di limpidissime acque, le quali ombreggiate dal bosco, per cui andavano qua e là vagabonde, mi bagnavano i piedi: ma io, tanta era la doglia che mi ritoglieva a me stesso, che a guisa d'alienato, il natural diletto di così ameno luogo punto nulla sentiva; anzi meco medesimo litigando in una stretta pugna di contrarj pensieri, sentiva in me quasi due me, discordanti fra loro, e dir così l'uno all'altro: Chi io mi fossi già, chi al presente io sia, chi mi debba essere all'avvenire, nè il so io medesimo, nè per me sallo qualunque altro sa più di me.

(\*) *Carmin. de Nat. human.*

Vivo, e mi muovo, e m'aggiro in una densa caligine, in una folta nebbia, e per quantunque aguzzi le ciglia, e ficchi l'occhio e lo sguardo per essa, non però avvien ch'io vegga quel che cerco, nè truovi quel che desidero. Solo, a dir vero, posso dire ch'io sono. Ma che essere è il mio? se già una parte di me è trascorsa, ed ora non son quel ch'io era, e poscia non sarò quel che sono: se pur sarò, perochè di me nulla ho sicuro, ma in guisa d'un torbido torrente, son continuo nel correre e scorrere: per modo che ben può avvenire, che a pena detto, Io sono, già più non sia. Oltrechè, sì come è vero che mai non si passa un fiume per la medesima acqua, perochè quella che si passò, al ripassare, è trapassata; non altrimenti dell'uomo, quel che ora il vedete, di qui a poco non è più desso.

Io, in prima fui in corpo a mio padre: da lui mia madre mi ricevette: ed io, cosa d'amendue, ma oh quanto laida, e senza intendimento nè seuso! Tal'ebbi il ventre materno per tomba in cui seppellirmi, non ancor morto, perchè non ancor vivo. Oh noi miseri, oh noi malinventurati, perchè due volte corruzione, e due volte sepolti! Lo spazio poi tra mezzo l'uno e l'altro sotterramento, come sta egli meglio il nominarlo? una morte viva, o una vita che al continuo muore? Dunque io sono una quasi apparenza d'essere, ma in fatti un nulla: e pur come cosa ferma e piantata, quante sciagure porto indosso! Questo solo in me è vero, e non passa: e la prima lagrima che mi scolò da gli occhi appena nato, mi fu indovina dell'apparecchiarmi fino alla vecchiczza. V'ha paesi dove non nascono fiere che nuocano: avviene, dove mai il cielo non s'inasprisce, tal che vi fiocchi. Avvi uomo che vantar possa d'esser'escnte da fatiche, frauco da sciagure, libero da penosi travagli? Ho io vedute calamità grandi sì, che niuna consolazione bastava per mitigarle, niuna soavità a renderne l'assenzio meno amaro: ma delle prosperità ancor non m'è avvenuto di vederne niuna, a cui qualche disastro o doglia non si tramischiasse. E fin qui vo'aver detto di te, o mia carne: inferma di malattia mortale, e per niuna cura sanabile: nemico lusinghiero, e al combattermi non mai stanca: crudelissima fiera, e pur mi vezzeppi



e lisci; tutta fuoco vivo in quanto vivi, ma fuoco tal che m'agghiacci. Or'a te mi rivolgo, e con te ragiono, o anima mia. Qual se' tu, e d'onde nata, o venutami? Ah! chi ti condannò a una sì dura necessità, di portare attorno un cadavero? Chi ti ha messi ne' piè questi ceppi, per lo cui ritenimento il moverti è sì tardo, l'andar china verso la terra, continuo, il traboccar sovente? Con quale strana sorta di nodo essi aggroppato e stretto in uno, lo spirito e la grossa materia, la mente e la carne, la sì leggier che tu se', alla sì grave e pesante ch'è questa? Come essendo tu spiracolo di Dio, non soffi lungi da me ogni malvagità? Chè cosa nata dal Sole, non de' meschiarsi alle tenebre: e v'ha di più, l'averti il Verbo fatto carne divinizzata, e data in ciò medicina bastevole al sanar de' tuoi vizj. E non perciò si doma in me la mia contumacia; anzi a maniera d'un cignale accanato, corro da me medesimo ad investirmi, e infilarmi nello spiedo. Dette ch'io ebbi queste cose a me stesso, mi sentì alleviato il dolore sfogandolo: e col Sol cadente me ne uscì passo passo del bosco, portando i miei pensieri alcun poco in triegua.

Fin qui le parole del Nazianzeno, che tutte suonano un'amoroso dispetto contra sè stesso, e un ragionevole disamore della vita presente: non vo' dir' ora per la misera condizione del corpo, sona di così gran peso per le tante sciagure di che ci carica, sempre nuove e a fasci, che per fino i più santi vi gemon sotto, e'l portano a forza di pazienza; ma perchè la carne, come diceva il Nazianzeno, ora insidiosa, or violenta, sempre nemica allo spirito, tien l'anima in un continuo pericolare, nè altro v'è che dalle sue forze ne campi, se non la morte. Perciò chi v'è, a cui possa parere nè strano nè poco utile argomento, il dimostrare la morte in gran maniera desiderabile al Giusto, se per fin quel senza pari grande s. Paolo, tornato dal terzo e sommo cielo, maestro al mondo non meno nella santità della vita, che nella sublimità della dottrina, per questa stessa cagione della salute dell'anima, desiderolla? Provando egli in sè, come pubblicamente confessò, le suggestioni, che chiama Legge della sua carne, ripugnanti l'intenzione e la legge della sua mente, e coll'inchinarlo quasi

a forza verso il male, ripugnantigli il viver bene, diede verso il cielo quella gran voce, che ben degno è che ogni uomo che non è più che un s. Paolo, udendola, tema di sè: *Video aliam legem in membris meis, repugnantem legi mentis meæ, et captivantem me in lege peccati, quæ est in membris meis*. E sospirando incontanente il rimedio, *Infelix ego homo* ( esclama ) *quis me liberabit de corpore mortis hujus?* Che se ammonito Cesare da più d'un pajo d'amici, di metter la vita in difesa da veleni, da insidie, da tradimenti e congiure, perochè troppi eran quegli che di mal'occhio il vedevano al mondo, ricusò di volersi recare in niuna cotal guardia, e ne parve a' prudenti giusta e lodevole la ragione che ne allegò, dicendo, *Præstare semel mori, quam semper timere* (\*): che dovrà dirsi dell'eterna salute, insidiataci al continuo, e in tanto differenti e perigliose maniere, da nemici non possibili a levarlici di dosso se non morendo, perochè ci sono intrinsechi quanto ognun l'è a sè stesso?

E forse non se ne veggono tuttodi in pruova effetti da raccapricciarsene per ispavento? Duravano tuttavia a'tempi di Tertulliano (se di Tertulliano è quel poema intitolato la Sodoma) salde e intere le membra di quella incostante moglie di Lot, che uscita felicemente dell'infame città condannata al diluvio del fuoco, che le piovve sopra dal cielo, nel meglio del condursene a salvamento, contrafesse al divieto dell'Angiolo, *Noli respicere post tergum* (\*\*): rivoltossi e mirò, *Et ubi respexit* (disse s. Agostino) *ibi remansit*: congelata, immobile, impietrita in una statua viva di sè medesima morta, e tardi divenuta sale di prudenza non giovevole fuor che a renderc altrui savio coll'esempio della sua pena: e, credo io, non in bronzo o in marmo, ma trasformata in sale, perciocchè come questo lega ottimamente con ogni diversità di sapore, così l'esempio di lei a tutte le professioni, età, stati, e forme di vivere, secolare e religioso, s'accommoda. Or se il miracolo che Iddio operò in quest'una si rinnovasse in quanti altri nel più bel corso della vita spirituale si rivolgono

(\*) *Plut. in Cesare.*

(\*\*) *Gen. 19.*

indietro, cioè danno a Dio le spalle e la faccia, c'è cuore al mondo; ditemi, se non è vero, che non ci potremmo muovere per le città, tante vi sarebbero più le statue che gli uomini, e di queste morte figure di sale una calca, un popolo oltre numero maggiore che quel de' vivi. Ed oh! quanti sarebbon morti giovani santi, che son vivuti uomini scandalosi e vecchi carichi di più ribalderie che anni! Colti acerbi, quanto all'età, come parla la Sapienza, *Rapiti*, e quasi spiccati a forza dall'albero prima d'incriminare, sarebbono stagionati e maturi per la vita eterna; maturati col più durare nella vita temporale, sono marcati in ciò ch'è guastamento e corruzione di vizj. Perciò vero altresì, come ingegnoso fu il pensiero di s. Agostino, la carità nostra madre, essere dal comun delle madri differente in ciò, ch'ella non è solamente amantissima de' suoi figliuoli, ma quel che il più delle madri non sono, è savissima; e dove alle altre, in udendosi lodare i lor figliuoli si commuovono di consolazione le viscere, e come a un caro solletico, il cuore lor guizza e salta per giubilo, a questa ben gioisce lo spirito per lo ben presente e certo, ma non senza sollecitudine e pensiero dell'incerto avvenire. Peròchè ella troppo ben sa *ab esperto*, quanto variabil cosa sia l'uomo, quanto debil potenza la sua volontà, quanto movevole a ogni piccola levatura la sua costanza, quanto fragil materia la sua virtù: oggi diamante, domani ghiaccio; e i suoi proponimenti qual'era il gran colosso che interpretò Daniello, tutto il rimanente metalli, ma i piedi che il portavano, creta in parte, perciò un sassolino d'una qualunque menoma occasioncella, in quanto il tocca, l'atterra; e l'oro e l'argento e'l bronzo e'l ferro, tanta varietà di virtù, tanti tesori di meriti, in quello stesso attimo del rovinare (\*), *Contrita sunt, et redacta quasi in favillam æstivæ aræ, quæ rapta sunt a vento, nullusque locus inventus est eis*. Perciò dove altri ci loda della bontà che vede in noi al presente, la carità nostra madre, con gli occhi al dubbioso avvenire sospira, *Et aliquid timet in nobis, etiam cum jam nobis homines gratulantur* (\*\*). Sol

(\*) Dan. 2.

(\*\*) Aug. tr. 1. in epist. 1. Joan.

piena, perchè sicura, è la sua allegrezza sopra le lodi che la perseveranza ci può intagliare su le lapide de' sepolcri: *Nam si* (disse (\*)) in questo proposito s. Ambrogio) *laudari ante gubernator non potest, quam in portum navem deduxerit, quomodo laudabis hominem prius quam in stationem mortis successerit?* E con ragione: perochè, *Quandiu in salo isto, tandiu inter naufragia*. E di quante maniere ve ne ha! Chi carica troppo la vela al vento della prosperità che gli trae favorevole, e non avendo contrapeso da reggervi bilanciato dà alla banda, abbocca, e va in profondo: chi al contrario, per traversia che l'incalcia tutto s'abbandona all'impazienza, e in un'ora fa getto di quanto avea in molti anni ragunato di meriti; e dove la dirotta fortuna il porta alla disperazione tutto le si dà a portare: chi per mal governo nelle cose dell'anima, percuote, rompe e fiaccasi a uno scoglio: chi per tedio della vita spirituale, a mezzo il corso arena: chi dà orocchio alle micidiali Sirene de' piaceri, di che s. Girolamo vide, provò, e descrisse pienissimo questo ingannevol mare del secolo, e lasciatosi attrarre da' loro inviti, ne riman proda e pasto: e di somiglianti, e in mille altre guise diversi, è d'ogni dì l'avvenirne, e troppo vero mostrarsi che *Quandiu in salo isto, tandiu inter naufragia*. Ma veggiamo, se v'aggrada, più dentro nel suo principio originale la cagione, ond'è in noi tanto agevole il perderci, e con ciò essere ragionevolmente desiderabile il morire anzi che perderci.

Al che fare mi prenderò a rappresentarvi in pochi versi, e nulla fuor di proposito, (\*\*) una più che barbara crudeltà di cert'uomo, che ricoglieva dal publico gl'infelici bambini esposti, e lasciati dalle lor madri in abbandono, e con arte di più ficrezza che ingegno ne guastava i corpi con istranissimi storpiamenti, e così mal concì delle lor vite, quale in una e quale in altra maniera, non senza varietà e capriccio d'invenzione, allevavali fin che già grandicelli, gli spargeva per la città al mestiero dell'accattare. Aprivasi col dì nascente quel serraglio di mostri umani, e ne uscivano i meschini a' quali *Sua cuique*

(\*) *De bono mortis* c. 8.

(\*\*) *Seneca contr. 4. lib. 10.*

*calamitas tamquam ars designabatur*, disse Cestio Severo appresso Seneca il vecchio, che ne lasciò una lunga descrizione. Altri non solamente accecati, ma con le casse degli occhi vuote per fin degli occhi, e pur così senza essi, lagrimando da vero più che cantando per arte, chiedevano per lo mondo che avean perduto, la limosina d'un danaro. Altri, tronche loro le mani, o fino a mezzo le braccia, levando verso quanti scontravano que' lor moneherini, e col non avere nè pur dove riecivere la carità, meglio così l'impetravano: certi, con le lingue o fesse o del tutto ricise, mal parlanti o mutoli, se non quanto parlassero atteggiando: certi con orribili piaghe in faccia, mantenute lor sempre vive e aperte: chi tutto giù carpone, facevasi gambe delle braccia, e piedi delle mani: chi scosciato o dilombato cadevasi all'un passo con mezza la vita su un fianco, all'altro, in su l'altro: chi perduto di più che la metà del corpo strascinavasi come le serpi scavezze a mezzo, divincolandosi per su la terra a gran fatica: miserabile non meno per le membra vive che aveva, che per le morte che si traeva dietro: e così d'altre maniere una compassionevole e stranissima varietà. Or sopra questo così barbaramente conciare di que' malavventurati fanciulli, ragunatisi a dire parecchi professori della miglior' eloquenza di quel lor tempo, un d'essi (\*) quasi mostrando a gli altri col dito a un per uno quegli stroppiati, *Quid infelix ille peccavit* (disse) *aliud, quam quod natus est?* Verissimamente, al mio miglior'avviso di farvi riscontrar' in quello lo stroppiato de gl'innocenti, Adamo: in questi, tutti noi altri, sol perchè nati di lui, rei del suo peccato, e usciti delle sue mani tanto scontrafatti, e diversi da quegl'interni, da que' belli, da que' diritti, e in tutto sani che dovevamo essere s'egli così malamente non ci trattava, che in verità può dirsi, più essere quel che ci manca d'uomo, che non quel che ce n'è rimasto. Ciechi per l'ignoranza, onde, se non gl'inciampi e le cadute, i pericoli d'inciampare e cadere, van del pari co' passi: stravolti, per la parte in noi superiore della ragione sottomessa alla tirannia del senso: monchi dov'è bisogno di bene, e virtuosamente operare: slombati dal

(\*) *Cest. Pio.*

concupiscibile appetito: e per l'irascibile storpi, in quanto mal ci potiam tenere in piedi con esso, sì che il moverci non sia trascorrere, essendo il più delle volte precipitare: rosi poi da piaghe puzzolenti delle male affezioni, che la verminosa nostra carne c'ingenera: snervati nelle passioni, altre troppo tese, altre troppo allentate, come appunto i nervi, e le corde de gli strumenti di musica: che perciò tanto distuonano dalla ragione, e da lei accordate l'un'ora, l'altra tutto da loro stesse tornano a distemperarsi: e per non andar soverchio a lungo, scavezziati a mezzo, e strascinantici al bene, facendo violenza a noi stessi, e costretti assai delle volte a dir coll'Apostolo (\*), *Non quod volo bonum hoc ago, sed quod odi malum illud facio*. Non è perciò che tutti siamo alla stessa misura mal concii: avendovi diversità nella più e nella meno ribellione della natura, e nequizia delle passioni: benchè forse per ogni quattro buone se ne continuo cento ree, tanto per loro istinto ritrose al bene e strabocchevoli al male, che come già s. Gregorio, descrivendo sotto allegoria di nave in tempesta il governo che in pessima condizione di tempi avea presso (\*\*), *Vetustam navem* (disse) *vehementerque quassatam, indignus ego infirmusque, suscepi. Undique fluctus intrant; et quotidiana ac valida tempestate quassatæ, putridæ naufragium tabulæ sonant*: tutto a simile posson dirlo questi di sè per lo tanto che hanno del vecchio Adamo, e del più intarlato e guasto che sia nel ceppo originale della natura corrotta. E veggianlo su la medesima allegoria di s. Gregorio più chiaramente espresso in uno strano accidente, che il Vescovo s. Paolino, con ammirabile pulitezza e amenità d'ingegno descrisse del navigar che un suo caro amico faceva (e l'ho accennato più addietro) tutto a ciel sereno, vento favorevole, e mar tranquillo, e improvviso improvviso le tavole della nave non dibattute, non iscosse, non tocche scommettersi tutto da sè, dissuggellar le giunture, filar per tutto acqua, riempersi, e con improvvisissimo tradimento, naufragare in bonaccia.

(\*) Rom. 7.

(\*\*) Lib. 1. epist. 4. ad Joan. Hierosol.

*Quibusque nulli de salo fluctus erant,  
 In nave fluctus nascitur.  
 Qua miseri fugiant pelagus infestum via?  
 Merguntur in navi sua.  
 Inusitata naufragii facies erat  
 Mors navis, et pax æquoris.  
 Foris sedebat in freto tranquillitas,  
 In nave tempestas erat (\*).*

Così egli: ed è un poco dell'assai più che ne scrisse. Or non è questa una immagine naturale di quel troppo vero ch'io vo dicendo, dell'aver noi in noi stessi le cagioni del perir nostro? Eziandio senza occasioni che ci combattan di fuori, che è dire avendo noi il mare in calma, *in nave fluctus nascitur*: il nostro mal talento ci fa la tempesta e'l naufragio dentro di noi. La carne lascibile aprendosi in tutti i suoi cinque sensi, fa acqua. L'innata voglia di sapere, di godere, d'aver, di sempre essere più che non siamo, co' desiderj suoi, che mai non dicono basta, continuo accatta, riceve, prende, tira a sè quel che avutolo tira lei in profondo. Le passioni poi, commesse è vero e unite fra loro con natural legamento, ma pure altresì fra loro contrarie e moventisi a contrarj oggetti, passando le misure lor debite, e trasmodando or nel troppo, or nel poco, come tavole dislogate e scommesse cagionano il naufragare. Chi dunque ha quel che ognun dee (ed hallo certamente il Giusto di cui qui ragiono) desiderio di salvarsi, rispondami, se non è grazia da sospirarsi ogni dì il vedere la sì infedele, perigliosa, e mortalmente ingannevole sua nave entrar finalmente in porto, cioè, come poco fa udivamo dirlo a s. Ambrogio, *in stationem mortis succedere?* perochè allora solo è sicuro di sè e di lei, quando messo già l'anima il piè fermo nella terra de' sempre beatamente viventi, le si sfaccia il corpo, e veramente fassi quel che disse l'Apostolo *Destruiitur corpus peccati (\*\*)*.

Facciam'ora che al reo istinto d'entro s'aggiungano gl'incitamenti e le suggestioni di fuori, all'ira le ingiurie, all'oziosità il commodo, al timore le minacce, all'invidia

(\*) *Carm. 13. ad Cyther.*

(\*\*) *Rom. 6.*

l'altrui sormontarci, all'arroganza l'emulazione, alla gola e distemperanza le ricchezze, alla disperazione i disastri, alla vergogna i vituperj, alla libidine il libro, il compagno, la corrispondenza, l'occasione, l'amica, e così a gli altri vizj e passioni i loro istigamenti, i loro oggetti, il lor pascolo; che ne avverrà? Quello stesso che il Teologo s. Gregorio (\*), ragionando dal pergamo a ceneinquanta vescovi ragunatisi a sentir da lui le cagioni del rinunziar che fece quella inquieta e discordante Chiesa di Costantinopoli, disse: Non rimanere al piloto speranza di ben governare una nave, se levatasi una tempesta di fuori, i marinai dentro sono fra sè discordi anch'essi fan nella nave una seconda e molto peggior tempesta, per cui indarno grida il nocchiere (comandando secondo le ragioni dell'arte a chi ne ha l'esecuzion per ufficio) ciò che s'appartiene al timone, alle vele, alle sarte, a tutto il ministero di quel governo, se questi in divisione fra sè, in disunione con lui, non che ubbidirne i comandi, ma nè pure attendono alla sua voce. Oh bene è cieco alla cognizion di sè stesso chi ha mestieri che s. Agostino gli dica (\*\*), quel che il saperlo per pruova è forse di più volte al giorno: *Non vides, quid intus confligat in te, de te, adversum te?* Uno Stoico de' gli antichi (\*\*\*), ricordando le vergognose guerre de' Servi, che sotto Enno, Spartaco ed altri, ebbono a pericolare la libertà e l'Imperio di Roma, *Quis æquo animo ferat* (disse) *in principe gentium populo, bella servorum?* E prima di lui un Poeta, inorridendo al veder le battaglie civili dello stesso Imperio, insuperabile fuor solamente dalle sue medesime armi e forze, e queste in rompimento e divisione fra sè, combattentisi a vittoria privata, e perdizion commune, grida verso le stelle,

*Omnibus hostes*

*Reddite nos populis, civile avertite bellum* (\*\*\*\*).

Or non è al continuo dentro di noi l'una e l'altra di questi due generi di battaglie? La nostra carne e i nostri sensi non sono per condizione di natura servi della ragione, ma perfidi, contumaci, ribelli, ogni dì contra lei in

(\*) *Orat. ad 150. Episc.*

(\*\*) *Conc. 1. in psal. 30.*

(\*\*\*) *Flor. lib. 3. c. 19.*

(\*\*\*\*) *Lucan. lib. 2.*



discordia e in armi, a soggiogarla, e di reina ch'ella è nata, ridurla in qualità e ministerj da serva? Non è guerra civile quella delle passioni? delle quali, attesa lor natura, vuol dirsi quel che già Claudio a Pisone, (\*) mentre l'apparecchiava a succedergli nella monarchia, ciò che poi non avvenne: *Imperaturus es hominibus, qui nec totam servitutem pati possunt, nec totam libertatem*: e questa è dessa la natura delle passioni, perciò malagevolissime a governarsi; ardite, perchè non del tutto serve, scontente, perchè non del tutto padrone: perciò sempre coll'occhio inteso e con la mano armata, preste a divenir per vizio quel che non sono per natura. Ma non ci divertiamo a comparazioni straniere, dove la divina Scrittura e i Padri ci sumministrano abbondante materia all'argomento, e mostran chiaro, tanto esser da desiderarsi la morte, quanto l'uscir delle mani a questa doppia generazione di nemici, i traditori dentro a noi stessi, e i violenti di fuori; e quegli col natural peso della rea inclinazione si argomentano di tirarci l'anima a precipitare, questi e con le istigazioni le dicono *Mitte te deorsum*, e coll'esempio ancor le danno la spinta.

Dunque vi risovvenga di quell'afflittissimo padre, che tutto a' piedi del Salvatore, accompagnando le parole col pianto, gli addimandò mercè della liberazione d'un suo infelice figliuolo, cui un furioso demonio che l'invasava, ah! che non v'era uomo a cui sofferisse il cuore di vederne lo strazio, lo scempio che ne faceva. Scagliarlo contro alla terra, dibatterlo, fargli crocchiare i denti, inchiavelarglieli, gittare schiuma, e tutto intirizzare come fosse assiderato. Domandatogli dal Redentore (\*\*): *Quantum temporis est, ex quo ei hoc accidit?* Quegli, *Ab infantia*, disse: e raddoppiando le lagrime tutto insieme sopra le sue preghiere e la miseria del figliuolo, ripigliò quel peggio che rimaneva a dirne: perochè *Frequenter eum in ignem et in aquas misit, ut eum perderet*. Or' in questo, ognuno (pare a me) può veder di riflesso una imagine di sè stesso, sol che si rammenti, quante volte *Ab infantia*, non uno spirito

(\*) Tac. lib. 1. Histor.

(\*\*) Marc. 6.

per estrinseco invasamento, ma la sua medesima rea natura, ha voluto, e voglia Dio che non potuto, pericollargli l'anima, gittandolo l'irascibile appetito nel fuoco, il concupiscibile nell'acqua, a farlo, quello, struggersi in odj, in inimicizie, in furori, in vendette; questo, annegare ne' fangosi piaceri del senso: e l'uno e l'altro metterlo in perdizione. Or come quel dolentissimo padre soggiunse a Cristo, *Si quid potes, adjuva nos, misertus nostri*: nol dovete altresì voi ridire, ben persuaso d'esserne bisognoso? Ma prima udite una salutevole informazione che s. Agostino vi dà, per non errare nella domanda. Evvi mai avvenuto di presentarvi innanzi a Dio, e tutto in parole, in affetto, e in sommissione da supplichevole, fargli questa domanda? *Libera me, Domine, ab homine malo* (\*). Ripiglia il Santo: facciamo che Iddio vi risponda, *A quo? dicturus es, a Cajo, a Lucio, a nescio quo quem pateris. Et respondet tibi Deus: De te nihil mihi dicis? Si ab homine malo libero te, prius liberandus es a te ipso*. Ed io volentieri il prendo nel suo miglior sentimento, di liberarvene del tutto e per sempre, facendo a voi quella che il Savio giustamente contò fra le grazie che Iddio fa a chi ama di straordinario amore, *Placita erat Deo* (dice egli) *anima illius* (\*\*): da questo compiacersene, che ne segul? *Propter hoc properavit educere illum de medio iniquitatum*: altrimenti, ne sarebbe avvenuto quel che chiaro è a didursi dal dettone poco avanti, *Raptus est, ne multitia mutaret intellectum ejus*. Se nol toglieva del mondo, o per più vero dire, se non nel rapiva (che importa atto di violenza e morte innanzi tempo) coll'andar'oltre ne gli anni, diveniva un tal'altro, che dove ora è salvo coll'anima eternamente beata, chi mi sa indovinare quel che ne sarebbe avvenuto?

Potrà per sè, e per centomila altri dircelo Origene, figliuolo di martire, spiritual padre di martiri, quanti dell'un sesso è dell'altro, pieni di lui lor maestro nella perfezion dello spirito, dalla sua scuola passarono a' teatri, a' tormenti, al supplicio, alla corona; e voluto anch'egli

(\*) *Homil. 29. ex 50.*

(\*\*) *Sap. 4.*

esser martire, nè rimaso per lui che nol fosse, ma per la mal consigliata e tardi pentita sua madre. Quanto alla santità della vita, per l'una parte sì implacabile nel mal governo della sua carne, che ne passava i più rigidi penitenti dell'eremo; il riposarsi brevissimo, e letto il duro terreno; i digiuni continovi in semplice acqua e pane; i piè scalzi a qualunque stagione; la stanza, le masserizie, il vestito, cose tanto all'estremo, che la povertà, per essere la perfettamente evangelica, non avea nulla che torne, e la necessità molto che aggiungervi. E nondimeno in questi aspri trattamenti della sua carne sì immacolato e puro, che non sembrava vestito di carne peccatrice presa dalla commune massa d'Adamo. Di più infaticabile in continue e gran fatiche, di pietà e d'ingegno; come quegli, a cui tutta la grande Alessandria d'Egitto, dove insegnava, gli era nell'una e nell'altro discepolo: e ciò non ostante, sì assiduo nel contemplare, che parca vivere tutto a sè solo su una punta di monte, o nelle solitudini del deserto. Del suo zelo nel dilatar la fede oltre all'Egitto, ne fa fede l'Arabia dove la predicò e le conversioni de' popoli che vi fece. Del suo sapere nelle materie sacre v'ha sei mila testimonj, cioè gli altrettanti libri che scrisse: e l'esserne fin da fanciullo a sì gran dovizia fornito, che dormendo egli, gli si baciava furtivamente il petto, come un tempio della divina sapienza, in cui l'arca e la legge aveano i misterj senza velo innanzi, e gli oracoli delle risposte. In somma a dir tutto in due parole, Origene, fanciullo Angiolo, giovane Santo, uomo Apostolo: e vecchio? Apostata: seminatore d'eresie, riciso dalla communion de' Fedeli come membro corrotto e corrompitore de' gli altri; morto senza segni di ravveduto, senza una lagrima da penitente; esecrato dal quinto Sinodo ecumenico, egli e i suoi scritti, come Ario, Eunomio, Macedonio, Nestorio, Eutichete, e cotali altri eresiarchi: e fra essi mostrato in visione ardere nell'Inferno (\*). Come il Giordano, dopo un sì bel nascimento qual'è aver le fonti coronate da' cedri del Libano, dopo un sì bel corso, e per altrui sì giovevole, com'è attraversare la Terra santa,

(\*) Veggasi il Bellar. *De scrip. Eccles. il Labbe, etc.*

e quel teatro delle maggiori opere di Dio, renderlo un paradiso del mondo, va finalmente a metter capo, ed annegarsi nel puzzolentissimo, oltre che infame lago di Sodoma, *Aquasque laudatas perdit, pestilentibus mistas* (\*): altresì Origene: il più glorioso cominciamento, il più util corso di vita, di meriti, d'eccellenti virtù, che voler si possano in un'uomo d'eroica santità, condusse a terminare e perdere in una sì dolorosa e lagrimevol fine, che non può ricordarsene e non raccapricciarsi. E de' somiglianti a lui in quel ch'è divenire d'ottimi pessimi, tanti altri ve ne ha, ch'ezianodio cernendone i soli illustri, se ne compilerebbe un volume: ma non ha mestieri andarne in cerca per le antiche memorie, dov'è cosa d'ogni tempo e d'ogni luogo il vedersene esempi.

Così riesce a' fatti vero quel che i due gran Padri Ambrogio e Agostino (\*\*) avvisarono, la virtù nostra, il fervore, lo spirito, il fuoco della carità, e dico eziandio quello che d'uomini fa (come sogliamo dire) Serafini in terra; perchè fuoco di Serafini in terra, non è mai ch'egli sia altro che fiammella di lucerna, quanto al potersi estinguere, e per poco. Per ciò, *Quandiu ad lucernam ambulamus, necesse est ut cum timore vivamus*. E tal nome averle dato il Re David, e per iscienza nelle cose dell'anima, di che è tuttavia maestro al mondo, e quel ch'è più considerabile, ab esperto. Perochè questi è quel David, che a dirne in poco assai, ma niente più de'suoi meriti, se v'è stato fra que'maggior Patriarchi a cui giustamente si debba il titolo di Sole di santità, egli è desso: e pure, io non so se uno sguardo si dia in più o meno tempo d'un soffio, ma ben so che questo Sole di santità, in nulla più tempo che quanto ne vuole uno sguardo, fu spento: e tanto, e di così reo odore fu il puzzo che gittò lontanissimo ne' dieci mesi di quel suo vergognoso adulterio, accompagnato dal tradimento e uccisione dell'innocente Uria, che il Profeta Natan potè dirgli, ch'egli avea fatto stomacare per fino i nemici di Dio, cioè scandalizzarsene i Gentili, e bestemmia. Or vada a confidarsi

(\*) *Plin. l. 5. c. 15.*

(\*\*) *Ambros. in Psal. 118 August. in Psal. 51.*

chi può su'l buon volere, su i buoni abiti delle virtù, su i gran meriti eziandio della santità di molti anni. *Quamdiu ad lucernam ambulamus, necesse est ut cum timore vivamus*; e ridiciamo ancor l'altro di Cesare, *Præstat semel mori, quam semper timere*: il che niuno, spero, mi negherà, valere, almen quanto all'accettar volentieri e avere in conto di grazia la morte, quando Iddio ce l'invia a corci del mondo coll'anima in buono stato: e ciò per più altre cagioni, ma singolarmente in riguardo al pochissimo che della nostra virtù presente possiam prometterci per l'avvenire. Chiama il Salvatore s. Pietro beato, poichè ne ndì quella tanto celebre confessione della sua divinità, degnamente ammirata da s. Giovanni Damasceno (\*), che quasi di nuovo udendola ridire a s. Pietro, verso lui esclamò, *O theologam animam!* Ma indugiatevi (e ve ne priega s. Agostino) per meno della metà d'un quaticello d'ora, e udirete dal medesimo Salvatore al medesimo Apostolo denunziare con giustissimo sdegno, *Vade post me, Sathana, scandalum es mihi; quia non sapis ea quæ Dei sunt, sed quæ hominum* (\*\*). Così tosto si merita fino da un s. Pietro, che un *Beatus es* gli si muti in un *Vade, Sathana*: e d'avanti il volto di Dio si cacci chi poc' anzi v'era sì ben veduto. Nè qui se ne finiscon le pruove. Tornate a udire i medesimi ragionare, anzi, per dirlo più somigliante al vero, contendere dopo l'ultima cena; e il generoso s. Pietro fare a Cristo quelle sue grandi promesse, *Etiam si oportuerit me mori tecum, non te negabo* (\*\*\*) : e sappiate che non erano sparate all'aria, e vanti d'uomo millantatore, peroch' egli veramente amava Cristo d'ardentissimo amore, ma non quanto si persuadeva: giudicando di sè amante in tempo di pace (come fino allora era stato) quel che altresì sarebbe in occasion di battaglia; e il buon Pietro per quella era forte e saldo, per questa, debole e mancante: nè il credè a sè stesso; nè a Cristo, nè a null'altro che alla pruova del rovinare, negandolo di lì a forse meno d'un'ora. Intanto ebbe cuore e faccia di mettersi a tu per tu col

(\*) *Orot. de Transfigurati. Aug. ser. 13. de verb. Domini.*

(\*\*) *Matth. 16.*

(\*\*\*) *Matth. 26.*

suo Maestro: e dove il fatto pur dovea riuscir così, che gli altri Apostoli non negherebbono Cristo, ed egli sì, sostenea vero l'opposto, ch' eziandio se tutti gli altri il negassero, egli no: e sopra ciò era tutto in promettere, e contradire: *Quomodo* (disse (\*) s. Agostino) *plerumque re vera et infirmis contingit, ut ægrotus nesciat quid cum illo agatur, medicus autem sciat, cum ille ægritudinem illam patiatur, medicus non patiatur. Magis dicit medicus quid agatur in altero, quam ille qui ægrotat quid agatur in se ipso. Petrus ergo tunc infirmus; Dominus autem medicus. Ille dicebat se habere vires quas non habebat; iste autem, tangens venam cordis ejus, dicebat, quod ter eum esset negaturus. Et ita factum est quomodo prædixit medicus, non quomodo præsumpsit ægrotus.*

E con ciò eccovi rappresentato in quel di s. Pietro il nostro ingannevol prometterci della buona volontà che abbiamo, e della virtù che in verità non abbiamo, e pur ci pare averla: conciosia cosa che giudichiamo di noi fuor delle tentazioni, fuor delle occasioni, fuor de' pericoli di rovinare, quel che altro è immaginarlo lontano, altro provarlo presente. Sopra una trave tutta distesa in piana terra ognun camina sicuro; ma non altresì s'ella è tutta in aria, e con sotto un' altezza di cento braccia: ed io, per l'osservazione in parecchi, l'assomiglio alle dignità, che sollevano un'uomo, il quale, mentr'era in terra piana, privato al par de' gli altri, si confidava che vi si terrebbe sicuro; ma in fatti, poichè v'è sopra non gli regge la testa, e ne vien giù a rompicollo: e d'ogni altra pericolosa occasione, or sia dell'un appetito, or dell'altro, è similmente vero. Or'avremo noi per avventura bisogno che ci si pruovi, Iddio saper meglio di noi, della nostra interna disposizione al bene e al male, al perseverare in quello fino all'estremo, o per questo romperci a mezzo il corso le gambe, o fiaccarci il collo, come tanti altri han fatto e tutto di rifanno? In oltre, puovvi cadere in cuore un così matto pensiero, che Iddio non v'ami, e v'ami da tenerissimo padre? o che non sappia qual sia il vostro migliore, o che sapendol nol voglia? e che tal non sia la

(\*) *Serm. 49. de verb. Dom. c. 3. in fine.*

morte in qualunque età ve l'invii? *Quod ego facio, tu nescis modo, scies autem postea*, disse il Redentore (\*) a s. Pietro in altra occasione: e quante volte il può ridire a noi altri, quando ricusiamo come dannoso quel che di poi, veggendo in cielo l'ordine delle cose ch'erano a seguir di noi se fossimo vivuti più tempo, conosceremo essere stata grazia da renderne per tutta l'eternità somme grazie a Dio? Niuno ha contezza vera di quali e quanti nemici della sua salute abbia dentro di sè. Dormono, e perciò non sembrano esservi: alle occasioni si destano: e la lascivia e l'ira, e la temerità e l'ambizione e l'invidia e la cupidigia, al presentarsi lor de' gli oggetti, e all'avventarsi per conseguirli, troppo danno a vedere che v'erano. Come una serpe, per velenosa e frodolente che sia, se la stagione è rigida, *Tuto tractatur* (disse (\*\*)) lo Stoico) *nec desunt illi venena, sed torpent*: ma riscaldisi un poco: le rientra in corpo quel mortale suo spirito, anzi le si ravviva, perch'era sol mortificato dal freddo, e pareva morto. Anche i lioni (disse il medesimo) si mansuocano e s'adomesticano tanto, ch'io ho veduto lisciar loro il ceffo e le chiome, e metter nella gran bocca la mano, e la fiera bestia piacevolmente leccarla. Non ve ne fidate: è lione dimentico d'esserlo, ma perchè l'è, poco più di niente bisogna a farnelo ricordare. *Et rursum in leone sævit torvitas mitigata* (\*\*\*). Tutto altresì è vero delle passioni, de' malvagi talenti, delle ree inclinazioni che sono in noi; fiere bestie, e nemici domestici, da non fidarsene fin che gli abbiamo in noi, e da rallegrarci, quando finalmente l'anima esce lor delle branche. Che se ben diceva quell'incomparabil maestro nel mestiere dell'armi, Scipione Africano, *Hosti non solum danda est via fugiendi, sed etiam munienda* (\*\*\*\*), il Giusto che sa di non aver maggior nemico di sè medesimo, come potrà non volersi divider da sè, cioè come potrà increpascergli di morire? Veggo colà in Egitto il valoroso Giuseppe, lasciarsi cader di dosso la vesta, per cui afferratolo la disonesta padrona volca trarselo in braccio; e tutto insieme odo s. Ambrogio

(\*) Joan. 13.

(\*\*\*) Sen. epist. 86.

(\*\*) Sen. epist. 41.

(\*\*\*\*) Frontin. lib. 4. stratag. 7.

dire, che il santo giovane, delle sue medesime vestimenta, *Aliena judicavit, quæ tactu impudicæ potuerant comprehendere* (\*): e ripiglio: se l'impurità vi prende nella veste dell'anima ch'è la vostra carne, di cui ella si cuopre e ammantava, vi de' increscere lo spogliarvene e lasciarla? e non avete a dire con un savio e giustissimo sdegno quel che la vergine s. Agnese (\*\*), *Pereat corpus, quod amari potest oculis quibus nolo*? e se di questa, non ancora di tutte l'altre passioni, che o con lusinghe v'istigano, o per violenza vi sospingono al male?

Conchiudo, con solamente accennare quella sempre memorabil vittoria che Sansone ebbe di tutti in un colpo i Filistei suoi nemici e persecutori. Quante glie ne avean fatte, e ingiurie e strazj alla sua vita! Incatenarlo, trargli gli umori e la luce de' gli ocelli, chiuderlo in una sotterranea caverna, e quivi doppiamente al bujo, riscuoterne la fatica e'l mestier de' giumenti, voltando una pesante macina; e finalmente condurlo a matteggiare nel tempio de' loro idoli, e con mille beffi e dilleggi schernendolo, far di lui una commedia al popolo. Or che via da camparsene e uscire di servitù così indegna e di tanti strappazzi, un'uomo di quel grand'essere che Sansone? Null'altro, che la morte, e insieme seco, la rovina del tempio, e sotto essa rimanere infranti i suoi nemici: egli uscirsene collo spirito libero, e vendicato. Sbarrate dunque, quanto il più largo potè, le braccia, afferrò le colonne che sostenevan la volta nel mezzo, ripiegata da tutto intorno il suo giro, a discendere, unirsi, e far punta sopra i lor capitelli: queste crollò di forza, sì che spiantolle o ruppe; e la fabrica spuntellata venne giù, e lui e seco fino a tre mila de' suoi nemici, quanti ne avea quivi spettatori e attori di quella infelice commedia, infranse e sotterrò.

*Et gloriosa morte pensavit sibi*

*Vitæ subactæ dedecus.*

*Qui servus hoste gloriente vixerat,*

*Hoste obruto victor cadit,*

*Et plura moriens interfecit millia,*

*Quam vivus interfecerat (\*\*).*

(\*) *De Joseph. c. 9.*

(\*\*) *Ambros. lib. 1. de Virgin.*

(\*\*\*) *S. Paulin. carm. 13. ad Cyth.*



## CAPO DECIMONONO

*Preparazione al seguente discorso. La differenza del servire al mondo e a Dio considerata nella contentezza del cuore. L'una, parere e non essere contentezza; l'altra, esserlo e non parerlo.*

Sul mettermi a ragionare della proposta materia, mi viene acconciamente in memoria quell'incontrarsi co' volti, e incontanente voltarsi delle spalle, che fecero l'una all'altra due donne, per fama di beltà, e molto più per somiglianza di fattezze, due miracoli del lor tempo: l'una, Berenice, moglie del re Dejotaro, l'altra, una Spartana di povera condizione (\*). Mandollasi la Reina condurre innanzi, curiosa di veder sè medesima in un'altra: la quale in vero tanto l'assomigliava, che non potrebbe dirsi qual delle due fosse l'originale, e quale la copia; così l'una era tanto l'altra, quanto sè stessa. Ma la Spartana, appena fu avanti di Berenice, che sentendo la fragranza, che quella, tutta odorosa e profumata, spirava, e stomacatane, senza più, le rivolse le spalle; e la Reina altresì, parendole il puzzo di pecoraja, che la Spartana gittava, intollerabile a sentire, le rivolse le spalle, e amendue se ne andarono, più alienate nell'animo, che concordi nel volto e simili nelle fattezze. Or nelle due vite, de' gli uomini del mondo e de' servi di Dio, avvien tutto il medesimo. L'una e l'altra sono allegre, consolate, contente, e se vogliamo passar tanto avanti, beate; perciò somiglianti fra sè, fino al non differire l'una dall'altra: ma in verità, d'abitudine, di talento, d'inclinazione, di spirito, d'opere, sì differenti, che l'una tutta puzzo di terra, l'altra tutta odore di paradiso, si dispiaeciono scambievolmente, e solo in quanto si scontrino, non sofferendosi, immantenente si voltano con dispetto le spalle, parendo a ciascuna esser beata di quel che ha, e maravigliandosi, come l'altra si

(\*) *Plutare. in Colotemp.*  
Bartoli, *L'Uomo al punto*

possa dare a intendere d' esserlo , e non credendo sia. Nè avvien mai che s'accordino a sentire il medesimo, fuor solamente in *punto di morte* : nel quale ancor gli uomini del mondo divengono savj, ma quando la saviezza è loro inutile, fuor che solo al pentirsi, e dar mille titoli di beata alla vita di chi ha servito a Dio; dove essi della loro, miseri che ne hanno? e che non ne avrebbero, se per le cose eterne avesser fatto, speso, patito pur solamente una metà del perduto in servizio del lor padrone il mondo, che gli abbandona; in grazia della lor carne, che già ancor prima d'esser cadaveri comincia a imputridir loro addosso; in acquisto d'una felicità temporale, la quale eccola ora finita col tempo; e già entrano all' eternità, senza aver del passato che portar secco altro che il danno della mattezza di perder tutto nel presente che se ne va, e non provvedere a quell'interminabile avvenire che resta?

Ma in tanto, mentre son vivi, e in fiore, e beati di ciò ch'è allegria di mondo, felicità di carne, contentezza di sensi, chi può dar loro a credere che la lor vita non sia tutta favo di mele? quella di chi serve a Dio, tutta sugo d' assenzio? Zuinglio eresiarca, un de' più pestilenti che producesse il secolo ultimamente passato, di grand' uomini in dottrina e santità, e di gran mostri in empietà e dissolutezza, fecondo quanto appena se ne troverà un'altro che nell' uno e nell'altro l'agguagli, scongiurato dalla sventurata sua madre, di dirle qual delle due Religioni fosse la buona, o l'antica cattolica, o la nuova, cui, per meno offendere l'orecchio, e più il cuore, chiamavano riformata? rispose: Per vivere, la sua; la cattolica, per morire: perochè la sua, dar molte consolazioni al corpo, e torre molti fastidj all'anima; dove la nostra, tener l'anima in sollecitudine, e il corpo in penitenza. Ma lo sciaurato menti, quanto al didur da questo, maggior contentezza alla sua setta, e maggiore scontentezza alla Religione cattolica; e contradisse sè stesso, mentre del vivere parlò da bestia, del morire sentenziò da uomo; ma il ben sentire del ben morire distruggeva il mal' insegnare del mal vivere. E pure altresì come lui la sentono i perduti dietro alle consolazioni del mondo e a' piaceri della carne, eziandio

cattolici; per modo che veggendo un'uomo nulla curante di questa loro beatitudine animalesca, l'hanno (dirò primieramente così) a miracolo: e come già i buoni Apostoli, veggendo venir verso la lor barca il Salvatore caminando a piedi asciutti su'l mare (\*), *Putaverunt phantasma esse*, così questi, veggendo un giovane ricco, bello, e casto, un cavaliere di spirito, e non vendicativo, un favorito in corte, e non arrogante, non invidioso, non simulato, uno scienziato umile, un mercatante leale, un povero contento della sua povertà nel volere di Dio, un nobile, delicato e di gran penitenze: perciocchè in verità caminano dove gli altri profondano, l'hanno per una fantasma d'uomo; non so poi di che specie sel facciano. Perciò David, prendendo a fare, come suole alle volte ne' Salmi, il personaggio de' Giusti, che vivono non al passatempo, ch'è tutto il presente che se ne va, ma all'eternità avvenire, e tanto è il godimento che hanno nella speranza di quel che aspettano, che nulla sentono il danno di quel che lasciano, diceva, *Tamquam prodigium factus sum multis. Unde mihi insultant* (così ripiglia (\*\*)) sponendolo s. Agostino) *qui me prodigium putant? Quia credo quod non video. Illi enim beati in iis quæ vident, exultant: in potu, in luxuria, in scortationibus, in avaritia, in divitiis, in rapinis, in secularibus dignitatibus, in dealbatione lutei parietis*. Così egli: e pure i meno intollerabili son questi, a quali sembra miracolo il potersi unire il ben vivere, ancorchè rigido e austero, con tanta consolazione dell'anima, che non v'è in terra beatitudine che la pareggi. Perversissima è l'estimazione de' più, i quali, che che sia del possibile, negano il fatto; e in cuor loro sentenziano, e l'han sovente alla lingua. Questi, e quegli altri, che pur veggono della lor vita in servizio di Dio contentissimi, esserlo sì, ma di quelle medesime contentezze di che il sono anch'essi: cioè femminieri come essi, ambiziosi come essi, cupidi, frodolenti, sparlatori, dissoluti, con tutto il mondo in cuore, e la carne in opera, come essi: ben'essere quel di che essi non curano, più avventurati al non parerlo,

(\*) *Marc. 6.*(\*\*) *In Psal. 70.*

perchè più avveduti al nascondarlo: come i recitanti delle commedie non sono dentro quel che rappresentan di fuori, e solamente prestano il portar della vita, l'artificioso atteggiare, il parlare studiato, com'è dicevole all'abito e al personaggio che portano su la scena. Osservaste mai navigando sopra una barchetta, i remi, al tuffarsi nell'acqua, sembrare all'occhio ritorti, anzi spezzati? Ciò proviene da quella, che chiamano refrazione delle specie visuali, che si fa, passando elle obliquamente da un mezzo più denso com'è l'acqua, a un più raro com'è l'aria; ed è converso. *Mendacium* (disse (\*) Tertulliano) *visui obijcitur, quod remos in aqua inflexos, vel infractos asseverat, adversus conscientiam integritatis.*

Or su queste ultime parole, d'un natural'effetto, che senza altro dirne da sè medesimo si riscontra, io mi fo a ragionar così: Questi che dell'altrui vita giudicau dalla loro, nè sau farsi a credere che nel deserto sterile di consolazioni terrene, qual'è la vita de' Giusti, piova manna dal cielo; perciò, pascere anch'essi le medesime ghiande, di che il mondo e la carne ingrassano i loro animali; pur sarà vero, che han provato un qualche dì della lor vita, dopo votata a' piedi d'un Confessore la cloaca massima delle immondezze, adunatesi in petto forse per un'anno intero, e scaricatasi la coscienza della gran soma di mille fasci di gravissime colpe, avverrà dico, partirsene tanto consolati, tanto leggieri, che sembrerà loro aversi gittato d'in su le spalle un de' più grossi gioghi del Caucaso, e andarsene come per aria, e più verso il cielo, che la terra. E quel dì che s'accostarono a prendere il divin Sacramento, e buona parte ne spesero in divozioni e delizie dell'anima, non avere in lor vita, a dir vero, provatone altro pari nè simile in quel ch'è consolazione di cuore, serenità d'anima, e godimento da uomo, un non so che più che terreno: conciosia cosa che il sapor delle delizie celestiali e divine, quali son quelle della buona coscienza, essere di tropp'altra condizione e natura, che non tutto insieme il dilettevole della carne e del mondo, che non beatifica altro che la parte animalesca dell'uomo. Ciò presupposto, io

(\*) *De anima* c. 17.

primieramente domando: Adunque può con verità dirsi, che non v'abbia onde poter vivere consolato, altro che le consolazioni del senso? E se l'uomo è non solamente corpo come le bestie, ma spirito come gli Angioli, non solamente mortale come esse, ma come questi immortale, non solamente per natura al pari di quelle quanto al patire, e godere di queste cose inferiori, ma per grazia simile a questi, e sollevato a doversi felicitare di Dio stesso; e in lui e di lui esser'eternamente ricco, sazio, e beato; se il corpo ha le sue contentezze e i suoi piaceri, piaceri e contentezze da corpo, vili e terrene, perciocchè proporzionate a lui; non avrà i suoi lo spirito, per condizion di natura, per capacità di beatitudine, per eccellenza di desiderj, per altezza d'oggetto, incomparabilmente maggiore e migliore del corpo? Domando appresso: se chi della contentezza vostra in quell'uno, due, o più giorni, in che, come poco fa dicevamo, viveste tutto alle cose dell'anima, giudicasse, ella non poter'esservi provenuta altronde, che dall'avervi dato straordinariamente bel tempo, direbbe egli vero? Certamente che no: sapendo voi ab esperto, quello esser frutto prodottovi dalla buona coscienza. Or non sarà egli possibile che sia cosa di tutto l'anno per altri quello che a voi è stato di pochi giorni? e quel divin seme, che in voi *natum aruit, quia non habebat humorem* (\*), non troverà in altri *terram bonam*, dove s'appigli e duri e cresca fino alla perfezione e maturità della spiga? E andiamo un passo più oltre: A voi jeri carico di tante, e forse non leggieri, e forse abhominevoli colpe che confessaste, oggi tanta consolazione nell'anima, che da un mezzo inferno vi sembra esser passato a un mezzo paradiso, per modo che la carne, la gola, e tutti gli altri malvagi appetiti del senso, non han forza d'allettamento bastevole per tirarvi a sè; quanto per regola di proporzione dovrà dirsi che ne pruovi in sè chi non si presta a Dio un pajo di giorni, ma gli si è donato, e si mantien sua tutta la vita, e in troppo altre opere, fatiche, meriti, che confessarsi l'un dì, e comunicarsi l'altro? Dicovi, che ve ne ha parecchi, i quali se ne truovano sì beati, che

(\*) Luc. 8.

vien loro in pensiero, se forse Iddio vuol pagarli del lor servizio in questa vita, e gli domandano di ristigner la mano alla troppa abbondanza delle consolazioni che loro infonde nell' anima. Ma se potè dire Alessandro, ripreso del donar che faceva, città e provincie intiere, ch'egli donava da Alessandro, nè faceva misura della grandezza del suo cuore la piccolezza del merito di chi gli addimandava; quanto più Iddio, infinitamente buono, che avendoci donato per fino il suo Unigenito, che maraviglia che ce ne doni i frutti, e faccia godere il paradiso in terra a chi non ha in terra altro paradiso che Dio?

Il fin' ora discorso vale per chi ha un qualche dì di sua vita assaporato alcuna cosa del dolce che è la pace dell'anima e la beatitudine della buona coscienza. A chi non l' ha mai nè pur solamente assaggiata, e fassi a giudicar dello spirito secondo i principj della carne, non rimane altro, che dire ciò che già Apollodoro eccellentissimo architetto all'Imperadore Adriano, che si usurpava il far da maestro in architettura, senza mai esserne per avventura stato discepolo: *Vade: pinge cucurbitas* (\*), perochè in sol questo erasi esercitato. Similmente costoro, *Quorum Deus venter est*, come disse l'Apostolo (\*\*), discorrano del ventre, chè tutto il sono, e null'altro le zucche, e le dipingano, e le fregino di que' lor colori di lode, che sanno dare alla lascivia, alla gola, alla beatitudine della carne; nè s'intramettano delle cose dell'anima, che non sono pasto da essi; secondo la verissima definizione di s. Paolo *Animalis homo non percipit ea quæ sunt Spiritus Dei* (\*\*\*). E se tuttavia si faranno a domandar come sogliono per dilleggio, che lor si tocchi pur solamente la punta della lingua con una invisibile stilla di quel sì dolcissimo mele, di che diciamo abbondare a sì gran copia i Giusti, o se non tanto, almen se ne mostrino loro gli alvearj, e i fiali; odano primieramente il s. Re David delle interne e per ciò segrete delizie dell'anime timorate e giuste, favellar come si suole delle cose in eccesso grandi, con termini di stupore, dicendo(\*\*\*\*), *Quam magna multitudo dulcedinis tuæ, Domine,*

(\*) Dio. in *Adr. ep Xiphil.*

(\*\*\*) 1. Cor. 2.

(\*\*) Philip. 3.

(\*\*\*\*) In Ps. 30.

*quam abscondisti timentibus te*: poi in sodisfazione della loro dimanda odano quel che incontanente soggiugne s. Agostino: *Hic, homo impius, si dicat: Ubi est ista multitudo dulcedinis? Respondebo: Quomodo tibi ostendam multitudinem hujus dulcedinis, qui palatum de febre iniquitatis perdidisti? Mel si non nosses quam bene saperet, non clamares nisi gustasses. Palatum cordis non habes ad hæc bona gustanda: quid tibi faciam? quomodo ostendam?*

Ma io fin qui ho ragionato della beatitudine de' mondani, com' ella in verità vi fosse; non presupponendo esservi, ma fingendolo sol per quanto m'era bisogno mostrare che se la parte di noi che non si lieva sopra il sensibile e terreno truova onde farsi beata, quanto più la spirituale per natura, e divina per grazia, e per l'uno e per l'altro incomparabilmente migliore? Or di qual condizione sia in verità la beatitudine di che il mondo mena tanto romore, e per cui conseguire tanto fa e patisce, io non vo' qui prendermi a ragionarne al disteso, perochè la veggio materia da potersene compilare un libro, ma sol brevisissimamente accennarlo. E prima: essendo la beatitudine in ciascun genere un'aggregato di tutti i beni convenienti a chi de'esser beato, domando, quanti beni abbia il mondo? e di quegli che ha, quanti se ne possa promettere chi li procaccia? Misero il mondo, s'ei non avesse il prestigio della Speranza, con che far parere un sol bene dovere esser di molti: gli converrebbe in pochissimi che ne ripartisse, dichiararsi fallito. Ma promettendo a innumerabili concorrenti un medesimo bene, col non darlo a niuno, ne tien tutti in aspettazione, e consolati di quell'agrodolce che si sprema dallo sperare, e fa come il solletico, che tormenta e diletta. Truovo appresso Strabone Geografo (\*) in una delle isole Cicladi (quella che oggidì chiamano Zea) la città di Giuli, in cui, per osservatissima legge, non si permetteva ad uomo o donna che fosse, il vivere pure un dì oltre a compinto il sessantesimo anno. In toccandone l'ultima ora, davasi here al misero una tazza di mortalissimo tossico, che in brieve spazio il finiva; e la cagion di ciò era, *Ut suppeteret aliis unde viverent*; esservi molti

(\*) Lib. 10. fol. 342.

abitatori, e poco pane: acciochè i giovani non morisser di fame, conveniva a' vecchi morir di veleno. Or mi si dica, se non è veramente così, che l'eredità, gli onori, i titoli, le dignità, i gran patrimonj, sono la più parte di loro il pane ch'era de' morti? Ad averlo si conviene aspettare che se ne vadano fuor del mondo: e ciò perchè non ve n'è per tutti; anzi per sì pochissimi, che, mirate le Corti, e per vostro diletto contatevi, quanti, e da quanti anni, e forse dal pel biondo fino al canuto, vi stanno a bocca aperta verso una dignità, un'ufficio, un che che altro appetibile, e ognidì se l'inghiottono, e mai non l'hanno in corpo, e quando vachi convien tornar da capo, non so ben s'io mi dica le speranze o le disperazioni; perochè se ne investe un'altro. E va qui la cosa, come ne gli arbori de' gli aranci, de' limoni, de' cedri, a' cui diversi rami s'applica un testo fesso e ricommeso, e si riempie di terra, e la parte del ramo che vi sta dentro scarificata nella buccia con convenevoli intaccature, mette radici: il che fatto, si sega di sotto il ramo, e divien pianta da sè: ma il testo vi de' durare assai: l'albero a pochi basta: e toltone un tal ramo, si convengono aspettar de' gli anni prima che n'abbia un'altrettale. Perciò le speranze menano i desiderj sì a lungo, che del mondo può dirsi quel che Seneca (\*) dell'Imperador Gajo, *Sciebam sub illo in eum statum res humanas decidisse, ut inter misericordiae opera haberetur occidi*. Sarebbe atto di gran pietà il finir la lunga morte ch'è l'aspettare, togliendo ogni speranza: ma tolta questa al mondo, egli è spacciato d'avventori alle sue mostre. Quindi gl' infiniti lamenti di che tutto è pieno per una sì lunga servitù non mai ricompensata. E qui vi si ricordi di quel soldato, che ad un Re, diciamo così, di settanta anni addietro, da cui avea un volume di benserviti, ma in sustanza, per vivere, nulla, presentossi finalmente un dì, con in mano un sacchetto, dentrovi varj pezzi delle sue medesime ossa, e traendone fuori l'un dopo l'altro, contò, in che battaglia, in che rincontro, in che assedio, in che assalto, in che zuffa gli fu spezzata la gamba, infranto il

(\*) *Præfat. lib. 1. qu. nat.*



capo, rotta la spalla, stritolato il braccio, e trattene fuori quell'ossa: e ne mostrerebbe testimonie le margini in più luoghi della sua vita: poi dite, oh quanti posson mostrare al mondo, spese, fatiche, patimenti, pericoli, servitù, liti, viaggi, veglie, fastidj, fame, freddo, viltà indegne, malattie mortali, mille sciagure incontrate per elezione, o per necessità sofferte, tutte pezzi d'ossa delle lor vite: e in fine, che ricompensa? Ma la risposta è alla mano: Il che dare esser pochissimo, l'a chi dare, moltissimi: perciò, quel che ad uno si dà, pagar tutti gli altri che han goduto sperandolo.

Faccianci ora un passo più innanzi. I beni della beatitudine di qua giù son pochi, sono egli almen tali, che conseguiti che s'abbiano dopo il tanto aspettare, e il tanto spendere che bisogna, possa alla fin dirsi, che la spesa e'l guadagno batton del pari? De gli antichi Germani v'è appresso Tacito (\*) questa memoria, che raccolta d'in su i liti del loro oceano l'ambra gialla che il fiotto della marea vi porta, e la ritratta vi lascia, la vendevano massimamente a' Romani; *Pretiumque* (disse fin de' suoi tempi) *mirantes accipiunt*: stupivano al vedersi a buoni contanti pagato quell'inutile getto del mare, quella ciancia, tutta la cui virtù finisce in trarre a sè da poco lungi un fuscellino, un minuzzol di paglia. Io per me credo, che i demonj, veggendo al continuo tanti avventori concorrere a comperar da essi una presso che momentanea sodisfazione di qualunque illecito, e tal volta doppiamente mortale appetito, o della sensualità, o dell'ira, o una fumata di gloria in null'altro che comparire, e farsi nominare un pajo di giorni, o se cosa durevole, non mai possibile a goderne più che il brevissimo e incertissimo spazio della vita presente, e di cotali ciance vedersi pagare ora in danari a grandi somme, ora con la sanità, or co' sudori, or col sangue, e il più delle volte coll'anima, e con quanto è e vale la beatitudine eterna sì dell'anima e sì del corpo; credo, dico, che riscontrando la vil cosa che vendono collo smisurato pagamento che da sì prodighi spenditori si veggono offerire, *Pretium mirantes accipiunt*. E chi ben si

(\*) *De morib. Germ.*

fa a considerare quanto sia il patire che costa il contenere le proprie passioni, nel che consiste o tutta o la maggior parte della beatitudine de' mondani, vede riuscir felicemente al demonio con gli uomini quel che non gli venne fatto col Salvatore, quando trovato digiuno di quaranta giorni, e presentategli pietre, quante glie ne capivan nel seno d'ambidue le mani aggiunte, l'esortò a farsene pani, *Lapides esurienti offert* (scrisse (\*) s. Pier Crisologo): *humanitas talis est semper inimici*. Così è in verità. A chi contratta seco il miserabil vitto che sazia i terreni appetiti del senso, si convengono o rodere o ammollire tante durezza, vincere tante difficoltà, durar tante fatiche, ch'egli è un far di pietre pane, e pur mai non averne tante che sazino.

L'apostolo s. Francesco Saverio provato ch'ebbe l'insopportabil noia, i continovi e mortali pericoli e i gravissimi patimenti che costa il navigar cinque in sei mesi, passando e ripassando di qua e di là dall'Africa, quella che chiamiam Zona torrida, e lor fra mezzo il tempestosissimo Capo di buona speranza, com'è bisogno a chi naviga dall'Europa all'India, poi dall'India fino alla Cina, e più là fino al confine di quell'ultimo mondo il Giappone, fra'l quale e le costiere Cinesi a gran ventura si conta (scrisse egli stesso) quando delle tre navi non ne periscono le due, a cagion de' furiosissimi venti che sconvolgono dal profondo quel mare, e'l mettono alle stelle, e aggirandosi in ventiquattro ore per attorno tutte le quarte dell'orizzonte, confondono tante tempeste in una, o d'una ne fan tante confuse e combattentisi l'una l'altra, e da fronte e per fianco, che la maestria dell'arte non può a schermirsene, e i fianchi del legno, per rinforzati che sieno, mal vi si possono tener contro: tutto ciò, dico, e provato e considerato, il Santo non si potea dar pace, dell'essere stata più coraggiosa o ardita la cupidità ne' servi del mondo, che generosa e forte la carità ne' figliuoli di Dio; onde prima i mercatanti che gli apostoli erano giunti al Giappone, quegli a farvi loro incette e lor vendite, che questi a trafficarvi la dottrina dell' Evangelio, il sangue

(\*) *Serm.* 11.

del Redentore, la salute dell'anime, il conoscimento e la gloria di Dio. Ed io v'aggiungo, che quando i Santi di maggior merito vogliono vergognarsi di loro stessi, e innanzi a Dio confondersi come infingardi, e da nulla nel suo servizio, si paragonano co' figliuoli delle tenebre (come furon chiamati da Cristo) i quali, per lo padron loro, il mondo a cui servono, e da cui sono sì mal trattati, fanno e patiscono troppo maggiori cose che non essi per Dio. Udite quel che Seneca confinato dall' Imperador Claudio in Corsica, scrive delle ree qualità di quell'Isola, che ora si può dire un'Isola Fortunata in comparazione di sè medesima, e dell'infelice abitarvi ch'era in quel tempo. *Quid tam nudum inveniri potest, quid tam abruptum undique, quam hoc saxum? Quid ad copias respicienti jejunius? Quid ad homines immansuetius? Quid ad ipsum loci situm horridius? Quid ad cœli naturam intemperantius?* Così detto soggiunge: *Plures tamen hic peregrini, quam cives consistunt.* Or la terra de' Giusti, cioè a dir proprio, la lor vita, facciam ch'ella sia quale il falso imaginar de' mondani se la divisa, una solitudine di malinconia, un deserto di scontentezze, una foresta, un'eremo, tutta scelve di croci, e boscaglia di spine, e quel di più e di peggio, che chiamano il combattere contra sè stesso, e domar l'insolenza della propria carne, sottometterne gli appetiti, mortificarne i sensi, negarle quel di ch'ella è sì ingorda, il sapor di tutte le irragionevoli e brutali dolcezze, che sono il più e il meglio della beatitudine di chi vive tutto alle cose presenti, e le avvenir dopo morte o non crede o non cura; nondimeno il vero si è, che in questa (dicianla così) grand'Isola di miserie, di travagli, di pene, il mondo, vi son più forestieri che paesani. Perochè se la terra quasi natia de' Giusti è fatichevole e spinosa, essendo vero il promesso loro da Cristo (\*), *In mun to pressuram habebitis*, pur quegli, che col volere esser beati della lor carne, si fanno come d'un'altro mondo, vi sono quanto alle miserie in numero oltre ogni comparazione maggiore, e sì malamente trattati, che paragonato faticare con faticare, e patir con patire, gli sventurati mondani con tutto la lor

(\*) Joan. 16.

falsa beatitudine ne stan mille volte peggio che i Giusti, e più acute sono le spine che lor passano il cuore, e più gravose le croci di che van carichi, fino a trafelarvi sotto; per sì gran modo, che il più intollerabile rimprovero, la più inescusabile accusa, e che li renderà mutoli e inorriditi al divino giudizio, sarà il vedere indubitatamente vero, che se per comperarsi l'eterna felicità avessero speso d'opere, di fatiche e di patimenti pur solamente l'una delle dieci parti con che si han meritata l'eterna dannazione, ah! che si troverebbono ora non pur salvi e beati, ma in grado eminente di gloria. Perochè, a dir sol di questo, quanto sangue e ferite e crudelissime morti, in mischie, in duello, in quistioni, in battaglie, riscuote tuttodi il mondo da' suoi, agitati da passion d'ira, d'odio, d'amore, o per difendere un' immaginario punto d'onore, o per farsi chiaro a un momentaneo lampo di gloria; che se si consigliassero di darlo a Dio ne avrebbon merito e corona di Martiri? Evvi il patire, e a dismisura più del bisognevole ad esser Giusto: il fatto sta nella cagion del patire. E come già d'uno Scauro d'abbondantissima vena nel ragionare, e per naturale ingegno e per acquisto d'arte, disposto a riuscire il più famoso orator de' suoi tempi, ma inteso a gittar le sue fatiche in tutt'altro, scrisse un'antico (\*), *Ex his omnibus scire posses, non quantum oratorem præstaret, sed quantum desereret*: altresì de' servidori del mondo, al vederne, chi fare schiava la propria libertà e servo il suo volere all'altrui, sì che in ubbidire a cenno, i Monisterj ne perdono con le Corti: chi farsi esule volontario, e con tutto insieme la sua speranza, la sua roba, la sua vita in traffico, abbandonata patria, parenti, amici, andarsene per attraverso oceani e tempeste e continui rischi di morte, a divenir forestiere d'un'altro mondo, e prendere per elezione quel che somma infelicità si giudicherebbe l'averlo per pena: chi nella professione dell'armi vendere mezzi i suoi anni, e tutto il suo sangue al soldo di pochi denari al mese, e di gran patimenti al giorno: chi consumarsi e invecchiar prima del tempo, vegliando le lunghe e fredde notti su i libri alla speranza

(\*) Seneca Provem. lib. 10. Controv.

de' letterati, dignità, fama, ricchezze da goderne più ch'egli che semina, l'eredità che ne farà la raccolta. Or questi e i tanti altri com'essi, che a sì cara derrata si comprano quel meschin bene, che avendolo se ne riputeranno beati, al considerarli, non vi par giusto il dire, che se Iddio ne avesse quelle fatiche, quelle opere, que' patimenti in servizio suo, in pro delle anime loro, in permuta de' beni eterni, o di quanti più e gran Santi sarebbe feconda la Chiesa e pieno il Cielo! Ma vogliono far riuscir vero di sé e de' lor sudori, quel che dell'Imperadore Ottone e de' suoi tesori disse un savio di quel tempo, *perdere ille sciet, donare nesciet* (\*).

Sia per ultimo, l'osservare gli strapazzi, e l'indegno governo che il mondo fa de' suoi: tal che de' mali che se ne traggono, questa giunta è peggio della derrata: come in Sansone avvisò s. Ambrogio, la minor parte delle pur grandi miserie che gli vennero da' Filistei, essere stata lo schiantargli dal capo gli occhi, l'incatenarlo come una fiera, e come un vil giumento dargli a voltare una macina. L'insopportabile fu, condurlo a farne come dicemmo addietro, una solenne festa di beffi e strazj per rievazione del popolo nel tempio del lor Dagone. Quel generoso, che con insuperabile pazienza comportava gli altri suoi mali, alla vergogna di quel pubblico vitupero, non resse, e volle anzi esser morto, che dileggiato. *Gravibus in eum insultabant convitiis* (dice(\*\*) il Santo) *et circumgebant ludibriis: quod durius, et ultra ipsam captivitatis speciem, viro ingenitæ virtutis conscio, tolerabatur. Nam vivere et mori, naturæ functio; ludibrio esse, probro ducitur.* Or chi più di me sa, truovi come rappresentarsi più al vero l'ingiurioso trattare che il mondo fa di coloro che vivono al suo pane; a me non ne risovviene immagine più acconcia di quel superbissimo Adonibezeco, di cui si fa menzione nel sacro libro de' Giudici. Settanta Re da lui soggiogati e presi, gli stavan carponi, e a guisa d'atterrati intorno, anzi, com'egli medesimo disse, sotto alla tavola: fatte lor prima troncate le sommità delle mani e de' piedi.

(\*) *Pisone appresso Tacito lib. 1. hist.*

(\*\*) *Epist. 70. Vigilio.*

*Septuaginta Reges, amputatis manuum et pedum summitatibus, colligebant sub mensa mea ciborum reliquias* (\*). Stavano quegli sventurati con le bocche fameliche aperte, gli occhi fissi, e le sole palme delle mani loro rimase, disteso verso di lui, e in atti da necessitoso chiedenti alcun piccol ritocco della sua tavola, alcun minuzzolo di che che si fosse, per isfamarsi. Egli, appena deguando coll'occhio, gittava or'all'un di que' reali mendicchi un tozzo di pane, or'all'altro un'avanzo della sua bocca: e n'era l'atto sì altiero, che non facea bisogno alla lingua dire quel che la mano troppo ben'esprimeva, Tè, cane: e a' miseri conveniva o morirsi di fame, o inghiottir con esso il pane l'ingiuria che loro l'attossicava.

Se questa immagine mostra più di quel che sia in fatti, ne' rei trattamenti che il mondo fa a chi si lascia prendere e soggiogare da lui, essi stessi, per me la si acconciano a lor modo. O se quest'altra lor men disaggrada, essi diranno sostituir la, io dico, aggiungevanla alla prima. Saputa è da ogni uomo la famosa risposta che un servidore invecchiato in Corte rendette a chi maravigliandosene l'addimandò (\*\*), *Quomodo rarissimam rem in aula consecutus esset, senectutem? Injurias, inquit, accipiendo, et gratias agendo*. E il così fare è legge, vogliano o no, osservata da chi vuol vivere all'altrui servitù; ma troppo più a quella del mondo, padrone superbissimo, e come Laban a Giacobbe, mancator di fede a chi per più meriti più si confida in lui, e più intollerabile nel dispregiare chi fa più conto di lui: e ciò con manifesta ragione, rendendo altri sè dispregevole col volontario avvilirsi che fa, nel sottomettersi a cui è nato superiore. Certamente i Romani, dopo ricoverata la libertà che aveau perduta dandola in servitù a Tarquinio forestiere, cui elessero in Re, e sostenutolo parecchi anni tiranno, non trovarono titolo con cui rendere lui, e in lui a tutti i tempi avvenire più abominevole e odioso il governo de' Re, che il preso dall'arroganza, dallo sprezzo, dal calpestamento de' sudditi, *Denique* (disse (\*\*\*)) quell'Oratore *ipsum illum Tarquinium,*

(\*) *Judic. 1.*(\*\*) *Seneca lib. 2. de ira.*(\*\*\*) *Latin. Pacat.*

*execratione postrema hoc damnaverunt maledicto ; et hominem libidine præcipitem , avaritia cæcum , immanitate crudelem , furore vecordem , vocavere Superbum , et putaverunt sufficere convitium.* Chi è fuori del mondo ode pur sovente le disperate querele , e chi gira l'occhio attorno , vede continuo spettacoli nuovi de' mal trattati dal mondo , ma non perciò d'animo punto maschio a volerne sottrarre il collo dal piè superbo con che li preme , anzi quel che sarebbe miracolo dell'umana viltà , se non fosse cosa continua , ogni dì più divengono suoi , e più rinverdisce in essi la speranza d'averlo un quando che sia propizio , a guisa di certe erbe salvatiche , che quanto sono più calpestate , tanto più vigorose rimettono. Se ognuno avesse a contar la sua parte de' tradimenti che ne ha provati alle sue lunghe speranze , a' suoi sudori , a' suoi meriti ; e quella delle ingiurie , derisioni , strapazzi che ne ha sostenuti , appena v'è chi non potesse farne un libro di Varia istoria , a lui dolente , a gli altri curiosissima a leggersi : ma i più le si tengono in petto , e fanno come quell' Euridamante ricordato nella Varia istoria d'Eliano (\*), che spiantatagli dalle mascelle con un terribil colpo da un suo avversario una riga di denti , gli s'inghiottì , acciòchè niuno se ne avvedesse.

Ma egli è oramai tempo di voltar carta , e dal troppo che vi sarebbe da scrivere in questo ampissimo , avvegna- chè più vero che persuasibile argomento , farsi a vedere , se altrettali sono i trattamenti che Iddio fa a' suoi servitori , e se il pane de' beni che ne ricevono alla giornata è bastevole a renderli sì pienamente sazj e contenti , che non rimanga loro ad appetir que' del mondo. La quale , essendo anch'ella materia da non ispacciarsene con punto meno dell'altra , ristignerolla per brevità a questo semplice contraposto.

Giudicio fermissimo de gli uomini del mondo , è , la lor vita che menano nel più bel tempo che possan darsi , essere allegra e beata ; al contrario , quella de' Giusti , malinconica e angosciata. Ma il fatto , per l'una parte e per

(\*) *Lib. 10. cap. 19.*

l'altra, è in verità tutto altrimenti: cioè, La vita de' mondani, avere apparenza d'allegria e beata, ma non l'essere; quella de' giusti, sembrare in estrinseco malinconiosa e dolente, ma non trovarsi al mondo beatitudine pari, nè comparabile con la loro. E quanto alla prima parte, avendovi lo Spirito santo impegnata la sua divina parola a definirlo, nè a me fa mestieri aggiugnerne altre pruove alle già dette, nè il contrario protestar de' mondani, che è dare una mentita a Dio, può in chi ha sano il giudizio trovar fede, più che il dire che di sè fa un'infermo, che per acutissima e mortal febbre vaneggiando e delirando, spergiuera e mantien vero, ch'egli è sanissimo e in buon senno e in buone forze. Del suo stare non si sta al suo dire; se ne domanda al medico, e a lui si crede, non all'infermo, tanto più se farnetico. Or non è egli chiarissimo appresso Isaia (\*), *Non est gaudere impiis, dicit Dominus?* Così legge s. Agostino(\*\*), e soggiugne, *Illi sibi videntur gaudere: non est autem gaudere impiis, dicit, non homo, sed Dominus. Utique videbat Isaias homines in potatione, in luxuria, in theatris, in spectaculis: totum mundum luxuriari variis nugis: et tamen clamabat, Non est gaudere impiis dicit Dominus.* Poi domanda a sè stesso: Se dunque il così rallegrarsi, non è in verità rallegrarsi *Quale gaudium videbat, in cujus comparatione hoc non erat gaudium?* e risponde: Facciamo che un nato e cresciuto fino ad età matura dentro al cieco seno d'una sotterranea caverna, mai, da che vive al mondo, non abbia veduto altro sole, che il lumicino d'una misera lucernetta; se voi, che ogni dì vedete la gran luce che gitta il sole, c'l riempier che fa di lei tutto il mondo, e l'avvivar tanti altri soli quanti pianeti e stelle fisse tocca con le punte de' suoi lunghissimi raggi, udiste colui dir *maraviglie* in lode di quella sua fiammella e scintilla di luce, e farle d'intorno le pazzie d'allegrezza; nol direste pazzo d'una sciocca allegrezza, e beato d'un bene da farfalla, che d'un simile splendoruzzo s'imbriaca, e gli tripudia e matteggia intorno? Or così vanno alla medesima proporzione, allegrezza ad allegrezza, come oggetto ad oggetto,

(\*) Cap. 48. et 57.

(\*\*) Aug. in Psal. 96.



ciò bene a bene: que' dell'anima, e d'ordine sopranaturale e divino, rispetto a que' del corpo sono oltre ad ogni comparazione, e nel quanto e nel quale, più che il sole paragonato a una lucerna: perochè hanno inseparabile unione coll' eternità nel durare, con la partecipazione di Dio nel godere, coll'essere oltre ad ogni esplicabil modo e misura beato: le quali condizioni superan d'infinito gli spazj del tempo, i godimenti del senso, la beatitudine della carne. Che maraviglia è dunque, se questa manchevole, poca e laida allegrezza, come sono i beni che la cagionano, s'abbia, rispetto a quella de' Giusti, in conto di nulla? Plinio, fattosi a considerare la straordinaria gelosia, con che la natura ha messo in difesa il frutto delle castagne, armandole per tutto intorno di spine, ma sempre arruffate e tese al ferire sol che si tocchino, poi uno scoglio intorno, e partitone questo, due cnoja l'un più forte dell'altro, *Mirum* (dice) *vilissima esse quæ tanta occultaverit cura naturæ* (\*). Or se un'alpigiano, un montanaro, mai non disceso al piano, si credesse il mondo non aver cibo più nobile, più saporito, e per ciò con sì gran diligenza, e con tante difese custodito dalla natura, e ben degno per cui cogliere- se ne pungan le mani, e ogni castagna con almeno una gocciola di vivo sangue si paghi, voi che ne direste? quel che non ha mestieri che niuno vel suggerisca, tanto è da sè manifesto. Or vi si ricordi delle tante punture e trafitte nel cuore e talvolta nel corpo, fino a perderne tutto il sangue e la vita, che come poco fa dicevamo, costa la loro beatitudine a' beati del mondo, e poi osservate di che beni beatitudine ella sia.

Un vergognoso piacer della carne impudica, una corpacciata ch'empia fino al gozzo, una comparita in abito da tirare a sè gli occhi, e ben parere altrui, un vedersi inchinato con umiliazioni da servidore, un'udirsi salutato con titoli da padrone; e danari in cassa, e compagni intorno, e matteggiare in bagordi, e sollazzarsi con amici e amiche, e ogni talento che sorge contentarlo, e ogni appetito sfogarlo, e tanti averne di questi, quante sono le

(\*) Lib. 15. cap. 21.

diverse bestie in che un'uomo per vizio si trasforma. *O qui letamini in nihilo!* disse il profeta Amos, leggendone su'l libro di Dio la verità; perchè oltre all'esser nulla ogni ben del corpo rispetto a queglii dell'anima, del goduto il dì che ve ne riman la sera? del goduto in tutta la vita, che ve ne rimane alla morte? che ve ne torna dopo essa? che ne portate all'eternità? Dunque cotesta vostra pare allegrezza, ma tanto essa non l'è, quanto non è bene il bene per cui vi rallegrate.

Ma i Giusti, i dati all'anima, tutto all'opposito: la lor vita ha del malinconico il parerlo, dell'allegro l'esserlo veramente. E veggianne il che, e il perchè, tramischiandoli dove meglio ci torna. E primieramente, celebratissima dalle penne de' santi Padri è quella parola, che alla nuova Cristianità di Corinto scrisse il grande Apostolo di tutte le nazioni s. Paolo, cioè il più afflitto uomo nel corpo, e il più consolato nell'anima, di forse quanti il mondo ne abbia veduti da Cristo in fuori: *Quasi tristes* (dice (\*) egli) *semper autem gaudentes*. Osservate il giusto assegnar delle voci che qui si fa: al *Tristes* s'aggiugne il *Quasi*, al *Gaudentes*, il *Semper*. Adunque, *Tristitia nostra habet quasi* (disse (\*\*)) s. Agostino) *Gaudium non habet Quasi*: e siegue a renderne la ragione: *Quare tristitia nostra Quasi habet? quia sicut somnus transiet, et dominabuntur Iusti in mane. Novit enim Charitas vestra, quia qui somnium indicat, addit Quasi. Quasi dicebam, quasi loquebar, quasi prandebam, quasi equitabam, quasi disputabam: totum Quasi. quia cum evigilaverit, non invenit quod videret*. E qui chiaro si mostra come ben si rispondono per contraposto, la felicità degli uomini del mondo, e l'infelicità de' figliuoli di Dio; l'allegrezza di queglii, e la malinconia di questi. L'una e l'altra ha il *Quasi*, perochè l'una e l'altra è veramente sogno. Un mendico che dorme, e sogna d'essere imperadore, non l'è, ma gli sembra esserlo: nè un'imperadore che sogna d'esser mendico ha di mendico altro che l'immaginarlo in sogno. Destateli amendue e più non sono quello che erano, perchè tutto l'esserlo consisteva in parerlo. Non vi sto a ricordare quel *Viri divitiarum*, i quali

(\*) 1. Cor. 6.

(\*\*) In psal. 48.

*Dormierunt somnum suum*, e aperti gli occhi a quel gran punto di morte che stenebra tutte le menti state fino allora al bujo d'ogni più visibile verità, *Nihil invenerunt in manibus suis*, perochè il loro esser ricchi non avea più che il parerlo de' sogni. Nè vo' io per ciò dire, che altresì i Giusti abbiano l'essere afflitti e malinconiosi fino alla morte, fuor solamente in quanto al parerlo in estrinseco agli occhi abbagliati del mondo; essendo in fatti vero, che la lor vita in terra è un'avvantaggiata partecipazione di quella beatissima, che lor si serba in cielo a godersela intera, e nella durazione eterna, e nell'abbondanza di tutti i beni compiuta. Come l'erba che chiamano Angelica, ha isquisitamente odoroso tutto lo stelo e i rami e le foglie e'l fiore; ma altresì la radice, avvegnachè seppellita viva in terra. Al quale stesso proposito osservò s. Gregorio il Magno (\*), darsi con bel mistero appresso il profeta Giobbe titolo d'aurora all'anima del giusto: perochè come l'aurora è (per così dire) una di quelle che i dipintori chiamano mezze tinte, per lo mischiamento che in lei si fa di tenebre e di luce; così nell'anima del Giusto e miserie della terra, e beatitudine del cielo si uniscono: ma vi bisogna la giunta, Di tenebre sul finire, di luce sul cominciare: per modo che, come ha difinito saviamente la legge, *Aurora, licet confinium sit noctis et diei, ad diem spectat* (\*\*): così la vita del giusto, col *Nostra conversatio in caelis est*, di s. Paolo, ha più del beato in cielo, che del misero in terra.

E questa beatitudine la fa loro primicramente il paradiso portatile della buona coscienza. Un malavventuroso marito (dice (\*\*\*) s. Agostino) a cui è toccata per donna una fiera, una furia indomabile, importuna, garosa, superba, non mette mai piede in casa, che non s'attristi; peroch'ella veggendolo tutta s'arruffa, e digrigna i denti, e gli s'avventa come un mastino da villa al forestiero. Altresì, dice egli, chi ha dentro la coscienza il latrato e'l rimorso, non de' cani, ma delle proprie colpe, che gli si fanno incontro, e continuo gli dicono quel che una volta

(\*) *Lib.* 16.(\*\*) *L. Titius §. final. ff. de lib. et posth.*(\*\*\*) *In ps.* 33.

Natan Profeta a David adultero e micidiale, *Tu es ille vir*. Se v'è inferno in terra, questo è desso. Al contrario, se v'è paradiso in terra, egli è la buona coscienza: e tanto v'è, quanto è vera la parola di Cristo, interpretata della pace del cuore, *Regnum Dei intra vos est* (\*). Adunque eccovi il non parer lieti i Giusti, perchè la lor letizia non è cosa di fuori, ne' bagordi del mondo; ma eccoli in verità lieti dentro le lor coscienze. *Lætabitur in cubilibus suis*, disse il Salmista. Ripiglia s. Agostino(\*\*) *Non in theatris, non in amphitheatris, non in circis, non in nugis sed in cubilibus suis. Quid est in cubilibus suis? In cordibus suis*. E che vi truovano per rallegrarsi? Se avete la canna d'oro con che l'Angiolo dell'Apocalissi misurava la beata Gerusalemme, divisatemi le misure del benc che è, *Quod filii Dei nominemur et simus*: e per conseguente, *Si filii, et heredes*; e qui fatevi a misurare, e *Comprehendere cum omnibus Sanctis, quanta sit latitudo et longitudo, et sublimitas et profundum*, di quella beatitudine che non ha termine nè misura. Alcun'altra cagione di rallegrarsi accennerò qui appresso. Or qui mi basta l'aggiugnere, che le straordinarie consolazioni con che lo Spirito Santo ricerca l'anime de' suoi servi, qual più e qual meno, e quando e dove più gli è in grado, sono tali e tante, che non è stato sol del Saverio il non poterne soffrir la troppa gran piena, e convenirgli chieder a Dio, che, Non più: basta: e sventolarsi vesta iu su'l petto, e dar quel poco refrigerio al cuore avvampato dell'amor di Dio. Basti dire in universale quel che Ugone da s. Vittore ingegnosamente osservò sopra le lucerne delle vergini stolte, e le vasa in che la vedova del Profeta Elisco ricevea l'olio (che qui è l'allegrezza dell'anima) che per miracolo moltiplicava: *Habet oleum Deus* (dice(\*\*\*) cgli) *habet oleum, et mundus. Ad oleum Dei vasa deficiunt; oleum mundi in vasis deficit*.

Svelò Iddio a gli occhi di David, gliene sollevò lo sguardo, e confortoglielo col lume usato infondersi a' Profeti, sì che potè veder Dio nella più maestosa apparenza che forse ad altri mai si mostrasse. Era come sopra un carro

(\*) *Luc. 17.*(\*\*) *In psal. 149.*(\*\*\*) *Miscellan. tit. 51.*

volante, non a ruote doppie, confuso, e razzuoli d'oro, e fiamma, o smalto, e zaffiro, o vampe, e folgori, e lampi, e quattro soli a trarlo; come dopo David videro altri Profeti. Il carro, gliel facevano di loro stessi diecimila, volle dire (come spono (\*) s. Agostino) *Ingentem multitudinem Sanctorum atque Fidelium, qui portando Deum fiunt quodammodo currus Dei*. Così dunque, *Currus Dei decem millibus multiplex*, dice David. Or come andavano sotto quel gran carro di Maestà? come pesava loro sopra le spalle Iddio? portavansi per avventura curvi, anelanti, affannati, in atteggiamento di vita, in espressione di volto, come di chi è sotto un peso insopportabile, o se non tanto, greve alle sue forze? Uditelo da chi il vide. *Millia lætantium* (siegue (\*\*) il Profeta) *Dominus in illis*: e v'è in queste parole tutto insieme coll'effetto la sua cagione, mirabilmente avvisata dal medesimo s. Agostino (\*\*\*) *Nē miremur quod lætantur Dominus in illis. Nam per multas tribulationes oportet nos introire in Regnum Dei; sed Dominus in illis. Ideo et si qui sunt tristes, semper tamen gaudentes: nec jam in ipso fine, quo nondum venerunt, sed spe sunt gaudentes, et in tribulatione patientes; quoniam Dominus in illis*. Puossi meglio rappresentare il parer eh'io diceva sì diverso dall'essere? parer di fuori afflitti, ed esser dentro beati? Non pesa Iddio a chi il porta: perciò *Millia lætantium*, col *Quasi al Tristes*, ma il *Semper al Gaudentes*. E pure il truovo forse più al vero espresso dal medesimo santo Dottore, di cui volentieri mi vaglio, e sempre, perochè in quanto è ingegno e spirito mi sembra non aver pari, e più che altrove, nella presente materia, eh'egli e sovente, e in più maniere trattò con ammirabile felicità.

Vide dunque Iddio (dice(\*\*\*\*)egli) la fatichevole generazione de' figliuoli d'Adamo, caricarsi d'intolerabili some; videli, e glie ne prese pietà, e per alleviarneli, *De quadam specula excelste auctoritatis, exclamat: Audi genus humanum, audite filii Adam, audi genus laboriosum et infructuosum. Video laborem vestrum, videte donum meum*.

(\*) In ps. 67.

(\*\*\*) Ibid. in Psal. 67.

(\*\*) Psal. 67.

(\*\*\*\*) Serm. 22. de verb. Apost.

*Scio: laboratis, et onerati estis, et quod est miserius, perniciosas sarcinas vestris humeris alligatis. Adhuc (quod pejus est) onera addi vobis petitis, non deponi.* E siegue appresso descrivendo gli enormi pesi delle fatiche, de' pensieri, de' pericoli, de' gli affanni, delle infermità, delle angosce, de' mille altri fasci di mali, e sciagure, che ci addossano come a lor giumenti, l'avarizia, l'ambizione, il furioso spirito della vendetta, l'effeminato della lascivia, il laido della gola, e tutta l'altra turba delle passioni e de' vizj. Or' a scaricarsene, che si vuol fare? *Tollite*, dice Cristo, *jugum meum super vos.* Ma chi udì mai tal maniera d'alleggerire un'oppresso? e perchè egli immantemente soggiugne, che il suo giogo è soave, e il suo peso è leggiere, come potrà farlo intendere eziandio a chi non l'ha mai provato? Ciechi, se nol veggiamo, pure avendol continuo davanti a gli occhi. Rispondetemi (siegue a dire il medesimo santo Dottore) voi che ne sottraete il collo e le spalle, perciocchè vi sembra impossibile unire giogo, e soave, peso, e leggiere nel servizio di Dio: le penne a gli uccelli, non pesano loro addosso? Sì, non ha dubbio: ma dove pesano elle? in terra, dove l'uccello porta egli le sue penne: in aria no, verso il cielo no, dove le penne portan l'uccello. Ivi tanto non pesano esse al corpo, che anzi il corpo diviene anch'egli nella leggerezza delle piume, leggiere. Il fatto è da sè sì chiaro che sarebbe vano il più dirne. Or questo è il giogo soave, e il peso leggiere. *Hæc sarcina non est pondus onerati, sed ala volaturi. Habent enim et aves pennarum suarum sarcinas: et quid dicimus? Portant illas, et portantur. Portant illas in terra, et portantur ab illis in cælo.* Or' evvi aquila di così grand'ali, o usignuolo di così gentil corpo, che per isgravarsi del peso delle sue penne, desiderasse diporle? e sarebbe altro che pietà sciocca il dire a un' usignuolo, *Miseram istam aviculam onerant pennæ, et detrahas onus hoc*, e gli strappiate l'ali: l'avete fatto sì misero, che nulla più. Altrettanto sarebbe di chi si facesse a torre di dosso a un Giusto quel peso delle sante opere, delle quali quanto è più carico, tanto poggia in su più leggiere: le limosine, i pellegrinaggi, le penitenze, la castità, la mortificazione de'

sensi, la povertà volontaria, l'ubbidienza, l'orazione, i digiuni, i cilicj, il leggere libri santi, il servire ne gli spedali a gl'infermi, il sovvenir di consolazione gli afflitti, di misericordia i carcerati, di ricovero i pellegrini, di carità i mendichi, di difesa le vedove e i pupilli, e quant'altro lo sventurato mondo, per falsa imaginazione, finge e rappresenta a sè stesso come montagne di piombo da scoppiarvi sotto chi se ne incarica: e in verità son pinne, son' ali che sollievano in alto, non solamente lo spirito, ma di pari seco anco il corpo, in cui ridonda la contentezza dell'anima, per modo che quel *Cor meum, et caro mea exultaverunt in Deum vivum*, il pruovano i giusti altresì come David che il disse, parlandone per isperienza. E tanta, e in qualità sì esquisita è la contentezza della vita, la serenità del cuore, la pace interiore dell'anima, e in somma quel non so che tutto somigliante alla beatitudine del paradiso che godono, che non ne cambierebbono pure un sol giorno con un secolo della carnale felicità de' beati del secolo.

E vuol notarsi, che quanto van più innanzi ne gli anni, e più invecchiano nell'età, tanto crescono nel servir più da vero a Dio, e multiplican'opere e patimenti: adunque il così vivere non è violento, acquistando come il muoversi per natura al suo termine, col più andare più velocità e gagliardia. E se per fin colà un gentile (il Coriolano mentovato nelle antiche istorie di Roma) durato a molte ore in campo combattendo, e vincendo, ma tutto insieme grondandosi e di sudore la faccia, e di sangue il petto, a chi si fece a pregarlo di ricogliersi oramai al padiglione, e riposar la vita, No (rispose), chè questo non è faticare che stanchi, perochè *Non est vincientium fatigari* (\*): chi potrà farsi a credere, la gloria mondana, che pur non passa oltre al passar d'uno scoppio e d'un lampo, aver forza e virtù di cambiar natura alle cose, e far le aspre dolci, e le faticose agevoli, e non potere almen'altrettanto quell'infinito bene che è la gloria de' Beati? E non è egli vero, eziandio dentro a' termini della natura,

(\*) *Plut. in Coriol.*

che il bene avvenire, avvegguachè non ancor posseduto, pure sperato e ricordato, si gode? E poi, l'affaticarsi e'l patir per cui s'ama non è egli un diletto? Pesa forse e grava, o non anzi consola il suo bambino alla madre, quando sel reca in braccio? Or qual più amabile oggetto che Iddio, e la divina umanità di Cristo? e il servirli, e servendoli operare e patire, che altro è senon esercizio d'amore? Finalmente: avrà il mondo di che tener contenti, e come si suol dire, beati nella sua servitù i suoi schiavi, e non l'avrà Iddio i suoi figliuoli? *Numquid solitudo* (dice egli) *factus sum Israeli, aut terra serotina? Quare ergo dixit populus meus, Recessimus: non veniemus ultra ad te (\*)*? Ma tempo è oramai di por fine al dire della prescrite materia: e vo' che sia una mirabil figura del fin'ora discorso, a dimostrar quanto sia fallace il giudicar ne' servi di Dio quel che son dentro da quel che gli occhi ne discernon di fuori.

Avrei bisogno dell'Angiolo d'Abacuc Profeta, che pressovi ne' capegli vi portasse di volo fino all'antica Babilonia, in quell'ora appunto, che nel campo Duran fiammeggiava quella tanto celebrata fornace, e nulla meno di lei, il petto e la faccia del Re, adiratissimo contra i tre giovani Ebrei, compagui di Daniello, perchè soli essi d'infra un'infinita moltitudine d'idolatri, chi per adulazione e chi per timore, non avean piegato le ginocchia innanzi alla statua dell'oro, in che l'empio volle essere adorato altrettanto che se fosse Iddio. Sembrava quella gran fornace un non piccolo inferno, per quarantanove cubiti di furiosa fiamma, che su la bocca le torreggiava. Or i tre valorosi giovani, legate lor prima le mani e i piedi, a forza de' più robusti che v'avesse fra' soldati del Re, furono scagliati in mezzo a quella voragine di fuoco. Addomandate ora a gli occhi, e al giudicio del senso, che debba esser di loro? Risponderanno (e chi può dubitarne?) il fuoco, e un così gran fuoco, aver fatto d'essi quel che può e suole il fuoco: arderli, incenerarli. Ma intanto, che musica è cotesta ch'io sento venir di colà entro? Che benedir soave, e invitare a benedir seco Dio quasi a pruova,

(\*) *Jerem. 2.*



i cieli e le stelle, il sole e la luna, la luce e le tenebre, il fuoco e le folgori, le rugiade e le brine, le nuvole e le piogge, il mare e le fonti, la terra e i monti, gli animali e le piante, e a corò pieno, *Omnia opera Domini?* Accostianci: ed eccovi i tre beati cantori, non consunti nè incenerati, ma interi, e del fuoco aventi non altro che la luce in cui più chiari e belli risplendono. Ben'ha loro consumate il fuoco le indegne funi che li legavano, onde sciolti passeggiano: e le fiamme ritratte, fan loro intorno mura, ed archi, e quasi una camera d'oro. E v'è in loro compagnia un quarto personaggio, che se non è un'Angiolo, alla bellezza, alla grazia, al sembiante, chi potrà dirsi un'Angiolo? Questi, spruzzandoli di rugiada, una cui stilla più vale a refrigerare, che il fuoco d'un Mongibello ad ardere, li mantiene quivi entro vivi e freschi: e allo sventolare che lor fanno le chiome, intere fino al più debil capello, mostra che lor muova e spiri in faccia un soavissimo venticello.

Or qui davanti a un sì maraviglioso spettacolo, non sentite venirvi alla lingua le parole del martire s. Zenone (\*): *Excipiuntur non flamma, sed rore Dei, dignitate, non pœna. Sic quis non optet ardere?* Ma non è qui il tutto, onde ammirarvi e imparare. Le fiamme innocenti a que' d'entro, sboccano e impetuosamente s'avventano ad abbruciar que' di fuori. Dentro si fa musica di paradiso; di fuori si gittano urli e strida d'inferno. *Arsit incendium incenditibus, non incensis. Mira res! opacitas intus, incendium foris. Intus hymnus canitur, foris ululatus auditur* (\*\*). E qui lo spettacolo è finito. Tornate ora a voi stesso; e de'servi di Dio, confessate, che oh quanto è lungi dal vero il giudizio che ne fa l'occhio! perochè di tutti avviene quel che di questi tre giovani, e della lor fornace: e s. Ambrogio (\*\*\*), commentando quel versetto del Salmo 118. *Cantabiles mihi erant justificationes tuæ in loco peregrinationis meæ*; gli allegò in testimonianza e in esempio sì come quegli ne' quali si rappresentano tutti

(\*) *Serm. 6 et 7. de Daniele.*

(\*\*) *Idem. ser. 4. et 5. de Daniele.*

(\*\*\*) *Octon. 7.*

gli altri. Quante, di spirito più che di corpo delicate donzelle, passando davanti a' monisterj, e correndo coll'occhio quelle mura cieche, quella porta chiusa, quelle ferrate, quella solitudine, quel silenzio, par loro vedere la fornace di Babilonia, e sventurate giudican quelle, che lasciatesi legare la libertà delle mani all'opere, e de' piedi al mai più uscirne, furon gittate a consumarvisi dentro il cuore nella malinconia, lo spirito ne gli affanni, gli occhi nel pianto, la vita al martirio de' vivi che è la penitenza? Similmente de' giovani o scapestrati o timidi o svolazzanti, al farsi loro innanzi le case de' Religiosi, che nella lor primiera osservanza regolare tuttavia fioriscono. Ma il vero è sì tutto altrimenti, che se pure un sol dì provassero quel ch'essi delle divine consolazioni godono tutta la vita, direbbono anch'essi, Oh mal conosciuta fornace, e beate fiamme! *Sic quis non optet ardere?* In quella di Babilonia, *Ad inferendum tormentum flamma frigit* (disc (\*) il Pontefice s. Gregorio) *et ad solutionis ministerium exarsit*: in queste, oh quanti nodi si sciolgono, quanti legami si spezzano, quanti lacci che toglievano quella che l'Apostolo chiamò (\*\*) *Libertatem gloriæ filiorum Dei* si consumano! Ammiransi e inorridiscono que' di fuori al sovente veder che fanno, massimamente giovani di qualche pregio nel mondo, o per nobiltà, o per ingegno, o per delicato allevamento, o per ricchezze, o per grazia e fior d'età, venire da sè medesimi a gittarsi nel mezzo di queste fiamme, delle quali non veggono altro che la terribile apparenza, non la compagnia dell' Angiolo, che *Excussit flammam ignis de fornace*; non il *Quasi ventum roris flantem* per cui quel gran fuoco al vederlo, ma gran refrigerio al provarlo, *Non tetigit eos omnino, neque contristavit, nec quicquam molestiæ intulit*. E come già gli sciaurati Giudei in Gerusalemme, udendo gli Apostoli riempiti dello Spirito santo predicar le grandezze di Cristo in tante lingue quante erano le diverse nazioni de' gli accorsi ad ascoltarli, gli spacciarono per imbrocchi; niente men pazzamente il mondo, facendosi a discorrere del

(\*) *Lib. 9. moral. c. 39.*

(\*\*) *Rom. 8.*

consagrarsi a Dio, secondo i principj della filosofia della carne, l'attribuiscono a tutt'altre cagioni, che non a quella dello Spirito santo che l'opera. Se già non volessimo dire ancor questi ubbriachi, ma come gli Apostoli, cioè pieni di quelle sovraumane dolcezze dell'anima, onde ancora i Beati in cielo *Inebriabuntur*, disse David, al torrente che inonda la sovrana Gerusalemme: così è, *Quod frequenter fieri videmus* (disse (\*)) s. Agostino de' giovani che si rendevano Religiosi ) *quando pro desiderio salutis suæ, parentes, et patriam suam fugiunt. Exeunt, nullo compellente, de terra et de cognatione sua, et mortui huic mundo, alios spiritualiter inquirunt parentes; et liberi sub jugo veniunt, et paulo ante elati atque sublimes, humilia affectant, superba fastidiunt, et cupiunt esse quod ante despexerant, et odisse incipiunt quod fuerant. Præsentium hospites, futurorum appetitores, æternam illam patriam, contempta temporalium falsitate suspirant. Hoc itaque musto spirituales animæ inebriatæ, et penitus commutatæ, abstinenciam deliciis, vigiliis dulcibus somnis, paupertatem divitiis anteponunt.*

## CAPO VENTESIMO

*Beato in vita e in morte, chi chiamato da Dio a servirlo in istato di perfezione, l'ode, il seguita e vi dura.*

*Bonæ indolis adolescenti Fulconi, Frater Bernardus peccator, inde lætari in adolescentia, unde in senectute non pœniteat (\*\*).* Questo fu il *Salutem plurimam dicit*, con che il santissimo Abbate Bernardo accompagnò il titolo d'una sua lettera, a quel nobile giovanetto Fulcone: ed io a quanti d'ogni età, ma singolarmente giovani, leggeranno quest'ultima parte del libro, similmente l'invio, e con le medesime parole l'intitolo, quanto al buon'agurio usato farsi a gli amici: *Inde lætari in adolescentia, unde in senectute non pœniteat.* E se ho a dirvene la cagione, questa è dessa: perochè innumerabili ne troverete fra gli

(\*) *Serm. 1. in fer. 2. Pentec. Post illam etc.*

(\*\*) *Epist. 2. Fulconi nobili.*

uomini, a' quali della vita trascorsa dalle fasce fino al pel bianco, alle grinze, alla decrepità, altro non sopravanza che pentimento e disutil dolore, d'avere scialacquato l'investimabil tesoro ch'è il tempo, e con esso, perduto il patrimonio dell'età e della vita, cui già più non è possibile riscattare: che se possibil fosse quel che Nicodemo condottosi a ragionar con Cristo, gli oppose come cosa impossibile, *In ventrem matris suæ iterato introire, et renasci* (\*), oh come volentieri, per farsi a prendere una tutt'altra via, ripiglierebbono una tutt'altra vita! perochè, se già fatto l'avessero, se quanti anni contano d'età, ne contassero altrettanti di servitù fatta a Dio, qual dovizia di meriti, e quanta consolazione sentirebbono ora al rammentarli? Già niente meno sarebbero trapassati gli anni: e come se n'è ito con essi in nulla il bel tempo che mal vivendo si diedero, ito altresì sarebbe il patire, che in ben dell'anima, e in acquisto dell'eterna beatitudine avrebbero fatto. E qui presuppongo per ora, secondo il falso immaginare de gl'inesperti, che il bello e buon tempo sel goda il mondo, e non chi spregiato il mondo, e le sue apparenze (come poc'anzi dicevamo) serve a Dio. Sia per ora così. Io sol di questo mi vaglio, che tanto si è terminato il tempo, e trascorsa l'età al vecchio che caminò i suoi anni per la larga, quanto all'altro che per la stretta via: tanto a chi fin dalla sua prima età si scosse d'in su'l collo il giogo della legge e del timor di Dio, quanto a chi portando, come disse il Profeta (\*\*), *Jugum ab adolescentia sua*, seguì fedelmente Cristo con la Croce in collo: ora per sì contrarie strade giunti amendue al medesimo termine della vecchiezza, quegli altro non se ne truova, che il vergognoso pentimento del perduto; questi, l'impareggiabile consolazione dell'acquistato: e ciò ancor solamente dandosi uno sguardo indietro: ma riman l'altro, che vede innanzi, e tanto da presso, quanto la vecchiezza è vicina alla morte, e scuopre il certissimo ad avvenire nell'eternità: la cui buona o rea ricolta dipende dal seminato nella vita presente. Ed oh quanto son differenti

(\*) *Joan.* 3.(\*\*) *Hierem. Thren.* 3.

le lagrime che trae da gli occhi all'uno il dolore, all'altro il giubilo di quel, *Nolite errare* di s. Paolo (\*): *Deus non irridetur: quæ enim seminaverit homo, hæc et metet.* Dunque al giovane ch'è tuttora a tempo di prendere l'una via o l'altra, qual più salutare consiglio, che *Inde lætari in adolescentia, unde in senectute non pœniteat?* Ed io facendomi un piccol passo più avanti, dico, se *in senectute*, quanto più *in morte?* chè la vecchiezza al giovane è una promessa incerta, la morte è una pena inevitabile; nè chi ha intendimento d'uomo, e fede di cristiano, può altrimenti, che in quel terribil punto non senta un sì forte rimprovero e dolor dell'irreparabilmente perduto, che se fosse in poter suo il ripigliar la vita da capo, non intendà, che tutt'altra via che la tenuta sarebbe da caminarsi. Or presupposta la verità di questo infallibil giudizio, eccovi con le parole di s. Ambrogio il buon consiglio che la morte vi dà: *elige viam antequam curras.* Non fate come Sansone, che avendo a menar moglie, una tal se n'ellesse, che poi gli riuscì infedele. Egli non ne attese altro che il bel di fuori: perciò chiedendola a suo padre, *Hanc mihi accipe* (disse) *quia placuit oculis meis* (\*\*). Non così voi delle vie, volerne quella che più vi piace all'occhio e al senso: perochè poco appresso vi mostrerò che la fiorita e l'aspra, han molto differenti i fini da quello che ne promettono i principj; e la via buona o rea, l'è principalmente in riguardo del termine: perciò, *Elige viam antequam curras*; e per giovane che vi siate, e di senno e di giudizio non ancor pienamente maturo, pur'è sì ragionevole il consiglio, e sì evidenti i principj e i conseguenti che il pruovano salutare e necessario, che a conoscerlo basta non esser pazzo.

Ma prima che ne discorriamo del pari, vuolsi un poco avvisare quel verissimo detto di Seneca (\*\*): *Magna pars sanitatis est, hortatores insanie reliquisse.* Confessa di sè medesimo s. Agostino, che nel vedersi male inviato dalla sua gioventù, e dispiacendo in gran maniera a sè stesso, e di e notte rimorso dalla sua coscienza, dibattevasi, e

(\*) Galat. 6.

(\*\*) Judic. 14.

(\*\*\*) Epist. 49.

faceva le forze per uscir di mano alle sue medesime cupidità; e in voltandosi tal volta per dar loro le spalle, gli si facevano a' fianchi la lascivia, il diletto, la libertà, la giovanile licenza, l'amor della gloria mondana di che era vaghissimo, e tutte l'altre sue male affezioni, e afferratolo come a dir nella vesta, e in atto di compassione vol dolore, dicevangli, E tu ci lasci? e ti dà il cuore d'abbandonarci? anzi, a dir meglio, presumi di poter vivere senza noi? malinconico, solo, casto, un cadavero d'uomo, incresevole, e dispettoso a te stesso, e in derisione a gli altri? Così egli di sè: e avventura somigliante a miracolo sarà, se non faranno altrettanto con esso voi: e sarallo altresì, se voi troverete come spacciarvene con più presta e sicura vittoria, che rivolgendovi verso tutti i piaceri e tutti i beni del mondo, e addomandandoli, fin dove si offeriscono d'accompagnarvi, e rendervi di sè, e delle lor contentezze beato? Vi risponderanno arditamente, che per tutta la vita vostra, fino alla vecchiezza, fino all'ultima decrepità, fino alla morte. Non vi posson prometter di sè più avanti: perochè il loro essere, tutto cosa del presente sensibile, nulla intende nè sa dell'eterno invisibile che ha da venire. Adunque, voi ripigliate a dir loro: Questo vostro Fino alla vecchiezza, fino alla decrepità, fino alla morte, quando ben fosse vero, più mi spaventa, che non m'alletta; perch' egli è un Fino, che termina e mette fine. Fino alla morte: e di poi? S'io finissi con essa, il vostro finir meco non m'atterrerebbe. Ma io, finito il vivere temporale, ricomincio l'eterno, e dalla morte passo all'immortalità: dove quell'*Accepisti bona in vita tua, et Lazarus similiter mala; nunc autem hic consolatur, tu vero cruciaris* (\*), m'avvisa del buon cambio ch'è patire un poco, per di poi essere perpetuamente beato; e altresì della matta e malvagia permuta che è, per lo breve goder col tempo, che continuo è sul finire, tormentar nell'eternità ch'è sempre su'l cominciare. Questo metter gli ocelli di là, e antiveggendovi quel ch'è sì infallibile a dover'essere, come Iddio è veritiere delle sue promesse, v'insegnerà un tal rispondere che il mondo non troverà che rispondere. Così già

(\*) Luc. 16.

il santo Vescovo Emando all' Imperadore Anastagio (\*), che con mille ragioni s'argomentò di svolgerlo dal servizio di Dio, e trarlo al suo, presolo nel manto imperiale, Sire (gli disse) ricordivi, che cotesta porpora, che al presente vi fa essere o parere più che uomo fra gli uomini, *Post mortem te non sequetur, sed sola pietas, et virtutum habitus*. Altresì voi, ricordate al mondo, che quanto egli ha, e può promettervi e darvi, eziandio se porpore e regni, non passerà oltre a' confini della vita presente; all'entrar che farete nell'eternità, abbandoneravvi.

È rimasto degnamente in memoria un savissimo detto d'un cavaliere di corte, che udendo il piissimo Re di Spagna Filippo III. suo signore già vicino alla morte, star molto pensieroso e malinconico, Ne ha (disse) ragione: perochè vede quel che lascia di qua, e non vede nè sa quel che sia per toccargli di là. *Siccine separas, amara mors?* disse quell'*Agag pinguissimus, et tremens* (\*\*), nel vedersi al punto del dover'esser morto dal Profeta Samuello. Or questo amaro *Separas*, che si fa dalla morte, è universale a tutti: dal più magro al più grassissimo, dal mendico al monarca: così tutti ugualmente dividonsi dalle cose già non più loro; e coll' anima ignuda, se non in quanto pur ciascuna è vestita secondo i meriti o di confusione o di gloria, passano all'eternità.

Tutto ciò presupposto, io ripiglio a dir così. Prudentissimo fu il consiglio che l'oratore Isocrate diede a Demonatte (\*\*\*): Quando altri ti offerirà uno spediente, un partito, un consiglio, per bene e utilmente condurre le cose tue, tu, prima d'usarlo, considera, come il consigliere amministra egli bene le sue. E se egli con quel che a te consiglia mal governa i suoi affari, che altro a te consiglia che male? Or se i consigli del mondo, tutti, a chi più tosto e a chi più tardi, finiscono in pentimento; perochè di quanto in vita si fa secondo i suoi principi, necessario è sentirne pena e rammaricarsene alla morte; sì per lo ben che si lascia, come altresì per lo male che se ne porta seco: al contrario: se i consigli di Cristo, somma sapienza

(\*) *Cedren. apud Zonar. to. 3. in Anastas.*

(\*\*) *i. Reg. 15.*

(\*\*\*) *In parænes. ad Demon.*

e fedelissima verità, vi cagionano un vivere quanto il più possa dirsi beato (secondo il dimostratore poco avanti) e una morte, che non è terminare, ma ricominciare una vita e una beatitudine immortale: non vi par'egli (diciamone ora sol tanto) che debba esservi differenza fra questi due consiglieri, Cristo e il mondo? Anzi, che il mondo stesso, se punto nulla intendete il linguaggio de' fatti, vi esorti ad attenervi per lo vostro migliore, a' consigli di Cristo? Morendo Marco Antonino Imperadore, e itogli il Tribuno de' soldati a prenderne, com'era uso, il nome da confidare alle guardie, *Vade ad orientem* (gli disse (\*) Antonino) *ego enim jam ad occasum commeo*: volle dire, andasse a richiederne il nuovo Imperadore, ch'era Commodus suo figliuolo. Questi nasce, io tramonto, e già son tanto vicino al più non essere Imperadore del mondo, quanto al più non essere al mondo. Così egli: e come lui così parla di sè anche il mondo; non dico in suon di parole, ma in dimostrazione di fatti, che parlano sensibilmente a gli occhi, e assai più vagliono nel persuadere. Tutto il suo buono e bel tempo tramonta col tramontar de' giorni, e quel che l'un'ora è presente, l'altra è passato; e avvien sovente, che chi rideva in quella beato, pianga misero in questa; tanto è vicino al trapassare il passare dall'un'estremo contrario all'altro. Or l'oriente, a cui voltarci, non l'abbiam noi, mostratoci dal profeta Zaccaria? Che scrivendo di Cristo ad litteram, e col dito accennandoci verso lui, *Ecce* (disse) *vir, Oriens nomen ejus* (\*\*). E fia già mai che anch'egli dica di sè, *Ego jam ad occasum commeo*? Dopo quantunque d'anni e di secoli vedrà scera, avrà fine il suo Imperio? sarà anch'egli costretto di ricordare a' beati e a' grandi della sua corte, *Volgetevi oramai ad un'altro oriente*, perchè a me si fa notte, e la vostra gloria e la mia, terminato già il lor durare, parimente tramontano? No, grida il Re David d'in su quel trono di cui disse, *Sedes tua Deus in sæculum sæculi*, e profetava di Cristo, le cui grandezze, secondo l'uno e l'altro suo essere, Dio ed uomo, cantò in quel salmo. Il giorno

(\*) *Dio. apud Xiphil. in Anton.*

(\*\*) *Cap. 6.*



di questo sole, non va per ore e gradi, non si misura a passi contati dal tempo, non s' avvicenda con la notte, non ha punti di mattina, meriggio, e sera. Tutti i suoi giorni sono *dies una*: e questo sol giorno è l'Eternità, la quale non ha prima e poscia, perchè non va per successione di moto; e non ha spazio e parti in cui dividere l'avvenire e il passato, perchè ella è tutta un'immobile e indivisibil presente: perciò sempre nuova e sempre dessa; più antica del tempo, e continuo nascente, ma sol possibile a dirsi che continuo comincia, in quanto mai non s'avvicina al finire. E questo è quel suo *Melior est dies una in atriis tuis super millia* (\*). Al che s. Agostino: *Millia dierum* (dice) *desiderant homines, et multum volunt hic vivere. Contemnunt millia dierum. Desiderent unum diem qui non habet ortum et occasum: unum diem sempiternum, cui non cedit externus, quem non urget crastinus.*

Il ragionato fin qui m'era necessario, per dispor l'animo a prendere il buon consiglio, scoprendo di che qualità sieno i consiglieri, e a che diversi fini i lor consigli conducano. Or'entriamo nell'argomento: ed io ben veggo, per quale altra via mel potrei forse non infelieemente condurre. S. Basilio il magno avea un suo allievo, per nome Dionigi, di cui accortamente valcvasi, dice egli, come delle colombe, alle quali s' ungono lievemente di balsamo, o d'alcun'altro odoroso liquore i sommolli dell'ali, e lasciansi andar libere al lor volo. Queste, compagnevoli com'è lor natura, entrate in comitiva con altri colombi, e fatto lor sentire quel soave odore che spargono, tanto con ciò gli alletta, e a sè dolcemente gli allaccia, che tornandosi la profumata alla sua colombaja, quegli se ne vengono dietro a lei, tratti *In odorem unguentorum*. Così io, dice il santo Vescovo a Giulitta (\*\*): *Dionysium filium nactus, divino unguento animæ illius alas perunxi, et ad honestatis tuæ gravitatem misi, ut et te ipsam illi adderes, et ad nidum accederes, quem ille apud nos compegit.* Tutto a simile potrei io lasciar, come a

(\*) In Ps. 83.

(\*\*) Epist. 175. Julittæ.

volo, e a tramischiarsi con voi giovani alcun giovane, uomini d'ogni professione, alcun tal'uomo; e contandone gli stupendi modi delle lor conversioni e chiamate, il segreto lavoro della divina grazia dentro a' lor cuori, le infallibili verità al cui chiarissimo lume videro il niente che sono le cose temporali in comparazion dell'eternie, e'l certissimo ad aspettarsi dalla servitù del mondo, e da quella di Dio; poi la santità delle lor vite, e i fervori, e l'inesplicabil consolazione del loro spirito, darvene a sentire una tal fragranza di paradiso, che facendovi voi a considerare quel ch'essi vivendo alle speranze del mondo sarebbono riusciti, e quel che consagrandosi a Dio son divenuti; e che quel medesimo che d'essi, avverrà o avverrebbe di voi, mi confido, che non volendovi fare una disperata violenza alla ragione, ne seguireste il volo, fino ad imitarne l'esempio. Poi il vederli in *punto di morte* con gli occhi in cielo, i giubili nel cuore, e i rendimenti di grazie, e le amorse lodi di Dio in bocca, fra le benedizioni, e le lagrime, e le dolci invidie de' lor fratelli, sarebbe un'apertissimo dirvi con s. Agostino colà dove sponne quel passo del Salmo, *Apud Dominum gressus hominis diriguntur. Noli per aliam viam velle ire, quam per illam qua ipse ivit. Dura videtur: sed ipsa est tuta via. Alia forte delitias habet, sed latronibus plena est.* E come non piena di ladroni, se ne uscite ignudo di tutto l'acquistato, e privo di quanto era soggetto al trapassar del tempo, e in godere e in patire? e con soli i meriti della vostra vita con voi entrate nell'eternità a riceverne il buono o mal pro de' frutti ch'ella vi renderà. Tal dunque si è la via dell'esempio, per cui agevolissimo mi sarebbe il condurre questo argomento. Ma non vo' che mi prendiate a sospetto, dove uno più che un'altro ve ne allegassi. La ragione, indifferente a tutti, e non possibile a darle niuna eccezione, sia essa quella che parli; e per più sicurezza, in bocca d' uomini per santità di vita, e profondità di sapere sì eminenti, che più non può volersi fra gli uomini. Voi uditeli come è degno, con qualche non ordinaria attenzione.

E primieramente, accostatevi al commun maestro s.

Agostino, che tutto in piedi su la focc del porto della già sì famosa Cartagine, sta seguendo attentamente coll' occhio, e molto più col pensiero, una maestosa e gran nave, che sferrata poc' anzi d'entro a quel seno, con prospero-  
volissimo vento in poppa, prende alto mare. Alcuna utile considerazione egli va faccndole dietro; e qual sia, tanto sol che ne l'addomandiate saravvene immantenance cortese. Avvisate, dice egli, quel bellissimo legno, il cui piloto, facciamo, che in quanto è temperare con iscienza le vele, caricar dall' un corno o dall' altro, come più fa mestieri, l'antenna, comandare con avvedimento e buon magistero d'arte al timone, dirizzare verso qualunque si voglia termine non veduto, la proda, prendere di fianco in taglio i contrarj marosi, e maestrevolmente schermirsene, tutto sa e tutto può, al par di qualunque mai fosse vecchio e sperimentato nocchiero. Tale se ne va per su'l mare, non mai altrimenti che a seconda del vento, al cui favorevole spiro tien sempre volta la poppa, e dieci vele con tutto il lor seno aperto a riceverlo. Or questi, vuolsi egli dire che viaggi felicemente? Come no? risponderebbegli incontanente uno sciocco: Se questa non è, qual' altra potrebbe dirsi prospera navigazione? Ma voi più savio, vi farete innanzi a domandare, Dove quel nocchiero disegni di prender terra? in che porto afferrare? e se si tiene su'l rombo, e col vento che vel conduce? E se udite rispondervi, ch'egli altro non cura, che andarsene tutto a seconda del vento, e qual che sia de' tanti che spirano, eziandio se contrarj, a quello dà la poppa a riceverlo, e le vele a portarlo, nè niun pensiero si prende, se l'uno il sospinge a incagliar nelle secche di Barberia, l'altro a cozzarsi con gli scogli del Capo d'oro, l'altro a profundare nella voragine di Cariddi: Adunque (voi griderete) quel nocchiero è forsennato, quella nave è disperata, quell'andar' in bonaccia è peggio che correre in tempesta. La sentenza è giustissima, prudentissimo il giudicio, e serbatelo per di qui a poco a vostr'uso; intanto udite s. Agostino (\*): *Fac hominem optime gubernare navem, et perdidisse quod tendit. Quid valet, quia antennam optime tenet, optime*

(\*) In Ps. 31.

*movet; dat proram fluctibus, cavet ne latera infringantur; tantis est viribus, ut detorqueat navem quo velit, aut unde velit: et dicatur ei, Usquequo is? et dicat, Nescio: aut non dicat Nescio, sed dicat, Ad illum portum eo: nec ducat ad portum, sed in saxa festinet: nonne iste quanto sibi videtur in navi gubernanda agilior, tanto periculosius eam gubernat ut ad naufragium properando perducatur? Così detto, trasporta con acconcissimo riscontro il navigare al vivere, e soggiunge, *Talis est qui optime currit præter viam.**

Or se Iddio conduca voi a buon porto, risponдетemi (perochè *de te fabula narratur*): Avete mai, da che siete al mondo, fatta a voi medesimo questa interrogazione: Per che fare son'io al mondo? Ha Iddio tratta del nulla, e infusami quest' anima che ho, sostanza incorrottibile, spirito immortale: hammi, nell'uscir ch'io feci d'in corpo a mia madre, quasi nave dell'arsenale, varato, e messomi in questo *mare magnum et spatiosum* (\*), della presente vita in cui viaggio di conserva con tanti altri legni, quanti uomini vivon meco: e fra essi, oh quanta varietà e dissomiglianza! Altre navi reali con le poppe d'oro, le sarte di seta, le vele di porpora: altre da carico, fatichevoli, e stivate d'ogni maniera mercatanzie: altre da corso, per la forma e leggerezza del corpo velocissime al moto: altre terribili, perochè armate in servizio di guerra: e qual d'esse senza fatica si fa portarè alla vela, qual porta sè medesima con istento a forza di remi e di braccia: e così di tutte l'altre sì svariate condizioni e stati, di principe, di mercatante, di guerriero, di letterato, d'artigiano, di povero, di che so io? Or posti in questo mare, e tanto navigando quanto vivendo, forse andiam noi su e giù tutto all'incerta, navigando per null' altro che navigare? cioè vivendo per null'altro che vivere? senza termine dove tener l'occhio, senza porto dove dirizzare i desiderj e'l corso? La divina sapienza che architettò questo ammirabile Universo, la providenza che ne organizzò le parti, concatenolle, e ne dispose con dipendenza e con ordine le nature, perchè le une servissero alle altre, e tutte per lor fine all'uomo; l'uomo solo avrà lasciato senza ordinarlo

(\*) *Psal.* 103.

a niun fine, degno (diciamo ora sol questo) di quel non so che divino ch'è l'immagine del suo medesimo creatore, che porta indelebilmente scolpita nell'anima? O se alcuno ce ne ha prefisso, qual sarà egli? Divenir famoso per lettere? o grande per dignità? o chiaro per gloria? o rispettato per nobiltà e signoria? o amabile per bellezza di corpo? o ricco per abbondanza d'oro? gran combattitore? gran consigliere? gran favorito in corte? grande artefice? gran cavaliere? re, imperadore, monarca? Questo è l'Olimpo fin dove può salirsi tenendo i piedi in terra. Ma dove pur fosse quel ch'è impossibile ad essere, che in ognun si adunassero tutte insieme queste, e quante altre di più chiamano grazie di natura, e cortesie di fortuna; ditemi; il goderne, eziandio se un secolo intero, non sarebbe egli come il correre di quella nave, che poc' anzi vedevamo andar col vento favorevole in poppa, ma a rompere, non a prender porto? e chiamo rompere il fallire e perdersi di tutti i nostri ben temporali, che profondati noi nel sepolcro, qua e là si spargono, altri in preda, altri in eredità, tutti in deposito a nuovi acquirenti. Or come può esser vero, che sieno felicità e ultimo fine dell'uomo, se quando egli muore, e morendo finisce d'esser mortale, questi beni altresì finiscono d'esser suoi? No dunque, no, grida la diritta ragion naturale, in capo ad ognun la medesima: e la Fede soprannaturale nel cuore, accompagnatavi delle tante e sì saldistime testimonianze e pruove che la dimostrano evidentemente credibile. Cosa temporale non può esser termine dove riposare i suoi desiderj un'eterno; cosa manchevole non può fare la felicità ad un'immortale. Il fatto dunque del divisare e unire con ragione di provvidenza il tutto, procedè con quest'ordine: Che il mondo, e ciò ch'è di sensibile in esso, creollo Iddio a fin di servire all'uomo: l'uomo a fin di servire a Dio; e premio del servirlo fosse il trarlo a sè dopo morte, a goderne, immortalmente vivo, eternamente sicuro, perfettamente beato. Sopra la quale infallibile verità s. Agostino (\*) fondò quella sua regolatissima divisione, che

(\*) *De doct. Christ. lib. 1. c. 3.*

osservata, riordinerebbe tutti i nostri disordini. *Res ergo aliæ sunt (dice egli) quibus fruendum est, aliæ, quibus utendum, aliæ, quæ fruuntur, et utuntur. Illæ, quibus fruendum est, beatos nos faciunt. Istis, quibus utendum est, tendentes ad beatitudinem adjuvamus, et quasi adminiculamur, ut ad illas, quæ nos beatos faciunt, pervenire, atque his inhærere possimus. Nos vero qui fruimur, et utimur, inter utrasque constituti, si eis, quibus utendum est frui voluerimus, impeditur cursus noster, et aliquando etiam deflectitur, ut ab his rebus, quibus fruendum est, obtinendis, vel retardemur, vel etiam revocemur, inferiorum amore præpediti.*

Tutto ciò presupposto come irrepugnabile, non che sol vero, eccone due conseguenti che da sè ne provengono, e portan seco la medesima verità e sicurezza del lor principio originale. L'uno si è, che la vita presente, e quanto in essa abbiamo, tutto ha ragion di mezzo, per cui conseguire l'ultimo nostro fine, ch'è la beatitudine eterna. L'altro, che essendo i mezzi solo, ed in tanto buoni, e da pregiarsi e da usarsi, in quanto conferiscono al conseguimento del fine, adunque le cose di qua giù intanto ci son buone, e intanto sono da amarsi, da volersi, da usarsi, in quanto elle ci ajutano a conseguir la beatitudine eterna, col servire a Dio, ch'è la sola via da giugnervi. La qual verità ben'intesa una volta, sembra miracolo a dire i tutto altri occhi ch'ella mette in capo alla ragione, per conoscere e giudicare il vero utile e'l vero danno de' beni e de' mali del mondo; e conseguentemente, quale opinione e stima debba aversene, e quanto desiderarli. Che se i patimenti della volontaria povertà, più che i commodi delle ricchezze; se le afflizioni della penitenza, più che gli agi e le delizie della carne; se l'umiltà, e la fuga de' gli onori, più che le dignità e'l gran nome; se la compunzione del cuore e le devote lagrime, più che i sollazzi e le allegrie del senso; se il monistero e la cella, più che i palagi e le corti; se il dispregio, più che la servitù del mondo, se il soave giogo di Cristo, più che la libertà, e la padronanza de' proprj voleri, se finalmente la Croce, più che i seggi reali e i troni, ajutano a conseguire il fine

per cui Dio ci creò , di servirlo nella vita presente , per poi goderlo nell'eternità avvenire, adunque bene e saviamente si eleggono. E troppo verrà un dì , nel quale quel che ora qui si vede in discorso si proverà in fatti verissimo, dico il dì ultimo della vita, e in esso il *punto della morte*. *Optimus ergo ille* ( conchiudiamo col medesimo s. Agostino (\*) ) *quia viam tenet* , conoscendo il suo ultimo fine: *et bene ibi ambulat*, valendosi del presente transitorio, per conseguir l'avvenire eterno: *sequendo spem*: la quale è tanto infallibilmente sicura, quanto Iddio nel promettere veritiero, e nell'attendere fedele.

Ma qui il mondo smania e ci si lieva contro, opponendo primieramente al nostro tutto invisibile avvenire , il suo tutto sensibil presente: di poi, al nostro tutto disgustevole al corpo, il suo tutto dilettevole al senso: e in verità, l'uno e l'altro ha in fatti una sì gran forza per ismuovere, crollare, e talvolta abbattere ogni salutare proponimento, che parecchi, nel cui cuore s'azzuffano a contesa fra sè i pensieri di quel che donandoci a Dio ne speriamo, ma sol dopo morte, con quel che rimanendoci al servizio del mondo ne possiam godere al presente, ne sudan freddo, come fossero in agonia , nè possono cacciar da sè nè l'un pensiero nè l'altro, perchè amendue l'hanno assannato, l'un nel corpo, l'altro nell'anima: come Rebecca sentiva straziarsi le viscere, quando gravida d'Esau e di Giacobbe a uno stesso portato, questi fra sè discordi faceano il ventre della dolente madre steccato delle loro battaglie. Anch'io confesso con s. Ambrogio (\*\*), che *Raro, quamvis excelsa virtus, futuris præsentia commutat. Difficile quippe videtur homini, ut spem periculis emat, damnoque præsentiũ, futuræ lucrum mercetur ætatis*. Pur nondimeno, se do attorno una girata coll'occhio, e per su quanta è la terra e'l mare , considero chi mercata , chi manggia , chi naviga, chi lavora, chi studia, chi comanda, chi serve, chi procaccia in mare, chi in guerra, chi nelle academie, chi nelle corti: ogni cosa in veglie, in pensieri, in fatiche, in faccende, in ansietà, in sudori, in brighe, in agitazion

(\*) In Ps. 31.

(\*\*) In Lucam lib. 7.

d'animo e di corpo: e domando, Or dov'è il bene, per cui questi operando e patendo pur sono allegri? Non è egli tutto in aspettazione? tutto in mano all'avvenire, se poi verrà? Adunque il seminare a speranza del dovere, quando che sia, ricogliere, non è cosa nuova, non che punto istrana al mondo: anzi questo è il continuo far del mondo. Nè perciò che de' cento fiori di cotali sue speranze, non ne giungano a legarc i dieci, e di questi non maturino i frutti per la metà, trascurasi l'usare ogni industria, sostenere ogni fatica, ogni bisognevole patimento; e tutto alla ventura del possibile a provenirne: e Iddio, che sopra l'avvenire promessoci, non solo ha impegnata la sua parola, ma datoci sicurtà il sangue e la vita del suo Figliuolo unigenito crocifisso, non ci parrà da fidarcene, nè pur quanto su le ingannevoli promesse del mondo? e loderassi di prudente consiglio, per avanzar sua fortuna, l'acc conciarsi alla dura e lunga servitù d'un principe uomo che ora non vuole quel che può, ora non può quel che vorrebbe: l'entrar nella corte, e al servizio d'un sì leale e liberale e tutto possente Iddio, avrassi a distornare come non prudente consiglio?

Quanto poi al vantare che il mondo fa, le delizie del senso, contraponendole a' patimenti del corpo, che nella casa di Dio si truovano, uditene il medesimo s. Ambrogio (\*): *Grave et iniquum certamen adversus delectationes præsentium. Hic libertas est cupiditatum, illic servitutis injuria; facere quæ non vis, et ab his quæ desideraveris abstinere: hic convivium, illic jejunium: hic intemperantia gaudiorum, illic perseverantia lacrimarum: hic saltatio, illic oratio: hic cantus dulces, illic gemitus graves.* Così egli. Ma che in ciò il mondo paralogizzi e menta, bollo a bastanza mostrato nel precedente discorso. Pur nondimeno, se a nuova offesa nuova difesa vuol contraporsi, ricorderò in primo luogo un fatto di quel nulla men saggio, che valoroso Giorgio Castriota, cioè lo Scanderberg delle cui ossa facemmo alcuna menzione più addietro. Ciò dunque fu, che venendogli contro a battaglia con quindicimila

(\*) In Psal. 1.



fanti e tremila cavalli un turco Albanese, per nome Ballabano Bader, poichè questi ne fu quasi a fronte, inviò al Castriota un ricchissimo dono, accompagnato di parole altrettanto umili, che amorose; tutto ciò a due fini: l'uno, d'addormentare il Castriota, sì che non si desse gran guardia d'uno che veniva più tosto a presentargli una mostra del suo esercito, che una battaglia, e in tanto sorprenderlo alla sprovista: l'altro, di comperarsene la benivolenza, e sicurare a sè la vita, se, come la fortuna della guerra è sempre incerta, rotto in battaglia e preso, gli cadesse in mano. Era costui uomo per tutti i versi di reissima condizione: cristian rinnegato, villano per nascimento, per fellonia ribello, d'astutissimo ingegno, e in tramare frodi, e tessere tradimenti malizioso quanto a pena se ne troverebbe un'altrettale. Ma quanto a ciò non ben s'appose col Castriota (\*), e se ne avvide al dono con che questi gli ricambiò il suo, e furono una zappa, una marra, un vomere, una falce, e cotali altri istrumenti, che sol veduti gli raccordassero il suo antico mestiere, di lavorar la terra: e più spiegatamente gliel dichiarò l'ambasciata: quelle esser l'armi degne di lui villano: mirassesi allè mani, e vi troverebbe i calli cagionatigli dall'usarle: spade, archi, lance, e ciò ch'è arte di guerra, lasciasselo a' cavalieri. Così cgli a Ballabano: e così noi niente men giustamente al mondo, qualora ci offerisce la sua frodolente amicizia e i suoi doni, con promessa, che ne saremo beati: all'incontro, prendendo noi a menar la vita per lo spinoso deserto, ch'è il servire in perfezione a Dio, mai non l'avremo altro che sconsolata, lagrimosa, dolente. Riman-diangli zappe e vanghe e vomeri, e marre, che gli ricordino, suo mestiero essere lavorar la terra, perochè mai non si lieva un dito sopra cose terrene: ciò sono, ben'ordinare un convito, e apprestare e condire e variar vivande e vini e manicaretti e savori, onde farsi contenta la gola, pieno e beato il ventre. Ben carolare, e con arte e scienza di non piccolo studio condurre una danza, un ballo. Pompeggiare ne gli abiti, far di sè mostra e comparita; lasciarsi, profumarsi, ben pettinare una zazzera,

(\*) *Vita dello Scander. lib. 11.*

dipingersi, abbellirsi, amoreggiare, studiar su'l bel tempo, diffinir puntigli d'onore, filosofare sopra la più e la meno bellezza. Spendere prodigamente nella compera d'un piacere al senso, d'un titolo all'ambizione, d'un fumo alla boria, d'una vendetta allo sdegno, d'ogni sfogamento a ogni passione: e letti morbidi, e case addobbate, e arche pieze, e tavole deliciose, e ville, e giardini, e odori, e musiche, e quanto Salomone, provatolo, chiamò Vanità. Seminar nella carne, e ricogliere dalla carne. Lavorio di terra, e frutto terreno, che non è mai maturo, che non sia marcio e cada e torni in terra. Con questo, ch'è il mestiero di che solo s'intende, se la faccia il mondo, e non presuma d'entrare col giudizio e con la lingua in quel ch'è tutto cosa d'altr'ordine, d'altra condizione, d'altra natura, tanto sopra i suoi confini, quanto è lungi il ciel dalla terra. E che sa egli o per estimazione o per isperienza, di quel che sieno godimenti di spirito, delizie d'anima, contentezze di coscienza? voci a lui barbare e di non intelligibile significato, perochè non le ha su'l vocabolario della sua lingua, che tutta è circoscritta e compresa infra i termini della carne. Viver poi col pensiero nell'eternità, col cuore in paradiso, coll'amore in Cristo, col desiderio in Dio, oh questo sì, ch'è come disse l'Apostolo, *Linguis Angelorum loqui*, e *Animalis homo non percipit*. Come dunque facevasi poco innanzi a dire, la vita che si mena in servizio del Re de gli Angioli, e nostro, essere sconsolata, lagrimosa, dolente? Ella è sì tutt'altro, che una sola sua lagrima ne passa in buon sapore tutto il puzzolente mat morto delle dolcezze del mondo. E ciò pur tuttavia tenendoci dentro a' termini della vita presente.

Ma chi è su'l determinare di tutto darsi a Dio, e di quale e quanta consolazione per l'anima sia il servirlo, ancor nol sa ah esperto per niuno assaggio che ne abbia fatto, se non per tanto vuole strozzar nella gola al mondo le proferte che fa della sua tanto esaltata beatitudine, il costringa a rispondere a quello di che un'altra volta l'adomandammo, Quanto, non dico ora, isquisita e grande, ma lunga per continuata durazione sarà cotesta sua beatitudine? Or qui è dove cadon le vele all'orgoglio, e

tramortisce l'allegrezza nel cuore a quanti suoi beati ha il mondo. Perochè, dove voglia promettere il più che possa, non può estendere le promesse per oltre un dito alla vita presente, brieve e incerta del quanto brieve: ma sia lunghissima, ciò non fa che rispetto a' secoli avvenire non sia un'ombra, un lampo, un soffio, un punto, un'attimo, un niente. Poi, nell'eternità dove morendo trapasso, che troverò io, se non quel solo che vi porto? e che vi porterò, se quel che qui giù era tutto il mio avere, tutto vel lascio? Non così de' meriti, che sono essi soli il contante che si spende di là, a compcrarvi la gloria, e soli essi accompagnano al passarvi, soli essi dicono a chi li porta, *Intra in gaudium Domini tui*, a ricevervi una beata eternità in ricompensa dell'operato e patito, con più consolazione dell'anima, che sconsolazione del corpo nella servitù e nella casa di Dio.

Or'uditene, se v'è in grado, una lezione di bocca di quel gran maestro di spirito s. Gregorio il Magno, ad un giovane di coltissimo ingegno, e per nobiltà di sangue e d'animo parimente illustre. Questi, preso da quella salutare mano destra di Dio, a cui toccando un cuore è sì facile sollevarne i pensieri dalle cose terrene alle celestiali, e dalle momentanee alle eterne, avea conceputi spiriti e proponimento di tutto consagrarsi al servizio di Dio. Ma su'l mettere in opera quel generoso consiglio che s. Girolamo (\*) inviò a Paolino, invitandolo al suo monistero in Terra santa, *Festina quæso te, et hærentis in salo naviculæ funem magis præcide quam solve*, il mondo, fattoglisi incontro, e sorrisogli in faccia, e datogli a stringersi in pugno il vento d'una fallace speranza di trovare alla sua statua una nicchia in corte, e sollevarsi a postura eminente nella grazia dell'Imperadore, il prese al vischio; non però sì, che affatto si rendesse al nuovo partito, di cambiar padrone Dio coll'Imperadore, prima di darne contezza al santo Padre Gregorio, che caramente l'amava. Questi ammiratissimo, anzi per dir vero, afflittissimo delle speranze fallitegli, e dell'indegno cambio che il mal

(\*) *Epist. 103. Paulino.*

consigliato giovane si apparecchiava di fare, glie ne scrisse una lettera tutto acconcia a rimmetterlo in miglior senno, e dettogli quanto il suo amore e'l suo spirito seppe dettargli, su'l finire (\*), *Hæc (dice) magnifice fili, loquor, quia multum te diligo. Et quia in procellas et fluctus cordis tendis, verborum meorum funibus te ad litus revoco: et si te trahentem sequi volueris, quæ pericula evaseris., quæ gaudia inveneris, in ipso quietis tuæ littore positus agnoscas.* Così egli. Or chi sa dirmi qual fosse il forte canapo che gli gittò per trarlo dal mare al lito, dalla corte al monistero, dalla servitù dell'Imperadore a quella di Dio? Egli non fu veramente un canapo, ma un filo, tanto più forte quanto più fragile e sottile, dico quel della vita, la cui prestezza a rompersi gli ricorda, e rotto ch' egli sia dalla morte, senza rimanere speranza di mai più raggrupparlo, allora, dica che pro dell'essere stato grande in corte, e caro all'Imperadore? Troverassi per ciò grande in Cielo? forse che nè grande nè piccolo. E nella grazia di Dio, che sublime luogo avrà? ma ve l'avrà nè sublime nè basso. E incerta è la fortuna della corte, certissima quella della casa di Dio; quella di ben terreni, e pochi al desiderio, questa di beatitudine infinita; quella, eziandio se di corone e di scettri, cosa manchevole, se non più tardi, alla morte; questa, non possibile a perdersi per quanto dura l'eternità. E questo è cambio da potersi condurre un'uomo a farlo, se non è o senza fede di Cristiano, o senza giudizio d'uomo? Ma se le cose della vita avvenire, che noi chiamiamo cose dell'altro mondo, perchè essendo invisibili, le stimiamo lontane; e quella gloria de' gli eletti, e quelle pene de' reprobì, e quel *Venite*, e quell' *Ite* del terribil Giudicio, e quell'inutile pentimento nell'avvedersi tardi e a sì gran costo della mal consigliata elezione della vita (perochè consigliata sol col presente manchevole, e non col sempre durevole avvenire) nol muovono, muovalo quel che pur'è sensibile a gli occhi, che ne son testimonj di continua veduta, cioè il finir delle cose terrene, necessità delle quali è, non durar più che la vita, ove durino

(\*) Lib. 6. ep. 26. *Andreae Scholastica.*

al sommo; sien dignità e onori, sien commodità e ricchezze, sien delizie e piaceri, ogni dì mancano que' di quel dì, e a par di essi la vita. Perochè, *Sive volentes, sive nolentes, per momenta temporum quotidie ad finem tendimus. Cum igitur finis nostri dies advenerit, ubi nobis erit omne quod modo cum tanta cura quæritur, et cum sollicitudine comparatur? Non ergo honor, non divitiæ quærendæ sunt, quæ dimittuntur: sed si bona quærimus, illa diligamus quæ sine fine habebimus; si autem mala pertimescimus, illa timeamus, quæ a reprobis sine fine tolerantur* (\*).

Così egli. E a veder se il consiglio, quanto è utile, tanto sia fedele, così nel consolatissimo vivere, come nel beato morire che si fa nella casa di Dio, basta leggere quel che de' Religiosi del suo tempo scrisse quel divin'uomo s. Giovanni Crisostomo (\*\*). Egli invita i Fedeli a portar loro limosina, e maggior, dice, la riceveranno di quel che possano darla, perchè all'osservarne la vita, piacerà loro l'un dì più che l'altro, per modo che alla fine anch'essi vi rimarranno. Li chiama fiaccole e lanterne de' porti, che a' miseri naviganti nelle tempeste del mondo, e nella buja notte dell'ignoranza in cui sono delle cose eterne, fan da lungi la scorta, e gl'invitano a venir verso loro, e ricoverare in porto; e d'in su'l lito, a chi loro s'avvicina, gittan canapi e capi, con che ajutarli a prendere quella beata terra in che vivono riparati dalle miserie del mondo col corpo in terra, coll'anima in paradiso. Quivi ogni cosa spira odore di Beati e d'Angioli: tranquillità d'animo, godimento di spirito, sicurezza di coscienza, serenità di volto, unïon di voleri, tenerezza di affetto, beatitudine di cuore, e conversazione con Dio. Così dettone a lungo, soggiugne, Io non vo' per ciò dire, che abbian corpi di tempesta incorruttibile, e di condizione immortali. Muojono pure anch'essi: ma che morte è la loro? mentre nè pur sanno farsi ad immaginarla morte; tanto non ne ha non che la terribilità, ma il sembiante. Accompagnanla con sacri inni dolcemente cantando, e solennità e trionfo la chiamano, non lutto e funerale cordoglio. All'annunziarsi,

(\*) *Lib. 6. ep. 26. Andrea Scholastico.*

(\*\*) *In mor. hom. 14. ep. 1. ad Timoth.*

alcuno de' lor fratelli esser morto, il commun sentimento è di giubilo, nè v'è chi il chiami morto, ma terminato; e quindi il renderne grazie a Dio, il farne incomparabili allegrezze di spirito, il chiedere a sè un-somigliante ripossarsi dalle fatiche, finir del pellegrinaggio, uscire della battaglia, trionfar gloriosi con Cristo. Qui non la moglie scarmigliata, e i piccoli figliuoli, che si abbandonauo e piangono a cald'occhi fin da ora il male che di poi sentiranno; non l'interessato parente, non l'importuna famiglia a chiedere chi giustizia, e chi merccè al misero moribondo. Un sol pensiero hanno al morire, morire com'è degno di chi è vivuto per null'altro che piacere a Dio, ed or passa a vivere e a godere eternamente con Dio. Fin qui s. Giovanni Crisostomo: e in udendolo il Balaam del mondo sospira, e mette gli occhi in cielo, e grida come quell'altro, *Moriatur anima mea morte justorum, et fiant novissima mea horum similia* (\*), ma non ode quel che gli risponde il cielo, *Vivat anima tua vita justorum, et fiant novissima tua horum similia*.

E forse v'ha niuna condizion di persone, quanto a quel che chiamano essere bene o mal trattato dalla fortuna, che Iddio chiuda loro in faccia la porta della sua casa, e gli schiuda dal poter divenire suoi domestici, e dell'intima sua famiglia? Ammettevi solo innocenti, e come questi sono al mondo sì rari, perciò pesca egli solo coll'amo, e non con la rete, secondo il detto di s. Ambrogio in questo medesimo argomento, *Reti turba concluditur, hamo singulari eligitur* (\*\*). Un logoro, un frusto, e già col collo incallito al tanto portar che ha fatto il greve giogo della servitù del mondo, accetterebbelo Iddio a quel *Jugum suave*, a quell'*Onus leve*, con che egli non carica, anzi, come poc' anzi mostrammo, alleggerisce e sollieva chi il porta? Ciò dico, perchè ve ne ha di molti, a' quali talvolta il veder che il mondo gli ha trattati da bestie, insegna a discorrer da uomini, e dalla lor passata stoltizia sono ammoniti a prendere miglior senno per lo rimanente avvenire. Ed io vo' fingermi, che voi siate un di quegli, che

(\*) Numer. 23.

(\*\*) De Virgin. lib. 3.

mirandovi Pier Blesense (\*), possa dirne con verità, *Mundus osculo proditorio te vendidit: et cum te fallaci osculo alliceret, angelis Sathanæ dicebat, Quemcumque osculatus fuero, ipse est: tenete eum.* Avvi il mondo colle ingannevoli sue lusinghe allettato a servirlo, abbracciatovi per istrignervi, e incatcnarvi d'amore a sè, datovi un bacio con quelle sue labbra melate, che invischiano d'oh quanto dolci promesse: e tutto era un finissimo tradimento. Avvi trattato come il perfido Laban, il fedel Giacobbe, che in tutta verità potè dirgli, *Immutasti mercedem meam decem vicibus* (\*\*): mentite le promesse, non attesi i patti, non gradita la servitù, frodata la mercede, invanite le speranze, delusa l'aspettazione; e dopo stentati sette anni al caldo e al gelo, in vece d'una amabil Rachele, datavi una Lia, senza altra dote che quelle due sempre vive fontane di lagrime che le correvan da gli occhi. A dirla in breve, voi siete un rifiuto del mondo, un fior trasandato, un frutto cascaticcio. Ma l'esserlo non vi dia niun pensiero, chè Iddio è sì cortese, che i rifiuti del mondo pur gli accetta come fossero fior novelli e frutti primaticci: e sì vi dico, che ve ne ha ben parecchi, che nel mondo erano legni torti, e non adoperativi a niun buon'uso; e messisi nelle mani di Dio, per lo così buon'artefice ch'egli è, de' legni torti che erano ne ha lavorati eziandio timoni da governare delle gran navi, per salute di molti lor datisi a condurre in porto d'eterna felicità.

Non so se in udendo leggere l'Evangelio di s. Matteo vi sarà avvenuto d'avvisare il differente atto, in che il Redentore trovò Pietro e Andrea suo fratello, e Jacopo e Giovanni, similmente fratelli, quando li chiamò a farne quattro apostoli, i maggiori e più intimi suoi: a me sempre è paruto che v'intervenisse mistero, e dirovvne il come. I due primi, Pietro e Andrea, trovollì *Mittentes rete in mare*, e d'in su'l lito accennò lor con la mano, e con la voce chiamollì (\*\*\*), *Venite post me, et faciam vos fieri piscatores hominum.* Così appena egli disse, ed essi *Continuo relictis retibus secuti sunt eum.* Avuti questi, andò

(\*) Epist. 13.

(\*\*\*) Matth. 4.

(\*\*) Genes. 31.

non molti passi più oltre lungo il medesimo mare di Galilea, o lago di Genesaret e gli venner veduti Jacopo e Giovanni, *Reficientes retia sua, et vocavit eos*; e questi altresì, nulla men prontamente che i primi, *Siatim, relictis retibus et patre, secuti sunt eum*. Or chi sono i primi, che hanno le reti intiere, e le gittano alla pescagione? Rispondovi, per quanto a me ne paja, che quegli, che sono tuttavia sul mettere le prime loro speranze nel Mondo, alla ventura di prendere. De' così chiamati da Cristo a seguirlo se ne contano a milioni, e ve ne ha continuo de' nuovi, nè mai sarà, che o Dio si rimanga dal chiamarli a sè, o essi dal seguirlo. Maggioranze, e primogeniture con ampiissimi patrimonj, dignità eziandio supreme, spose nobili, e riccamente dotate, sustituzioni, ufficj, credità, titoli, signorie; aspettavanle, procacciavaule, mettean le reti in acqua al prenderle: vedeli Iddio, li chiama a sè, ed essi per lui seguire, quanto già avevauo, e quanto in avvenire speravano, tutto abbandonano, *Et exemplo Apostolorum* (come disse (\*) il Vescovo s. Paolino) *relicto patre in navicula fluctuante, scilicet in hujus vitæ incerto, cum relibus rerum suarum, et implicatione patrimonii derelicto, Christum sequuntur*: ed egli ne forma uomini apostolici e principi nel suo regno. I secondi, che hanno smagliate le reti, e ne raggruppan le fila, e ne risaldano le stracciature, sono gli sfortunati del mondo. Mettono di sè pietà all'udirli contar le non punto favolose Iliadi delle lor vite: le spese, i travagli, le veglie, i patimenti, gli strapazzi, le angosce, i sudori, gli studj, le fatiche, i viaggi: il farsi, massimamente nelle Corti, e in servizio de' Grandi, a ogni bisogno, ogni cosa; tutto piè, tutto braccia, tutto lingua, tutto schiena, tutto mente, tutt'occhio, e trasformarsi un'uomo in cent'uomini, tutti diversi nell'operare, ma tutti un medesimo nel patire; e con la misera vita prestata al mondo, quasi giumento a vettura, someggiare ogni dì, e portar fasci d'affari e d'affanni, e carico intollerabile di fatiche, senza aver mai nè intermissione nè requie; secondo la verissima osservazione dell' Abate Blesense, ch'egli avea pur vedute le bestie da soma *Sabbatizare* dice

(\*) *Epist. 1. ad Sever.*



egli, cioè riposarsi almeno un dì della settimana, ma questa nuova specie de' somieri del mondo, in tutto l'anno non veggono un dì prosciolto, e da viverlo a sè stessi. E poi, di tanto fare e patire, che pro? Al tirar della rete, non v'è dentro presa che li paghi a un per cento de' lor travagli; e se nulla v'era in promessa, rotte le maglie se n'è sguizzato fuori. Pur tutto ciò non ostante, tornano le speranze e le fatiche da capo. Come le ruote, che aggirandosi intorno a' lor perni, non ne cade una parte davanti, che un'altra dietro non rimonti a supplirla. Scavalcati in una Corte, vanno a ricominciare la servitù a piedi in un'altra: rotti e falliti in una professione, rimetton banco in un'altra: sfondata la rete in una tratta, la racconciano per un'altra.

Presentossi un dì al famoso Oratore Demostene (\*) cert' uomo a richiederlo d'aringar contra uno che l'avea malamente concio nella persona; e narrogliene il fatto, ma in istile, in voce, in maniera d'uomo, che raccontasse una disavventura altrui: così poco se ne mostrava risentito e commosso. Demostene, uditolo in un sembante da infastidito, gli negò aperto di volerlo ajutar dell'opera sua in quella causa: perochè, del fatto, non gli ne creder nulla. Il che udito fuor d'ogni aspettazione l'offeso, e tra per ira e per dolore, facendo le disperazioni, tutto infocossi, e levata alto la voce, in atti e sembiante da stranamente commosso, come qui di nuovo fosse ferito, lo dunque, disse, non ho avuta la crudel battitura che io dico? non ne posso mostrare per su la vita i lividori? non ne porto le margini tuttavia mal saldate? e non m'è creduto, nè truovo chi mi vendichi, chi mi faccia ragione e giustizia? Allora Demostene, preso anch'egli altro sembiante, Or datti pace, gli disse: la tua causa farolla io, or che da vero *Vocem verberati audivi*. Che vo' io dir con questo? Quel medesimo che poc'anzi. Come s'accorda il così amaramente compiagnersi e lamentare dell' infelice servitù e de' mali trattamenti del mondo, col tornare alla

(\*) *Plutarch. in Demostene.*

*Bartoli, L' Uomo al punto*

medesima servitù, a' medesimi, e a peggior trattamenti? *Vocem verberati non audio*. Altrimenti, se da vero vi pesa e vi duole l'aver gittato dietro a uno sconoscente, a un ingrato, a un'avaro, a un traditor delle sue promesse e delle vostre speranze, le fatiche, i sudori, le veglie, mezza la vita, e voglia Dio che non tutta l'anima: mancavi per avventura un padron leale a cui darvi? Se già non vi sembra, Cristo non esser degno della vostra servitù, e il mondo sì: o se quegli è men ricco di questo, e men fedele e liberal pagatore, mentre pur dà per giunta il cento per uno, e per derrata la vita eterna; dove il mondo appena è che possa darvi l'un per cento di quel che vale la servitù che gli fate. Perciò gabbato vi rimettete al gabbo, e mille volte ingannato, mille altre ve gli ridate a ingannarvi.

Questi dunque sono i *Reficientes retia sua*: de' quali nondimeno Cristo va in cerca, e loro accenna, e chiamali a seguirlo: a che farne? Quel che solea dire s. Ignazio mio Padre e Signore, che i buoni per la servitù del mondo, nella servitù di Dio riescono ottimi. Quel durarla con sofferenza, quella costante, e male allogata fedeltà, quel non darsi riposo nè perdonarsi fatica, quel non affievolire nè perdersi nelle perdite della speranza, quel valere un solo per molti: cambiategli oggetto e materia, e sottentri Iddio al mondo, e le cose eterne alle temporali e caduche, e la divina grazia ne farà d'un pescatore un'apostolo. E qui priegovi d'avvertire, che nelle due differenti barche che poco fa io diceva, v'ebbe Pietro nell'una, e Giovanni nell'altra, e amenduc salirono a così alto grado di meriti, e a tanta grazia col Redentore, che altresì voi, come il grande Agostino che ne disputò a lungo la quistione, non saprete qual delle due sorti v'eleggere per la migliore, o quella di Pietro che amava Cristo più di tutti gli Apostoli, o quella di Giovanni, che più di tutti gli Apostoli era amato da Cristo: e Pietro fu il chiamato mentre gittava le reti intere, Giovanni mentre stracciava le racconciava. Che se poi foste un di quegli del terzo ordine, cioè sì negletto dal mondo, ch'egli nè pure ha degnato d'accettar le vostre fatiche, ma lasciatovi fra' *Tota die otiosos* (\*),

(\*) *Matt. 20.*

come Cristo nell'Evangelio disse de' vignajuoli, che senza aver nulla operato, perchè niun gli avea richiesti a cosa del lor mestiere, se ne stavano colà nella piazza fin presso le ventitre ore, non però rifiutato dal Mondo, vi rifiuta Cristo, anzi vi chiama e invita, e pagheravvi al par de' gli adoperatisi nella sua vigna dal Sol nascente fino alla fin del giorno. A voi sta il volere esser di quegli *Quos* (come disse (\*) il Vescovo s. Paolino) *in vineam suam Christus elegit, et otiosos Deo, in vano hujus sæculi foro stare non passus est*. E prendete questo verissimo insegnamento, che voi non date poco a Cristo, se da vero gli date voi stesso: nè null'altro dar gli potreste, che a lui fosse più caro il riceverlo, nè a voi tornasse in maggior'utile il darlo.

E qui per ultimo mi si fan davanti due specie di sventurati, l'una di peggior condizione che l'altra. I primi sono gli amati e onorati da Dio di tanto, che scelti d'infra le migliaja che lascia al Mondo, dice loro quel *Venite post me*, che in quanto è beneficio e grazia, cede solo a quel *Venite benedicti*, con che fatto l'universal Giudicio chiamerà alla sua destra parte gli Eletti ad entrar seco in gloria. Ma questi, vogliono anzi essere piccoli servidori del Mondo, e vivere a' suoi strapazzi, che grandi nella compagnia di Cristo, e fra' Principi del suo Regno: per ciò gli turan le orecchie in faccia, e perchè nondimeno se ne sentono vivo il pensiero, e acceso il desiderio nel cuore, tanto gli soffian contro, che alla fine vien lor fatto di spegnerlo. E ben loro s'adatta quel che Minuzio Felice tanto giustamente escrò nelle spietatissime madri, *Quæ in ipsis visceribus, medicaminibus epotis, originem futuri hominis extinguunt; et parricidium faciunt antequam pariant* (\*\*). Sconciansi con pestiferi beveraggi, e si uccidono, e sperdono la creatura nel ventre, parricide prima che madri. Or di questi micidiali delle infelici anime loro, quanti ve ne ha, de' quali ben si può dire, che nello spegnersi che fan nel cuore il buon seme della chiamata di Dio, *Originem futuri Apostoli extinguunt*: come avrebbon fatto

(\*) *Epist. 1. ad Sever.*

(\*\*) *In Octavio.*

Pietro e Giovanni, e per non dir di tanti altri dell'età più antiche, nel secolo passato Francesco Saverio, se invitato da Dio alla Compagnia d'Ignazio, con quella voce dell'Evangelio, che pur tuttavia suona a gli orecchi di tanti, ma giunge al cuor di sì pochi (\*), *Quid prodest homini, si mundum universum lucretur, animæ vero suæ detrimentum patiatur? Aut quam dabit homo commutationem pro anima sua?* non si fosse renduto a seguirlo, e darglisi a formar quel grande Apostolo dell'Oriente che riuscì. Tanto di ben si chiude nel piccol seme che pare una chiamata di Cristo a seguirlo, che può avvenire, che il seccarlosi nel cuore sì che non nasca, sia *Originem futuri Apostoli extinguere*.

Peggiori poi son quegli, che datisi una volta compagni a Cristo, con eziandio rinnovargli di tanto in tanto la promessa di seguirlo, durandola fino alla morte, poscia, non allassati delle gambe, ancorchè la via della perfezione Evangelica poggia all'erta, ma rilassati nello spirito (nel quale stato, l'andare, eziandio per la piana, infastidisce e stracca) dan volta indietro, e per la china in giù se ne tornano alle bassezze del Mondo. Nè s'avvede qualunque sia di questi, che nell'indegno atto del volger che fa le spalle a Cristo, egli vi scrive sopra quel suo sì terribile *Non est me dignus* (\*\*), i cui conseguenti non sempre indugia a fargli sperimentare nell'altro mondo, ma ne abbiamo a migliaja gli esempi delle infelici vite, e delle spaventose morti con che gli ha lasciati in memoria e a terrore de gli altri, quasi altrettante statue della incoostante moglie di Lot; che pur qui di nuovo vuol ricordarsi, già che Cristo il comandò espresso, quando al *Non redeat retro*, soggiunse incontanente (\*\*\*), *Memores estote uxoris Lot*, la quale, *Statua salis effecta* (disse (\*\*\*\*) s. Prospero) *suo exemplo fatuos* condivit, in proposito sancto *quo tendunt proficientes, noxia curiositate retro non debere respicere; nec posse evadere tales statuta supplicia, hæc scæmina demonstravit, quæ quod evaserat, perdidit*.

Bestialità da ognun saputa, fu quella di Semei, che

(\*) *Matth.* 16.

(\*\*) *Luc.* 17.

(\*\*) *Matth.* 10.

(\*\*\*\*) *De præd. et prom. part. 1. c. 16.*

avvenutosi in David con piccolo accompagnamento, e tutto a piedi fuggente dall'empietà, dall'ambizione, dall'armi d'Assalon suo figliuolo, quello sciaurato gli corse all'avantaggio, e d'in su 'l ciglio d'una montagna dove sall, in passandogli sotto il santo Re, gli scaricò su'l capo due ugualmente fiere tempeste, l'una di sassi, l'altra d'obbrobriose maladizioni. Sconfitto e morto poscia a non molto Assalone, e'l suo esercito di ribelli, e tornato con la vittoria il mansuetissimo David, perdonò con gran cuore quella grande offesa a Semei; nè di poi Salomone, già succeduto a David, altra penitenza glie ne ingiunse, che il vivere in Gerusalemme, e ben guardarsi di non uscirne: *Ædifica tibi domum in Jerusalem, et habita ibi. Quacumque die egressus fueris, scito te interficiendum* (\*). A un fellone, a un reo di lesa maestà, null'altra penitenza, che abitar continuo nella santa città? dove una e due volte l'anno tutto Israello, fin dalle più remote parti, accorreva a baciare le falde di quelle due montagne che portavano in testa Gerusalemme, onorate con tante apparizioni di Dio; e in partendosene vi lasciavano il cuore fino al ritorno. Questa, a dirittamente stimarla, non fu penitenza, fu grazia; e qual che si fosse il verso per cui Semei la prese, *Bonus sermo* (rispose). *Sicut locutus est Dominus meus Rex, sic faciet servus tuus*. In capo a tre anni da che v'era saldo nel primiero proponimento, un temporale interesse nel trasse fuori; nè vi fu riparo a far che Salomone nol mandasse uccidere. Or'io domando, se ad uno, che forse mentr'era colà nel mondo, ha più d'una volta lapidato Iddio, oltraggiandolo con offese bastevoli a farlo reo d'eterna dannazione, quegli ch'è *Plus quam Salomon* (\*\*), poteva, non posso dire ingingnergli penitenza, debbo dire, rendergli maggior ben per male, che chiamandolo a metter casa in quella sua *Civitas Sancti* (\*\*\*), e vera vision di pace, nel cui mezzo egli abita? anzi, ad abitar seco nella sua medesima casa, obligandolo a non mai dipartirsene? e (quel che Salomone non fece con Semei) tenendol fra' suoi più cari, e non secondo i meriti

(\*) 3. Reg. 2.

(\*\*) Matth. 12.

(\*\*\*) *Isaie* 52.

che ne avrebbe, trattandolo da nemico, ma da fratello, per di poi farlo partecipe della sua medesima eredità nel regno dell' eternità e della gloria, e in quel sublime grado, a che lo stato Religioso, e la regolare osservanza fedelmente guardata sollevano; se lo sconoscente, dopo tali e tante dimostrazioni d' amore volta le indegne spalle a Dio e alla sua casa, per tornarsene alle stalle del mondo, come *Jumentum insipiens*, il quale *Cum in honore esset non intellexit*, che altro vuole aspettarsene, se non un fine di Semei? anzi a dir più vero, quel che il Profeta Ezechiello, e di poi Cristo sentenziò sopra i sermenti schiantati dalla lor vite, che non vagliono fuor che a gittarli nel fuoco. D'un secolare, che in questa gran selva de gli uomini è come un legno salvatico, ben può farsene cosa buona, e fassene tuttodi, d'utili e bei lavori; ma d'un tralcio di vite svelto dalla sua madre, potrassene nè pur lavorare *Paxillus ut dependeat in eo quodcumque vas?* *Ecce igni datum est in escam* (\*). *De sarmentis præcisis* (ripiglia (\*\*)) s. Agostino) *fabri nihil facere possunt: ignis ea solus expectat. Attendite, fratres: cum silvatico ligno ubique præponatur sarmentum manens in vite, quia sarmentum dat fructum; præciso tamen sarmento de vite, si comparetur lignum silvaticum, intelligitur esse melius, quia de illo faber aliquid facere potest; hæc autem non quærit nisi ut foco ministret.*

---

PRO VITA QUAM DILIGITIS  
LEGATIONE APUD VOS FUNGIMUR:  
ET HANC, QUAM  
OMNES EXIGUAM AMATIS,  
INSINUAMUS, UT AMETIS  
ÆTERNAM (\*\*).

(\*) *Exec. 15.*

(\*\*) *In Ps. 30.*

(\*\*\*) *S. Eucher. in Paræn. ad Valerianum.*

# INDICE

## INTRODUZIONE

*Sciogliesi il pregiudicio dell' Argomento , mostran-  
do , la Morte antipensata riuscir dispiacevole al  
gusto, ma salutifera al cuore . . . pag. 7*

## CAPO PRIMO

*Rappresentasi l'esecuzione della giustizia che si fa di  
tutti i figliuoli d' Adamo, sentenziati a morte prima  
che nati. Le cose umane, elle altresì, andar di pari  
con gli uomini, e continuo essere su' cambiarsi . 17*

## CAPO SECONDO

*Sotto diversi abiti e professioni, tutti abbiamo il me-  
desimo essere pellegrini. La nostra via è la no-  
stra vita , per cui mai non si resta di camminare  
verso il termine della Morte. Mal per chi tutto fa  
per ben' agiarsi la via, nè provvede al come bene  
o male star nella patria . . . . . 33*

## CAPO TERZO

*Recitata la parte della vita che ognun la sua rap-  
presenta su la scena di questa terra, spogliarsi di  
quanto non è egli desso. Dell' avuto, non portar  
seco all' altro mondo più il Re, che lo schiavo . 50*

## CAPO QUARTO

*Un beato del mondo rappresentato in punto di mor-  
te. Orribile stretta in che si truova posto fra mez-  
zo il passato e l'avvenire . . . . . 66*

## CAPO QUINTO

*Il fine della vita, essere il miglior principio che  
v'abbia per vivere sì, che la morte sia principio  
d'una vita immortale e beata . . . . .* 81

## CAPO SESTO

*Il Sepolcro scuola da farvisi savj per fino i pazzi.  
Vi si entra a udirne una lezione di filosofia mo-  
rale e cristiana . . . . .* 98

## CAPO SETTIMO

*Iddio far giustamente quando toglie tutto impro-  
viso del mondo chi abusa la sua piacevolezza nel-  
l'ammonirlo, e la sua pazienza nell'aspettarlo . . . . .* 112

## CAPO OTTAVO

*Il terribil colpo che è quello della morte subitana.  
Niuno de' così morti, aver creduto di dover così  
morire. Niun di quegli che ora vivono, e così  
morranno, volerlosi persuadere . . . . .* 132

## CAPO NONO

*Per non temer la morte improvvisa, doversi vivere  
come chi può morire improvviso: perciò tener con-  
tinuo le parti dell'anima bene aggiustate con Dio.* 149

## CAPO DECIMO

*Riflessioni sopra i pericoli di morte, incorsi, trovan-  
dosi coll'anima in istato d'eterna dannazione . . . . .* 165



## CAPO UNDECIMO

Ordinario effetto del viver male perchè Iddio è buono, essere, non sapersi valere della bontà di Dio per morir bene: perciò morire non credendosi di morire, e dare tutto alla cieca quell'irrevocabile e gran passo che mette l'anima nell'Eternità . . . . . 180

## CAPO DODECIMO

Daunasi l'infedeltà de' parenti, de' medici, de' gli amici, che celano a gl'infermi il pericolo in che sono di morire. Gl'infermi stessi averne in gran parte la colpa e tutto il danno. Ufficio d'ognuno essere il fare da salvatore co'suoi, bisognosi d'aiuto per l'anima in quel punto . . . . . 203

## CAPO DECIMOTERZO

Non doversi stare al giudizio de' gli occhi sopra le contrarie apparenze della terribil morte de' Giusti, e la piacevole degl'iniqui. Ragionasi di coloro che muojono con dubbio dell'esser vere le cose dell'altra vita. Poi de' gli avvezzi a impiastrarsi la coscienza con una niente valevole confessione. Terzo, della mortal vergogna nell'occultar le colpe vergognose eziandio in procinto di morte. Ultimamente del volontario ingannarsi nelle restituzioni . . . . . 218

## CAPO DECIMOQUARTO

Che il far sua la roba altrui con proponimento di restituirla alla morte, è proponimento che appena mai s'adempie. Si considera un tal debitore moribondo, co' figliuoli innanzi: e la forza che ha l'amor naturale in quel punto, per fargli antiporre il loro ben temporale alla propria salvezione. Soggiugnasi, del fallace confidarsi sopra la fedeltà de' gli eredi in quel ch'è proprio debito di coscienza . . . . . 237

## CAPO DECIMOQUINTO

La Speranza e la Disperazione adoperate a viver male, operare altresì il morir male. Scuopresi l'inganno del confidarsi in false divozioni: e si propongono ragioni per confidarsi nella divina clemenza contro alla disperazione . . . . . 255

## CAPO DECIMOSESTO

La Morte da bestia de' vivuti da bestia, credendosi aver l'anima mortale come le bestie. Ch'ella sia immortale se ne allegano pruove convenevoli al buon discorso . . . . . 273

## CAPO DECIMOSETTIMO

Rappresentasi la consolata morte de' Giusti. Il riceverne l'annunzio con allegrezza, la venuta con desiderio . . . . . 294

## CAPO DECIMOTTAVO

L'incertezza del perseverar nel bene render cara la morte al Giusto. Si ricordano i continovi pericoli in che stiamo di rovinare coll'anima, per le passioni dentro, e per le occasioni di fuori. . . . . 319

## CAPO DECIMONONO

Preparazione al seguente discorso. La differenza del servire al mondo e a Dio considerata nella contentezza del cuore. L'una, parere e non essere contentezza; l'altra, esserlo e non parerlo . . . . . 337

## CAPO VENTESIMO

Beato in vita e in morte, chi chiamato da Dio a servirlo in istato di perfezione, l'ode, il seguita e vi dura. . . . . 363

*Scorrezioni                      da emendarsi*

*nella presente edizione*

<i>Pag.</i>	<i>lin.</i>		
24.	19.	provavano	pruovano
92.	1.	ostendi	ostende
125.	36.	è	e
159.	24.	a	e
175.	1.	e	è
245.	32.	non vo'	non vo' non

CON PERMISSIONE





594.  
C. C. 2.

130

